

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель
Председателя Правительства
Республики Марий Эл
– министр культуры, печати
и по делам национальностей
Республики Марий Эл

Директор
ГБУК «Национальный музей
Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»

_____ К.А. Иванов

_____ С.В. Зверева

«___» _____ 2024 г.

«___» _____ 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканского конкурса профессионального мастерства музейных работников Республики Марий Эл в 2024 году

1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок организации и условия проведения Конкурса профессионального мастерства среди музейных работников музеев в Республике Марий Эл (далее Конкурс). Конкурс проводит Государственное бюджетное учреждение культуры «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева».

Настоящее Положение определяет цели и задачи Конкурса, функции организаторов, конкурсные номинации и критерии оценки участников, условия участия, этапы проведения, порядок награждения и поощрения победителей.

2. Цели и задачи Конкурса

- повышение социальной значимости и престижа профессии музейного работника;
- поддержка талантливой молодёжи, работающей в музеях Республики Марий Эл;
- продвижение новых форм и методов работы;
- стимулирование развития творческого начала, личной заинтересованности в качестве и результатах работы;
- выявление талантливых специалистов, содействие развитию музейного дела в Республике Марий Эл.

3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

3.2. **Первый (отборочный): с 1 февраля по 1 мая 2024 г.** – прием заявок и рассмотрение презентационных материалов. Конкурсная комиссия определяет и представляет ко второму этапу лучшие работы. В качестве координатора конкурса выступает методический отдел ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева».

3.3. **Второй этап (финал): с 1 мая по 20 мая 2024 г.** – Презентация деятельности победителей. Церемония награждения победителей – 20 мая 2024 г.

4. Конкурсные номинации

4.1. Все номинации Конкурса персональные. В заявке перечисляются только личные достижения номинанта.

4.2. Конкурс проводится среди сотрудников государственных и муниципальных учреждений музейного типа по **6** номинациям:

«За верность профессии» (для сотрудников, проработавших более 20 лет в сфере музейной деятельности).

Критерии оценки жюри:

- высокие достижения в различных направлениях музейной деятельности (научно-исследовательской, научно-экспозиционной, научно-фондовой, культурно-образовательной);
- общественное признание и значительный вклад в культуру региона и на межрегиональном уровне;
- участие в подготовке музейных кадров;
- участие в развитии межмузейного и межотраслевого сотрудничества;
- сотрудничество со СМИ (наличие публикаций и др.).

«Нестандартный музейщик» (для авторов креативных проектов, связанных с инновационными подходами к реализации основных направлений музейной деятельности, реализованных в год, предшествующий году проведения Конкурса).

Критерии оценки жюри:

- оригинальность и уникальность проектов, представленных на конкурс;
- технологичность решения, использование интерактивных приёмов;
- масштаб реализации проектов;
- рецензии и отзывы на проекты в СМИ или научно-популярных периодических изданиях, отзывы адресной аудитории;
- соответствие специфике музея: связь с коллекцией и экспозициями.

«Весна музеев» (для молодых специалистов в возрасте до 35 лет, имеющих стаж работы в музее не более 10 лет).

Критерии оценки жюри:

- профессиональные навыки, владение технологиями в сфере музейной деятельности;
- достигнутые профессиональные успехи, перспективные начинания;
- участие во Всероссийских, Межрегиональных профессиональных форумах, конференциях;
- разработка и применение новых форм работы во всех сферах музейной деятельности;
- карьерный план сотрудника (план реализации профессиональных инициатив).

«Куратор выставки года» (для руководителей авторских выставочных проектов, реализованных в год, предшествующий году проведения Конкурса)

Критерии оценки жюри:

- оригинальность идеи проекта, применяемых форм, методов и приёмов выставочной деятельности;
- актуальность и социальная значимость проекта;
- продуманность информационной и маркетинговой стратегии эффективности работы выставки;
- активность межмузейного и межотраслевого сотрудничества при подготовке и реализации проекта;
- установление межрегиональных связей;

«Диалог с наследием» (для авторов проектов в области научно-фондовой и реставрационной деятельности, связанных с разработкой и реализацией новых подходов к выявлению, изучению, хранению и интерпретации музейных предметов и музейных коллекций; реализованных за три года, предшествовавших году проведения Конкурса).

Критерии оценки жюри:

- актуальность проекта;
- новизна проекта для данного музея, региона;
- соответствие музейного издания профилю и тематике музея, глубина научного обоснования проекта;
- степень значимости проекта и его результатов для развития музейного дела и деятельности по сохранению и актуализации природного и историко-культурного наследия региона;
- адресность, степень доступности результатов проектов для широкой аудитории.

«Музейные перекрёстки» (для руководителей проектов, направленных на межрегиональное сотрудничество, реализованных в год, предшествовавший году проведения Конкурса)

- охват, регионы-партнёры;
- расширение форм взаимодействия с партнёрами из других регионов;
- социальная значимость проекта;
- результаты культурного обмена;
- степень укрепления единого музейного пространства.

4.3. Конкурс проводится среди сотрудников ведомственных, корпоративных, частных музеев и музеев образовательных организаций по 4 номинациям:

«За верность профессии» (для сотрудников, проработавших более 20 лет в сфере музейной деятельности)

Критерии оценки жюри:

- высокие достижения в различных направлениях музейной деятельности (научно-исследовательской, научно-экспозиционной, научно-фондовой, культурно-образовательной);
- общественное признание и значительный вклад в культуру региона и на межрегиональном уровне;
- участие в подготовке музейных кадров;
- участие в развитии межмузейного и межотраслевого сотрудничества;
- сотрудничество со СМИ (наличие публикаций и др.).

«Нестандартный музейщик» (для авторов креативных проектов, связанных с инновационными подходами к реализации основных направлений музейной деятельности, реализованных в год, предшествовавший году проведения Конкурса)

Критерии оценки жюри:

- оригинальность и уникальность проектов, представленных на конкурс;
- технологичность решения, использование интерактивных приёмов;
- масштаб реализации проектов;
- рецензии и отзывы на проекты в СМИ или научно-популярных периодических изданиях, отзывы адресной аудитории;
- соответствие специфике музея: связь с коллекцией и экспозициями.

«Куратор выставки года» (для руководителей авторских выставочных проектов, реализованных в год, предшествующий году проведения Конкурса)

Критерии оценки жюри:

- оригинальность идеи проекта, применяемых форм, методов и приёмов выставочной деятельности;
- актуальность и социальная значимость проекта;
- продуманность информационной и маркетинговой стратегии эффективности работы выставки;
- активность межмузейного и межотраслевого сотрудничества при подготовке и реализации проекта;
- установление межрегиональных связей;

«Диалог с наследием» (для авторов проектов в области научно-фондовой и реставрационной деятельности, связанных с разработкой и реализацией новых подходов к выявлению, изучению, хранению и интерпретации музейных предметов и музейных коллекций; подготовка и издание научных трудов, реализованных в год, предшествующий году проведения Конкурса).

Критерии оценки жюри:

- актуальность проекта;
- новизна проекта для данного музея, региона;
- соответствие музейного издания профилю и тематике музея, глубина научного обоснования проекта;
- степень значимости проекта и его результатов для развития музейного дела и деятельности по сохранению и актуализации природного и историко-культурного наследия региона;
- адресность, степень доступности результатов проектов для широкой аудитории.

5. Условия участия в Конкурсе

5.1. В Конкурсе принимают участие работники государственных, муниципальных музеев, учреждений музейного типа, а также музеев иного юридического статуса: ведомственных, частных, корпоративных музеев, музеев образовательных учреждений Республики Марий Эл, которые выдвигают свои кандидатуры в соответствующих номинациях. Победители конкурса 2023 года не могут принимать участие в конкурсе 2024 года в той же номинации. Заявки на участие в конкурсе принимаются не позднее **15 апреля 2024 года** с пометкой «на конкурс» по адресу: 424000, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Советская, д.153 и на e-mail evseev-museum@mail.ru.

5.2. Конкурсант предоставляет в электронном виде следующие документы:

- письмо-ходатайство, подписанное руководителем организации, с обоснованием выдвижения номинанта на участие в Конкурсе;
- презентацию о деятельности номинанта или презентацию проекта;
- любые другие дополнительные материалы (видео, фотографии, буклеты, издания) (по желанию номинанта)

5.3. Предоставлением материалов на Конкурс участник выражает своё согласие на безвозмездное использование (публичный показ) материалов (фотографий, афиш, программ, презентаций) в период подготовки, проведения Конкурса и передает организаторам право на использование материалов на неограниченный срок для размещения в средствах массовой информации, в целях рекламы, популяризации Конкурса, для изготовления печатной продукции, альбомов, буклетов, баннеров, плакатов и др. с обязательным указанием имени автора.

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Для подведения итогов создается Конкурсная комиссия (с правами жюри) при Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Члены Конкурсной комиссии оценивают конкурсантов по каждой номинации по 10-ти бальной шкале. Победитель Конкурса определяется на заседании комиссии путём суммирования набранных баллов. Решение Конкурсной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.2. Конкурсная комиссия оформляет протокол об итогах конкурса, который подписывается его председателем, членами Конкурсной комиссии.

6.3. Все участники Конкурса профессионального мастерства музейных работников Республики Марий Эл поощряются поездкой на выездные семинары в музеи другого региона и музеи республики.

6.4. В финале Конкурсная комиссия определяет по три победителя (первое, второе и третье место) в каждой из 6 номинаций среди сотрудников государственных и муниципальных музеев (18 человек) и по три победителя (первое, второе и третье место) в каждой из 4 номинаций среди сотрудников ведомственных, корпоративных, частных музеев и музеев образовательных учреждений (12 человек).

6.5. Победители финала Конкурса среди сотрудников государственных и муниципальных музеев награждаются дипломами и денежными призами по 6 номинациям:

- «За верность профессии» – 10 000 рублей;
- «Нестандартный музейщик» – 10 000 рублей;
- «Весна музеев» - 10 000 рублей;
- «Куратор выставки года» –10 000 рублей;
- «Диалог с наследием» – 10 000 рублей;
- «Музейные перекрёстки» – 10 000 рублей;

среди сотрудников ведомственных, корпоративных, частных музеев и музеев образовательных учреждений по 4 номинациям:

- «За верность профессии» - 10 000 рублей;
- «Нестандартный музейщик» - 10 000 рублей;
- «Куратор выставки года» – 10 000 рублей;

«Диалог с наследием» – 10 000 рублей

6.6. Награждение победителей состоится в рамках празднования Международного дня музеев. Работы победителей конкурса Конкурсная комиссия до 1 сентября 2024 г. имеет право направить в Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А. Гончарова» по e-mail: uokm@mail.ru для участия в Конкурсе профессионального мастерства среди музейных работников государственных и муниципальных музеев в регионах Приволжского федерального округа.

7. Учредитель и организатор Конкурса профессионального мастерства

Учредителем Конкурса является Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл.

Организатор Конкурса – Государственное бюджетное учреждение культуры «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева» (424000, г. Йошкар-Ола, ул. Советская, д.153).

Координаторы:

Зверева Светлана Владимировна – директор ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева», тел. 8(8432) 34-75-30

Яндулова Татьяна Вениаминовна – заместитель директора по общим вопросам и развитию ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева», тел. 8(8432) 34-75-30, evseev-museum@mail.ru.