

СПРАВКА
об итогах деятельности Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева
и его структурных подразделений за 2020 год

Раздел I. Индикативные показатели и кадровый состав музея

Таблица 1. **Индикативные показатели Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева**

Наименование	Задание на год	Выполнение (2020 г.)	Выполнение (2019 г.)
Фонды музея (поступления)	1000	328	1165
Посещаемость в музее, тыс. чел.	60000	44,352	110,534
Посещаемость вне музея, тыс. чел.	50000	27,000	26,152
Общая посещаемость музея, тыс. чел.	110000	71,352	136,686
Экскурсии	1500 (48212 чел.)	1289 (32755 чел.)	3544 (63915 чел.)
Выставки в музее (ед.)	65	79	138
Выставки вне музея (ед.)	15	17	19
Общее кол-во выставок (ед.)	80	96	157
Массовые мероприятия	-	95 (3289 чел.)	267 (11633 чел.)
Доходы (руб.)	3 500 000,00	2553981,41	5054527,78
Издания	7	7	12
Методическая работа (семинары, конференции)	20	20	35
Экспедиции	7	7	5

Таблица 2. **Кадровый состав учреждения (на 01.01.2021 г.)**

Год	Всего	Возраст			Образование			
		До 30 лет	30-50 лет	Старше 50 лет	Высшее	Имеют ученую степень	Среднее специальное	Общее
2020	78	16	31	31	61	5	12	5

Раздел II. Научно-исследовательская деятельность

Раздел II. Научно-исследовательская деятельность

1. Направления деятельности отделов

Национальный музей как ведущий музейный научно-исследовательский центр республики проводит свою научно-исследовательскую деятельность по следующим основным направлениям:

- изучение истории и археологии;
- культуры и этнографии;
- природы и экологии Республики Марий Эл.

В рамках научно-исследовательской работы археологи музея занимались систематизацией материала по теме «Марийцы в эпоху средневековья (VI–XVIII вв.)» (Ефремова Д.Ю., Бойко И.В., Курочкина С.А.,

Бахтин А.Н.). Большая работа проводится в плане исследования фондовых археологических материалов, в частности, изучаются темы «Керамический комплекс Царевококшайска XVI–XIX вв. (Курочкина С.А.), «Археологическая коллекция В. И. Гордеева: материалы археологической разведки 1997 г. в охранных зонах г. Йошкар-Олы» (Курочкина С.А.).

Этнографы музея подключились к теме истории марийского народа и разрабатывали период с XVIII по начало XX вв., а именно: «Семейно-брачные отношения луговых марийцев в XIX – начале XX вв.» (Васканова Н.А.), «Рекрутский обряд» (Байдимиров Д.А., Васканова Н.А.), «Культура и быт жителей Царевококшайского уезда середины XIX – начала XX вв.» (Бушила М.А.), «Усадьба и усадебный комплекс народа мари» (Байдимиров Д.А.), «Духовная культура народа мари» (Ефремова Д.Ю., Байдимиров Д.А.).

Большая работа проделана по изучению 100-летней истории Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева (Свечников С.К., Васканова Н.А.) и экспедиционной деятельности Национального музея (Нечаев А.А.). В год 75-летия Великой Отечественной войны изучены темы «Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны» (Попова Е.А., Нечаев А.А.). В рамках 100-летия республики сотрудниками проработан материал по темам: «История праздника Пеледыш пайрем» (Попова Е.А.), «История дома Лоханова» (От истории человека и его дома к истории мастерства) (Бушила М.А.), история города Звенигово (Свечников С.К.).

В 2020 году научные сотрудники уделили внимание изучению жизни и творчества известных деятелей науки, культуры и искусства (В.С. Патрушева, Н.В. Иванова, Л.А. Орловой) (Требушкова О.А., Жданова Т.Ю., Бушила М.А.).

В рамках изучения истории православной культуры изучались темы: «Просвещение и Русская Православная Церковь», «Русская православная икона», «Православные верующие Марийского края в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», «Церковь на территории Марийского края в послереволюционный и послевоенный периоды времени» (Пасынкова С.С.).

В ходе изучения фондов музея проводилась научно-исследовательская работа по темам «Золотой фонд Национального музея Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева», «Марийский народный костюм» (совместно с МарНИИЯЛИ), «Биологический фонд Национального музея Республики Марий Эл. Коллекция А.А. Першакова», «Научное наследие Н.В. Иванова по изучению сезонных явлений природы на территории Марийской республики» (Бушкова И.В.).

2. Участие в конференциях

В 2020 г. из-за угрозы распространения коронавирусной инфекции (2019-nCoV) широко распространилась и активно применялась новая форма участия в научных мероприятиях – онлайн, которой воспользовались сотрудники музея. В течение 2020 года научные сотрудники музея приняли

участие в работе 19 научных мероприятий разного уровня, где они выступили в качестве докладчиков или участников:

2.1. Международного (3)

1. XXVIII Международные Рождественские образовательные чтения «Великая Победа: наследие и наследники» (г. Москва, 27–29.02, Пасынкова С.С.)

2. VII Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве» (г. Чебоксары, Чувашский государственный институт культуры и искусств, 31.03, Бушила М.А., Бойко И.В. с докладом «К вопросу об архетипе птицы в традиционной культуре народа мари (по фольклорным, археологическим и этнографическим материалам)»)

3. Международная научно-практическая конференция «Национальные музеи в условиях культурной трансформации», посвященная 100-летию Национального музея Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева (XIV Евсеевские чтения) в рамках II Международного форума «Новое в культуре» (17.12, ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»). Выступили с докладами 13 сотрудников музея: Зверева С.В. с докладом «Стратегия развития Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева до 2025 года», Курочкина С.В., Бойко И.В., Ефремова Д.Ю. с докладом «Мониторинг памятников археологии в 2020 г.», Ефремова Д.Ю., Байдимиров Д.А., Бойко И.В., Петухов В.С., Малюта О.В., Курненко И.П. с докладом «Результаты обследования марийских священных роц в 2020 году»; Васканова Н.А. с докладом «Рекрутские обряды горных марийцев в описаниях современников второй половины XIX – начала XX века», Требушкова О.А. с докладом «В. С. Патрушев – создатель и руководитель Археологического музея МарГУ», Свечников С.К. с докладом (Марийский областной музей в первой половине 1930-х годов), Пасынкова С.С. с докладом «Духовенство Марийского края и Великая Отечественная война», Шурыгин А.В. с докладом «Славный путь (к 100-летию со дня рождения марийского поэта С. А. Вишневого)», Каплунова С.К. с докладом «Научно-просветительская работа с молодежной аудиторией в отделе «Музей истории Православия» ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»», Губанова И.Г. с докладом «Партнерские проекты Музейного образовательного центра в культурно-образовательной деятельности».

2.2. Межрегионального (11)

4. Региональная научная конференция «Актуальные проблемы и итоги археологического изучения Марийского края», посвященная 80-летию российского археолога, доктора исторических наук В.В. Никитина (17.02, Бойко И.В. с докладом «Музей в жизни, жизнь в музее», Ефремова

Д.Ю. с докладом «Тема культовой практики населения Марийского Поволжья в творчестве В.В. Никитина»).

5. XXVI Межрегиональная научно-практическая конференция «Марийское краеведение: опыт и перспективы развития» (г. Йошкар-Ола, Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева, 28.02, Требушкова О.А. с докладом «Марийское общество краеведения и школа»).

6. Научно-практическая онлайн-конференция «Интерактивные национальные музеи – объекты межнационального согласия и патриотического нравственного воспитания (на примере интерактивного марийского музея «Мари тоштер»)» (10.05, Байдимиров Д.А. с докладом «Национальный обряд «Проводы в армию», Ефремова Д.Ю. с докладом «Солдатская ель в Волжском районе РМЭ»).

7. Межрегиональная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы изучения марийской традиционной религии» (г. Йошкар-Ола, 25.06, Байдимиров Д.А. с докладом «Комплексная экспедиция сотрудников Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева по обследованию священных роц и источников Республики Марий Эл 2019 гг.»).

8. VIII Всероссийская конференция с международным участием историков-аграрников Среднего Поволжья «Региональное измерение аграрной модернизации в России» (г. Саранск, 15–16.09, Васканова Н.А. с докладом «Брачные обыски как источник по изучению крестьянской семьи горных марийцев в начале XX в.»).

9. VIII Всероссийская конференция с международным участием историков-аграрников Среднего Поволжья «Региональное измерение аграрной модернизации в России» (г. Саранск, Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, 15–16.09, Васканова Н.А. с докладом «Брачные обыски как источник по изучению крестьянской семьи горных марийцев в начале XX в.»).

10. IV Межрегиональная научно-практическая конференция «Колумбовские чтения» (заочная) (г. Йошкар-Ола, 24.09., Республиканская детско-юношеская библиотека им. В.Х. Колумба, Жданова Т.Ю. с докладом «Мемориальная коллекция исследователя и краеведа Н.В. Иванова в фондах Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева»).

11. XI Съезд марийского народа. Секция: «Традиционная религия» (Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна, 02.10, Ефремова Д.Ю., Байдимиров Д.А. с докладом «Предварительные результаты обследования священных роц в 2020 году»).

12. Межрегиональный музейный онлайн-фестиваль «Музей как ресурс развития территории» (г. Чебоксары, 5.10, Зверева С.В. с докладом «Роль музея в современной туристической деятельности (на примере работы Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева)»).

13. II Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция "Неформальный подход к формальному образованию: место музеев в реформе образования" на базе Мемориального музея космонавтики (г. Москва, 19-20.10, в вебинарах приняла участие Губанова И.Г.)

14. Открытый культурно-образовательный форум «Победа» Музея Победы. В сессия «Музейная педагогика в патриотическом воспитании подрастающего поколения. Основные формы работы с детьми и юношеством» (г. Москва, Музей Победы, 26.11 приняла участие Губанова И.Г.).

2.3. Республиканского (5)

15. Академический коллоквиум, посвященный 85-летию К.Н. Санукова (г. Йошкар-Ола, МарГУ, 05.02, Свечников С.К. с докладом «Научная школа К.Н. Санукова»).

16. Клуб краеведов (г. Йошкар-Ола, Национальная библиотека им. С.Г. Чавайна, 13.02, Свечников С.К. с докладом «Научная школа К.Н. Санукова»).

17. Конференция преподавателей Марийского государственного университета по итогам научно-исследовательской работы за 2019–2020 гг. (Йошкар-Ола, МарГУ, 12.05, Васканова Н.А. с докладом на тему «Семейно-брачные отношения луговых марийцев Звениговского района МАССР в 1950-1970-х гг.»).

18. Семинар для учителей ИКН и марийского языка «Музей как экспериментальная площадка...» (Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева, 03.11, Губанова И.Г. с докладом «Образовательные продукты: в музее, вне музея, вместе с музеем»).

19. Круглый стол «Патриотическое воспитание детей и молодежи Республики Марий Эл через реализацию мероприятий, посвященных Году Памяти и Славы, прошедшего в Общественной палате Республики Марий Эл (27.02, Губанова И.Г.).

Кроме того, сотрудники музея выступили в качестве организаторов научных мероприятий или были привлечены как руководители секций:

а) Организация вебинара «Музейный работник. Особенности профессора» для студентов и абитуриентов МарГУ на платформе Zoom (25.05, Васканова Н.А.)

б) Модерация секции конференции XXVI Межрегиональной научно-практической конференции «Марийское краеведение: опыт и перспективы развития» (г. Йошкар-Ола, Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева, 28.02, Свечников С.К.).

3. Публикации сотрудников

Результаты научно-исследовательской работы за 2020 год научные сотрудники музея опубликовали в 24 научных статьях, включенных в 11 научных сборников и журналов, посвященных результатам работы конференций и самого музея, а также в 2-х монографиях.

Статьи во всероссийских журналах (1):

1. Ефремова Д.Ю., Устьянцев Г.Ю. Бог, дух и дьявол. Статус и образ керемета в современном марийском фольклоре // Традиционная культура. – Т. 21. – № 1. – 2020. – С. 114–123.

Статьи в региональных изданиях (3):

1. Бушила М.А. Ветеринарно-санитарное состояние Царевококшайского уезда с 1 июля 1896 г. по 1 июля 1897 г. // Региональное измерение аграрной модернизации в России: материалы VIII Всероссийской (XVI региональной) с международным участием конференции историков-аграрников Среднего Поволжья / Отв. редактор Г.А. Куршева; НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – Саранск, 2020. – С. 184–189.

2. Бушила М.А., Бойко И.В. «К вопросу об архетипе птицы в традиционной культуре народа мари (по фольклорным, археологическим и этнографическим материалам)» // Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве: сб. науч. тр. / под ред. Г. Н. Петрова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 260–267.

3. Васканова Н.А. Брачные обыски как источник по изучению крестьянской семьи горных марийцев в начале XX в. Сборник материалов VIII Всероссийской конференции с международным участием историков-аграрников Среднего Поволжья «Региональное измерение аграрной модернизации в России». – Саранск, 2020. – С. 190–192.

Статьи в республиканских изданиях (6):

1. Байдимиров Д.А. Комплексная экспедиция сотрудников Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева по обследованию священных рощ и источников Республики Марий Эл 2019 г // «Финно-угроведение», 2020, № 61 – Йошкар-Ола, 2019. – С. 190–192.

2. Васканова Н.А. Крестьянская семья горных марийцев Козьмодемьянского уезда в конце XIX – начале XX вв. // Социокультурные институты и культурные практики в Республике Марий Эл: сборник научных статей / под общ. ред. В. В. Вязниковой; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», Институт национальной культуры и межкультурной коммуникации. – Йошкар-Ола: Марийский гос. ун-т, 2020. – Вып. 5. – С. 59–64.

3. Васканова Н.А., Иванов А.Г. Марийская семья в описаниях иностранцев XIX – начала XX веков // Вестник Марийского

государственного университета. Серия «Исторические науки. Юридические науки». – 2020. – № 4. – С. 121–127.

4. Губанова И.Г. Влияние социально-политических условий на развитие сельского хозяйства в Республике Марий Эл в 1990-е годы: к постановке вопроса. Этнонациональные традиции и культурно-образовательная деятельность (история и современность) Материалы VI Республиканской научно-практической конференции «Йван Кырла лудмаш» (п. Сернур, 11 апреля 2019 г.) / отв. Ред. Н.С. Попов. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2020. – 286 с. – С.43–55.

5. Свечников С.К. Марийцы в русско-казанских войнах 1460-х годов // Регионы России в военной истории страны: сборник материалов Межрегиональной научно-практической конференции, г. Йошкар-Ола, 20–21 ноября 2019 года. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2020. С. 82–90.

6. Попова Е.А., Иванов А.А. Источники по истории борьбы с голодом в Марийской автономной области в первой половине 1920-х годов (по фондам Государственного архива Республики Марий Эл) // Современные тенденции и инновации в области гуманитарных и социальных наук: сборник материалов V Международной научно-практической конференции. – Йошкар-Ола, 2019. – С. 12–18.

Монографии (2):

1. Свечников С.К. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 9 класса. Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2020. – 180 с.
2. Губанова И.Г. (в соавторстве с Кузьмин Е.П., Чузаев Р.И.) Республика Марий Эл на рубеже XX-XXI веков. История Марий Эл с древнейших времен до наших дней. Т.2. История Марий Эл с 1917 года до начала XXI века / отв. ред. О.А. Кошкина, Е.П. Кузьмин. Глава XII. – 575 с.: ил. – С. 431–470.

Статьи в изданиях Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

В научном издании музея «Музейный вестник: ежегодный сборник», как правило публикуются научные статьи участников ежегодных Евсеевских чтений. В выпуск №14 вошли 14 статьей:

1. Бушила М.А. Календарные праздники приволжской группы луговых мари и чуваш (по результатам экспедиции в Звениговский район) // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 4–8.

2. Васканова Н.А. Семейно-брачные отношения луговых марийцев по материалам полевых этнографических исследований // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. С. 9–13.

3. Губанова И.Г. Коллекции детских предметов в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 101–103.

4. Кириллова Е.В. Коллекционное собрание Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. Из истории формирования // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 103–107.

5. Матвеева Т.А. Социально-образовательный проект «Добротворчество» // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 82–85.

6. Матукова Е.В. Жизнь как пьеса // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 36–40.

7. Милютина Е.Б. Деятельность Музея народно-прикладного искусства в сохранении, возрождении и развитии традиционной марийской вышивки (из опыта работы) // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 86–89.

8. Пасынкова С.С., Федосеева Н.А. Монашеские в послевоенные годы (по материалам православной экспедиции «храмы и монастыри в послереволюционный период») // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 43–46.

9. Пичугина Е.Ф. Мастер портрета и пейзажа Ю.С. Белков // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 47–49.

10. Попова Е.А. Ликвидация неграмотности в Марийской автономной области в 1920-е – начале 1930-х годов // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 50–52.

11. Свечников С.К. Стекольная промышленность Марийского края в 1779–1917 гг. // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 53–57.

12. Смирнова Н.Е. Коллекция нотных изданий И. П. Перова в фондах Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 115–118.

13. Требушкова О.А. Учёный, педагог и общественный деятель. К 85-летию А.С. Патрушева // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып.

№ 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 61–70.

14. Шурьгин А.В. Певец богатырской мощи народа. К 105-летию со дня рождения народного поэта МАССР М. Майна // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 74–80.

Культурно-просветительская деятельность сотрудников музея отражена в сборнике «Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 год», в который включает 18 публикаций сотрудников:

1. Байдимиров Д.А., Васканова Н.А., Бушила М.А. Деятельность отдела этнографии // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 60–63.

2. Белоусова А.Ю. Деятельность культурно-выставочного центра «Благовещенская башня» // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 95–97.

3. Бойко И.В. Деятельность отдела археологии // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 75–78.

4. Бушкова И.В. Выставочная работа отдела природы // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 72–74.

5. Губанова И.Г. Деятельность Детского музейного центра в 2019 г. Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 98–100.

6. Ефремова Д.Ю. Научно-исследовательская деятельность музея // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 45–54.

7. Жданова Т.Ю. Основные идеи новой естественнонаучной экспозиции отдела природы // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 70–71.

8. Иванова З.П. Взаимодействие Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева с муниципальными музеями республики // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 55–59.

9. Матвеева Т.А. Деятельность Музея народно-прикладного искусства // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 86–90.

10. Пасынкова С.С. Выставочная деятельность Музея истории Православия // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 101–102.

11. Смирнова Н.Е. Выставка «От звука к музыке» // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 108–109.

12. Смирнова Н.Е. Деятельность Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 91–94.

13. Соловьева Н.А. Издательская деятельность // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 79–82.

14. Соловьева Н.А. Региональный культурный форум «Новое в культуре» // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 103–106.

15. Требушкова О.А. Деятельность отдела истории // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 65–69.

16. Шамова О.Е. Движение «Волонтеры в культуре» // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 107.

17. Шамова О.Е. Деятельность отдела научно-просветительской работы // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 83–85.

18. Шурыгин А.В. Объединенные любовью к Слову. О деятельности марийского регионального отделения Русского литературного клуба // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 114–119.

Научно-популярная деятельность музея отражена в том числе в газетных публикациях:

1. Требушкова О.А. Семын ойыртемжым ончыктен моштен // Марий Эл. 1 мая 2020 г.

4. Экспертная деятельность сотрудников музея

Сотрудники музея активно приглашаются различными республиканскими организациями в качестве экспертов в разных областях знаний:

4.1. *В области исследований объектов культурного наследия (ОКН):*

а) подготовлены письмо и заявление о включении объекта «Священная роща «Чокмо ото (Мер ото, Тўня)», обладающего признаками объекта культурного наследия, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл аттестованным Государственным экспертом по проведению Государственной историко-культурной экспертизы Курочкиной С.А.

б) подготовлены научно обоснованные ответы по обследованию священных рощ на запросы 3-х организаций: «ООО ЛЕСПРОМТОРГ», ООО «Кокшайский ДОЗ», ООО «ЛХП Таволга» Байдимировым Д.А.

2. В области науки:

Написаны 3 рецензии на научные работы:

- монографию доктора исторических наук, профессора МарГУ В.С. Патрушева «Хозяйство волжских финнов эпохи поздней бронзы и начала железного века: монография» (Йошкар-Ола, 2019) – Ефремовой Д.Ю.;

- монографию кандидата исторических наук, ведущего научного сотрудника направления «Этнология» МарНИИЯЛИ Т.Л. Молотовой «Этнография детства: традиционная родильная обрядность и социализация ребенка у марийцев (конец XIX – первая половина XX в.)» – Васкановой Н.А.;

- статью научного сотрудника Чувашского национального музея Градовой А.А. на тему «В мире чувашских сказок и легенд» как пример многосторонней работы с посетителем» (июнь, 2020 г.) – Васкановой Н.А.

3. 5. В области исторических знаний:

а) сотрудники музея были приглашены в качестве экспертов в работе круглого стола, посвященного мероприятиям по возвращению прежней, утвержденной в регистре гербов РФ, символике РМЭ (10.03) (О.А. Требушкова, С.К. Свечников).

4. В области музеологии и образования:

а) С.В. Зверева и Д.Ю. Ефремова принимали участие в работе государственных экзаменационных комиссий по проведению итоговой аттестации выпускников Марийского государственного университета (направление 072300.62 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия).

б) сотрудники музея (Васканова Н.А., Курочкина С.А., Свечников С.К.) являются рецензентами выпускных квалификационных работ бакалавров и магистрантов МарГУ (июнь 2020 г.).

в) научные сотрудники музея выступили в качестве *экспертов-членов жюри* пяти Республиканских конкурсов и олимпиад:

- регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений среди обучающихся общеобразовательных организаций «Без срока давности», приуроченного к проведению в Российской Федерации в 2020 году Года памяти и славы (Свечников С.К.);

- регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории среди 9–11 классов (Свечников С.К.);

- финального этапа Республиканской олимпиады школьников по ИКН среди 9-11 классов (Свечников С.К., Губанова И.Г.);

- конкурса по сохранению исторической памяти героического подвига народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов среди общеобразовательных организаций в 2020 году (Свечников С.К.).

- конкурса «Галерея Великой Победы» (Губанова И.Г.).

5. В области туризма:

а) республиканского конкурса «Автоледи Марий Эл» (Свечников С.К.);

в) конкурсной комиссии по выдвижению номинантов на Всероссийский конкурс «Лучший по профессии в индустрии туризма» от Республики Марий Эл (Требушкова О.А.).

5. Повышение квалификации сотрудников:

4 февраля прошло вручение дипломов выпускникам программы профессиональной переподготовки «Музейное дело и охрана культурного и природного наследия». Одиннадцать сотрудников музея прошли обучение по данной программе, которое в 2019 году было организовано Институтом национальной культуры и межкультурной коммуникации Марийского государственного университета и проходило на базе МарГУ и Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева.

В рамках проекта «Творческие люди» Федерального Национального проекта «Культура» дистанционное обучение на курсах повышения квалификации с получением удостоверения государственного образца прошли 19 сотрудников:

– с **23 по 28 марта** в Кемеровском государственном институте культуры по дополнительной профессиональной программе «Формы культурно-образовательной деятельности музея» – Губанова И.Г., Барина Ю.С. и Шамова О.Е.;

– с **30 марта по 4 апреля** в Кемеровском государственном институте культуры по дополнительным профессиональным программам «Формирование фондов муниципальных музеев: учет и хранение» – Кириллова Е.В., Кунцева Е.В., Ведерникова Н.Д., «Формы культурно-образовательной деятельности музея» – Каплунова С.К.;

– с 6 по 11 апреля в Кемеровском государственном институте культуры по дополнительным профессиональным программам «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры» – Яндулова Т.В., «Формы культурно-образовательной деятельности музея» – Бушила М.А.;

– с 7 мая по 7 июня в Федеральном государственном бюджетном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» по программе «Разработка виртуальных выставок в учреждениях культуры» – Концелидзе И.Т.;

– с 12 по 26 мая в Московском государственном институте культуры по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции литературного процесса в России» – Шурыгин А.В.;

– с 25 по 29 мая в Кемеровском государственном институте культуры по дополнительной профессиональной программе «Основы фото и видеосъемки культурно-просветительских и творческих мероприятий» – Соловьева Н.А.;

– с 29 мая по 19 июня в Московском государственном институте культуры по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и инфраструктурное обеспечение туристического событийно-праздничного календаря территории Российской Федерации» – Шамова О.Е., Дудина Н.С. и Иванова З.П.;

– с 21 августа по 16 сентября в Московском государственном институте культуры по дополнительной профессиональной программе «Культурный код территории: технологии формирования геобренда» – Губанова И.Г.;

– в октябре в Санкт-Петербургском государственном институте культуры по дополнительной профессиональной программе «Проектная деятельность в учреждении культуры: новые тенденции и технологии» - Ефремова Д.Ю.;

– в октябре-ноябре в Московском государственном институте культуры по дополнительной профессиональной программе «Культурный код территории: технологии формирования геобренда» – Смирнова Н.Е., «Мультимедийные технологии в современном музее» – Васканова Н.А.;

Опытные сотрудники музея (Жданова Т.Ю., Иванова З.П. и Каплунова С.К.) прошли обучение в рамках проекта «50+» по программе профессиональной переподготовки «Музейное дело» в ПГТУ «Волгатех».

Сотрудники музея повышают квалификацию посредством получения второго высшего образования в магистратуре по направлению «Музейное дело» (Кириллова Е.В., Ведерникова Н.Д., Кунцева Е.В., Свечников С.К.), а также в аспирантуре (Зверева С.В., Бахтин А.Н.).

Сотрудники повышали свой профессиональный уровень в рамках вебинаров, которые проходят на сайте «PRO.Культура.РФ», вебинаров по туристической деятельности, организованных РГУТИС и др.; традиционные методологические семинары для сотрудников музея в сложившихся условиях проходили в онлайн-формате.

5. Экспедиции музея

За 2020 год была проведена экспедиция научно-просветительского отдела (25, 27, 29 июня и 3 июля) с целью ознакомления с историко-культурными и природными объектами Моркинского, Куженерского, Сернурского и Оршанского районов с целью включения их в туристические маршруты. Руководитель экспедиции – заведующая отделом Пятницкая Н.Н. В работе принимали участие сотрудники отдела туризма Белоусова А.Ю., Дудина Н.С., сотрудник РИО – пресс-службы Насонова Е.В. В ходе работы экспедиции произошло налаживание взаимодействия с администрациями муниципальных районов; подготовлены технологические карты маршрутов по районам обследования; собран материал для составления паспортов турмаршрутов; проведена фото- и видеofиксация населенных пунктов и информаторов; разработаны промотексты для рекламной кампании турмаршрутов.

С 10 по 21 августа 2020 г. сотрудник отдела фондов Бахтин А.Н. принял участие в совместной экспедиции с сотрудниками отдела «Археология» МарНИИЯЛИ в п. Красногорский Звениговского района Республики Марий Эл.

23 июня состоялась научная командировка сотрудников отдела природы в Медведевский район (Черное озеро). Собран природный материал (травяные кочки, сосновые и еловые ветви, сухие коряги, ветки, шишки) для реконструкции диорам «Ельник», «Сосняк», «Река и ее пойма», «Лоси».

В августе – октябре 2020 г. состоялись 7 экспедиций по мониторингу памятников археологии и исследованию священных роц. Исследовано 53 памятника археологии и 15 священных роц. На месте памятников была произведена фотофиксация, дано предварительное описание ситуации, уточнены местоположения и планы, полученные данные переданы для последующей камеральной обработки, составлены акты техосмотра. Отчеты по результатам исследования сданы в Министерство культуры, печати и по делам национальностей.

Раздел III. Учет и хранение музейных фондов

Музейный фонд Национального музея хранит памятники истории, культуры и природы народов Поволжья.

Таблица 3. Учетные данные музейного фонда (2019–2020 гг.)

Учетные данные	2019	2020 г.
Основной фонд (ед. хр.)	136763	136843
НВФ (ед. хр.)	98027	98275
«Музей-3» (ед. хр.)	4771	4771
Госкаталог (ед. хр.)	24430	36874

Сотрудниками музеев ведется большая работа по учету и хранению музейных коллекций, учетной обработке, маркировке, организации мест

хранения, инвентаризации, проверке наличия коллекций. В фондах и экспозициях Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева на 01.01.2021 год хранятся **235 118** единиц хранения, из них **136843** предметов – основного фонда и **98275** предметов – научно-вспомогательного фонда.

В 2020 году проведено **10** заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК). В фонды музея поступило **328** предметов, из них **80** предметов – в основной фонд.

В автоматизированную систему «Музей-3» внесена информация на **4771** музейный предмет (на сегодняшний день музейная система «Музей-3» не работает). Общее количество музейных предметов, занесенных в Госкаталог, составляет **36874** единиц хранения, из них за 2020 год внесено **12444** единиц хранения.

Проведены профилактические работы в фондах «Драгметаллы», «ЕНК», «Фотодокументы», «Ткани», «ИЗО/графика», «Дерево/металл», «Археология», всего – **7963** ед. хранения.

Таблица 4. Дорожная карта за 2020 г.

Экспонируемые предметы	Общее кол-во	2020 г.
Основной фонд (ед. хр.)	136843	3061
НВФ (ед. хр.)	98275	762
Всего	235118	3823

Выдано для мероприятий, выставок, музейно-образовательных программ **2005** предметов, из них **1786** – основного фонда. Количество экспонируемых предметов в экспозиционных залах, на выставках, представленных в музейно-образовательных программах, лекциях и выданных в рамках научно-исследовательской работы, составляет **3823** единиц хранения, из них **3061** единица хранения – основного фонда. Фонды посетило **128** человек, методическую помощь и консультации получило **136** человек.

Раздел IV. Экспозиционно-выставочная деятельность

За 2020 г. Национальный музей и его структурные подразделения осуществили **97 выставочных проектов** по различной тематике, из них **79** – в музее, и **18** – вне музея.

Из них *постоянно действующие экспозиции и выставки (13)*: «Обряды жизненного цикла. Традиционная культура народа мари XIX–XX веков», «Удивительный мир животных», «Особо охраняемые природные территории Республики Марий Эл», «История Православия в Марийском крае», «Интерьер конца XIX – начала XX вв.», «Народные промыслы начала XX в.», «Традиционная культура народа мари», «Современное декоративно-прикладное искусство», «Ф.П. Шабердин – мастер из народа», «Марийские народные музыкальные инструменты», «Марийская археология: на пути к открытиям», «Марийский край. Вехи истории», «Тот самый музей».

Тематические: «Музей в музее» (выставка народно-прикладного искусства кокшамарских мари из коллекции выставочного центра «Изба-усадыба «Крестьянский двор» д. Кокшамары Звениговского района РМЭ), «Весна идёт! Весна шагает!» (выставка флористических работ Всероссийского Союза мастеров флористической живописи и графики), «Неистовый фотокорреспондент» (к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне), «Культурные диалоги художника и дизайнера», «Караванный путь мариЙцев от Волги до Урала», «Пеледыш пайрем», «Агропромышленный комплекс Республики Марий Эл», «Черная акварель войны», «Йошкар-Ола – земли мариЙской сердце и вершина» (филателистическая выставка из коллекции В.А. Урусова, к 100-летию Республики Марий Эл); выставки «Сернур и Сернурский район», «Оршанка и Оршанский район», «Килемары и Килемарский район», «Юрино и Юринский район», «Новый Торъял и Новоторъяльский район», «Советский и Советский район» в рамках проекта «Поликультурная карта Республики Марий Эл», «Азербайджан. Страна огней» в рамках проекта «Поликультурная карта народов Республики Марий Эл», «Вековая сила мариЙской земли – Курымашлык вий», «100 лет Национальному музею».

Юбилейные: «Мироносицкий монастырь – жемчужина Поволжья» (к 370-летию святыни), «Сезонные явления природы Марийской АССР» (к 60-летию создания Марийской фенологической комиссии), «Город на Волге» (к 160-летию со дня основания города Звенигово), персональная выставка Ивана Ямбердова «Мўкш тўня мари» («Свет Земного рая»), посвящённая 65-летию художника.

Межрегиональные выставки: «Легендарный Калашников» (к 100-летию всемирно известного конструктора) из Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова, «Истоки. Рождённые на Волге» (выставка партнёрского проекта Межрегиональной общественной организации «Совет музеев Приволжского федерального округа», г. Ульяновск), «Герои России, какими их не видел никто» (фотопроект Благотворительного Фонда «ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»), «Древний Дербент. История, фортификация, культура» из Дербентского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника (Республика Дагестан), «Россия. Полет через века» (г. Москва).

Партнерские: «Волшебная страна мастеров» (совместно с МОУ ДО «Станция юных техников» г. Йошкар-Олы), «Новогодние фантазии» (работы участников Детского творческого объединения «Зелёный мир»), «Марий Чодра».

По результатам конкурсов: «Галерея Великой Победы» (по итогам муниципального конкурса детского творчества), выставка по результатам регионального этапа Международного конкурса детского рисунка «Красота Божьего мира», приуроченного к 75-летию Победы.

Авторские: «Новогоднее творчество» (авторские работы мастеров ДПИ), «Жизнь в искусстве» (экспресс-выставка работ семьи художников Орловых из фондов Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева), «Жираффы» (иллюстрации художника И. Ромашко).

Фотовыставки: «Финноугория. От Скандинавии до Урала», «Уроки мужества» (совместно с Управлением Росгвардии по Республике Марий Эл), «Итоги этнографической экспедиции», «На радость родителям и во славу Отечества».

Коммерческие выставки: «Пауки-гиганты».

На сайте Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева опубликованы *виртуальные выставки:* «Огненные строки. Марийские писатели – участники войны» (к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году памяти и славы в РФ), «Сохраним природу родного края» (выставка детских рисунков и плакатов ДТО «Зелёный мир» ДТДиМ), «Короткая, но яркая судьба» (к 80-летию со дня рождения композитора И. Н. Молотова), «Фронтной портрет. Судьба солдата» (к 75-летию Великой Победы) – выставка Музея Победы (г. Москва), «Путь к святилищу... (страницы из дневника)», «Огненные строки: марийские писатели – участники войны» (на платформе ISpring), «Человек на войне» (к 75-летию Великой Победы), «Загадки старинного дома», «100 лет Национальному музею РМЭ им. Т. Евсеева», виртуальная выставка памятных монет Банка России к 75-летию Великой Победы, «Роль казанского художника Г. А. Медведева в становлении марийского изобразительного искусства», «Пеледыш пайрем», «Из Ленинграда в Йошкар-Олу: Ленинградская военно-воздушная академия в годы Великой Отечественной войны», «Пояс в марийском костюме», «Как русские мореплаватели открыли Антарктиду» (к 200-летию открытия Антарктиды).

Национальным музеем Республики Марий Эл им. Т. Евсеева организовано **18** выставочных проектов *вне музея:* «Марийская земля – очарование России» – в Марийском государственном академическом театре оперы и балета им. Э. Сапаева, «Горячий снег Сталинграда» – в Волжском краеведческом музее, «Марийская земля – очарование России» – в Доме дружбы народов (Республика Татарстан, г. Казань), «Один пояс – одна судьба» – в Краеведческом музее им. Н. Игнатьева (Горномарийский район), «Один пояс – одна судьба» и «Финноугория: от Скандинавии до Урала» – в Звениговском районном краеведческом музее, «Один пояс – одна судьба» – в

Оршанском историко-краеведческом музейном комплексе, «Разноцветное чудо» и «Финноугория: от Скандинавии до Урала» – в Новоторъяльском районном краеведческом музее, «Письма в треугольниках солдатских» – в Параньгинском районном краеведческом музее, «Марийская земля народами сильна» – в Городецком историко-художественном музейном комплексе (г. Городец, Нижегородская область), «Зимняя сказка» фотографа П.Н. Васильева, «Гуляй, Масленица!» и «Времена года. Осень» – в Центре психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Детство», «Женские украшения народа мари начала 20 века» и «Жизнь и творчество И.С. Ключникова-Палантая» – в Гимназии № 14 г. Йошкар-Олы, «Откуда слышен звон монет?» и «Жизнь и творчество И.С. Ключникова-Палантая» – в Куженерском музейно-выставочном центре, «Письма в треугольниках солдатских» и «Особо охраняемые природные территории Республики Марий Эл» – в Медведевском историко-художественном музее, «Человек на войне» – в Республиканском музее изобразительных искусств; «Марийская земля – очарование России», фотовыставка «Марийцы на просторах России. Избранное» в Галерее «Метро» Московского метрополитена и выставка «100 лет автономии марийского народа» в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации.

Раздел V. Научно-методическая деятельность

За 2020 год Национальный музей провел **12 заседаний научно-методического совета**, где были обсуждены следующие вопросы: планы работ научных сотрудников музея, Положение об НМС, концепции выставок, музейно-образовательных программ, научных мероприятий (конференция) и экспедиций, изданий, подготовленных к печати.

Организовано и проведено **3 республиканских научно-практических семинара для сотрудников муниципальных музеев**: «Итоги деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл за 2019 год», «Новый формат музейного просветительства как ответ на вызовы современности» (дистанционно) и «Работа по проекту «Деревянные кружева Поволжья» совместно с Советом Марийского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» (дистанционно).

Кроме того, музей проводит большую работу по обучению собственных сотрудников. В течение 2020 года было проведено **14 методологических семинаров на различные темы**: «Работа в социальных сетях» (Насонова Е.В.), «Презентация монографии А.Г. Иванова и Н.А. Вaskanовой «Традиционная крестьянская семья горных марийцев в XIX-начале XX века» (Вaskanова Н.А.); «ISpring. Что это? Учебный практикум» (Пятницкая Н.Н.), «Итоги Северного культурного форума» (Белоусова А.Ю.), «Использование платформы ISpring для создания виртуальных экскурсий и музейных интерактивных программ» (Пятницкая Н.Н.), «MS PowerPoint. Как создавать запоминающиеся презентации» (Пятницкая Н.Н.), «Работа в социальных сетях. Оформление постов в группе» (Насонова Е.В.),

«Марийский край в XV–XVI вв.» (Свечников С.К.), «Использование Google Pub в работе музея» (Пятницкая Н.Н.), «Религиозные верования мари» (Ефремова Д.Ю.), «Интерактивная экскурсия – что это?» с мастер-классом по проведению интерактивной экскурсии (Иванова З.П., Васканова Н.А.), «Особенности взаимодействия с детьми с ограниченными возможностями здоровья» (Шамова О.Е., методист ЦППМСП «Детство» Петрова Н.В.); «Обзор краеведческой литературы по истории Марийского края совместно с Национальной библиотекой им. С.Г. Чавайна», «Презентация двухтомника «История Марий Эл с древнейших времен до наших дней».

Раздел VI. Культурно-образовательная деятельность

За 2020 год музеем и его структурными подразделениями было проведено **95** массовых мероприятий с посещаемостью **3289** чел.; **154** музейно-образовательных программ с посещаемостью **2044** чел.; проведено **1289** экскурсий с посещаемостью **32755** чел.

Разработаны новые образовательные программы: «У разных народов есть прелесть традиций», «Птицы сильны крыльями, а люди – дружбой», «Музыка природы», «Богатство женских украшений», «Сезонные ритмы природы Республики Марий Эл», «Загадки старинного дома» (виртуальная), «Пояс в марийском костюме» (виртуальная).

В музее прошли культурные акции: «Рождественская радость», «Зимняя сказка», «Татьянин день»; 1 февраля – «День дарения», посвященный Дню рождения Т.Е. Евсеева; 1–28 февраля – Месячник военно-патриотического воспитания, посвященный Дню защитника Отечества; 14 марта – музыкально-поэтический вечер «Романтика открытий», посвященный 100-летию Национального музея, 1 сентября – «Классный час».

В условиях введенного в Республике Марий Эл режима «Повышенная готовность» музей перестроил свою работу в апреле – мае на новый формат временно удаленной работы для безопасности работы и охраны здоровья сотрудников.

Впервые в 2020 году культурные акции «Ночь музеев» и «День семьи, любви и верности» прошли в форме онлайн-марафонов.

Вел свою работу лекторий по истории православия в Республике Марий Эл, проведены для молодежи тематические встречи из цикла «От сердца к сердцу». На базе Музея истории православия работают научно-популярные клубы «Эрудит» и «Библейский клуб», открыта научная библиотека.

В Музее истории и археологии проводились занятия кружков «Юный историк» и «Юный экскурсовод», в главном здании музея – «Юный эколог».

В Музее народно-прикладного искусства в рамках цикла мероприятий «Золотые руки марийских мастеров» состоялись творческие встречи с художником, вышивальщицей А.А. Орловой, мастером по лозоплетению

В.Н. Кудрявцевым, краеведом, вышивальщицей С.А. Степановой, художником И.М. Ямбердовым.

С 11 марта в Музее истории и археологии открылись курсы по изучению марийского языка совместно с МарНИИЯЛИ.

29 января 2020 г. Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева посетили представители Республики Казахстан. Делегация прибыла в нашу республику во главе с Генеральным консулом Республики Казахстан в г. Казани Мурзалиным Жанболатом Ахатовичем.

Национальный музей принял участие в ярмарке вакансий для волонтеров и добровольцев.

Музей выступил одним из организаторов Муниципального конкурса детского творчества «Галерея Великой Победы», Регионального конкурса фотографий «Экология. Безопасность. Жизнь», Регионального конкурса детского рисунка «Как русские мореплаватели открыли Антарктиду».

В феврале стартовал пилотный проект Национального музея им. Т. Евсеева со школой № 10 города Йошкар-Олы для юных экскурсоводов.

Разработаны и апробированы туристические маршруты по Моркинскому, Куженерскому, Оршанскому и Сернурскому районам.

Музей продолжает активную работу в рамках партнерского проекта «Территория Победы» Музея Победы (г. Москва): экспонирование выставок Музея Победы в муниципальных музеях Республики Марий Эл, видеопозаказы фильмов, участие в интернет-акциях «Коллекция Победы. Раритеты военных лет», «Ромашка Победы» и других.

Дудина Н.С. приняла участие во Всероссийском конкурсе «Мастера гостеприимства» (г. Самара).

Интересным опытом взаимодействия с посетителями в Культурно-выставочном центре «Благовещенская башня» стали мастер-классы в рамках музейного проекта «Открытые лекции» совместно с дизайнером Дарьей Николаевой.

Сотрудники музея приняли участие в V слёте Туристско-информационных центров Республики Марий Эл в г. Звенигово.

Раздел VII. Издательская и информационная деятельность

В 2020 году было подготовлено к печати 2 издания: «Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 год» и «Музейный вестник: ежегодный сборник. Выпуск № 14», 3 издания находятся *на стадии верстки*: «Мечта, ставшая судьбой. Жизнь и научная деятельность В.С. Патрушева» (Требушкова О.А.), «Документальный фонд Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Коллекция А.А. Першакова. Информационно-справочный каталог», «Национальный музей Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева. 100 лет истории». Сотрудники музея (С.К. Свечников, И.Г. Губанова, Н.А. Васканова) приняли участие в составе творческого коллектива в подготовке издания «История Марий Эл с древнейших времен до наших дней. Т. 1. История Марий Эл с

древнейших времен до начала XX века» (Йошкар-Ола: Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева, 2020, 543 с.).

Сотрудники отдела этнографии Бушила М.А., Васканова Н.А., отдела фондов Кириллова Е.В., Кунцева Е.В., Ведерникова Н.Д., Уренцева Г.П., редакционно-издательского отдела – пресс-службы Соловьева Н.А. приняли участие в создании книги Молотовой Т. Л. «Марийский костюм» (Йошкар-Ола, 2020, 383 с.).

Совместно с Культурно-историческим комплексом «Царевококшайский Кремль» была издана информационная брошюра «Чудеса земли марийской».

Совместно с типографией Правительства Республики Марий Эл был выпущен календарь на 2021 год. Календарь вышел в двух форматах: настенный и настольный.

Трилогия «Марийская земля – очарование России», изданная Национальным музеем РМЭ им. Т. Евсеева к 100-летию образования марийской автономии, победила в номинации «Лучшая книга о Республике Марий Эл» в рамках IX открытого республиканского конкурса «КНИГА ГОДА МАРИЙ ЭЛ – 2020».

В течение 12 месяцев 2020 года осуществлялось сотрудничество со средствами массовой информации: ГТРК «Марий Эл», ТРК «МЭТР», «Марий Эл радио», редакциями газет «Марий Эл», «Марийская правда», «Кугарня», «Йошкар-Ола», рекламными печатными изданиями «Ваш новый день», «Pro Город» и др.

О музейных мероприятиях еженедельно направляется информация в ведущие печатные издания и на радио. Публикуется информация о музее на официальном сайте музея <http://www.fumus.ru>, на сайте Министерства культуры, печати и по делам национальностей РМЭ <http://mincult12.ru>, на информационном портале «Медиа Пейдж» <http://www.marimedia.ru> и др.

Регулярно выкладывается информация в автоматизированной информационной системе «ЕИПСК», в социальных сетях «ВКонтакте», «Инстаграм», «Фейсбук».

Сайт Национального музея <http://www.fumus.ru> за 12 месяцев 2020 года посетили 21751 человек. Активную работу вели сотрудники в сообществах музея в социальных сетях, посещаемость которых составила за 12 месяцев 2020 года: «ВКонтакте» – 57884 чел., «Фейсбук» – 6790 чел., «Инстаграм» – 4838 чел.

Раздел VIII. Проектная деятельность

В 2020 году Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева принимал активное участие в проектной деятельности как на республиканском, так и на всероссийском уровне.

Сотрудники Культурно-выставочного центра «Благовещенская башня» продолжили работу над реализацией проекта «Поликультурная карта

Республики Марий Эл», завершив его выставкой «Советский и Советский район» и представив за время работы проекта 16 выставок.

Подготовлен образовательный проект для участия в грантовом конкурсе Фонда Потанина.

Старший научный сотрудник отдела этнографии Бушила М.А. получила поддержку Благотворительного фонда Владимира Потанина на индивидуальную стажировку по России. Стажировка по теме «Культура народов Поволжья XIX–XX вв.» запланирована в Российском этнографическом музее (г. Санкт-Петербург).

Поданы заявки на участие в реализации государственной программы Республики Марий Эл «Государственная национальная политика Республики Марий Эл на 2013–2025 годы» в 2021 г.:

– «Мелодии лесного края» (аудиальное оснащение экспозиции Национального музея Республики Марий Эл имени Т. Евсеева «Обряды жизненного цикла. Традиционная культура народа мари в XIX–XX вв.»);

– «Кўсле» (расширение и модернизация действующей экспозиции и прилегающей к музею территории для привлечения туристического потока и создания единой локальной зоны продвижения и пропаганды бренда «Марийские гусли»);

«Краеведческая конференция юных исследователей природы Республики Марий Эл «Малые Евсеевские чтения» Русского географического общества». Отправлена 29 октября 2020 г.

Раздел IX. Наиболее значимые события в отчетном периоде

Сотрудники музея приняли участие в Днях марийской культуры в Республике Татарстан с презентацией выставки «Марийская земля – очарование России» (15 февраля).

26 февраля в Музее истории и археологии состоялась презентация издания «Музейный мир Республики Марий Эл».

В рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. 22 июня в Музее изобразительных искусств Республики Марий Эл открылась совместная выставка Национального музея Республики Марий Эл и Республиканского музея изобразительных искусств «Человек на войне».

В рамках подготовки к празднованию 100-летия Республики Марий Эл и госпрограммы «Государственная национальная политика Республики Марий Эл на 2013-2025 годы» музеем реализован проект «Поликультурная карта Республики Марий Эл», цель которого – показать яркий образ каждого муниципального района и города республики. Всего за время работы проекта было организовано 16 выставок, 6 из которых были открыты в январе – сентябре 2020 года.

На базе музея прошел Республиканский конкурс фотографий «Экология-Безопасность-Жизнь» Приволжского федерального округа.

В 2020 году Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева принял участие в XXII Международном фестивале «Интермузей-2020». Тема фестиваля этого года – «Хранители мира» была посвящена 75-летию Великой Победы в Год Памяти и Славы. Национальный музей представил 2 экспозиции о вкладе наших земляков в Победу: «Человек на войне» и «Марий Эл в годы Великой Отечественной войны».

В рамках партнерского проекта «Территория Победы», организованного Музеем Победы ведется активная работа с подрастающим поколением, а также музей принимает участие в акциях в социальных сетях.

Музей выступил одним из организаторов Культурно-туристического форума «Чудеса земли марийской» (14–15 августа) в рамках работы которого было объявлено о создании Ассоциации музеев Республики Марий Эл.

В главном здании с мая велись ремонтно-реставрационные работы, которые завершились торжественным открытием 16 декабря 2020 года. Велась активная работа по созданию новых экспозиций «Тот самый музей», «Вековая сила марийской земли – Курымашлык вий», «Этноархеология» и выставки «100 лет Национальному музею», а также доработке существующей экспозиции «Марийский край. Вехи истории». Завершены ремонтно-реставрационные работы в Музее народно-прикладного искусства.

К 100-летию Республики Марий Эл были открыты выставки «Марийская земля – очарование России», фотовыставка «Марийцы на просторах России. Избранное» в Галерее «Метро» Московского метрополитена и выставка «100 лет автономии марийского народа» в Совете Федерации.

В условиях введенного в Республике Марий Эл режима «Повышенная готовность» музей перестроили свою работу на дистанционный формат работы для безопасности посетителей и сотрудников.

Сотрудниками была налажена ежедневная работа по взаимодействию с посетителями в онлайн-режиме: публиковались виртуальные выставки, видеоматериалы (ролики, видеоэкскурсии т.д.) на сайтах музеев и в группах музеев в социальных сетях «ВКонтакте», «Инстаграм», «Фейсбук», публиковались статьи в СМИ, проводились онлайн-конкурсы, викторины по залам музеев и по фондовым коллекциям.

В виртуальном режиме проводились ежегодные акции «Ночь музеев», «Ночь искусств», «День семьи, любви и верности», «Музей для всех!».

В онлайн-режиме 16–18 декабря 2020 года состоялся II Региональный форум «Новое в культуре». Все секционные площадки можно было посетить в режиме реального времени.

Директор

п/п

С.В. Зверева