

Анализ деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл за 2020 год

В 2020 году деятельность 24 муниципальных музеев в Республике Марий Эл была посвящена наиболее значимым датам и событиям в истории и культуре Российской Федерации и Республики Марий Эл: 75-летию Великой Победы и 100-летию образования Республики Марий Эл.

2020 год внёс свои коррективы в работу музеев. С 19 марта в условиях пандемии и объявленного режима «Повышенная готовность» вся работа музеев была направлена в виртуальное пространство. В среднем музеи были открыты для посетителей 187 дней в году, поэтому материалы музейных выставок, мероприятий размещались как на официальных сайтах, так и на музейных страницах в социальных сетях ВК и Instagram.

Численность сотрудников муниципальных музеев составляет 170 человек, что на 9 % больше, чем в 2019 году. Основной персонал – 121 человек. Специалисты с высшим образованием – 101 человек. 31 человек прошёл обучение по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ.

Повысили своё профессиональное образование в 2020 году **66** сотрудников муниципальных музеев через различные курсы повышения квалификации: онлайн – Университета социальных наук, на курсах «Музейное дело» в ПГТУ, на 18 вебинарах ФГБОУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса», **на научно-практических семинарах, организованных в Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева:**

26 февраля – Республиканский семинар для руководителей муниципальных музеев «Итоги деятельности муниципальных музеев РМЭ за 2019 год и задачи на 2020 год»;

29 мая – Республиканский семинар для руководителей муниципальных музеев «Новый формат музейного просветительства как ответ на вызовы современности» (дистанционно);

30 июля – Республиканский семинар для сотрудников муниципальных музеев «Работа по проекту «Деревянные кружева Поволжья» совместно с Советом Марийского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» (дистанционно).

В целях повышения социальной значимости и престижа профессии музейного работника, продвижения новых форм и методов работы Министерством культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл и ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева» был проведён **Республиканский конкурс профессионального мастерства музейных работников, посвящённый 100-летию Республики Марий Эл.** В данном конкурсе приняли участие 17 человек, 14 из которых – представители 9 муниципальных музеев:

- Музей истории города Йошкар-Олы;
- Литературно-краеведческий музей им. Н.И. Казакова;
- Сернурский музейно-выставочный комплекс им. А. Конакова;
- Краеведческий музей им. Н. Игнатьева;
- Звениговский районный краеведческий музей;
- Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс;
- Оршанский историко-краеведческий музейный комплекс;
- Литературно-этнографический музей им. М.Н. Янтемира;
- Куженерский районный выставочный центр;
- Медведевский историко-художественный музей.

Победителями конкурса стали 6 человек, из них – **3 сотрудника муниципальных музеев:**

1. в номинации «За верность профессии» – **Сошина Галина Климентьевна**, заведующая МБУК «Литературно-краеведческий музей им. Н.И. Казакова»;
2. в номинации «Куратор выставки года» – **Юдина Ирина Владимировна**, заведующая отделом развития и связям с общественностью МБУК «Музей истории города Йошкар-Олы»;
3. в номинации «Нестандартный музейщик» – **Музурова Виктория Анатольевна**, директор МБУК «Звениговский районный краеведческий музей».

Фонды муниципальных музеев пополнились в 2020 году на **2609** ед. хр., в основном, за счёт экспедиционной деятельности музеев и дарения. В фондах хранится **191 528 ед. хр.** (188 919 ед. хр. – в 2019 году), из них основной фонд муниципальных музеев в 2020 году составил **123 959** ед. хр. (122 895 ед. хр. – в 2019 году), научно-вспомогательный фонд увеличился на 1 545 ед. хр. и составил **67 569** ед. хр.

Число предметов, внесённых в **Госкаталог** за 2020 год, увеличилось на **56 %** и составляет **24 397** ед. хр. (в 2019 г. – 15561 ед. хр.). Из них доступных на различных сайтах и порталах Интернета – **15 590** ед. хр. В автоматизированную систему «Музей-3» внесена информация о **9 970** ед. хр. (10 380 ед. хр. – в 2019 году), всего на 1 января 2021 года внесено **17 564** ед. хр.

Муниципальные музеи провели **72 экспедиции** различной направленности по районам Республики Марий Эл, в Республику Башкортостан и Мурманскую область. Отличились Козьмодемьянский КИМК – **21**, Куженерский музейно-выставочный центр – **19**, Медведевский историко-художественный музей – **8** экспедиций.

Результаты научных исследований, экспедиционной, фондовой деятельности были представлены на **научных конференциях** и семинарах. Сотрудники музеев приняли участие в работе **108** конференций и семинаров: Международного уровня:

- II Международный форум «Новое в культуре»;

- Международная научно-практическая конференция «Национальные музеи в условиях культурной трансформации», посвящённая 100-летию Национального музея РМЭ им.Т.Евсеева.

Всероссийского уровня: I Тюменский музейный форум, Ремезовские чтения, г. Тюмень; «Малый город: технологии развития» (г. Котлас), «Регионы России в военной истории страны» (г. Йошкар-Ола).

Межрегионального уровня: Межрегиональный культурно-туристический форум «Чудеса земли Марийской» (г. Йошкар-Ола), «Итоги краеведческого года. История и современность среднего Поволжья» (г. Ульяновск, XIX Петровские чтения (г. Чебоксары), «Миссия памяти «Ленинградское спасибо» (г. Санкт-Петербург), «Война: подвиг, повседневная жизнь, память», посвящённая 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (г. Рязань), конференция «V Муравьевские чтения» (г. Козьмодемьянск) и др.

Муниципальные музеи сами являются **организаторами конференций и конкурсов**, таких как XI Жибриковские чтения, XX Игнатьевские чтения «Горномарийский край и Великая Победа», Казаковские чтения, онлайн-конференция «Н.С. Мухин-поэт и просветитель», Чавайновские чтения – 2020 (дистанционно), Янтемировские чтения, V форум для женщин «Женские инициативы. От истоков до современности».

Проведены **конкурсы, посвящённые 75-летию Победы** в Великой Отечественной войне:

Музей истории города Йошкар-Олы провёл смотр-конкурс школьных музейных экспозиций и выставок «Этот день мы приближали, как могли», IX муниципальную олимпиаду учащихся по краеведению, конкурс «Лица Победы»;

Куженерский музейно-выставочный центр – районный смотр-конкурс уголков / стендов Боевой и Трудовой Славы среди общеобразовательных учреждений;

Литературно-этнографический комплекс им. С.Г. Чавайна – выставка-конкурс рисунков на тему «Сар йочан шинчаж дене!» («Война глазами детей»);

Литературно-этнографический музей им. М.Н. Янтемира – конкурс исследовательских работ среди обучающихся образовательных учреждений «Мои прадеды в Великой Отечественной войне», конкурс методических разработок «Марийские поэты-фронтовики»;

Звениговский районный краеведческий музей – районный конкурс рисунков «Победа глазами потомков», выставки «Помни... Мир спас советский солдат», «Мы помним!» и др.

Параньгинский музейно-выставочный центр – районный конкурс рисунков и поделок «Салют, Победа!» по 3 возрастным категориям (дошкольники, начальные классы и среднее звено).

Плановые муниципальные задания по оказанию музейных услуг выполнены не в полном объёме из-за ограничительных мероприятий. **Посещаемость** составила 174,9 тыс. чел., что на 65 % меньше, чем в 2019 году. (504,6 тыс. чел. – в 2019 году). В стационаре – 142,3 тыс. чел., вне музея

– 32,6 тыс. чел. **Платных услуг** оказано на сумму 5 млн. 675 тыс. руб., что наполовину меньше, чем в 2019 году (10 млн. 814 тыс. руб. – в 2019 году).

Но, несмотря на ограничительные меры, всеми муниципальными музеями проводилась большая экспозиционно-выставочная деятельность. Количество выставок по сравнению с 2019 годом уменьшилось на 18 %, **оформлено 532 выставки (655 – в 2019 году)**, из них **152 – виртуальные**, передвижные или организованные вне музея – **49**, стационарные – **331**. Большим событием явилось **открытие после реставрации Волжского краеведческого музея с пятью новыми экспозиционными залами**. В целях реализации выставочного проекта об этнокультуре и быте звениговских мари Звениговским районным краеведческим музеем создана **новая экспозиция «Тукым шўлыш»**. В Юринском историко-художественном музее им. Г.П. Лосева открыта **экспозиция «Археология» по материалам раскопок на «Юринской стоянке»**. Продолжилась работа в рамках проекта **«Поликультурная карта Республики Марий Эл»** в Культурно-выставочном центре «Благовещенская башня» г. Йошкар-Ола, были представлены выставки Куженерского, Килемарского, Новоторъяльского, Сернурского, Советского, Оршанского, Юринского районов. В 2020 году начато экспонирование **выставки домовой резьбы «Деревянные кружева Поволжья»** в районах республики в рамках совместного с МРО ВООПИиК проекта. Выставки уже прошли в Медведевском ИХМ, Моркинском ЛЭМ им. М.Н. Янтемира, Звениговском РКМ, Куженерском РМВЦ.

Межрегиональные выставки в 2020 году – одна. Козьмодемьянский КИМК экспонировал выставку «Малая Третьяковка на Волге» из коллекции Козьмодемьянского музейного комплекса в Чувашском государственном художественном музее.

2020 год объявлен в России **Годом Памяти и Славы**. Все муниципальные музеи представили свои выставочные проекты в рамках Республиканского фестиваля народного творчества «Великая сила родной земли», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и 100-летию образования Республики Марий Эл, в ДК XXX-летия Победы г. Йошкар-Ола. Также в самих музеях оформлены экспозиции «Великая Победа: наследие и наследники» (Краеведческий музей им. Н. Игнатьева), «Военная биография города Волжск» (Волжский краеведческий музей), выставки «Этот день мы приближали, как могли», «Учителя района на Великой Отечественной войне» (Советский районный краеведческий музей им. Э.М. Иванова), «Лица Победы» (Музей истории города Йошкар-Олы) виртуальные выставки «Дорогами Победы», «И помнит мир спасённый...» (Параньгинский музейно-выставочный центр) и др.

Число экскурсий на этих выставках и в экспозициях музеев уменьшилось в этом году на 56 % и составило 3290 единиц (в 2019 году – 5907). В течение года музеями проведено **809 мероприятий** (в 2019 году – 2330). Всероссийские акции «Ночь в музее», «Ночь искусств», «Музей для всех!» проведены в музеях в on-line формате. При музеях работали 36 клубов,

любительских объединений, кружков, фольклорных коллективов. Среди наиболее ярких и значимых мероприятий муниципальных музеев – мероприятия, посвящённые **100-летию Республики Марий Эл и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне**. Медведевский ИХМ в рамках Всероссийского конкурса «Воспита́й патриота!» организовали просмотры созданных музеем фильмов «Герои Медведевского района», «Дети войны» о судьбе З. Н. Одинцовой, уроженки с. Азаново, «Медведевский район в годы ВОВ». Музей истории города Йошкар-Олы провели интерактивную поисково-исследовательскую игру «Краеведческий десант», создали на сайте новый блок «Отдел воинской славы с рубриками: «Город и война», «Свидетели эпохи», «Сохраняя память». Мари-Турекский краеведческий музей им. В.П. Мосолова реализовал проект по созданию фильма о первом Герое Советского Союза из мари С. Р. Суворове «Славный сын земли марийской»; Звениговский районный краеведческий музей провёл районный виртуальный фотоконкурс «Этнографическая мозаика. Бабушкин альбом», приуроченный к 100-летию со дня образования Республики Марий Эл, Краеведческий музей им. Н. Игнатьева оформил экспозицию «100 лет Марий Эл», провёл онлайн-викторину «Знаешь ли ты свой родной край?» и т. д.

Муниципальные музеи занимаются **туристической** деятельностью. Сотрудники ТИЦ музеев приняли активное участие в культурно-туристическом форуме «**Чудеса земли марийской**» (июль), слёте ТИЦев республики (октябрь), в **Неделе туризма** Республики Марий Эл (ноябрь). ТИЦ Музея истории Йошкар-Олы стал победителем во Всероссийском конкурсе «**Диво России**» в Приволжском федеральном округе с проектом-видеороликом «Путешествие в городе чудес» в номинации «Презентация территории». **Руководитель ТИЦ г. Йошкар-Олы М. Иванова** стала победителем Всероссийского конкурса «Лучший по профессии в индустрии туризма» в номинации – «**Лучший специалист по внутреннему и въездному туризму**» (Доступный туризм). Разработано *5 новых турмаршрутов*: «Зачем горит Вечный огонь?», посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, семейные: «Семейный выходной», тематическая экскурсия-программа «История за чаем», маршрут по арт-объектам (граффити и сграффито) г. Йошкар-Олы – «ЙошкарАрт», маршрут по бульвару Чавайна г. Йошкар-Олы.

Козьмодемьянским музейным комплексом заключено 20 договоров на экскурсионное обслуживание с судоходными компаниями «ВодоходЪ», «ГАМА», «СК «Созвездие», «Цезарь Трэвел», «СК «Инфофлот», «Солнечный город», «Две столицы», «СК «Белый лебедь», «Мостурфлот», «ВОЛГА-ПЛЕС», «Волжские путешествия +», «Кубань», в течение туристического сезона обслужено 118 круизных теплоходов. Запущен новый официальный портал Туристско-информационного центра в сети Интернет. Звениговский районный краеведческий музей провёл **V слёт** туристско-информационных центров РМЭ, конкурс «**Малая культурная мозаика Звениговского района**» при содействии АНО «Центр развития познавательного туризма «Иволга» при поддержке Благотворительного

фонда Елены и Геннадия Тимченко, установлены **знаки** туристической навигации по г.Звенигово. У Звенигово *4 действующих маршрута*: «Есть на Волге городок», этнографические маршруты «Тропа надежды», «Первый город в марийском крае – село Кокшайск», сельская туристическая тропа «По следам Емельяна Пугачева».

Оршанский ИКМК достойно представил Оршанский район перед участниками и гостями Межрегионального культурно-туристического форума «Чудеса земли марийской».

Работали в республике турмаршруты: «Чудеса земли марийской» и «Край звонких гуслей», «Один день в традициях наших предков», «В государстве ромашек», «Шукшанская богатырская застава», «Тайны и красоты Вятского увала», «Путешествие в Ивансолу», «К истокам реки Немда», «Марийская Швейцария», «Гордимся и помним» и др.

Активизировалась **проектная** деятельность муниципальных музеев. Сотрудниками муниципальных музеев написано **49 проектов**, получили грантовую поддержку:

1. Музей истории города Йошкар-Олы
Проект «Твой сувенир – Your souvenir» (грант Главы Республики Марий Эл в номинации «Лучший сувенирный проект в сфере туризма Республики Марий Эл») – **75 тыс. руб.**
2. Новоторъяльский районный краеведческий музей
Проект «Живые уроки истории на Шукшанской богатырской заставе» (в конкурсе проектов «Культурная мозаика: партнёрская сеть») – **700 тыс. руб.**
3. Сернурский музейно-выставочный комплекс им. А. Конакова
проект «Кукнурские глинули» (грант Главы Республики Марий Эл в номинации «Лучший сувенирный проект в сфере туризма Республики Марий Эл») – **75 тыс. рублей**
4. Оршанский МУК «Историко-краеведческий музейный комплекс» – проект «Содействие некоммерческим организациям в деятельности музейно-выставочных комплексов, посвящённых Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» в республиканском конкурсе на лучшую подготовку к празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов среди городских округов и муниципальных районов в Республике Марий Эл – **100 тыс. руб.**
5. Звениговский районный краеведческий музей
– Проект «Тукым шўлыш» об этнокультуре и быте звениговских мари (в рамках программы «Государственная национальная политика Республики Марий Эл на 2013–2025 годы»). Проект направлен на оформление новой экспозиции в Звениговском районном краеведческом музее – **150 тыс. руб.**

– Реализован проект «Звениговский туризм – сила земли» (в рамках Всероссийского конкурса проектов для малых городов и сел «Культурная мозаика: партнерская сеть» Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко). Проект направлен на развитие туризма, усовершенствование деятельности Туристско-информационного центра Звениговского района и расширение сельской туристической тропы «По следам Емельяна Пугачева». В рамках проекта установлены унифицированные указатели туристической навигации в городе Звенигово, проведён Республиканский слет туристских информационных центров на базе ТИЦ Звениговского района – **490 тыс. руб.**

6. МБУК «Моркинский районный музей», Дом-музей Н.С. Мухина

Проект «Районная литературно-краеведческая конференция «Н.С. Мухин – поэт-просветитель», посвящённая 130-летию Н.С. Мухина. Цель – обеспечение вхождения творческой молодёжи в культурную среду региона путём изучения произведений поэта-просветителя Н. С. Мухина, чьё творчество связано с Марийским краем и отражает его жизнь – **10 тыс. руб.**

Литературно-краеведческий музей им. Н. И. Казакова

Совместный со студенткой МарГУ Л. Бутениной и школьным кружком «Юный краевед» проект «Туристические маршруты по историко-культурным объектам и памятникам природы Малой Родины» на конкурсе проектов «Российская молодёжь». Идея – создание турмаршрута по Юрдурской возвышенности, куда входят «Урочище Йошкар сер»; Чимари кладбище, где захоронены солдаты Пугачёвского войска; Городище древних людей, места поселений людей каменного века. На Урочище Йошкар Сер построена беседка, на всех объектах турмаршрута установлены информационные стенды – **250 тыс. руб.**

Литературно-этнографический музей им. М.Н. Янтемира

Республиканский выставочный проект «Родниковая Родина», посвященный 100-летию РМЭ и 70-летию Заслуженного художника РФ Е. Г. Яранова. Цель – открытие новой выставочной площадки для культурного обмена в сфере изобразительных искусств и популяризации изобразительного искусства Моркинского района как активного участника социально-культурной политики Республики Марий Эл – **20 тыс.руб.**

7. Куженерский районный музейно-выставочный центр

Этнографический проект «На перекрёстке культур» в рамках программы «Государственная национальная политика Республики Марий Эл на 2013–2025 годы». Цель – сохранение традиций русского и марийского народов, расширение этнокультурных контактов между представителями этих национальностей и пропаганда единения национальных культур – **30 тыс. руб.**

8. Мари-Турекский краеведческий музей им. В.П. Мосолова

Проект «Славный сын земли марийской» в рамках программы «Государственная национальная политика Республики Марий Эл на 2013–2020 годы». Цель – создание фильма о первом Герое Советского Союза из мари С. Р. Суворове с рассказом об истории жизни уроженца д. Большая Вочарма, совершившего свой славный подвиг в 19 лет. Подвиг Сергея Суворва – это пример мужества и героизма, истинной любви к своей семье и Родине. Съёмки фильма прошли на родине героя, а также на далёкой калужской земле, где он воевал и погиб – **30 тыс. руб.**

Муниципальные музеи **публиковали** статьи о своей работе в районных и республиканских газетах. Издавались буклеты, рекламные листы, календари. Музей истории города Йошкар-Олы выпустил летний и зимний выпуски путеводителя по г. Йошкар-Оле (тираж – 3000 шт.); флаеры (тираж – 5000 шт.); презентационный альбом «Наши герои» (тираж – 500 экз.); сборник статей о Йошкар-Оле «Навсегда у меня в сердце ты!» (тираж – 300 экз.); сборник статей III межрегиональной научно-практической конференции «Города Среднего Поволжья: история и современность» (тираж – 200 экз.). Звениговский РКМ выпустил серию открыток «Звенигово – город на Волге» и ряд буклетов.

Анализ **материально-технической базы** муниципальных музеев показал, что они расположены в 43 строениях, 7 из них – регионального значения. Капитального ремонта требуют 11 зданий, аварийных – 1. В оперативном управлении находится 39 зданий, арендованных зданий – 1. Число строений с наличием безбарьерной среды для инвалидов и лиц с нарушением зрения – 3, слуха – 2, опорно-двигательного аппарата – 6.

Все музеи оснащены **компьютерным** оборудованием, **16** муниципальных музеев имеют доступ к **Интернету**, **14** музеев имеют свои официальные **сайты** (за исключением Советского РКМ). **Посещаемость** сайтов муниципальных музеев составляет 179 848 чел., что на 44 % больше, чем в 2019 году (124 тыс. 569 чел. – в 2019 году). Музеи активно рассказывают о себе на сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсева fimus.ru, в официальных группах в социальных сетях. К достижениям музеев в 2020 году могут быть отнесены разработка и проведение экскурсий и мероприятий в онлайн-режиме, расширение музейной аудитории за счет использования Интернет-пространства.