

СПРАВКА
об итогах деятельности Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева
и его структурных подразделений за 2021 год

Раздел I. Индикативные показатели и кадровый состав музея	3
Таблица 1. Индикативные показатели Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева	3
Таблица 2. Кадровый состав учреждения (на 01.01.2022 г.)	3
Раздел II. Научно-исследовательская деятельность	3
Направления деятельности отделов	3
Участие в конференциях	6
Всероссийских конференциях	6
Межрегиональных конференциях	7
Республиканских конференциях	7
Экспертная деятельность сотрудников музея	9
Научные публикации сотрудников	13
Научно-популярные публикации сотрудников	15
Научный лекторий музея	16
Повышение квалификации сотрудников:	19
Экспедиции музея	17
Археологические исследования	17
Историко-бытовые экспедиции	18
Фольклорно-этнографические	18
Экологические	18
Раздел III. Учет и хранение музейных фондов	21
Раздел IV. Экспозиционно-выставочная деятельность	22
Раздел V. Научно-методическая деятельность	26
Научно-методические советы	26
Проведение конференций	26
Республиканские научно-практические семинары для сотрудников муниципальных музеев	27
Методологические семинары для сотрудников музея	27
Методические семинары:	28
а) для преподавателей ИКН и марийского языка общеобразовательных учреждений г. Йошкар-Олы	28
б) для заместителей директоров по воспитательной работе	28
в) для экскурсоводов и туроператоров г. Йошкар-Олы	28
Раздел VI. Культурно-образовательная деятельность	28
Раздел VII. Издательская и информационная деятельность	30
Серийные издания музея	30
Периодические издания	30
Научные и научно-популярные издания музея	30
Научные отчеты:	30
Информационные издания:	31
Производственно-практическое издание:	31

Альбомы:	31
Рекламные издания:	31
Раздел VIII. Проектная деятельность	32
Раздел IX. Наиболее значимые события в отчетном периоде	33

Раздел I. Индикативные показатели и кадровый состав музея

Таблица 1. Индикативные показатели Национального музея РМЭ им. Т. Евсева

Наименование	Задание на год	Выполнение (2021 г.)	Выполнение (2020 г.)
Фонды музея (поступления)	1000	1185	328
Посещаемость в музее, чел.	80000	115199	44352
Посещаемость вне музея, чел.	40000	41589	27000
Общая посещаемость музея, чел.	120000	156788	71352
Экскурсии	1500 (59843 чел.)	2339 (59850 чел.)	1289 (32755 чел.)
Выставки в музее (ед.)	65	76	79
Выставки вне музея (ед.)	15	30	17
Общее кол-во выставок (ед.)	80	106	96
Массовые мероприятия	-	129 (2847 чел.)	95 (3289 чел.)
Доходы (руб.)	3 000 000,00	6 839 900,00	2 553 981,41
Издания	14	16	7
Методическая работа (семинары, конференции)	20	26	20
Экспедиции	8	10	7

Таблица 2. Кадровый состав учреждения (на 01.01.2022 г.)

Год	Всего	Возраст			Образование			
		До 30 лет	30-50 лет	Старше 50 лет	Высшее	Имеют ученую степень	Среднее специальное	Общее
2021	79	18	26	35	65	5	8	6

Раздел II. Научно-исследовательская деятельность

● Направления деятельности отделов

Национальный музей как ведущий музейный научно-исследовательский центр республики проводит свою деятельность по следующим основным направлениям:

- изучение археологии и истории;

- культуры и этнологии;
- природы и экологии Республики Марий Эл;
- научного наследия музея.

Изучение археологии и истории.

Сотрудниками музея проведена большая работа по *систематизации археологического материала* по теме «Марийцы в эпоху средневековья (VI-XVIII вв.)» (Ефремова Д.Ю., Бойко И.В., Курочкина С.А., Бахтин А.Н.). По заданию Министерства культуры, печати и по делам национальностей сотрудниками отдела археологии в рамках *мониторинга* объектов археологического наследия (ОАН) Республики Марий Эл была изучена история археологических исследований и поставлено на карты пяти районов (Волжский, Горномарийский, Моркинский, Параньгинский, Советский) 53 ОАН (Курочкина С.А., Бойко И.В., Ефремова Д.Ю.). Кроме того, в ходе обследования памятников исследовались возможности применения технологий фотограмметрии и построения 3d моделей местности совместно с ГИС-технологиями для создания более точных топографических планов ОАН (Петухов В.С.).

Особое внимание историками музея было уделено *«проблемной истории»*: «Марийский край в годы Первой мировой войны»; «Форма и вооружение воина периода Казанских походов Ивана IV» (Грознов Е.А.); «Развитие марийской литературы в 1930-е гг.» (по материалам фондовых коллекций музея) (Шурыгин А.В.).

В рамках изучения *истории православной культуры* в Марийском крае изучались темы: «Православные верующие Марийского края в годы Великой Отечественной войны», «Церковь на территории Марийского края в послереволюционный и послевоенный периоды времени» (Пасынкова С.С.).

В рамках *юбилейных мероприятий* проведены тематические исследования: «История Марийского потребительского общества» (к 100-летию организации) (Требушкова О.А.), «История Йошкар-Олинской фабрики строчевышитых изделий "Труженица"» (Требушкова О.А.), «Госавтоинспекции Республики Марий Эл - 85 лет» (Грознов Е.А.), «История газеты «Марийская правда»» (Требушкова О.А.).

В своей работе научные сотрудники уделили внимание исследованию *жизни и творчества известных деятелей науки и культуры*: «Коллекция Дим. Орая (Д. Ф. Богословского). К 120-летию со дня его рождения» (Шурыгин А.В.), «100-лет со дня рождения исследователя, краеведа Н.В. Иванова» (Жданова Т.Ю.), «Жизнь и деятельность исследователя и краеведа Н. В. Иванова. Материалы из Государственного архива Республики Марий Эл» (Кожевников Д.И.), «Научное наследие Н.В. Иванова по изучению сезонных явлений природы на территории Марийской республики» (Бушкова И.В.).

Изучение культуры и этнологии.

Этнографы музея разрабатывали новые темы исследования: «Кустарные промыслы как фактор жизнеобеспечения марийской традиционной семьи в

XIX – начале XX в.» и «Традиционная музыкальная культура марийского народа» (Васканова Н.А.), «Рекрутский обряд» (Байдимиров Д.А., Васканова Н.А.), «Культура и быт жителей Царевококшайского уезда середины XIX – начала XX вв.» (Бушила М.А.), «Усадьба и усадебный комплекс народа мари» (Байдимиров Д.А.), «Духовная культура народа мари» (Ефремова Д.Ю., Байдимиров Д.А.).

Изучение природы и экологии Республики Марий Эл. Музей продолжает партнерский проект «Священные рощи Республики Марий Эл», который предполагает комплексные исследования памятников различными методами - археологическими, этнографическими, историческими, картографии и ИТ, экологическими (Ефремова Д.Ю., Байдимиров Д.А., Бойко И.В., Петухов В.С., соавторы - Малюта О.В., Куренкова И.П.).

Изучение научного наследия музея.

В отчетном году проведена работа по типологизации Научного архива музея (Кожевников Д.И.), а именно: проведено исследование актуальных нормативных актов; проведен анализ организации научных архивов в ведущих музеях страны (ГИМ, Пермский краеведческий музей и др.). Результатом проведенной работы стало создание номенклатуры музея с учетом его специфики, утвержденным Государственным архивом Республики Марий Эл. Проведена сдача материалов музея в Госархив РМЭ за 2016-2017 гг.

Исследование фондов музея проводилась научно-исследовательская работа по темам «Археологическая коллекция В. С. Патрушева по материалам раскопок 1984 г. в г. Йошкар-Оле» (Курочкина С.А.), «Археологическая коллекция Г.А. Архипова по материалам раскопок Починковского могильника за 1971 г.» (Бойко И.В.); «Археологические исследования Марийской археологической экспедиции: Городище Ройский Шихан и Марилуговское селище» (Бахтин А.Н.); «Развитие марийской литературы в 1930-е гг.» (Шурыгин А.В.); «Гербарий флоры МАО. Сборы геоботанической экспедиции МарНИИ 1931-1933 гг.» и «Анкеты с фенодатами наступления сезонных явлений природы в окрестностях г. Йошкар-Олы Н.В. Иванова (1967-2002 гг.) и в окрестностях д. Савино Н.Ф. Бякова (2000-2004 гг.)» (Жданова Т.Ю.), «Научное наследие Н.В. Иванова по изучению сезонных явлений природы на территории Марийской республики» (Бушкова И.В.).

Кроме того, научными сотрудниками *ведется пополнение тематических фондовых коллекций:* «Предметы с символикой детских и молодежных организаций СССР», «Коллекция предметов с символикой III Всероссийской Спартакиады инвалидов 2019 г.», предметами музейного значения к юбилейным датам организаций и учреждений (Требушкова О.А., Грознов Е.А.).

Итоги научно-исследовательской деятельности отделов (природы, археологии, этнографии и истории) в 2020 г. подведены и опубликованы в виде статей в «Ежегоднике Национального музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева - 2020».

● **Участие в конференциях**

В 2021 году научные сотрудники музея приняли участие в работе 13 научных мероприятий разного уровня:

Международных конференциях

На VIII Международной научно-практической конференции «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве» (30 марта 2021 г., г. Чебоксары) С.В. Зверева выступила с докладом «Стратегия развития Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева на период до 2025 года в контексте социокультурного развития региона».

Всероссийских конференциях

В V Всероссийской научно-практической конференции «Международное гуманитарное сотрудничество: новые вызовы и возможности» 21-22 апреля, 2021 (г. Йошкар-Ола, МарГУ) приняли участие Ефремова Д.Ю., Байдимиров Д.А.

На Всероссийской научно-практической конференции «XX Петровские чтения», приуроченной к 100-летию музея и 144-летию со дня рождения его первого директора М.П. Петрова-Тинехпи (4.10.2021, г. Чебоксары) с докладом «Новая экспозиция Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева: проблемы, лайфхаки и взаимодействие с аудиторией» на пленарном заседании выступила Ефремова Д.Ю., на секционных - Требушкова О.А. с докладом «Марийское общество краеведения и Центральный марийский музей», Грознов Е.А. с докладом «Комплексная экспедиция Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева: мониторинг военно-мемориальных объектов на территории Советского, Новоторъяльского и Оршанского районов (предварительные итоги)»;

На Всероссийских XX Санкт-Петербургских этнографических чтениях «Этнографический музей как феномен культуры» с докладом «Семейно-брачные отношения у горных и луговых марийцев (по материалам полевых исследований в Республике Марий Эл в 2018–2021 годах» приняла участие Васканова Н.А. (г. Санкт-Петербург, Российский этнографический музей, 7–9 декабря 2021 г.).

Во Всероссийской конференции-презентации модельного стандарта муниципального краеведческого музея, состоявшейся 10 декабря 2021 г. в Санкт-Петербурге (РЭМ) приняла участие Ефремова Д.Ю.

На онлайн-сессии «Работа с детской аудиторией в музее» Открытого культурно-образовательного форума «Победа», организованного ФГБУК "Центральный музей великой отечественной войны 1941-1945 гг.", 30 сентября 2021 выступила Зверева С.В.

Всероссийская конференция «Роль музеев в ревалоризации объектов храмового зодчества: от противоборства к сотрудничеству» (1-2 декабря 2021). К 90-летию создания музея в Исаакиевском соборе. г. Санкт-Петербург. Тема доклада «Коллекция предметов православного культа из собрания

Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. В контексте актуальных вопросов». Участвовала в формате видеодоклада Кириллова Е.В.

- **Межрегиональных конференциях**

В Региональной научно-практической конференции «XXI Игнатъевские чтения: Горные мари в современном мире», посвящённой 100-летию со дня образования Горномарийского района (01.04.2021 г., г. Козьмодемьянск) с докладом «Горномарийскому району – 100 лет: основные вехи истории» выступила Васканова Н.А.;

На Межрегиональном музейном форуме «Национальный музей: 100 лет в истории Чувашии» (г. Чебоксары) 15 – 17 апреля на секции «Трансформация цифрового пространства музеев в эпоху пандемии» выступила Зверева С.В.

- **Республиканских конференциях**

В VII Республиканской научно-практической конференции «Йыван Кырла лудмаш: этнокультурные ценности в современном информационном обществе», посвящённой 100-летию Республики Марий Эл и Сернурского района (пгт. Сернур, 9 апреля 2021 г.) приняли участие с докладами: Требушкова О.А. («Вклад Марийского общества краеведения в становление советской школы», Грознов Е.А. («Перспективы внедрения системы Artefact в Национальном музее РМЭ им. Т.Евсеева»), Шурыгин А.В. («Материалы по марийским писателям – жертвам политических репрессий 1930-х годов в фондах Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева»), Курочкина С.А. и Бойко И.В. (в соавторстве с Москвичевой Н.В., «Опыт участия студентов III курса отделения «Дизайн» ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинское художественное училище» в создании интерактивной части музейной экспозиции «Этноархеология: от Imniscaris до мари»), Байдимиров Д.А («Обрядовый праздник «Сурем»(по материалам экспедиций 2018 - 2020 годов»), Губанова И.Г. («Опыт создания образовательных продуктов в условиях цифровизации: в музее, вне музея, вместе с музеем» (из опыта работы).

На I Республиканской междисциплинарной конференции «Без срока давности. Марий Эл», приуроченной к 80-ой годовщине начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., приняла участие Васканова Н. А. (г. Йошкар-Ола, коворкинг-центр «Точка кипения – Йошкар-Ола», 8.07.202 г.).

На Республиканской научно-практической конференции «Проблемы историографии истории республики Марий Эл: итоги и перспективы исследования» с докладом «Свадебные обряды луговых марийцев в этнографических описаниях Т.Е. Евсеева» выступила Васканова Н.А. (г. Йошкар-Ола, Марийский государственный университет, 28 сентября 2021 г.).

В VI Муравьевских чтениях «История, культура, природная среда в краеведческих исследованиях. К 200-летию со дня рождения писателя, краеведа Михайлова С.М.» приняли участие: Ефремова Д.Ю. с докладом в пленарном заседании «Археологические исследования на территории Горномарийского района Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева», в

секционных заседаниях Бойко И.В., Курочкина С.А., Петухов В.С. с докладом «Археологическая разведка на территории Горномарийского района 2021 (предварительные итоги)», Губанова И.Г. «Занятия и промыслы жителей марийского края в I пол. XX в.» (сообщение, презентация).

В работе VIII Краевой научно-практической конференции «Художественное образование: региональный опыт, открытая перспектива» (Пермский государственный институт культуры, 10-11 декабря 2021 года) приняла участие Губанова И.Г.

Научно-практическая конференция «XX Петровские чтения». Национальный музей Чувашии, г. Чебоксары. Тема доклада «Проблемы изучения и атрибуции коллекции предметов православного культа в собрании Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева». Заочное участие 4 октября 2021., Республиканский научно-практический семинар для муниципальных музеев «Итог деятельности муниципальных музеев РМЭ за 2020 г. и перспективы развития на 2021 год». Выступление с докладом «Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных ценностей» 12.02. 2021, Республиканский научно-практический семинар для муниципальных музеев. Тема доклада «О регистрации музеев в реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации» 25.11. 2021 г.; методологический семинар. Выступление с сообщением об изменениях в учёте и хранении с 1 января 2021 г. 3.12. 2021 г. - Кириллова Е.В.

Круглые столы

Круглый стол Центра марийской вышивки «Значимость головного убора для женщины мари» (Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева, г. Йошкар-Ола, 19.03, Васканова Н.А. с докладом на тему «Коллекционное собрание «Марийские женские головные уборы» из фонда «Ткани» Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева»).

Круглый стол «Марий Эл: диалог культур, религий и традиций» с докладом на тему «Семейно-брачные отношения народа мари в XIX – начале XX в.» (28.04.2021 г., г. Йошкар-Ола, ГА РМЭ, Васканова Н.А.).

- *Заседание клуба «Марийский краевед».*

Национальная библиотека им. С.Г. Чавайна, Йошкар-Ола, 29.04, Требушкова О.А. с докладом «К 95-летию Марийского общества краеведения».

- *Фестивалях*

Онлайн-фестиваль старшеклассников Горномарийского района Республики Марий Эл (27.01, Васканова Н.А. с докладом «100-летию Горномарийского района посвящается...»).

- **Экспертная деятельность сотрудников музея**

Сотрудники музея являются экспертами в различных областях знаний. Ими являются авторами научных рецензий, отзывов и экспертных заключений:

1. Научное рецензирование:

- а) заведующей отделом истории Требушковой О.А. написан отзыв на монографию Ю.Ю. Цыкиной «История марийской музыкальной культуры в контексте политики властных структур (1905-1985)»;

- б) сотрудники музея (Васканова Н.А., Ефремова Д.Ю.) являются рецензентами выпускных квалификационных работ магистрантов МарГУ, ПГТУ «Волгатех» (январь, июнь);

- в) зав. отделом музейной педагогики Губановой И.Г. составлены рецензии на рукопись учебного пособия для 10-11 классов общеобразовательных организаций «История и культура народов Марий Эл» (г. Йошкар-Ола, 2020 г., автор С.К. Свечников) и на методическую разработку

«Традиционные марийские куклы» учителя технологии МБОУ гимназия № 4 им. А.С. Пушкина г. Йошкар-Олы Костиной Е.Г.

2. Экспертные заключения:

1. Экспертные заключения на предметы музейного значения

- на безномерные коллекции предметов экспозиции «Марийский край. Вехи истории» (фонд «Ткани»; 25 ед.) - Грознов Е.А. Требушкова О.А;
- составлено экспертное заключение на коллекцию столярных инструментов середины XX в. (61 ед.) - Грознов Е.А.;
- на личную коллекцию народного поэта Марийской АССР, заслуженного работника культуры РСФСР Г. Матюковского (1926–1994): книги, журналы, газеты, вырезки из газет (84 ед.) для сдачи в фонд музея – Шурыгин А.В.;
- на коллекцию предметов (6 ед.), принадлежавших народному писателю Марийской АССР, лауреату Государственной премии МАССР А. С. Крупнякова (1919–1994) для сдачи в фонд музея – Шурыгин А.В.
- на коллекцию «Награды Германии периода третьего Рейха 1930-1945 гг.» (11 ед.) - Смоленцева Ю.С.
- на коллекцию «Награды и значки нагрудные СССР 1930-1990 - х гг.» (28 ед.) - Смоленцева Ю.С.
- на коллекцию «Предметы быта жителей города Йошкар-Олы 1960-х гг.» (5 ед.) - Смоленцева Ю.С.
- на коллекцию «Игрушки детские и брошюра 1970-х гг.» (3 ед.) - Смоленцева Ю.С.
- на брюки – галифе форменные 1950-х гг. (1 ед.) - Смоленцева Ю.С.
- на коллекцию «Печатные издания ансамбля танца «Марий Эл» 1990-х гг.» (5 ед.) - Смоленцева Ю.С.
- на коллекцию «Предметы с соревнований «Лыжня России 2007» и путеводитель по Йошкар-Оле 1982 г. «(3 ед.) - Смоленцева Ю.С.
- на платок х/б молочного цвета с цветочно-растительными мотивами (1 ед.) - Смоленцева Ю.С.
- на коллекцию «Документы и личные вещи семьи Кутасовых 1940-1960 – х. гг.» (5 ед.) - Смоленцева Ю.С.
- на вилку производства «Фраже». Кон. XIX – нач. XX в. (1 ед.) - Смоленцева Ю.С.
- на коллекцию «Счеты бухгалтерские и счеты детские второй половины XX в.» (2 ед.) - Смоленцева Ю.С.
- на фен переносной «Улыбка», СССР, 1982 г. (1 ед.) - Смоленцева Ю.С.
- на коллекцию «Печатные издания второй половины XIX – нач. XX вв.» (4 ед.) - Смоленцева Ю.С.
- на коллекцию «Лампы керосиновые вторая половина XX века.» (2 ед.) - Смоленцева Ю.С.
- на коллекцию «Предметы быта жителей г. Йошкар-Олы 1950-1960-х гг.» (6 ед.) - Смоленцева Ю.С.

- на коллекцию «Банкноты 1961 СССР, России и Республики Белоруссия периода 1961 – 2000 г. «(9 ед.) - Смоленцева Ю.С.

- на коллекцию «Коллекция работ художника Туголукова П.А. 1962 – 1997 гг.» (19 ед.) - Смоленцева Ю.С.

- на коллекцию «Коллекция календарей 1979-2021 гг.» (25 ед.) - Смоленцева Ю.С.

- на коллекцию «Фотографии и фотокопии заслуженного работника культуры РФ и Респ. Марий Эл гармониста А.А. Яйцова» (12 ед.) - Смоленцева Ю.С.

- на коллекцию «Печатные издания Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева 2010-х гг.» (13 ед.) - Смоленцева Ю.С.

- на коллекцию «Печатные издания музеев республики Марий Эл 2010-х гг.» (6 ед.) - Смоленцева Ю.С.

- на коллекцию «Поздравления и приглашения в адрес директоров Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева 2007 – 2020 гг.» (19 ед.) - Смоленцева Ю.С.

- на модель марийского мироустройства «Тўнялык (Мироздание) (1 ед.) - Смоленцева Ю.С.

- на коллекцию «Предметы традиционного костюма и рукоделия марийцев II пол. XX в.» (10 ед.) - Смоленцева Ю.С.

- на коллекцию «Вымпелы с советской государственной символикой 1960-1970-х гг.» (3 ед.) - Смоленцева Ю.С.

- на коллекцию «Школьная форма и берет второй половины XX века.» (3 ед.) - Смоленцева Ю.С.

- на коллекцию «Книга «Красной нитью прошитое время. Марийский комсомол: летопись славных дел» и знак нагрудный, посвященные 100-летию марийского комсомола 2021 г.» (2 ед.) - Смоленцева Ю.С.

- на коллекцию «Печатные издания, изданные при участии научных сотрудников НМ РМЭ им. Т. Евсеева в 2020-2021 гг.» (2 ед.) - Смоленцева Ю.С.

- на коллекцию «Фотографии и документы семьи М.А. и М.П. Романовых 1920 – 1944 гг.» (59 ед.) - Смоленцева Ю.С.

- на коллекцию «Елочные игрушки 1950-1980-х гг. из д. Вележи Звениговского района» (45 ед.) - Смоленцева Ю.С.

- на коллекцию «Документы рабочие Государственного комитета Республики Марий Эл по делам национальностей 1990-х – нач. 2000-х гг.» (135 ед.) - Смоленцева Ю.С.

Сотрудники музея приглашаются республиканскими организациями в качестве экспертов и преподавателей в разных областях знаний:

2. *В области исследований объектов культурного наследия (ОКН):*

а) выступление с докладом и презентацией на тему «Мониторинг памятников археологии в 2020 г.» (Курочкина С.А., совм. с Ефремовой Д.Ю., Бойко И.В.) на совещание Министерства культуры, печати и по делам

национальностей Республики Марий Эл по итогам мониторинговых исследований памятников археологии в Республике Марий Эл в 2020 г.

б) на вновь открытые священные рощи (5 рощ) - Байдимиров Д.А., Курочкина С.А.;

3. В области музеологии и образования:

а) сотрудники музея являются преподавателями различных вузов.

Директор музея Зверева С.В. является преподавателем образовательного модуля «Эффективные модели управления образовательными системами» для студентов (144 ак. ч.), на базе научно-технологического университета «Сириус» (ФТ «Сириус», 05 апреля – 17 апреля 2021). Кроме того, разработала и преподает курс «Современные подходы к реализации экскурсионной деятельности» в ОАНО «Лицей «Сириус» (ноябрь – декабрь 2021).

Заместитель директора по научной работе, к.и.н. Ефремова Д.Ю. является доцентом кафедры культуры и искусств ИНКиМК МарГУ и преподавателем магистерской программы «Грантовая деятельность в Волго-Камском поликультурном регионе»(180 ч), ведет практические занятия в рамках курса «Научно-исследовательские проекты в музейной деятельности»(24 ч), «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия»(46 ч.).

Старший научный сотрудник отдела этнографии, к.и.н. Васканова Н.А. является старшим преподавателем кафедры отечественной истории ИФФ МарГУ, преподает учебные дисциплины «Вспомогательные исторические дисциплины», «Организационно-управленческая работа в архивах и музеях Республики Марий Эл», «Проблемы источниковедения и историографии истории России».

б) директор музея Зверева С.В. и зам. директора по научной работе Ефремова Д.Ю. приняли участие в работе Итоговой государственной аттестации Института национальной культуры и межкультурной коммуникации МарГУ (8.06, 22.06).

в) научные сотрудники музея выступили в качестве *экспертов-членов жюри* четырех Республиканских конкурсов и олимпиад:

- II Республиканского фестиваля-конкурса юных исполнителей музыки финно-угорских и поволжских композиторов» (Смирнова Н.Е.);

- муниципального конкурса новогодних поделок и семейного творчества «Семейная мастерская» (Губанова И.Г.);

- Республиканского конкурса «Юный интеллектуал», организованного Детским эколого-биологическим центром с 22 по 26 марта 2021 г. (Жданова Т.Ю.).

- IX Поволжский научно-образовательный форум школьников «Мой первый шаг в науку» 27 марта (секция «История и культура», Поволжский государственный технологический университет) (Шурыгин А.В.);

- Онлайн-конкурсе исследователей окружающей среды "Человек. Природа. Творчество" Эколого-биологического центра с 15-18 ноября (Жданова Т.Ю., Бушкова И.В.).

- Межрегиональная краеведческая конференция «Малые Евсеевские чтения» 11 ноября 2021 г. (Яндулова Т.В., Требушкова О.А., Васканова Н.А., Жданова Т.Ю., Бушкова И.В., Ведерникова Н.Д., Иванова З.П., Юмашева В.П., Кириллова Е.В., Смоленцева Ю.С., Матукова Е.В.)

- конкурс национального костюма в Горномарийском районе РМЭ «Праздник марийского костюма приглашает в гости» (16 апреля 2021 г., г. Козьмодемьянск, ЦНК им. Я. Эшпая, Васканова Н.А.).

- финал республиканского конкурса «Благотворительность и добротворчество в истории моей семьи» (СДПО «Эр вий») (10 июля 2021 г. - Кириллова Е.В., Кунцева Е.В.)

3. В области туризма:

а) Заведующая отделом истории Требушкова О.А. участвовала в работе Комиссии при Министерстве туризма, спорта и молодёжной политики по аккредитации экскурсоводов, гидов-переводчиков и инструкторов-проводников, осуществляющих деятельность на территории Республики Марий Эл

б) Директор музея Зверева С.В. является:

- Членом рабочей группы по разработке и апробации экскурсионного маршрута «Обзорная экскурсия по Олимпийскому парку»

- Членом Аттестационной комиссии Управления развития и оценки профессиональной квалификации ОАНО «Лицей «Сириус»»

- **Научные публикации сотрудников**

Результатом научно-исследовательской работы сотрудников стали публикации в научных сборниках, вышедших по результатам работы научных конференций.

Бахтин А.Н. История археологических экспозиций в Национальном музее Республик Марий Эл имени Т. Евсеева // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 15 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2021.

Бушила М.А. Менталитет и внешний облик жителей города Царевококшайска в XIX – XX вв. // Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве : материалы VIII Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; отв. ред. В. Ю. Арестова. – Чебоксары: Плакат, 2021. – С. 201 – 206.

Бушила М.А. Традиции орнаментации чувашских женских рубах д. Чуваш-Отары Звениговского района Республики Марий Эл // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 267 – 271.

Васканова Н.А., Градова А.А. Костюмы горных мари и верховых чувашей: особенности взаимовлияния // Чувашский национальный музей: люди,

события, факты (2021): Сборник статей. Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 271–276.

Васканова Н.А. Рекрутские обряды горных марийцев в описаниях современников второй половины XIX – начала XX века // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 15 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2021. – С. 55–59.

Васканова Н.А. Семейно-брачные отношения у горных и луговых марийцев (по материалам полевых исследований в Республике Марий Эл в 2018–2021 годах // Этнографический музей как феномен культуры: Материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб.: Российский этнографический музей, 2021. – С. 155–160.

Губанова И.Г. Партнерские проекты Музейного образовательного центра. Музейный вестник: ежегодный сборник // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 15 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2021. - С. 146-149.

Губанова И.Г. «Опыт создания образовательных продуктов в условиях цифровизации: в музее, вне музея, вместе с музеем (из опыта работы) // Этнокультурные ценности в современном информационном обществе»: материалы VII Республиканской научно-практической конференции «Йыван Кырла лудмаш: к 100 - летию Республики Марий Эл и Сернурского района (пгт. Сернур, 9 апреля 2021 г.) / науч. ред. С.К. Свечников: Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл; Мар НИИЯЛИ. - Йошкар-Ола, 2021. - С. 385-389.

Ефремова Д.Ю., Байдимиров Д.А., Бойко И.В., Малюта О.В., Куренкова И.П. Результаты комплексного обследования священных рощ в 2020 г. // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 15 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2021.

Ефремова Д.Ю., Бойко И.В., Курочкина С.А. Мониторинг памятников археологии в 2020 г. // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 15. Материалы Международной музейной научно-практической конференции «XIV Евсеевские чтения. Национальные музеи в условиях культурной трансформации», посвященной 100-летию Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Йошкар-Ола: ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева», 2021. – С. 68-78

Зверева С.В. Стратегия развития Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева на период до 2025 года в контексте социокультурного развития региона // Сборник научных статей по итогам VIII Международной научно-практической конференции «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве», 2021. – Чебоксары, 2021. – С. 60 – 66.

Кириллова Е.В. Проблемы изучения и атрибуции коллекции предметов православного культа в собрании Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. Альманах. Чувашский Национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып.16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. С.43-45.

Кириллова Е.В. Коллекция предметов православного культа из Собрания Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. В контексте актуальных вопросов». Программа конференции и сборник тезисов «Роль музеев в ревалоризации объектов храмового зодчества: от противоборства к соработничеству. К 90-летию создания музея в Исаакиевском соборе. г. Санкт-Петербург, 2001. С. 42-43.

Кириллова Е.В. Коллекция изделий из металла мастеров-кустарей в собрании Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева» (из истории развития художественной обработки металла в Марийском крае XIX-нач. XX вв.) в сборнике материалов международной научно-практической конференции 21-23 октября 2020 г. «Художественный металл в России и Европе в XVIII-XXI веках». Г. Екатеринбург «ПК АСТЕР-ЕК», 2020. - С.123-131.

Пасынкова С.С. Духовенство Марийского края и Великая Отечественная война // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 15 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2021 год. С. 105–111.

Требушкова О.А. В.С. Патрушев – организатор и руководитель Археологического музея МарГУ // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 15 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2021. С. 119–127.

Шурыгин А. В. Жизнь и творчество марийских писателей-фронтовиков в годы Великой Отечественной войны (по фондовым материалам Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева) // Свидетели эпохи: библиотеки, музеи, архивы в сохранении исторической памяти: XXV Орловские чтения, 6 октября 2020 года: сборник материалов / М-во культуры, печати и по делам национальностей Респ. Марий Эл, Нац. б-ка им. С. Г. Чавайна; редкол.: Т. В. Виноградова (отв. ред.) [и др.]. – Йошкар-Ола: Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна, 2021. – С. 30–38.

Шурыгин А. В. Славный путь (к 100-летию со дня рождения народного поэта Марийской АССР С. А. Вишневого) // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 15 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2021. – С. 128–136.

● **Научно-популярные публикации сотрудников**

Бойко И.В. Деятельность отдела археологии // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2020 год. Йошкар-Ола: ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева», 2020. С. 67-69.

Васканова Н.А. Деятельность отдела этнографии // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2020 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 53–58.

Губанова И.Г. Деятельность отдела музейной педагогики. // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2021 год. – С. 70-71.

Иванова З.П. Методическая деятельность Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2020 год. С.73-76

Иванова З.П. Конкурс профессионального мастерства музейных работников, посвященный 100-летию Республики Марий Эл //Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2020 год. С.77-83

Пасынкова С., Грознов Е. Вера и верность Отечеству // Мирносицкий вестник. №5. 2021 г. С. 17-19.

Пасынкова С.С., Каплунова С.К. Грани сотрудничества. 2020: развитие связей Музея истории Православия с организациями-партнерами // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2020 год. С. 79–83.

Требушкова О.А. Деятельность отдела истории // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2020 год». С. 59–63.

Шурыгин А.В. Деятельность Марийского регионального отделения Русского литературного клуба // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2020 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 88–95.

● **Научный лекторий музея**

Весной 2021 года начал свою работу научный лекторий Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева по истории, традициям и верованиям марийского народа. Всего было проведено *12 лекций*:

«Формирование марийской идентичности» (09.04.2021, г. Йошкар-Ола, Музей истории и археологии, Ефремова Д.Ю.).

«Как построить дом и не пожалеть об этом?» (16.04.2021, г. Йошкар-Ола, Музей истории и археологии, Байдимиров Д.А.)

«Одна рука не заменит двух, одинокая жизнь не заменит семейную» (23.04.2021, г. Йошкар-Ола, Музей истории и археологии, Васканова Н.А.),

«Когда черемисы своим богам «свинью подкладывали?»» (30.05.2021, г. Йошкар-Ола, Музей истории и археологии, Ефремова Д.Ю.).

«Выбор спутника жизни. Особенности брачных отношений у мари» (14.05.2021, г. Йошкар-Ола, Музей истории и археологии, Васканова Н.А.),

«Марий вате: жена, знахарь или воин?» (21.05.2021, г. Йошкар-Ола, Музей истории и археологии, Ефремова Д.Ю.).

«Советы старшего – серебряные монетки. Внутрисемейные отношения и воспитание детей в марийской семье в XIX – начале XX в.» (28.05.2021, г. Йошкар-Ола, Музей истории и археологии, Васканова Н.А.).

«Священные рощи мари: мифы и реальность» (04.06.2021, г. Йошкар-Ола, Музей истории и археологии, Ефремова Д.Ю.).

«По ремеслу и промысел» (11.11.2021 г., г. Йошкар-Ола, Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева, Васканова Н.А.).

В рамках реализации проекта «Дорогами веры» при поддержке Росмолодёжи на базе Музея истории Православия был организован лекторий для волонтеров-участников экспедиции МИП (7 встреч). Тематика лекций определялась целью проекта: проведение краеведческой экспедиции православной направленности с привлечением волонтеров преимущественно в возрасте от 18 до 35 лет в количестве 7 человек для сбора информации в Горномарийском районе Республики Марий Эл, обработки и популяризации собранных материалов среди молодежи г. Йошкар-Олы.

● **Экспедиции музея**

Комплексная экспедиция Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева имеет в своем составе несколько отрядов и проводит исследования по различным направлениям:

Археологические исследования

1. С 26 июля по 15 августа археологический отряд Комплексной экспедиции музея провел мониторинговые исследования 53 памятников археологии, расположенных в Волжском, Горномарийском, Моркинском, Параньгинском, Советском районах (Ефремова Д.Ю., Курочкина С.А., Бойко И.В.). В ходе исследований в Волжском районе было найдено 19 памятников разных эпох (6 стоянок, 4 селища, 2 поселения, 5 могильников, 2 священные рощи; открыты в 1956, 1975, 1978 и 2003 гг.). В Моркинском районе обследовано 25 памятников разных эпох (6 стоянок, 4 поселения, 1 городище, 12 могильников, 2 священные рощи; открыты в 1925, 1947, 1950–1990-х гг., 2003, 2007гг.). В Горномарийском районе осмотрено 7 памятников разных эпох (1 городище, 1 селище, 2 курганные группы, 3 жертвенника; открыты отрядами КАЭ МГУ и Марийской археологической экспедиции в 1928, 1958, 1999, 2001–2002 гг.). В Параньгинском и Советском районах обследованы Усолинское и Тапшерское мольбища (священные рощи), имеющие статус памятников федерального значения.

2. Разведочные работы на территории Горномарийского района Республики Марий Эл по Открытому листу № 2118-2021 от 27 августа 2021 г., выданного на имя Бойко Ивана Владимировича. В результате проделанной работы обследовано 7 разновременных памятников археологии: 1 - II тыс. до н.э. (эпоха бронзы, абашевская культура), 1 - РЖВ (ананьинская культура), 1 - II-III вв. н.э., 2 - II тыс. н.э. (древнемарийская культура), 1 - марийский языческий. Обследование показало, что 6 памятников находятся в удовлетворительном состоянии, 1 - в неудовлетворительном (памятник разрушен Чебоксарским водохранилищем). Полученные материалы легли в основу научного отчета в ИА РАН.

3. С 08 по 14 ноября проведены археологические исследования по определению границ шести археологических памятников в Советском, Моркинском и Волжском районах РМЭ. Работы возглавила зам. директора по научной работе Ефремова Д.Ю. В исследованиях приняли участие Курочкина С.А., Бойко И.В., Грознов Е.А., Байдимиров Д.А., Петухов В.С., Николаев А.Н. Работы проводились по Открытому листу № 2917-2021 от 28 октября 2021 г. Полученные материалы легли в основу паспортов памятников.

Историко-бытовые экспедиции

1. С 21 июня по 6 июля 2021 года проведена первая в истории музея экспедиция по мониторингу военно-мемориальных объектов. Е.А. Грозным и Д.И. Кожевниковым обследовано более 70 населенных пунктов в Советском, Оршанском, Новоторъяльском районах. В ходе мониторинга ВМО было выявлено 183 объекта, из которых 55 новых.

С 28 сентября по 4 октября 2021 года в Горномарийском районе Республики Марий Эл проходила краеведческая экспедиция православной направленности. Мероприятие состоялось в рамках реализации проекта «Дорогами веры» при поддержке Росмолодежи и было организовано Музеем истории Православия (Пасынкова С.С.) совместно с Йошкар-Олинской епархией и МарНИИЯЛИ. В результате посещения 19 населенных пунктов и опроса 35 информантов собраны уникальные сведения об истории церкви в Марийском крае в XX в., проведена работа с материалами фондов архива (изучено 82 документа) и музея.

Фольклорно-этнографические

В мае сотрудники Национального музея выехали в фольклорно-этнографическую экспедицию по священным местам кокшамарских мари (Звениговский район).

С 10 по 14 августа 2021 г. этнографический отряд Комплексной экспедиции музея провел работы в Моркинском районе Республики Марий Эл (Байдимиров Д.А., М.А. Бушила М.А, Васканова Н.А.). Целью исследования стало изучение семейных обрядов, календарных праздников и традиционной религии приволжской группы луговых мари. В результате проведения экспедиции в пяти марийских деревнях (Фадейкино, Юрдур, Мари-Кужеры, Чодраял, Кутюк-Кинер); одной русской (Старое Мазиково), одной татарской (Кульбаш) Моркинского района собрано 38 предметов первой половины XX в. (предметы быта, внутреннего убранства дома и традиционного костюма шарпан-нашмакан мари). Опрошено 26 информатов различных возрастных категорий (от 1930 до 1960-е гг. р.). Записаны данные о локальных особенностях проведения свадебных, родильных и похоронно-поминальных обрядов и календарных праздников приволжской группы луговых мари, русского и татарского народов.

Экологические

В конце июня состоялась двухдневная научная командировка в Государственный природный заказник республиканского значения «Шайра

Кундем – Сотнурская возвышенность», в результате которой были собраны материалы, отражающие особенности природного объекта для использования в экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности (Жданова Т.Ю., Бушкова И.В., Петухов В.С.). Собран гербарный материал. Для оформления гербария взято 12 видов растений, характерных для остепненных склонов р. Петъялки

В июне состоялась постоянно действующая экспедиция по священным рощам марийского народа. В результате проведенных работ сотрудниками различных отделов (ИТ - Петухов В.С., археологии - Бойко И.В., этнографии - Байдимиров Д.А.) под руководством зам. директора по научной работе Ефремовой Д.Ю. было обследовано 10 священных рощ на территории Мари-Турекского, Советского, Медведевского районов РМЭ. Опрошено 20 информаторов, в том числе и картов, уточнены учетные данные памятников, состоящих в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, описаны экологическое и лесопатологическое состояние памятников (ПГТУ – Малюта О.В., Куренкова И.П.)

В августе состоялась экспедиция в Мари-Турекский район республики с целью осмотра пяти вновь выявленных достопримечательных мест - священные рощи (Байдимиров Д.А., Бойко И.В.). По результатам проделанной работы подготовлены экспертные заключения.

23 июня 2021 г. состоялась рабочая поездка в д. Вележи Звениговского района. Состав экспедиции: главный хранитель фондов Кириллова Е.В., старшие научные сотрудники отдела фондов Матукова Е.В., Левина Е.В., Юмашева В.П., Кунцева Е.В., Бахтин А.Н. В результате экспедиции был собран этнографический материал в количестве 58 ед., принято в фонд музея - 58 ед.

● **Повышение квалификации сотрудников:**

В январе-сентябре 2021 года сотрудники музея продолжили дистанционное обучение по программам повышения квалификации работников культуры в рамках проекта «Творческие люди» Федерального Национального проекта «Культура» с получением удостоверения государственного образца:

– **с 1 по 22 марта** в Пермском государственном институте культуры по дополнительной профессиональной программе «Особенности организации волонтерской деятельности в сфере культуры» – Губанова И.Г.,

– **с 23 марта по 01 апреля** в Челябинском государственном институте культуры по дополнительной профессиональной программе «Роль музея в брендинге территории: от идеи до воплощения» – Баринаева (Приходько) Ю.С. и Белоусова А.Ю.,

– **с 20 апреля по 29 апреля** в Челябинском государственном институте культуры по дополнительной профессиональной программе «Проектные

технологии в обучении традиционному декоративно-прикладному творчеству» – Милютина Е.Б.

– **в мае** в Казанском государственном институте культуры по дополнительной профессиональной программе «Организация и продвижение музейных проектов и выставок в сети Интернет» - Смоленцева Ю.С.

– **с 12 по 21 мая** в Казанском государственном институте культуры «Основы проектного менеджмента в сфере культуры: фандрайзинг, социальные, цифровые, инвестиционные культурные проекты» – Васканова Н.А.

– **с 27 сентября по 06 октября** повышение квалификации в Казанском ГИК по дополнительной профессиональной программе «Цифровые технологии организации хранения музейных ценностей». В рамках федерального проекта «Творческие люди». - Бахтин А.Н., Кириллова Е.В.

Директор музея Зверева С.В. прошла обучающий курс «Цифровые данные в музее: хранение и основы обработки» в рамках цикла онлайн-курсов для музейных специалистов «Инструменты и технологии», организованных Благотворительным фондом Владимира Потанина и ИКОМ России, с получением сертификата.

С 5 по 16 июня старший научный сотрудник отдела этнографии Бушила М.А. прошла стажировку в Российском этнографическом музее (г. Санкт-Петербург) по программе курсов повышения квалификации по теме «Культура и быт народов Поволжья в XIX – начале XX в.». Стажировка прошла при грантовой поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина в рамках конкурса «Музейный десант» благотворительной программы «Музей без границ» на индивидуальную стажировку по России.

С 29 ноября по 17 декабря старший научный сотрудник отдела этнографии, к.и.н. Васканова Н.А. прошла программу профессионального развития в Российском этнографическом музее по теме «Костюмные комплексы финно-угорских народов» и в Государственном историко-архитектурном и этнографическом музее-заповеднике «Кижи» по теме «Традиционный быт финно-угорских народов». Программа профессионального развития состоялась при грантовой поддержке конкурса «Музейный десант» благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

Сотрудники музея повышают квалификацию посредством получения второго высшего образования в магистратуре по направлениям «Музейное дело» (Кириллова Е.В., Ведерникова Н.Д., Кунцева Е.В.) и «Проектная деятельность в музее» (Васканова Н.А., Соловьева Н.А.), а также в аспирантуре (Зверева С.В., Бахтин А.Н.).

Мансурова М.А. и Дудина Н.С. прошли дистанционное обучение в ОАНО «Лицей Сириус» (г. Сочи, Краснодарский край) по программе повышения квалификации «Современные подходы к реализации экскурсионной деятельности».

Сотрудники Культурно-выставочного центра «Башня» Белоусова А.Ю. и Приходько Ю.С. приняли участие в работе педагогической лаборатории «/Не/знаю как» для классных руководителей и специалистов музеев, театров, культурных центров и библиотек, работающих с подростками, организованной Музеем современного искусства PERMM (г. Пермь) и сообщество педагогов и психологов АНО «Лаб21».

Сотрудники повышали свой профессиональный уровень в рамках вебинаров, которые проходят на сайте «PRO.Культура.РФ», а также в рамках традиционных методологических семинаров для сотрудников музея.

Раздел III. Учет и хранение музейных фондов

Основной задачей музея является хранение музейных предметов и музейных коллекций памятников истории, культуры и природы народов Поволжья.

Таблица 3. Учетные данные музейного фонда (2021-2022 гг.)

Учетные данные	на 01.01.2022 г.	на 01.01.2021 г.
Основной фонд (ед. хр.)	137 167	136 843
НВФ (ед. хр.)	99 136	98 275
Госкаталог (ед. хр.)	49 384	36 874

Сотрудниками музеев ведется большая работа по учету и хранению музейных коллекций, учетной обработке, маркировке, организации мест хранения, инвентаризации, проверке наличия коллекций. В фондах и экспозициях Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева на 01.01.2022 года хранятся **236 303** ед. хранения, из них **137 167** предметов основного фонда и **99 136** предметов научно-вспомогательного фонда.

В январе-декабре 2021 года проведено **18** заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК). В фонды музея поступило **1 185** предметов, из них **324** предмета – в основной фонд.

За отчетный период (январь-декабрь 2021 г.) в Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева переведено в электронный вид и зарегистрировано в ФГИС «Государственный каталог Музейного фонда РФ» **13 075** ед. хр. основного фонда, что составляет 9,5 % от общего числа предметов основного фонда (137 167 ед. хр.). Всего на 1 января 2022 г. общее число музейных предметов, переведенных в электронный вид и занесенных в АС ГИВЦ в Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева, – **49 949** ед. хр., что составляет 36,4 % от общего количества предметов основного фонда.

Проведены профилактические работы в фондах «Драгметаллы», «ЕНК», «Фотодокументы», «Ткани», «ИЗО/графика», «Дерево/металл», «Археология», всего – **14 107** ед. хранения.

Таблица 4. Дорожная карта за 2021 г.

Экспонируемые предметы в стационаре	Общее кол-во	январь-декабрь 2021 г.
Основной фонд (ед. хр.)	137 167	2 703
НВФ (ед. хр.)	99 136	3 520
Всего	236 303	6 223

Выдано для мероприятий, выставок, музейно-образовательных программ **2 789** предметов, из них **1 367** – основного фонда. Количество экспонируемых предметов в экспозиционных залах, на выставках, представленных в музейно-образовательных программах, лекциях и выданных в рамках научно-исследовательской работы составляет **6 223** ед. хранения, из них **2 703** ед. хранения – основного фонда. Фонды посетили **103** человека, методическую помощь и консультации получили **97** человек.

Раздел IV. Экспозиционно-выставочная деятельность

За 2021 год Национальный музей и его структурные подразделения осуществили *106 выставочных проектов* по различной тематике, из них – **76** в музее, и **30** – вне музея.

Из них *постоянно действующие экспозиции и выставки (8)*: «Обряды жизненного цикла. Традиционная культура народа мари XIX–XX веков», «Тот самый музей», «Вековая сила марийской земли – Курымашлык вий», «История Православия в Марийском крае», «Интерьер конца XIX – начала XX вв.», «Марийские народные музыкальные инструменты», «Этноархеология: от *Imniscaris* до мари», «Марийский край. Вехи истории».

Тематические (27): «100 лет Национальному музею»; «Черная акварель войны»; «Караванный путь марийцев от Волги до Урала»; «Азербайджан – страна огней»; «Крест под шинелью. Верующие Марийского края в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»; «Гусли» («Күсле»), посвященная 135-летию со дня рождения Ивана Степановича Ключникова-Палантая; «По следам Крымской войны 1953-1956 гг.» (из коллекции С.Т. Коноплева); «По воздуху, по морю и по суше. Транспорт из фондов Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»; «Герои марийских легенд»; «Больше, чем газета: к 100-летию «Марийской правды»; «Всему начало здесь, в краю моем родном» (к 100-летию исследователя, краеведа Н.В. Иванова); «Ремесло - золотой кормилец» (к 100-летию Горномарийского района Республики Марий Эл); выставочный проект «Поликультурная карта Республики Марий Эл» (выставки «Русское и народное», «Краски города», «МариЭльцы», авторская выставка Алины Хорошавиной (Йошкар-Ола), авторская выставка Лизы Дубинчиной (Беларусь), «Поволжский треугольник», «Живая азбука народа мари», «Путь

этноблогера», «Между строк», «Море волнуется без тебя», «Инсайты», «Культурные диалоги», «Урбантело женщины», «Быть дизайнером»); «Солдаты трех государств».

Выставки декоративно-прикладного искусства (15): выставка народной студии современной марийской вышивки «Унавий» Тамшинерского дома фольклора МБУК «Сернаурская ЦКС» (28 января - 28 марта); выставка авторских работ Санниковой Анны «Книга жизни» (1 февраля - 27 марта); выставка творческих работ Р.С. Глушковой и Л.Н. Глушковой-Новосёловой «Очарования кукол в национальных костюмах» (9 февраля - 28 марта); выставка работ творческих мастерских Шоруньжинского этнокультурного комплекса «Продолжая традиции предков» (12 марта - 30 апреля); экспресс-выставка «Творить – значит жить!» (совместно с РОО инвалидов и родителей детей-инвалидов Республики Марий Эл «Отражение мира») (28 марта - 3 апреля); «Вре́мён ушедших новое дыханье» (выставка работ мастеров Еласовского дома культуры и ремёсел, посвященная 100-летию Горномарийского района) (2 апреля – 18 мая); выставка памяти народного художника России Зосима Фёдоровича Лаврентьева «Пагытын йўкшö» («Голос времени») (6 апреля – 28 мая); «Искусство марийской вышивки: от традиций к современности» в рамках выставочного проекта «Мастер и ученик» (26 мая - 15 декабря); «Секреты дяди Берестяна» (работы В.А. Желудкина в технике художественной обработки бересты) (1 июня - 20 октября); «Искусство маленьких шагов» (выставка картин Н.Е. Ильиной) (9 июня - 3 сентября); выставка Ардинского Дома ремёсел «Уля» «Край родной мастеровой» (24 сентября - 10 ноября); «Гордость республики. Фабрика строчевышитых изделий «Труженица» (с 3 ноября); выставка работ Старокрещенского Дома ремёсел Оршанского района «Живая нить традиции» (с 16 ноября); выставка авторских работ Е.В. Копыловой «Под управлением любви. Кукольный бал» (с 11 декабря); «Новогодние фантазии» (с 20 декабря).

Межрегиональные выставки (8): выставка Общероссийского фестиваля природы «Первозданная Россия»; фотовыставка «Дети России» (по итогам конкурса Гильдии межэтнической журналистики, ФУКЦ, г. Сыктывкар); «Женщина-мир, женщина-миф» (выставка художника-педагога П.Д. Миничкина, Республика Мордовия); передвижная выставка «Андрей Дмитриевич Сахаров – человек эпохи», посвященная 100-летию А.Д. Сахарова и Году науки (Сахаровский центр, г. Москва); персональная выставка живописных работ Станислава Воронова «Дарю Вам Солнце...» (г. Чебоксары); «Мы живем в мире» (тактильная выставка из фондов Церковно-исторического музея «Христианское просвещение чувашского народа», г. Чебоксары); тактильная выставка Федерального музейно-выставочного центра «РОСИЗО» (г. Москва) «Анималия. Трогательная выставка»; «Анималистика. Грани таланта» (выставочный проект Образовательного центра «Сириус», г. Сочи).

Партнерские (4): «День Ангела» – выставка работ детей из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации (совместно с отделом социального служения Йошкар-Олинской епархии); 26-я Республиканская выставка-конкурс стендовых моделей (совместно с ГБОУ ДО РМЭ ЦДЮТТ); «85 лет на страже дорог» (к юбилею ГИБДД); выставка детских рисунков по результатам конкурса «Красота Божьего мира», посвященного теме «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа» (совместно с социальным отделом Йошкар-Олинской епархии).

По результатам конкурсов (4): выставка детского творчества по итогам конкурсов «Подарок музею к Дню республики», «Новогодняя игрушка на музейную елку в этностиле», «Музейный экспонат: смотрим, изучаем, рисуем, создаем»; фотовыставка участников регионального этапа конкурса Совета музеев ПФО 2021 года «Экология – Безопасность – Жизнь».

Фотовыставки (3): «Марийцы на просторах России. Избранное», «Визит в Марий Эл», «Разноликая природа Марий Эл» (фотовыставка к 55-летию творческой деятельности П. Н. Васильева).

Виртуальные выставки на сайте музея (8): мультимедийный художественный выставочный проект «Художники Победы» («Музей Победы», г. Москва); «Крест под шинелью. Верующие Марийского края в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»; «Народы Марийского края» (по фондовым коллекциям Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева); выставка экологических плакатов 1970–1980-х гг., посвященная Всемирному дню охраны окружающей среды; «Марпотребсоюзу – 100 лет!»; «Костюмы горных мари и верховых чувашей: особенности взаимовлияния» (совместная с Чувашским национальным музеем); «Певец Края утренней зари» (к 120-летию со дня рождения марийского писателя и журналиста Дим. Орая); «Марийские писатели – жертвы политических репрессий 1930-х гг.» (ко Дню памяти жертв политических репрессий).

Национальным музеем Республики Марий Эл им. Т. Евсеева организовано **30** выставочных проектов *вне музея*: фотовыставка «Россия. Полет через века» (Группа компаний «Регион», г. Москва) и «Герои России, какими их не видел никто» (фотопроект Благотворительного Фонда «ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ») – в Оршанском историко-краеведческом музейном комплексе, в МБОУ «СОШ № 21 г. Йошкар-Олы» и в Килемарском районном краеведческом музее; «Дети и война» (предоставлена Музеем Победы, г. Москва) – в Волжском краеведческом музее, в ГБОУ РМЭ «Савинская школа-интернат», в МБОУ «СОШ № 3 г. Йошкар-Олы» и в Куженерском районном музейно-выставочном центре; «Весна идет!», «Краски осени» и «Зимушка-зима» из цикла «Времена года» – в Центре

психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Детство», «Откуда слышен звон монет» – в Советском районном краеведческом музее, в Ронгинском СДК Советского района, в Звениговском районном краеведческом музее, Параньгинском музейно-выставочном центре и Сернурском музейно-выставочном центре; «Священные рощи» и «Тепло женских рук» – в Медведевском историко-художественном музее; «Караванный путь марийцев от Волги до Урала» – в Литературно-этнографическом музее им. М.Н. Янтемира (Моркинский районный музей); «Разноцветное чудо» - в Килемарском районном краеведческом музее; «Летние моления в «Сурем Ото» в - Общественно-политическом центре, г. Йошкар-Ола; фотовыставка П.Н. Васильева «Город, в котором мы живём» и выставка «Бисерная россыпь» - в Куженерском районном музейно-выставочном центре; фотовыставки «Победа», «Город впечатлений» и «Под крылом священной птицы» - в Арке Культурно-выставочного центра «Башня», выставка «Музейные маршруты Республики Марий Эл»- в Марийской государственной филармонии им. Я. Эшпая.

В рамках сотрудничества с Региональной молодежной общественной организацией поддержки гражданских инициатив Республики Марий Эл «ОПОРА» музей представил передвижную выставку «Финноугория: от Скандинавии до Урала» в Республиканском театре кукол, в Дом культуры Новоторьяльской ЦКС МО «Новоторьяльский муниципальный район», в Звениговском РДК, Ардинском СДК Килемарского района, Килемарском РДК, ДК г. Козьмодемьянск, Мари-Турекском РДК, Нартасском СДК Мари-Турекского района, ДК п. Полевой Волжского района, Медведевском РДК, Моркинском РДК, Параньгинском РДК, Куженерском РДК и Знаменской СОШ. Всего было проведено 22 показа выставки.

Предметы из фондов Национального музея были представлены в течение года в экспозициях Национальной художественной галереи и в Историко-краеведческом музейном комплексе Оршанского муниципального района. Данные выставки в 2021 году посетили 28761 чел.

Национальный музей оказал организационную поддержку в экспонировании выставки «Деревянные кружева Поволжья» в Моркинском районном музее, Сернурском выставочном комплексе им. А. Конакова, Параньгинском музейно-выставочном центре, Новоторьяльском краеведческом музее, Мари-Турекском краеведческом музее им. Мосолова, Краеведческом музее Н. Игнатьева, Оршанском историко-культурном музейном комплексе, Килемарском районном краеведческом музее, Волжском краеведческом музее и Юринском краеведческом музее им. Лосева.

17 июня 2021 года в Музее истории и археологии открылась новая экспозиция «Этноархеология: от Imniscaris до Мари». Экспозиция посвящена истории народа, в разное время известного как имнискарис, ц-р-мис, черемиса и только в начале XX века обретшего собственное название мари. «Археология с лицом» – основной лейтмотив экспозиции. Вниманию посетителей впервые представлены не только уникальные украшения эпохи

средневековья, но и реконструкции костюмных комплексов марийских женщин с VI до конца XIX веков. Здесь можно увидеть истоки традиций, завораживающих гостей республики и сегодня.

С 15 октября 2021 года по 12 января 2022 года в Главном корпусе Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева в рамках Нацпроекта «Культура» экспонировалась тактильная выставка ФГБУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» (г. Москва) «Анималия. Трогательная выставка». На выставке представлены 27 тактильных работ классиков анималистического жанра скульптуры и работы современных скульпторов. Проект в первую очередь предназначен для особой группы музейных посетителей – людей с ограниченными возможностями по зрению, для которых осязание является главным способом познания окружающего мира. Для всех объектов Центр «РОСИЗО» подготовил текстовое сопровождение, выполненное шрифтом Брайля.

Торжественное открытие выставки состоялось 15 октября 2021 года в Главном корпусе Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. На открытии присутствовали главный специалист отдела региональных выставок, куратор выставки «Анималия. Трогательная выставка» Степанова Анна Владимировна, министр социального развития Республики Марий Эл Островская Марина Александровна, заместитель министра природных ресурсов, экологии и охраны окружающей среды Козлов Максим Сергеевич, председатель Марийского регионального отделения ВТОО «Союз художников России» Санникова Анна Андреевна, скульпторы-участники выставки Виктор Эрдынеев, Сергей Серёжин, Евгения Дубровина.

В сотрудничестве с С.И. Таныгиным и В.Н. Школяровым доработана выставка «Тот самый музей», посвященная природе Республики Марий Эл.

Раздел V. Научно-методическая деятельность

Научно-методические советы

В 2021 году методический отдел музея провел 10 заседаний НМС, где были обсуждены отчеты по научно-исследовательской работе научных сотрудников музея, утверждены новые темы исследований отдельных сотрудников, утверждены планы работы музея на 2021 год, концепции выставок, музейно-образовательные программы, издания, подготовленные к печати.

Проведение конференций

11 ноября 2021 г. при участии ГБОУ ДО Республики Марий Эл «Детский эколого-биологический центр», Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Марийский государственный университет», ГБУ ДО Республики Марий Эл «Детско-юношеский центр «Роза ветров» и ОАНО «Лицей «Сириус» (г. Сочи, Краснодарский край) была проведена Межрегиональная конференция "Малые Евсеевские чтения", посвящённая Году науки и технологий в Российской

Федерации и 100-летию со дня рождения исследователя и краеведа Н. В. Иванова. Цель конференции – привлечь обучающихся общеобразовательных учреждений к деятельности по изучению природы родного края, углубить знания подрастающего поколения в области краеведения и охраны окружающей среды. Работа конференции была определена по следующим тематическим секциям: «Биоразнообразие растительного мира»; «Биоразнообразие животного мира»; «Проблемы экологии и способы их решения»; «Краеведение и экологический туризм». В конференции приняли участие обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования Республики Марий Эл и других регионов Российской Федерации в возрасте 11–18 лет.

Республиканские научно-практические семинары для сотрудников муниципальных музеев

Организовано и проведено 4 республиканских научно-практических семинара для сотрудников муниципальных музеев: «Итоги деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл за 2020 год и задачи на 2021 год» на базе Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева, «Интеграция музея в региональное социокультурное пространство на примере работы МБУ «Волжский краеведческий музей», «Мультимедийные технологии в музеях Казани» на базе Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский кремль» и Национального музея Республики Татарстан, «Презентация видеотура «Под крылом священной птицы». Разработка и реализация».

Методологические семинары для сотрудников музея

Кроме того, музей проводит большую работу по обучению сотрудников Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. В 2021 году было проведено 9 методологических семинаров на различные темы: «Презентация издания «Марийский костюм» Т.Л. Молотовой (Молотова Т.Л., Васканова Н.А., Соловьева Н.А.), «Приказ Минкультуры России (Министерство культуры РФ) от 23 июля 2020 г. №827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» (Кириллова Е.В.), «Презентация книги Кудрявцева В.Г. «Марийское народное искусство» (Ефремова Д.Ю., Кудрявцев В.Г.), «Требования к оформлению дел для сдачи документов отделов в научный архив музея» (Кожевников Д.И.), «Тренинг по возрастной психологии для сотрудников, работающих с посетителями из летних пришкольных лагерей» (Зверева С.В.), «Результаты стажировки в Российский этнографический музей г. Санкт-Петербург в рамках благотворительной программы «Музейный десант» фонда Владимира Потанина» (Бушила М.А.), «Особенности участия во Всероссийском конкурсе «Лучший по профессии в индустрии туризма» (Дудина Н.С.), «Итоги участия в экспериментальной лаборатории «Не/знаю как» в г. Перми» (Белоусова Ю.С.), «Презентация видеотура «Под крылом священной птицы». Разработка и реализация» (Курочкина С.А.).

Методические семинары:

а) для преподавателей ИКН и марийского языка общеобразовательных учреждений г. Йошкар-Олы

2 семинара (в дистанционном формате): «Вопросы подачи материала по теме «Марийский костюм» на уроках ИКН. Презентация издания «Марийский костюм» Т.Л. Молотовой» (Губанова И.Г., Иванова З.П., Ефремова Д.Ю.), «Вопросы подачи материала по теме «Марийское народное искусство» на уроках ИКН. Презентация книги В.Г. Кудрявцева «Марийское народное искусство» Губанова И.Г., Иванова З.П.),

б) для заместителей директоров по воспитательной работе

школ города Йошкар-Ола по возможностям взаимодействия музея и школы, а также проведены 7 выездных семинаров для заместителей директоров по воспитательной работе ССУЗов по работе в рамках программы «Пушкинская карта».

в) для экскурсоводов и туроператоров г. Йошкар-Олы

проведены 2 семинара: «Роль Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева в современной туристской деятельности» и «Роль КВЦ «Башня» в современной туристской деятельности».

Раздел VI. Культурно-образовательная деятельность

За 2021 год музеем и его структурными подразделениями было проведено **129** массовых мероприятий с посещаемостью **2 847** чел.; **367** музейно-образовательных программ с посещаемостью **5 216** чел.; проведено **2339** экскурсий с посещаемостью **59 850** чел.

Разработаны новые образовательные программы: квест-игра «Тайны природы», квест «Охотники за временем», квест «Лист открытий», квест-игра «Вековая сила марийской земли», квиз «Удивительная Марий Эл», квиз «Наследники Победы», игра-вертушка «5 музейных элементов».

В музее прошли культурные акции: январь – «Рождественская радость», «Зимняя сказка»; 25 января – «Татьянин день»; 1 февраля – «День дарения», посвященный Дню рождения Т.Е. Евсеева; 1-28 февраля – Цикл мероприятий военно-патриотического воспитания, посвященный Дню защитника Отечества; 4 марта – игра-квиз «Удивительная Марий Эл» к дню рождения Национального музея; 18 марта – акция «Вместе», посвящённая 7-й годовщине воссоединения Крыма с Россией; март – «Как блин на столе появился», «День поэзии», творческая акция «Весенние праздники глазами ребёнка»; 21 марта – Семейная акция к Международному дню леса «Лес весенних чудес»; 22 апреля – «Международный день Земли»; 1 мая – «Светлая Пасха»; 15 мая – «Ночь музеев»; 1 июня – «День защиты детей»; 1-21 июня – «Незабываемое музейное лето» (для пришкольных лагерей); 12 июня – «День России», 22 июня – «День памяти и скорби»; 1 сентября - День знаний; 4 ноября - «Ночь искусств».

Интересом пользовались музейно-образовательные программы «Марийский орнамент», «Игры патриотов», «Вода – чудесный дар природы», «По страницам Красных книг», «Звуки природы», «Значение пояса в жизни

человека», «У разных народов есть прелесть традиций», «О, счастливчик!», «От добрых рук ничего не уходит», мастер-классы «Кукла-многоручка», «Снегирь», квесты, интерактивные и пешеходные экскурсии.

Музеем истории Православия проведены для молодежи 17 выездных тематических бесед о традиционных семейных ценностях в ССУЗах г. Йошкар-Олы. На базе Музея истории Православия ведут свою деятельность научно-популярный молодежный клуб и научная библиотека.

В Музее истории и археологии проводились встречи музейного исторического клуба, занятия кружка «Юный историк».

В Музее народно-прикладного искусства в рамках цикла мероприятий «Золотые руки марийских мастеров» состоялись творческие встречи с мастерами И.А. Гавриловым, Г.А. Кокориной, В.А. Желудкиным, с художником И.М. Ямбердовым и артистом Марийского национального театра драмы имени М. Шкетана А.А. Яруковым, с автором выставки «Под управлением любви. Кукольный бал» Е.В. Копыловой, а также творческая встреча «Кече семын илаш» («Жить по солнышку»), посвящённая 100-летию Сernурского района.

В Музее народно-прикладного искусства организована работа клуба рукодельниц «Тепло женской души», а также оказано содействие в проведении мастер-классов по бисероплетению в рамках реализации федерального проекта «Серебряные волонтеры – золото Республики Марий Эл» с «серебряным» волонтером Фёдоровой А.А.

Сотрудники музея выступили координаторами вакансий Семейного марафона добрых дел Республики Марий Эл (22 ноября - 15 декабря 2021 г.) в рамках проекта «Семейное добровольчество: территория возможностей», организованной Региональной общественной организацией «Союз детских и подростковых организаций Республики Марий Эл «Эр вий» - «Юная сила».

Новым форматом работы с посетителями стали оздоровительно-познавательные пешеходные экскурсии Музея народно-прикладного искусства совместно с Центром скандинавской ходьбы Республики Марий Эл «Йолгорно».

Интересным опытом взаимодействия с посетителями в Культурно-выставочном центре «Благовещенская башня» стали мастер-классы в рамках музейного проекта «Открытые лекции» совместно с дизайнером Дарьей Николаевой, мастер-класс «Лаборатория нехудожников», совместные мероприятия с «Волонтерами культуры».

Национальный музей принял участие в I Республиканском форуме «серебряных» добровольцев Республики Марий Эл (19 марта).

Музей выступил одним из организаторов Регионального конкурса фотографий «Экология. Безопасность. Жизнь». 18 марта был дан старт Республиканскому конкурсу «Музейный экспонат: смотрим, изучаем, рисуем, создаем» (совместно с ЦДО г. Йошкар-Олы).

В рамках культурно-образовательной деятельности заключены соглашения о сотрудничестве с МБОУ «Средняя общеобразовательная школа

№ 3 г. Йошкар-Олы» и ГБОУ РМЭ «Савинская школа-интернат для слепых и слабовидящих детей».

Музей продолжает активную работу в рамках партнерского проекта «Территория Победы» Музея Победы (г. Москва): экспонирование выставок Музея Победы в муниципальных музеях и школах Республики Марий Эл, видео показ фильмов, участие в интернет-акциях.

Исследовательский проект «Дети Марийского края и война» проводился отделом музейной педагогики на базе кружка «Юный историк» МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 г. Йошкар-Олы» в марте – июне 2021 г. на основе фотодокументальных источников ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева». Проект был представлен на Республиканский конкурс исследовательских и творческих работ обучающихся «Национальный герой», посвященный Году науки и технологий и занял III место в номинации «Мои открытия. Я - исследователь».

Дудина Н.С. приняла участие в первом этапе Всероссийского конкурса «Мастера гостеприимства» и стала призером регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства в сфере туризма «Лучший по профессии в индустрии туризма» (2 место).

Белоусова А.Ю. и Бельнцева К.В. приняли участие в межрегиональном фестивале добровольцев «Музейный волонтер» (г. Ульяновск, 17-18 мая).

С 1 сентября 2021 года музей активно включился в работу с молодежью от 14 до 22 лет по программе «Пушкинская карта». Всего в рамках данной программы с сентября по декабрь 2021 года было приобретено 1670 билетов.

Раздел VII. Издательская и информационная деятельность

Печатные издания музея представлены тремя направлениями в издательской деятельности: сериальные издания, периодические, научные и научно-популярные.

● Сериальные издания музея

1. Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 15 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2021. – 172 с.

2. Документальный фонд Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Коллекция А. А. Першакова. Информационно-справочный каталог / ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева» / Автор-составитель Т. Ю. Жданова. – Йошкар-Ола, 2021. – 116 с.

● Периодические издания

3. Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2020 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2021. – 120 с.

● Научные и научно-популярные издания музея

Научные отчеты:

4. Отчет о комплексных исследованиях священных роц в Медведевском, Советском, Мари-Турекском муниципальных районах Республики Марий Эл

летом 2021 года по Государственному контракту № 30 от 19.05.2021 г. / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; исполнители: Ефремова Д.Ю., Байдимиров Д.А., Бойко И.В., Петухов В.С.) - Йошкар-Ола, 2021. 250 с.

5. Отчет о раскопках Барковского селища в Горномарийском районе Республики Марий Эл в августе 2017 г. по Открытому листу № 949 от 30 июня 2017 г. / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; исполнитель: Ефремова Д.Ю. - Йошкар-Ола, 2021. 132 с.

6. Отчет о мониторинговых исследованиях объектов культурного (археологического) наследия федерального значения, расположенных на территории Республики Марий Эл в июле-августе 2021 г. / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; исполнитель: Курочкина С.А., Бойко И.В., Ефремова Д.Ю. - Йошкар-Ола, 2021.

Информационные издания:

7. Анализ деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл за 2020 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; автор-составитель З.П. Иванова - Йошкар-Ола, 2021. 32 с.

8. Программа форума «Новое в культуре» (3-5 декабря 2021 г.) - 15 с.

Производственно-практическое издание:

9. Рабочая тетрадь «Антишкола современного музейщика» - 20 с.

Альбомы:

10. Национальный музей Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева. 100 лет истории / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». - Йошкар-Ола, 2020. - 244 с.

Рекламные издания:

11. Буклет «Под крылом священной птицы» (по проекту Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева и Национального музея Финляндии, реализованного с использованием гранта, предоставленного ООГО «Российский фонд культуры»).

12. Буклет «Экологические образовательные программы, лекции и акции».

13. Буклет «Веди себя культурно. По Пушкинской карте в Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Что посмотреть?»

14. Настольный календарь на 2022 «Путешествовать по своей земле – значит жить и чувствовать!» – формат А6, 13 с.

15. Настенный календарь на 2022 «Путешествовать по своей земле – значит жить и чувствовать!» – формат А3, 13 с.

16. Перекидной настольный календарь на 2022 год / Издание по проекту "Дорогами веры", поддержанного Росмолодежью. - формат А5, 13 с.

Таким образом, в издательской деятельности Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева продолжается публикация сериального издания «Музейный вестник: ежегодный сборник» (ISSN печатной версии 2499-9814). В 2021 г. Национальный музей начал серию публикаций документального фонда музея. Первая из серии – это публикация естественнонаучного фонда. Традиционным остается публичный отчет о деятельности музея в виде ежегодника за истекший период - 2020 год. В 2021 г. была продолжена доработка

юбилейного издания музея «Национальный музей Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева. 100 лет истории». Большое внимание музеем уделяется оформлению в виде Научных отчетов результатов научно-исследовательской работы (всего 3), анализу деятельности музея и муниципальных музеев в целом (1) и популяризации музея в виде буклетов (3), календарей (3).

Работа со СМИ, соцсетях и сайте

В январе-декабре 2021 года осуществлялось сотрудничество со средствами массовой информации: ГТРК «Марий Эл», ТРК «МЭТР», «Марий Эл радио», редакциями газет «Марий Эл», «Марийская правда», «Кугарня», «Йошкар-Ола», рекламными печатными изданиями «Ваш новый день», «Pro. город» и др., сотрудники музея записывали интервью, принимали участие в съемках телепередач.

О музейных мероприятиях еженедельно направляется информация в ведущие печатные издания и на радио. Публикуется информация о музее на официальном сайте музея <http://www.fumus.ru>, на сайте Министерства культуры, печати и по делам национальностей РМЭ <http://mincult12.ru>, на цифровой платформе ПРОКУЛЬТУРА.РФ <http://pro.culture.ru>, на информационном портале «Медиа Пейдж» <http://www.marimedia.ru> и др.

Регулярно выкладывается информация в автоматизированной информационной системе «ЕИПСК», в социальных сетях в сети Интернет: «ВКонтакте», «Инстаграм», «Фейсбук», публикуются статьи и новости на портале «Я здесь: Марий Эл» <http://visitmariel.ru/>.

Сайт Национального музея <http://www.fumus.ru> за 2021 год по данным «Google Аналитика» посетили 30 939 человек. Активную работу вели сотрудники в сообществах музея в социальных сетях, посещаемость которых составила в 2021 году: «ВКонтакте» – 22 758 чел., «Фейсбук» – 5769 чел., «Инстаграм» – 6563 чел.

Раздел VIII. Проектная деятельность

В отчетном периоде проектная деятельность музея велась по трем направлениям:

● Международные проекты музея

Проект «Создание видео-тура «Под крылом священной птицы» (куратор Курочкина С.А., участники Байдимиров Д.А., Бойко И.В., Ефремова Д.Ю., Петухов В.С.) на XXII Российско-Финляндском культурном форуме был выбран финскими партнерами. В результате грантовая заявка на создание видео-тура была поддержана Российским фондом культуры. Сумма проекта составила 430 тыс. рублей. Презентация видео-тура состоялась 3 декабря на Международном форуме «Новое в культуре».

Сотрудники отдела истории приняли участие в Международном конкурсе видеороликов «Шедевры территории Победы», инициированном Музеем Победы (Москва) с роликом «Имба-читальня», посвященном картине Горбунцова П.Т. (Требушкова О.А.).

- **Всероссийские проекты музея**

Среди 2-х заявок, поданных молодыми сотрудниками музея для участия в грантовом конкурсе Федерального агентства по делам молодежи («Росмолодежь»), одна заявка на проведение экспедиции в Горномарийском районе Республики Марий Эл «Дорогами веры» получила поддержку в размере 300 тыс. руб. (Пасынкова С.С.).

Два сотрудника отдела этнографии Бушила М.А. и Васканова Н.А. стали победителями в грантовом конкурсе Благотворительного фонда Владимира Потанина "Музейный десант". Бушила М.А. в номинации «Индивидуальные стажировки по России» (116 145 руб.), Васканова Н.А. в номинации «Индивидуальная траектория» (176 898 руб.).

- **Региональные проекты**

В рамках реализации государственной программы Республики Марий Эл «Государственная национальная политика Республики Марий Эл на 2013-2025 годы» были поддержаны проекты:

- «Мелодии лесного края» (июнь), который предполагал аудиальное оснащение экспозиции Национального музея Республики Марий Эл имени Т. Евсеева «Обряды жизненного цикла. Традиционная культура народа мари в XIX – XX вв.») (куратор Васканова Н.А.) - 62 тыс. руб.;

- «Кўсле» (апрель), предусматривал расширение и модернизацию действующей экспозиции и прилегающей к Дому-музею И.С. Ключникова-Палантая территории, для привлечения туристического потока и создания единой локальной зоны продвижения и пропаганды бренда «Марийские гусли») (куратор Смирнова Н.Е.) - 145 тыс. руб.;

- «Поликультурная карта народов, проживающих на территории Республики Марий Эл» (в течение года) - реализация масштабного выставочного проекта, представляющего культурный потенциал народов, проживающих на территории Республики Марий Эл, призванного стать важным путеводителем по культуре и традициям этносов (куратор Ефремова Д.Ю.). - 200 тыс. руб.

- **Перспективные проекты на 2022 год**

Кроме того, в отчетном году, были написаны три заявки: в Общество М.А. Кастрена (Финляндия) «Интерактивное музейное пространство «Природа. Человек. Традиции» (куратор Васканова Н.А., на сумму 962 000 руб.); на региональную программу «Государственная национальная политика Республики Марий Эл на 2013-2025 годы» «Тимофей Евсеев. Призвание (к 135-летию со дня рождения Т.Е. Евсеева)» (куратор Ефремова Д.Ю., на сумму 890 200 руб.) и «Дом Лоханова: от истории человека и его дома к истории народного мастерства» (куратор Бушила М.А., на сумму 975 900 руб.).

Раздел IX. Наиболее значимые события в отчетном периоде

В 2021 года музей посетили Главный федеральный инспектор по Республике Марий Эл Павел Валерьевич Волков, ректор ГИТИСа и театральный критик Григорий Анатольевич Заславский, филолог и магистр

богословия Олег Владиславович Воскресенский, представители Финно-угорского этнопарка (Республика Коми), В. И. Алявдин – общественный деятель, историк, режиссёр документальных фильмов, член Центрального совета ВООПИиК, представители Посольства Финляндии в России: Советник Посольства Финляндии госпожа Мерья Лахтинен и второй секретарь Посольства Илона Вихонен.

В рамках празднования 100-летия Сернурского и Горномарийского районов Республики Марий Эл в Музее народно-прикладного искусства открыты выставки народной студии современной марийской вышивки «Унавий» Тамшинерского Дома фольклора Сернурского района и выставка работ мастеров Еласовского Дома культуры и ремесел Горномарийского района «Времён ушедших новое дыхание», в Главном корпусе - «Ремесло - золотой кормилец» (к 100-летию Горномарийского района Республики Марий Эл).

Музей является организатором Республиканского конкурса фотографий «Экология-Безопасность-Жизнь» Приволжского федерального округа и Республиканского конкурса детского творчества «Музейный экспонат: посмотрим, изучаем, рисуем, создаем».

В рамках партнерского проекта «Территория Победы», организованного Музеем Победы, ведется активная работа с подрастающим поколением, а также музей принимает участие в акциях в социальных сетях.

4 сотрудника музея приняли участие в Конкурсе профессионального мастерства музейных работников в регионах Приволжского федерального округа, и 2 из них заняли призовые места в двух номинациях:

- Соловьева Надежда Александровна, заведующая редакционно-издательским отделом – пресс-службой, стала победителем в номинации «Диалог с наследием»;

- Пасынкова Светлана Сергеевна, заведующая отделом «Музей истории Православия», заняла второе место в номинации «Весна музеев».

5 сотрудников музея стали победителями Республиканского конкурса «Лучшие музеи Республики Марий Эл и музейные сотрудники» в 2021 году:

- в номинации «За верность профессии» – Требушкова Ольга Анатольевна, заведующая отделом истории ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»;
- в номинации «Нестандартный музейщик» – Васканова Надежда Александровна, старший научный сотрудник отдела этнографии ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»,
- в номинации «Музейные перекрестки» – Белоусова Александра Юрьевна, заведующая Культурно-выставочным центром «Башня» ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева,
- в номинации «Весна музеев» – Бушила Мария Алексеевна, старший научный сотрудник отдела этнографии ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»,

- в номинации «Диалог с наследием» – Кириллова Елена Васильевна, главный хранитель ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева».

Состоялось 2 собрания Ассоциации музеев Республики Марий Эл, где обсуждались вопросы совместной деятельности музеев республики, участия в грантовых проектах.

В текущем году реализован проект «На одной волне» в рамках деятельности Ассоциации музеев Республики Марий Эл. Разработаны и представлены на Международном форуме «Новое в культуре» музейные маршруты Республики Марий Эл членами Ассоциации музеев Республики Марий Эл.

В первом полугодии состоялись презентации крупных выставочных проектов «Этноархеология: от Inniscaris до мари», «Мелодии лесного края», «Поликультурная карта Республики Марий Эл».

С 15 октября 2021 года по 12 января 2022 года в Главном корпусе Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева экспонировался комплексный выставочный проект, посвященный анималистике в искусстве: тактильная выставка Федерального музейно-выставочного центра «РОСИЗО» (г. Москва) «Анималия. Трогательная выставка», фотовыставка «Анималистика. Грани таланта» (выставочный проект Образовательного центра «Сириус», г. Сочи), «Анималистика – в детских руках!» (Национальная гимназия искусств колледжа культуры и искусств им. И.С. Палантая).

Национальный музей выступил одним из организаторов III Международного форума «Новое в культуре» (3-5 декабря 2021 г., г. Йошкар-Ола).

Директор

п/п

С.В. Зверева