



ЕЖЕГОДНИК

**Национального музея
Республики Марий Эл
им. Т. Евсеева**

Отчет за 2015 год

УДК 069
ББК 79.147.1
Е 36

**Редакционная коллегия: Л.Н. Смирнова, Т.Л. Марьинская,
Е.П. Кузьмин, Н.А. Соловьева**

Ответственный за выпуск: Н.А. Соловьева

Под общей редакцией Л.Н. Смирновой

Е 36 Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2015 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2016. – 120 с.

В сборнике раскрыты основные направления музейной работы в 2015 году: научно-исследовательская, фондовая, выставочная, методическая, образовательная, издательская деятельность; показаны особенности форм и методов работы учреждения в отчетном году. Издание адресовано музейным работникам, краеведам и всем, кто интересуется историей и культурой Республики Марий Эл.

УДК 069
ББК 79.147.1

© ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева», 2016

Слово директора

Дорогие друзья и коллеги!

Минувший 2015 год был особым – Национальному музею Республики Марий Эл им. Т. Евсеева исполнилось 95 лет. Основанный в 1920 году и являясь ровесником Марийской республики, он прошел долгий и созидательный путь от музейного кабинета редкостей до ведущего историко-этнографического и научно-методического центра региона. И под эгидой юбилея в течение года прошли научно-музейные и праздничные мероприятия.

Нет ничего важнее для музея, как собрать, сохранить и передать материальное наследие последующим поколениям, причем в изученном виде. В минувшем году в недра фондов поступило 1187 предметов музейного значения, и в целом музейный фонд составил 230,332 тыс. единиц хранения.

Это главное музейное богатство не только Национального музея, но и всей республики.

Поступательными темпами развивалась научно-исследовательская работа. Научные сотрудники изучали фондовые предметы, вели краеведческие и научные исследования. По итогам изысканий они участвовали в работе 13 конференций различного уровня, опубликовали 57 статей и тезисов, издали 2 монографии и устроили 89 стационарных и виртуальных выставок. Особо отметим, что главный музейный форум республики – Евсеевские чтения – обрел всероссийский статус.

Как научно-методический центр музей подготовил научные концепции новых музеев Марий Эл – Старинная марийская усадьба (с. Шоруньжа Моркинского района), Детский музейно-выставочный центр (филиал) и Музей истории православия (филиал).

Музей продолжает оставаться местом притяжения людей всех возрастов. Для школьников это популярные музейно-образовательные программы, студентов – культурные акции «Ночь в музее» и «Ночь искусств», старшего поколения – памятные встречи с известными людьми республики. Всего за минувший год наш музей и его филиалы посетили более 118 тыс. человек.

В целом, задачи музейного дела, поставленные на 2015 год, выполнены. На 2016 год приоритетными выделены задачи интенсификации изучения фондовых предметов и коллекций с целью их паспортизации, наполнения АС «Музей-3», строительства новых экспозиций в филиалах музея.



Л.Н. Смирнова,
директор Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

Общие сведения

о ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»

Научные отделы и подразделения:

Отдел фондов
Отдел истории
Отдел природы
Отдел этнографии
Отдел археологии
Методический отдел
Отдел научно-просветительской работы
Отдел маркетинга и развития
Отдел информационных технологий
Отдел кадров и делопроизводства
Бухгалтерия
Административно-хозяйственный отдел
Сектор охраны

Н.А. Соловьева – заведующая отделом маркетинга и развития

В.С. Петухов – заведующий отделом информационных технологий

Т.С. Паймерова – заведующая отделом кадров и делопроизводства

И.Г. Николаев – заведующий сектором охраны

Филиалы:

Музей народно-прикладного искусства – заведующая, кандидат исторических наук **И.Г. Губанова**.

Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая – заведующая **Н.Е. Смирнова**.

Детский музейно-выставочный центр.

Администрация

Л.Н. Смирнова – директор

Е.П. Кузьмин – заместитель директора по научной работе, кандидат исторических наук

Т.Л. Марьянская – заместитель директора по общим вопросам и развитию

К.В. Ежов – заместитель директора по АХЧ

Е.В. Левина – главный хранитель

Т.А. Петрова – главный бухгалтер

Руководители отделов

О.А. Требушкова – заведующая отделом истории

Т.Ю. Жданова – заведующая отделом природы

Д.А. Байдимиров – заведующий отделом этнографии, кандидат исторических наук

Д.Ю. Ефремова – заведующая отделом археологии, кандидат исторических наук

З.П. Иванова – заведующая методическим отделом

Т.В. Яндулова – заведующая отделом научно-просветительской работы

События года

Январь

3-10 января

Музейная декада для школьников.

«**Веселый Шорыкйол**». Театрализованная экскурсия. Новогоднее путешествие по экспозициям музея с конкурсами, народными танцами, играми, гаданиями, мастер-классом по изготовлению рождественского ангелочка. Провели научные сотрудники отдела НПР.

«**Новогодние приключения в музее**». Театрализованная экскурсия. Увлекательное путешествие по залам музея со сказочными героями, конкурсами, играми и танцами. Экскурсию провели научные сотрудники отдела НПР.

«**Кукла из бабушкиного сундука**». Музейно-образовательная программа с мастер-классом по изготовлению обереговой куклы. Провела зав. методическим отделом З.П. Иванова

«**Дорогой диких гусей**». Музейно-образовательная программа знакомит с особенностями материальной и духовной культуры марийского народа. Провела зав. отделом истории О.А. Требушкова.

«**Заседание клуба Почемучек**». Музейно-образовательная программа. Занимательные опыты, демонстрирующие удивительные свойства обыкновенной воды. Провела заседание зав. отделом природы Т.Ю. Жданова.

«**Путешествие в марийскую деревню**». Музейно-образовательная программа с показом подлинных предметов сельского быта. Провела научный сотрудник отдела истории Е.Ф. Пичугина

«**Здравствуй, милая Нюрочка!**». Музейно-образовательная программа. Царевкокшайск и его обитатели. 1914 год. Провела зав. отделом истории О.А. Требушкова.

«**По Сеньке и Шапка**». Музейно-образовательная программа. Головной убор и его символика в традиционной народной культуре. Викторина, загадки, мастер-класс по изготовлению головного убора из бумаги.

«**Старый сундучок**». Музейно-образовательная программа. Предметы этнографии в повседневной жизни народа мари. Провел программы научный сотрудник отдела этнографии А.В. Шурыгин.

«**Сказка о Пампалче**». Музейно-образовательная программа. Провела научный сотрудник отдела фондов В.П. Юмашева.

«**Обратная мозаика**» – мастер-класс. Провела научный сотрудник отдела природы И.В. Бушкова.

«**Рождественские посиделки**». Музейно-образовательная программа и мастер-класс по изготовлению елочных игрушек в технике «Декупаж» провели научные сотрудники Дома-музея им. И.С. Ключникова-Палантая Н.Е. Смирнова и Е.Л. Рыбакова.

«**Мы строим дом**». Музейно-образовательная программа. Домостроение в традиционной культуре народа мари и мастер-класс по сборке сруба. Провел программу зав. отделом этнографии, к.и.н. Д.А. Байдимиров

«**Традиционная культура народа мари конца XIX - начала XX вв.**». Театрализованная экскурсия с народными играми, гаданиями, мастер-класс по народным танцам. Провела научный сотрудник от-

дела этнографии А.А. Айгузина.
«**Легендарное оружие**». Музейно-образовательная программа. История холодного и огнестрельного оружия. Провел программу старший научный сотрудник отдела истории В.Г. Самойлов.

В Музее народно-прикладного искусства проводились мастер-классы: объемная вышивка, лепка из глины, декупаж, флористика, арт-витраж, полимерная глина. Организованы зав. музеем, к.и.н. И.Г. Губановой.

«**Рождественские посиделки**». Музейно-образовательная программа и мастер-класс по изготовлению елочных игрушек а технике «Декупаж» в Доме-музее И.С. Ключникова-Палантая.

Детская научная интерактивная шоу-программа «**Шоу сумасшедшего профессора Николя**» (Т.Е. Лопарева). В программе: «Новогоднее шоу», «Школьная наука», «Шоу для самых маленьких», «Снежное шоу», «Занимательная физика и химия», «Научный калейдоскоп», «Супер лаборатория», «Четыре стихии».

12 января

В Музее народно-прикладного искусства совместно с Домом-музеем И.С. Ключникова-Палантая открылась выставка «**Декупаж**».

13 января

День заповедников и национальных парков России.

В программе:

История праздника, встреча с сотрудниками заповедника «Большая Кокшага» Г.Ф. Голомидовой и Е.Н. Кошкиной, мастер-класс по оригами.

Мероприятие провели научные сотрудники отдела природы.

15 января

Открытие стационарной выставки «**Гусярша**», посвященная 100-летию со дня рождения А.Р. Сидушкиной. Автор выставки ст.н.с. отдела истории, к.и.н. С.К. Свечников.

16 января

Состоялась презентация коллективной монографии «**Археологическое изучение Йошкар-Олы-Царевококшайска**», изданной к 430-летнему юбилею города. Провел презентацию ст.н.с. отдела фондов П.С. Данилов.

17, 18, 24, 25,
31 января

Культурная акция для детей и их родителей «**Выходные с музеем**». Музейно-образовательные программы и мастер-классы в Национальном музее и филиалах.

20 января

Открыта коммерческая выставка экзотических животных «**Мадагаскар**».

22 января

Занятие кружка «**Юный этнограф**» для обучающихся 8 кл. гимназии №4 им. А.С. Пушкина «Охота и рыболовство в традиционной культуре народа мари» провел ст.н.с. отдела этнографии

А.В. Шурыгин.

Открытие стационарной выставки **«Он был первым»**, посвященная 120-летию со дня рождения Героя Социалистического труда И.М. Муртазина. Автор выставки ст.н.с. отдела истории Л.В. Полковникова.

23 января

Методический семинар **«Археологические исследования в объекте строительства проектируемой автомагистрали «Морки-Козиково» в составе международного транспортного коридора «Европа-Западный Китай»**. Провела семинар зав. отделом археологии, к.и.н. Д.Ю. Ефремова.

Занятие кружка «Музейный калейдоскоп» для обучающихся 3 «Б» класса коррекционной школы № 1, провели научные сотрудники отдела НПР. Музейно-образовательная программа **«Кот, Петух и Лиса»**.

25 января

Культурная акция **«Татьянин день»**. Для всех Татьян и студентов посещение музея было бесплатным.

В рамках работы МРО Русского литературного клуба в Клубе железнодорожников в г. Казани прошел фестиваль литературно-музыкального клуба «Вдохновение». Организатор ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин.

29 января

Заседание Клуба друзей музея **«Авторская песня. Быть или не быть?»**. Провела заседание зав. отделом истории О.А. Требушкова.

30 января

Занятие кружка «Юный экскурсовод» для обучающихся лицея №11 провел ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин по теме **«Экскурсия и ее сущность»**.

В Национальном музее им. Т. Евсеева состоялось **заседание научно-методического совета**.

Повестка дня:

- Утверждение ТСП выставок: «Живи заповедник» (автор Т.Ю. Жданова); «Гуслярша», посвященная 100-летию А.Р. Сидушкиной (автор С.К. Свечников); «Он был первым», посвященная 120-летию Героя Социалистического труда И.М. Муртазина (автор Л.В. Полковникова); «Слово об ученом», посвященная 80-летию К.Н. Санукова (автор С.К. Свечников); «Посвящение землянам», посвященная 80-летию Г.В. Зыкова (автор Е.Ф. Пичугина); «Поэзия живописи» виртуальная выставка, посвященная 80-летию художника С.Ф. Подмарева.

Заседание вел председатель НМС Е.П. Кузьмин.

Февраль

- 1 февраля День открытых дверей в Национальном музее, посвященный дню рождения Тимофея Евсеевича Евсеева.
- 1, 8, 15, 22 февраля Детская научная интерактивная шоу-программа «Шоу сумасшедшего профессора Николя» (Т.Е. Лопарева).
- 2 февраля Занятие кружка «Юный этнограф» для обучающихся 8 кл. лицея №11 «Земледелие в традиционной культуре народа мари». Провел ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин.
- 3 февраля Занятие кружка «Край родной марийский» для обучающихся СОШ № 21 по теме «Песенное творчество мари». Провела зав. методическим отделом З.П. Иванова.
- Открылась виртуальная выставка «Поэзия живописи», посвященная 80-летию со дня рождения художника С.Ф. Подмарева (автор В.П. Юмашева).
- 3-27 февраля Месячник военно-патриотического воспитания. В программе музейно-образовательные программы «Воинский турнир», «Прерванный праздник», «Военные реликвии из фондов музея».
- 5 февраля На Межрегиональной научно-практической конференции «Актуальные проблемы общественно-политической истории Поволжья и Приуралья» в Марийском государственном университете с пленарным докладом «Научная школа профессора К.Н. Санукова» выступил ст.н.с. отдела истории, к.и.н. С.К. Свечников.
- 6 февраля В рамках работы МРО Русского литературного клуба в Музее изобразительных искусств Республики Татарстан ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин принял участие в литературно-музыкальном вечере «Рукопожатие двух столиц в Поэзии – стране чудес».
- День музея в школе. Сотрудники Дома-музея И.С. Ключникова Палантая Н.Е. Смирнова и Е.Л. Рыбакова выехали в СОШ д. Сенькино с музейно-образовательными программами: «Марийские народные инструменты», «И. С. Ключников-Палантай – первый марийский композитор».
- Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева объявил Республиканский конкурс фотографий «Гляжу в озера синие...»; и Городской конкурс электронных презентаций «Вода-это жизнь», посвященные Всемирному Дню воды 22 марта.

- 7, 8, 14, 15, 21, 22, 28 февраля Культурная акция для детей и их родителей **«Выходные с музеем»**. Музейно-образовательные программы и мастер-классы в Национальном музее и филиалах.
- 9 февраля Занятие кружка **«Юный этнограф»** для обучающихся 8 кл. лицея №11 на тему «Мы строим дом». Музейно-образовательная программа с мастер-классом по сбору макета сруба. Провел зав. отделом этнографии, к.и.н. Д.А. Байдимиров.
- 9-20 февраля В Национальном музее им. Т. Евсеева прошли учебно-производственную практику студенты Института национальной культуры и межкультурной коммуникации Марийского государственного университета.
- 10-27 февраля Культурная акция **«Гуляй, Масленица»**. В программе музейно-образовательные программы: «Госпожа честная Масленица», «Как на Маслену неделю из печи блины летели» с проведением мастер-классов по изготовлению кукол «Мартиничка» и «Веснянка». Провели научные сотрудники отдела НПР.
- 11 февраля **Заседание научно-методического совета.**
Повестка дня:
- Утверждение ТЭП стационарных выставок: «Шаги культурной революции», автор заведующая отделом истории О.А. Требушкова; «Становление и развитие марийской прессы 1915-1930 гг.», автор ст.н.с. отдела истории В.Г. Самойлов.
- Утверждение музейно-образовательной программы «Дорога в вечность. Жизнь и творчество Ёывана Кырла», автор заведующая отделом истории О.А. Требушкова.
Заседание вел председатель НМС Е.П. Кузьмин.
- 12 февраля Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева открыл в Национальной библиотеке им. С.Г. Чавайна фотовыставку **«Слово об ученом»**, посвященную 80-летию со дня рождения известного марийского ученого К.Н. Санукова. Автор выставки ст.н.с. отдела истории, к.и.н. С.К. Свечников
- Открыта выставка **«В глубину веков...»**, посвященная 75-летию доктора исторических наук, выдающегося археолога РМЭ В.В. Никитина. Автор выставки зав. методическим отделом З.П. Иванова.
- Занятие кружка «Музейный калейдоскоп» для обучающихся коррекционной школы №1 провели научные сотрудники отдела НПР. Была представлена музейно-образовательная программа «Кот, петух и лиса» и проведен мастер-класс по изготовлению поделки в технике оригами «Кот».
- 13 февраля **День музея в школе.** Ко Дню защитников Отечества ст.н.с. отдела истории Л.В. Полковникова провела для обучающихся СОШ №29 музейно-образовательную программу «Прерванный праздник» с показом военных реликвий из фондов музея.

17 февраля

День музея в школе. Научные сотрудники отдела НПР для обучающихся СОШ №27 провели театрализованные музейно-образовательные программы: «Госпожа Честная Масленица», «Как на Маслену неделю из печи блины летели».

Республиканский семинар для руководителей муниципальных музеев прошел в Национальном музее им. Т. Евсеева. Тема: **«Итоги деятельности муниципальных музеев РМЭ за 2014 год и задачи на 2015 год».**

Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева объявил Республиканский конкурс виртуальных выставок **«Народ – победитель»**, посвященный 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

19 февраля

Занятие кружка **«Музейный калейдоскоп»** для обучающихся коррекционной школы №1 провели научные сотрудники отдела НПР. Музейно-образовательная программа «Как на Маслену неделю из печи блины летели» с проведением мастер-класса по изготовлению весенней куклы «Мартинички».

20 февраля

Заседание научно-методического совета.

Повестка дня:

- Утверждение ТЭП стационарных выставок: «Становление и развитие марийской прессы. 1915-1930 гг.». Автор ст.н.с. отдела истории В.Г. Самойлов; «Шаги культурной революции. 1920-30 гг.». Автор зав. отделом истории О.А. Требушкова.

- Утверждение МОП «Дорога в вечность. Жизнь и творчество Йывана Кырла». Автор зав. отделом истории О.А. Требушкова.

Заседание вел председатель НМС Е.П. Кузьмин.

25 февраля

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка творческих работ обучающихся школ города Йошкар-Олы **«Мир творчества»**, выполненных в различных видах техники – бисероплетение, вышивка, канзаши и др.

26 февраля

Открыта совместная с ГАРМЭ выставка **«Становление и развитие марийской прессы. 1915-1930-е гг.»**, посвященная 100-летию первой газеты на марийском языке. Автор выставки ст.н.с. отдела истории В.Г. Самойлов.

Зав. отделом истории О.А. Требушкова провела заседание Клуба друзей музея по теме **«Европа далекая и близкая»**. Была представлена фотопрезентация С.Т. Коноплева об Италии.

27 февраля

В Национальном музее им. Т. Евсеева открылась выставка **«Шаги культурной революции. 1920-30-е гг. (по материалам фондовых коллекций)»**. Автор выставки зав. отделом истории О.А. Требушкова.

Март

1, 7, 8, 9, 14,
15, 21, 22, 28,
29 марта

Культурная акция для детей и их родителей **«Выходные с музеем»**. Музейно-образовательные программы и мастер-классы в Национальном музее и филиалах.

2 марта

Занятие кружка **«Юный этнограф»** по теме «Календарные праздники народа мари: «Масленица» для обучающихся гимназии №4 им. А.С. Пушкина провел ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин.

3 марта

В Музее народно-прикладного искусства состоялось открытие юбилейной выставки художника-гравера Евгения Артеменко **«Лицо родного города»**.

4-5 марта

В работе научно-практического семинара **«Археологический и исторический художественный текстиль: проблемы консервации, реставрации, атрибуции и экспонирования»** приняла участие ст.н.с. отдела археологии Полянина Е.Ю. г. Казань, Институт археологии АН РТ им. А.Х. Халикова.

Занятие кружка **«Открой для себя Марий Эл»** в СОШ № 21 по теме «Удивительный мир животных» провела зав. методическим отделом З.П. Иванова.

5 марта

В рамках Года культуры состоялось мероприятие **«Встреча на лунной дорожке»** и прошла презентация сборника стихов поэтессы Зои Дудиной.

В Музее народно-прикладного искусства состоялось открытие выставки **«Играя в куклы и не только...»**. Были представлены куклы и игрушки из различных материалов.

6 марта

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка **«Весеннее настроение»** обучающихся Гимназии №26 им. А. Мальро.

10 марта

Занятие кружка **«Юный этнограф»** по теме «Местные промыслы народа мари» для обучающихся гимназии №4 им. А.С. Пушкина провел ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин.

11 марта

Занятие кружка **«Открой для себя Марий Эл»** в СОШ № 21 провела зав. методическим отделом З.П. Иванова на тему «Орнамент традиционной марийской вышивки».

День музея в школе. Сотрудники Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая в СОШ п. Руэм провели МОП «Марийские национальные инструменты».

- 12 марта Состоялось заседание Клуба друзей музея. Тема: «**Ликвидация неграмотности в Марийской автономии**». Провела заседание клуба зав. отделом истории О.А. Требушкова.
- Зав. Музеем народно-прикладного искусства, к.и.н. И.Г. Губанова провела благотворительную акцию в республиканской детской клинической больнице. Детям была предложена экспресс-выставка «**Образ птицы в предметах крестьянского быта**» и мастер-класс «**Жаворонок**».
- Занятие кружка «**Музейный калейдоскоп**» для обучающихся СОШ №1 провели научные сотрудники отдела НПР.
- 13 марта **День музея в школе.** Сотрудники Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая в СОШ №2 провели МОП «**Марийские национальные инструменты**».
- 17 марта Сотрудники отдела природы Т.Ю. Жданова и И.В. Бушкова провели мероприятие, посвященное Дню рождения заповедника «**Большая Кокшага**».
- 19 марта Сотрудники отдела природы Т.Ю. Жданова и И.В. Бушкова оформили выставку участников республиканского конкурса фотографий «**Гляжу в озера синие...**».
- Заседание Клуба друзей музея по теме «**Тунис – вечная загадка**» провел историк С.Т. Коноплев. Организатор зав. отделом истории О.А. Требушкова.
- Занятие кружка «**Открой для себя Марий Эл**» с мастер-классом по изготовлению куклы «Пампалче» для обучающихся СОШ №21 провела зав. методическим отделом З.П. Иванова.
- Заседание научно-методического совета.**
Повестка дня: утверждение электронных презентаций отделов, посвященных 95-летию музея.
Заседание вел председатель НМС Е.П. Кузьмин.
- 20 марта Занятие кружка «**Юный экскурсовод**» по теме «Методика проведения экскурсий» для обучающихся лицея №11 им. Т.И. Александровой провел ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурьгин.
- 23-31 марта Культурная акция «**Весенняя капель**». В программе МОПы: «Как Вувер кува Весну украла», «В гостях у братца Кролика» и мастер-классы «Кукла-веснянка», «Сувенирный зайчик», «Кукла-скрутка».
- 25 марта **Музею - 95 лет.** Торжественное мероприятие, посвященное юбилею состоялось в Национальном музее им. Т. Евсеева. В программе: поздравления, электронные презентации отделов, концерт. На мероприятии приняли участие более 150 человек.

- 27 марта IV Республиканская научно-практическая конференция «**Иван Кырла лудмаш**» на тему «Государственная культурная политика и творческая деятельность на современном этапе» прошла в с. Марисола Сернурского района. С пленарным докладом выступил зам. директора музея по научной работе, к.и.н. Е.П. Кузьмин. В секционных заседаниях выступили директор музея Л.Н. Смирнова, зав. отделом этнографии, к.и.н. Д.А. Байдимиров, зав. отделом истории О.А. Требушкова, старший научный сотрудник отдела этнографии А.В. Шурыгин.
- 29 марта **Всемирный день воды.** Экологический праздник «Вода для жизни» проведен сотрудниками отдела природы Т.Ю. Ждановой и И.В. Бушковой. Подведение итогов городского конкурса электронных презентаций «Вода – это жизнь».
- 31 марта Открыта выставка, посвященная **120-летию со дня рождения классика горномарийской литературы Н.В. Игнатьева.** Автор выставки ст.н.с. отдела истории, к.и.н. С.К. Свечников.

Апрель

- 1-10 апреля Экологический праздник «**Птицы – наши друзья**», посвященный Международному дню птиц. Сотрудники отдела природы Т.Ю. Жданова и И.В. Бушкова провели выездные МОПы «Ждем птиц», «Птичий переполох» в Михайловской и Алексеевской СОШ Советского района и СОШ №3 г. Йошкар-Олы.
- 2 апреля МРО Русского литературного клуба провел литературный вечер «**Волжская поэтическая весна**» в Центральной библиотеке г. Волжска. Организатор вечера ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин.
- В Музее народно-прикладного искусства состоялись открытия 20-й Республиканской выставки-конкурса стендовых моделей, посвященной 70-летию Победы и Республиканской выставки юных фотолюбителей «**Юность России**».
- 3 апреля Методический семинар «**Консервация и реставрация археологического и исторического текстиля**» для сотрудников по итогам стажировки провела ст.н.с. отдела археологии Е.Ю. Полянина.
- 4, 5, 11, 12, 18,
19, 25, 26
апреля Культурная акция для детей и их родителей «**Выходные с музеем**». Музейно-образовательные программы и мастер-классы в Национальном музее и филиалах.

- 6-18 апреля На базе Национального музея прошли учебно-производственную практику студенты 3 курса Института национальной культуры и межкультурной коммуникации МарГУ.
- 9 апреля Состоялось **заседание научно-методического совета**.
Повестка дня:
- Утверждение ТЭП выставки «Фронтные годы Андрея Эшпая». Автор заведующая Домом-музеем И.С. Ключникова-Палантая Н.Е. Смирнова.
- Утверждение ТСП виртуальной выставки «Герой Советского Союза В.И. Соловьев». Автор ст.н.с. отдела истории В.Г. Самойлов.
Заседание вел председатель НМС Е.П. Кузьмин.

В рамках молодежного интеллектуально-дискуссионного клуба «**Йыргешке пӱкен**» прошла презентация работы отдела этнографии для участников «Школы молодого этножурналиста».
- 10 апреля В рамках ДОП «**Юный экскурсовод**» для обучающихся 8 кл. Лицея №11 им. Т.И. Александровой ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурьгин провел занятие «Методика проведения экскурсий».
- 11-24 апреля Научные сотрудники Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая провели декаду «**Палантаевский апрель**». В программе: МОП «Жизнь и творческий путь И.С. Ключникова-Палантая» в СОШ с. Казанское Сернурского района, передвижная баннерная выставка в библиотеке № 8 г. Йошкар-Олы, возложение цветов к памятнику И.С. Ключникова-Палантая.
- 12 апреля Зав. Музеем народно-прикладного искусства, к.и.н. И.Г. Губанова провела благотворительную акцию в Детской клинической республиканской больнице (**лекция-презентация «Музей НПИ» и мастер-класс «Петушок»**).
- 13, 20 апреля Сотрудники отдела этнографии провели музейно-образовательные программы в рамках кружка «**Юный этнограф**» для обучающихся Лицея №11 им. Т.И. Александровой: «День Национального героя», «По Сеньке и шапка», «Марийские народные музыкальные инструменты».
- 15 апреля Зав. методическим отделом З.П. Иванова приняла участие в работе жюри Республиканского конкурса краеведческих исследовательских работ обучающихся – участников туристско-краеведческого движения «**Край родной марийский**», посвященного 70-летию Победы.
- 16-17 апреля На Международной научно-практической конференции «**Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы**» с докладами выступили зав. отделом истории О.А. Требушкова «Этнохудожественные произведения в историчес-

кой экспозиции музея», ст.н.с. отдела археологии Е.Ю. Полянина «Детский музейный центр как способ актуализации культурного наследия РМЭ». г. Казань.

16, 23 апреля

Занятия кружка «**Музейный калейдоскоп**» для обучающихся 3-го класса СОШ № 27. Сотрудники отдела НПР провели МОПы: «Как Вувер-кува Весну украла» и «Пасхальная радость».

16, 29, 30
апреля

Культурная акция «**Светлое Воскресение**» с театрализованными МОП «Ой, катись, катись яичко!», «Пасхальная радость» и мастер-классами по изготовлению поделок в технике оригами «Курочка Ряба» провели сотрудники отдела НПР для обучающихся СОШ №27.

18 апреля

Ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин принял участие в работе жюри Республиканского конкурса «**Мой семейный архив**».

19 апреля

В Царевококшайском Кремле научные сотрудники Национального музея открыли выставку «**Пасхальная ярмарка**».

22 апреля

Культурная акция «**Международный день Земли**». В программе: Беседа об истории праздника, о проблемах земли, занимательные опыты с почвой, экскурсия по выставке «Особо охраняемые природные территории РМЭ».

В рамках МРО Русского литературного клуба в МарГУ прошло заседание музыкально-поэтического клуба «**Вдохновение**», посвященное 70-летию Победы. Организатор ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин.

24 апреля

Научные сотрудники отдела истории Л.В. Полковникова и В.Г. Самойлов работали в составе жюри IV Городского фестиваля-конкурса «**Весна. Победа. Юность**».

В составе жюри Республиканского конкурса «**Ший талешке**», посвященного Дню марийского национального героя и 70-летию Победы работали научные сотрудники отдела истории, к.и.н. С.К. Свечников и отдела этнографии, к.и.н. Д.А. Байдимиров.

25-28 апреля

В работе **полевого семинара** Института археологии Академии наук Республики Татарстан, посвященного методам геодезической съемки с использованием тахеометра и GNSS-оборудования приняла участие ст.н.с. отдела археологии Е.Ю. Полянина. Ставропольский район Самарской области.

26 апреля

Культурную акцию «**День национального героя**» провели сотрудники отдела этнографии и истории. В программе: МОП «День национального героя», «Устное народное творчество мари», «По Сеньке и шапка».

27 апреля Научные сотрудники Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая Н.Е. Смирнова и Е.Л. Рыбакова открыли фотовыставку «**Андрей Эшпай. Человек-эпоха**», посвященную 90-летию композитора, в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева.

28 апреля Республиканский семинар для руководителей муниципальных музеев «**Интеграция музея в региональное пространство на примере работы МБУК «Звениговский районный краеведческий музей»**». г. Звенигово.

Май

1-10 мая Акция «**Георгиевская ленточка**». В программе: открытие выставок «Солдаты Победы», «Так было». Проведение МОП «Прерванный праздник», «Мы рождены не для войны», «Воинский турнир» и мастер-класса «Солдатский треугольник».

2, 9, 10, 11, 23, 24, 30, 31 мая Культурная акция для детей и их родителей «**Выходные с музеем**». Музейно-образовательные программы и мастер-классы в Национальном музее и филиалах.

3, 23 мая Занятия кружка «**Декупаж**» в Доме-музее И.С. Ключникова-Палантая.

5 мая Сотрудники Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая провели МОП «**Жизнь и творческий путь И.С. Ключникова-Палантая**» в библиотеке № 8 г. Йошкар-Олы.

6 мая Для воспитанников Православного детского сада «Радуга» сотрудники отдела ННР провели благотворительную музейно-образовательную программу «**Воинский турнир**».

5-6 мая Сотрудники отдела археологии, к.и.н. Д.Ю. Ефремова и ст.н.с. Е.Ю. Полянина выехали в **археологическую экспедицию** в Звениговский район с целью рекогносцировочных работ на поселении «База отдыха 11».

7 мая Состоялось **заседание научно-методического совета**. Повестка дня:
- Утверждение сборника «Музейный вестник № 9» к печати. Научный редактор к.и.н. Е.П. Кузьмин.
- Утверждение МОП «Молодежные сообщества РМЭ на современном этапе». Автор ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин.
Заседание вел председатель НМС Е.П. Кузьмин.

- 10 мая В Музее народно-прикладного искусства совместно с Управлением образования г. Йошкар-Олы состоялось открытие выставки-конкурса детского рисунка «**Природа и мы**».
- 14 мая Сотрудники Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая Н.Е. Смирнова и Е.Л. Рыбакова открыли баннерную выставку «**Традиции Эшпаев**» в Национальной президентской школе искусств.
- Занятие кружка «**Музейный калейдоскоп**». Сотрудники отдела НПП провели МОП «Солдатская сказка».
- 15 мая Сотрудники отдела природы Т.Ю. Жданова и И.В. Бушкова приняли участие в работе жюри Республиканского конкурса исследовательских работ и проектов «**Первые шаги**» в Детском эколого-биологическом центре.
- 16 мая **Культурная акция «Ночь в музее».**

***Программа
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева***

- 17:00 Цветущий май.** Духовой оркестр Национальной президентской школы искусств
- 18:00 Солдатская сказка.** Кукольное представление для детей о солдатской смекалке по мотивам народных сказок «Хорош грибок белый, а солдат умелый». Конкурсы, загадки, игры
- 18:00 В гостях у марийцев.** Театрализованная программа
- 19:00 Демонстрация художественных фильмов о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.**
- 19:00 Письма с войны.** Театрализованная программа. История солдатского письма с фронта, рассказ о судьбе авторов
- 19:00 – 21:00 Мастер-классы.**
- 19:00 Музыкальная гостиная.** Песни времен Великой Отечественной войны и о войне исполнили М. Хаитов и А. Винокуров (студенты Марийского республиканского колледжа культуры и искусств им. И.С. Палантая)
- 20.00 Вальс Победы.** Школа бального танца «Мгновение»
- 20:00 Мелодии марийских национальных инструментов.** Литературная поэтическая композиция «Вашлийын мурышто кок чон» (И в песне слились два сердца). Заслуженный артист РМЭ С.К. Данилов и актриса М.Г. Почтенева. Марийский национальный театр драмы им. М. Шкетана
- 20:00 Воинский турнир.** Игровая музейно-образовательная программа для детей. Знакомство с событиями Великой Отечественной войны по материалам экспозиции музея
- 21:00 Ордена, медали и знаки воинской доблести 1938-1945 гг.** Музейно-образовательная программа
- 21:00 Поэтический звездопад в музейную ночь.** Литературно-музыкальный вечер МРО Русского литературного клуба
- 22:00 Песни военных лет.** Клуб авторской песни «Четверг»

Программа

Музея народно-прикладного искусства

13:00-20:00 Авторские мастер-классы. Вышивка лентами, лепка из глины, плетение из газетных трубочек.

17:00-18:00 Музыкальная гостиная. Песни военного времени

Программа

Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая

Музейный фольклорный пикник «**На привале...**»

15:00-16:00 Детская программа «Домисоль»

16:00-17:00 Мастер-классы: декупаж, оригами, цветы из креповой бумаги

18:00-20:00 Выступление творческих коллективов. Национальная президентская школа искусств, Республиканский колледж культуры и искусств им. И.С. Палантая.

21 мая

Открылась выставка «**Азбука грибника**» из фондовых коллекций. Авторы сотрудники отдела природы.

На Международной научно-практической конференции «**XV Игнатьевские чтения**» с докладами выступили: зам. директора по научной работе, к.и.н. Е.П. Кузьмин «Наука в музее: традиции и новации (по материалам Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева)», зав. отделом развития Н.А. Соловьева «Личные фонды предстателей марийской литературы в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева», зав. отделом этнографии, к.и.н. Д.А. Байдимиров «Семиотический аспект домашнего пространства народа мари», ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин «Своеобразие марийских народных песен в переводческой интерпретации русского поэта Сергея Клычкова (1889-1937)», зав. отделом археологии, к.и.н. Д.Ю. Ефремова «Почитаемые природно-ландшафтные объекты горных мари», ст.н.с. отдела этнографии А.А. Айгузина «Популяризация фондовых коллекций Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева через электронные выставки». г. Козьмодемьянск

Благотворительная акция в Республиканской детской клинической больнице. Лекцию-презентацию «Музей НПИ» и мастер-класс «Солнечный конь» провела зав. Музеем народно-прикладного искусства, к.и.н. И.Г. Губановой.

22 мая

Международный день биологического разнообразия провели сотрудники отдела природы. В программе: История экологического праздника, МОП «По страницам Красных книг», мастер-класс по оригами.

Занятие кружка «**Юный этнограф**» для обучающихся Лицея № 11 им. Т. Александровой провели сотрудники отдела этнографии, к.и.н. Д.А. Байдимиров и А.В. Шурыгин.

27 мая

Занятие кружка «**Музейный калейдоскоп**» провели сотрудники отдела НПИ для обучающихся коррекционной школы №1. Музейно-образовательная программа «Солдатская сказка».

- 28 мая Открылась виртуальная выставка «Путь к святилищу ... (страницы из дневника)». Авторы научные сотрудники отдела археологии, к.и.н. Д.Ю. Ефремова и Е.Ю. Полянина.
- Состоялось заседание научно-методического совета.
В повестке:
- Утверждение темы и вопросов Всероссийской научно-практической конференции «IX Евсеевские чтения».
- Утверждение темы и программы Межрегиональной конференции, посвященной 140-летию А.А. Першакова.
Заседание вел председатель НМС Е.П. Кузьмин.
- 29 мая Сотрудники отдела природы совместно с заповедником «Большая Кокшага» открыли выставку детских творческих работ, участников Республиканского конкурса «Медвежонок – символ заповедника».

Июнь

- 1-30 июня Культурная акция «Здравствуй, лето». Месячник музейно-образовательных программ и театрализованных представлений для летних пришкольных лагерей.
- 5, 15 июня В рамках акции «Летний музей – детям» сотрудники Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая провели МОП «Тайна музейного двора».
- 5 июня **Всемирный день окружающей среды.** Сотрудники отдела природы Т.Ю. Жданова и И.В. Бушкова совместно с сотрудниками заповедника «Большая Кокшага» провели культурную акцию. В программе: музейно-образовательная программа «По страницам Красных книг», беседа об истории праздника.
- 6 июня Состоялось заседание МРО Русского литературного клуба состоялось, посвященное дню рождения А.С. Пушкина «**Звезда пленительного счастья**». Организатор ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин.
- 6, 7, 12, 13, 14, 20, 21, 27, 28 июня Культурная акция для детей и их родителей «**Выходные с музеем**». Музейно-образовательные программы и мастер-классы в Национальном музее и филиалах.
- 8 июня В г. Салехарде открыта фотовыставка «**Марийский женский костюм**». Автор ст.н.с. отдела этнографии А.А. Айгузина.

- 8 июня Музей по обмену опытом посетили сотрудники **Музея Лаишевского края имени Г.Р. Державина**. г. Лаишево Республики Татарстан.
- 8-18 июня Состоялась **Международная этнографическая экспедиция в Республику Татарстан**, в составе этнографа МарНИИЯЛИ, к.и.н. Т.Л. Молотовой, сотрудников отдела этнографии, к.и.н. Д.А. Байдимирова и А.А. Айгузиной, исследователя из Финляндии, д.ф.н. Ильдико Лехтинен.
- 10 июня Культурная акция «**День рождения студии «Союзмультфильм»**».
- 10-16 июня Директор Л.Н. Смирнова участвовала в работе XV Международного фестиваля музеев «**Интермузей – 2015**». г. Москва.
- 16 июня Зав. Музеем народно-прикладного искусства, к.и.н. И.Г. Губанова провела **благотворительную акцию** в Детской клинической республиканской больнице.
- 18 июня В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка «**Советская игрушка 60-80-х гг. XX в.**».
- Состоялось **заседание научно-методического совета**.
В повестке:
- Утверждение виртуальной выставки «**Марийский край в душе моей**». Автор выставки ст.н.с. отдела фондов Е.В. Кириллова.
Заседание вел председатель НМС Е.П. Кузьмин.
- 18-20 июня Директор Л.Н. Смирнова приняла участие в **методическом семинаре для руководителей органов исполнительной власти в сфере культуры по популяризации культурных брендов регионов**. гг. Казань, Чистополь.
- 19 июня Открыта виртуальная выставка «**Марийский край в душе моей**», посвященная жизни и творчеству художника А.И. Бутова (1935-1993). Автор выставки ст.н.с. отдела фондов Е.В. Кириллова.
- 20 июня В Музее народно-прикладного искусства открылась **выставка графических и живописных работ** слушателей Университета третьего возраста Института педагогики и психологии Марийского государственного университета.
- Зав. отделом этнографии, к.и.н. Д.А. Байдимиров работал в составе жюри праздника «**Пеледыш пайрем**» в г. Йошкар-Оле.
- 26 июня Зав. отделом истории О.А. Требушкова выступила с сообщением на тему «**Физкультура и спорт в экспозициях Национального му-**

зея РМЭ им. Т. Евсеева» на конференции, посвященной 18-летию Музея спортивной славы.

25 июня -
3 июля

В Национальном музее прошла музейно-педагогическая практика студентов заочников историко-филологического факультета Марийского государственного университета.

Июль

1-14 июля

Сотрудники отдела археологии, к.и.н. Д.Ю. Ефремова и Е.Ю. Полянина приняли участие в работе совместной **российско-финской археологической экспедиции** Института археологии РАН РТ в окрестностях деревни Кокшамары Звениговского района.

2 июля

Состоялось **заседание научно-методического совета**.

В повестке:

- Утверждение музейно-образовательных программы «Обитатели открытых пространств», «На лугу и на полянке». Автор ст.н.с. отдела природы И.В. Бушкова.

Заседание вел председатель НМС Е.П. Кузьмин.

4, 5, 11, 18, 19,
25, 26 июля

Культурная акция для детей и их родителей **«Выходные с музеем»**. Музейно-образовательные программы и мастер-классы в Национальном музее и филиалах.

7 июля

Экспресс-выставку **«Насекомые-вредители»** открыли сотрудники отдела природы Т.Ю. Жданова и И.В. Бушкова.

8 июля

Культурная акция, посвященная **Дню любви, семьи и верности**. В программе музейно-образовательные программы.

9 июля

Состоялось **заседание научно-методического совета**.

Повестка дня:

- Утверждение ТЭП виртуальной выставки «Художник – педагог», посвященной 95-летию художника П.А. Туголукова. Автор ст.н.с. отдела фондов В.П. Юмашева.

10 июля

Передвижная выставка Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева **«Караванный путь марийцев от Волги до Урала»** открыта в Малмыжском краеведческом музее Кировской области. В составе авторской группы зам. директора по общим вопросам и развитию Т.Л. Марьянская, зав. отделом этнографии, к.и.н. Д.А. Байдимиров, ст.н.с. отдела этнографии А.А. Айгузина и водитель А.Н. Васильев.

- 14 июля Открыта виртуальная выставка «Художник-педагог», посвященной 95-летию художника П.А. Туголукова. Автор ст.н.с. отдела фондов В.П. Юмашева).
- В Музее народно-прикладного искусства состоялось открытие выставки «Дебют-2».
- 15 июля Зав. Музеем народно-прикладного искусства, к.и.н. И.Г. Губанова участвовала в работе Дня художника в Козьмодемьянском культурно-историческом музейном комплексе.
- 14 - 21 июля Зав. методическим отделом З.П. Иванова приняла участие в работе жюри во **Всероссийском слете юных краеведов-туристов**.
- 23 июля Открыта выставка «Ностальгия. 1950-е...». Автор зав. отделом истории О.А. Требушкова.
- 31 июля Открыта выставка «ВДВ: вчера, сегодня, завтра», приуроченная ко Дню ВДВ. Автор выставки ст.н.с. отдела истории В.Г. Самойлов.

Август

- 1 августа - 30 сентября Научные сотрудники Т.В. Яндулова, А.А. Айгузина и Н.А. Соловьева прошли дистанционное обучение по программам дополнительного профессионального образования в рамках **проекта «Общественная система подготовки квалификации специалистов индустрии туризма «Туробразование»**.
- 1, 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23 августа Культурная акция для детей и их родителей «**Выходные с музеем**». Музейно-образовательные программы и мастер-классы в Национальном музее и филиалах.
- 5 августа В Музее народно-прикладного искусства открыта выставка «**Умелых рук творенье**».
- 7 августа Открыта виртуальная выставка «**Виталий Александрович Акцорин**», к 85-летию марийского фольклориста. Автор ст.н.с. отдела этнографии А.А. Айгузина.
- 8 августа **День города Йошкар-Олы**. В Музее народно-прикладного искусства для школьников проведена музейно-образовательная программа «Краеведческое лото» и мастер-классы «Лепка домика» и «Основы филейной вышивки».

- 13 августа Открыта коммерческая выставка «**Веселые мультяшки**».
- 14-30 августа В работе **Международной археологической полевой школы** в Булгарском музее-заповеднике Республики Татарстан приняла участие ст.н.с. отдела археологии Е.Ю Полянина.
- 16-22 августа **На XII Международном конгрессе финно-угроведов** (г. Оулу Финляндия) с докладом «Символика колодца в повседневной культуре народа мари» выступил зав. отделом этнографии, к.и.н. Д.А. Байдимиров.
- 25 августа Передвижная выставка Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева «**Караванный путь мариЙцев от Волги до Урала**» открыта в Межпоселенческом краеведческом музее Тоншаевского района Нижегородской области. В составе авторской группы зам. директора по общим вопросам и развитию Т.Л. Марьянская, зав. отделом этнографии, к.и.н. Д.А. Байдимиров, ст.н.с. отдела этнографии А.А. Айгузина и водитель А.Н. Васильев.
- 27 августа Культурная акция «**Классный час**» для детей сотрудников МВД по РМЭ, чьи родители погибли при исполнении служебных обязанностей или стали инвалидами вследствие военной травмы. Проведена театрализованная программа «Незнайка и компания» и мастер-класс.
- 28-30 августа Сотрудники отделов НПП, этнографии, истории и методического выступали с презентацией мероприятий и экскурсий Национального музея им. Т. Евсеева на заседаниях методобъединений учителей в рамках научно-практической конференции работников образования г. Йошкар-Олы.

Сентябрь

- 1-6 сентября Культурная акция «**Классный час**». В программе: театрализованные музейные программы «Незнайка и компания», «Посвящение в первоклассники», экспресс-выставка «Школьные годы чудесные». Аксию провели сотрудники отдела НПП.
- В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка «**Я здесь живу, я здесь творю**». Проведена музейно-образовательная программа «Добрые гости всегда в пору».
- В Доме-музее И.С. Ключникова-Палантая проведены игровые программы «**Тайна музейного дворика**» и «**Домисолька**».

- 5, 6, 12, 13, 19,
20, 26, 27
сентября
- Культурная акция для детей и их родителей **«Выходные с музеем»**. Музейно-образовательные программы и мастер-классы в Национальном музее и филиалах.
- 8-12 сентября
- Международный музейный форум **«Миссия музея в мультикультурном мире»**, посвященный 120-летию Национального музея Республики Татарстан. С докладами выступили: зам. директора по научной работе, к.и.н. Е.П. Кузьмин «Музейное дело в Марий Эл: проблема баланса научной и культурно-массовой работы»; зав. отделом истории О.А. Требушкова «Мемориальная коллекция Йывана Кырла в фондах музея»; директор музея Л.Н. Смирнова, зав. отделом археологии, к.и.н. Д.Ю. Ефремова, зав. отделом этнографии, к.и.н. Д.А. Байдимиров, ст.н.с. отдела археологии Е.Ю. Полянина «Опыт создания концепции детского музейного центра на примере Республики Марий Эл». г. Казань.
- 8 сентября
- Ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин выступил на заседании Педагогического совета Лицея №11 им. Т.И. Александровой с сообщением **«Культурно-образовательная деятельность Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева»**.
- 15 сентября
- Открыта выставка **«Жизнь, отданная науке»**, посвященная 85-летию профессора И.С. Галкина Автор выставки зав. методическим отделом З.П. Иванова.
- 16 сентября -
18 октября
- Научные сотрудники отдела археологии, к.и.н. Д.Ю. Ефремова и Е.Ю. Полянина провели **научно-исследовательские археологические работы** в зоне строительства проектируемой автомагистрали «Морки-Козиково» в составе международного транспортного коридора «Европа – Западный Китай» в Звениговском, Килемарском, Горномарийском и Юринском районах.
- 17 сентября
- Межрегиональная научно-практическая конференция **«Роль естественно-научных коллекций в музейной и образовательной деятельности»**, посвященная 140-летию со дня рождения ученого-биолога, краеведа А.А. Першакова. В работе конференции приняли участие 17 докладчиков из гг. Йошкар-Олы, Казани и Чебоксар.
- Открыта выставка **«Служение науке»**, посвященная 140-летию А.А. Першакова. Авторы выставки сотрудники отдела природы Т.Ю. Жданова, И.В. Бушкова.
- Ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин принял участие в работе семинара-практикума **«Как создать грантовый проект»** в Православном центре Марий Эл.
- 18 сентября
- Прошел **методологический семинар** «Религиозные верования народа мари» с приглашением ст.н.с. МарНИИЯЛИ им. В.М. Васильева, к.и.н. Н.С. Попова.

В Музее народно-прикладного искусства состоялся семинар для учителей марийского языка дошкольных учреждений **«Роль музейной педагогики в сохранении, популяризации и формировании культурных традиций марийского народа у детей дошкольного возраста»**. Провели семинар зав. музеем, к.и.н. И.Г Губанова и ст.н.с. Т.А. Матвеева.

24 сентября

Открыта виртуальная выставка **«В стране этой звонкой веселой...»**, посвященная 55-летию Национальной президентской школе искусств. Автор выставки ст.н.с. отдела истории Е.Ф. Пичугина.

Зав. отделом природы Т.Ю. Жданова провела выездную МОП **«По страницам Красных книг»** с передвижной выставкой **«Особо охраняемые природные территории РМЭ»** в ИК №6 УФСИН России по РМЭ.

29 сентября

Передвижная баннерная выставка **«Традиции Эшпаев»** открыта в Президентской школе искусств. Автор выставки зав. музеем И.С. Ключникова-Палантая Н.Е. Смирнова.

30 сентября

На Республиканской научно-практической конференции **«XIV Петровские чтения»** с пленарным докладом выступил зам. директора по научной работе, к.и.н. Е.П. Кузьмин **«К вопросу дисбаланса культурно-массовой и научной работы»**. г. Чебоксары.

Октябрь

1 октября

В рамках **Международного дня пожилых людей** в Национальном музее состоялась встреча с ветеранами музейного дела. День открытых дверей для пожилых.

К **Всемирному Дню животных** открыта выставка фотографа-натуралиста Э.П. Полатова **«Разноцветное чудо»**.

3, 10, 11, 17, 18,
24, 25, 31

октября

Культурная акция для детей и их родителей **«Выходные с музеем»**. Музейно-образовательные программы и мастер-классы в Национальном музее и филиалах.

5 октября

Передвижная выставка Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева **«Караванный путь марийцев от Волги до Урала»** открыта в Нефтекамском историко-краеведческом музее. В составе авторской группы зам. директора по общим вопросам и развитию Т.Л. Марьянская, зав. отделом этнографии, к.и.н. Д.А. Байдимиров, ст.н.с. отдела этнографии А.А. Айгузина и водитель А.Н. Васильев.

Зав. отделом истории О.А. Требушкова провела выездную МОП «Государственные символы России» и оформила выставку «Материальная культура марийского народа» в ИК №4 УФСИН РФ по РМЭ.

6 октября

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка М. Ключиной «Вспоминая лето».

7 октября

Национальный музей им. Т. Евсеева организовал выездной республиканский научно-методический семинар для руководителей муниципальных музеев «Муниципальный музей в полиэтническом пространстве. На примере музея Лаишевского края Республики Татарстан». г. Лаишево Республики Татарстан.

12 октября

Открыта выставка «Узоры родного края». Автор выставки ст.н.с. отдела истории Е.Ф. Пичугина.

15 октября

Состоялось заседание научно-методического совета.

Повестка дня:

- Утверждение виртуальной выставки «Бардовское движение в Марий Эл на современном этапе». Автор ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин.

- Утверждение виртуальной выставки «Марийская сюита». Автор зав. музеем И.С. Ключникова-Палантая Н.Е. Смирнова.

- Утверждение буклета «Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая». Автор ст.н.с. Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая, к.и.н. А.В. Муравьев.

Заседание вел председатель НМС Е.П. Кузьмин.

Занятие кружка «Музейный калейдоскоп» для обучающихся 5-го класса СОШ № 29 по теме: «Удивительный мир животных нашего края» и мастер-класс по изготовлению «Сувенирного зайчика» провели сотрудники отдела НПР.

В Колледже культуры и искусств им. И.С. Палантая состоялось открытие баннерной выставки «Традиция Эшпаев». Автор выставки зав. Домом-музеем И.С. Ключникова-Палантая Н.Е. Смирнова.

19-23 октября

В рамках акции «Дней родственных финно-угорских народов» ст.н.с. отдела этнографии А.А. Айгузина провела МОП «Финно-угорские костюмы».

20 октября

К 95-летию марийской автономии для обучающихся Шойбулакской школы Медведевского района зав. отделом истории О.А. Требушкова провела МОП «По млечному пути в гости к предкам».

21 октября

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка Севастопольской школы крымско-татарской вышивки «Ступени».

- 22 октября Занятие кружка «Музейный калейдоскоп» для обучающихся 5-го класса СОШ №29 по теме «Традиционная культура народа мари» и мастер-класс по плетению солнечного оберега провели научные сотрудники отдела НПР.
- 23 октября **Благотворительная акция проведена в Республиканской детской клинической больнице.** Зав. Музеем народно-прикладного искусства, к.и.н. И.Г. Губанова провела МОП «Музей НПИ» и мастер-класс по плетению пояса.
- Передвижная баннерная выставка «Жизнь и творческий путь **И.С. Ключникова-Палантая**» открылась в Национальной президентской школе искусств. Автор выставки зав. Домом-музеем И.С. Ключникова-Палантая Н.Е. Смирнова.
- 29 октября Занятие кружка «Край родной марийский» для обучающихся СОШ № 21 провела зав. методическим отделом З.П. Иванова. Тема: «Удивительный мир животных».
- 29-31 октября На Международной научно-практической конференции «**Национальная безопасность России в глобальном мире: состояние, вызовы, риски и механизмы устойчивого развития**» с докладом «Сохранение этнокультурной национальной самобытности в современном краеведческом музее» выступил ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин. г. Йошкар-Ола, ПГТУ.
- 30 октября Занятие кружка «Край родной марийский» обучающихся СОШ № 21 провела зав. методическим отделом Иванова З.П. Тема: «Занятия народа мари. Предметы быта в прошлом».

Ноябрь

- 3 ноября Состоялось **открытие Детского музейно-выставочного центра** – нового филиала Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева.
- Открытие музейного центра проходило под девизом «Дети – детям». На праздничном мероприятии активное участие приняли Республиканский театр кукол, Национальная президентская школа искусств, Дворец творчества детей и молодежи г. Йошкар-Олы, Центр детского и юношеского технического творчества. Свои коллекции кукол, эскизы кукольных спектаклей представили Э.К. Миненкова и Л.Е. Иванова. Были проведены мастер-классы по природной и полимерной глине, резьбе по дереву, художественному рисованию. Также сотрудники музея проводили музейно-образовательные программы для детей разного возраста. С интересом и взрослые, и дети смотрели мультфильмы в конференц-зале музея.

Состоящий из трех этажей центр полностью адаптирован к работе с юным поколением. На первом этаже разместились технологически оснащенные конференц-зал, учебные классы-лаборатории для детей разных возрастов. На втором этаже построен первый этап экспозиции «История России в лицах», где центральное место занимают полноростовые фигуры исторических персонажей. Третий этаж предполагает сменные выставки детского творчества. В целом, музей намерен работать с подрастающим поколением сквозь призму нового формата музейной работы с использованием передовых форм и методов музейной педагогики.

Детский музейно-выставочный центр разместился по адресу: Йошкар-Ола, ул. Эшкинина, 10а.

3 ноября

Культурная акция «Ночь искусств»

В программе:

15:00 «Кот, петух и лиса». Детская театрализованная программа.

16:00 «По страницам Красных книг». Детская музейно-образовательная программа.

17:00 «Жили-были или дело было в Рукоделкино». Театрализованная программа для детей.

18:00 «По млечному пути в гости к предкам». Музейно-образовательная программа.

19:00 «Прерванный праздник». Музейно-образовательная программа.

20:00 «В гостях у марийцев». Театрализованная программа.

21:00 «Поэзия ночи». Литературно-музыкальный вечер.

6 ноября

На Всероссийской научной конференции с международным участием «Художественная культура народов Волго-Камского полиэтнического региона в парадигме современности» с докладами выступили ст.н.с. отдела фондов Е.В. Кириллова «История Марийского края в живописных полотнах», ст.н.с. отдела фондов В.П. Юмашева «Поэзия живописи», ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин «Воспитание подрастающего поколения средствами народной культуры в музее», зав. отделом истории О.А. Требушкова «История Марийского края в живописных полотнах...». Йошкар-Ола, МарГУ.

В Музее народно-прикладного искусства состоялось открытие выставки творческих работ обучающихся СОШ № 19 г. Йошкар-Олы «Пластилиновая сказка».

7, 8, 14, 15, 21,
22, 28, 29

ноября

Культурная акция для детей и их родителей «Выходные с музеем». Музейно-образовательные программы и мастер-классы в Национальном музее и филиалах.

10, 19 ноября

Занятие кружка «Открой для себя Марий Эл» для обучающихся СОШ № 21 по темам: «Основные занятия жителей села» и «Марийские народные загадки» провела зав. методическим отделом З.П. Иванова.

- 10 ноября Ст.н.с. Музея народно-прикладного искусства Т.А. Матвеева приняла участие в семинаре повышения квалификации Марийского института образования «**Организация коррекционной работы**» и провела мастер-класс «Туесок».
- 18 ноября Занятие кружка «**Музейный калейдоскоп**» для обучающихся СОШ №29 «Страницы истории Марийского края» провели сотрудники отдела НПР Т.В. Яндулова и Н.Д. Ведерникова
- 19 ноября На II научно-практической конференции «**Естественнонаучные исследования в Чувашии**» выступила с пленарным докладом «Фаунистические исследования А.А. Першакова на территории Чувашской республики» зав. отделом природы Т.Ю. Жданова. г. Чебоксары, Чувашский национальный музей.
- 23 ноября **День музея в школе.** Ст.н.с. отдела этнографии А.А. Айгузина в гимназии им. С. Радонежского провела МОП «Марийский женский костюм».
- 24 ноября Ст.н.с. отдела природы И.В. Бушкова и ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин приняли участие в работе жюри республиканского конкурса «**Моя малая родина: природа, культура, этнос**», проводимого Детским эколого-биологическим центром.
- 25-27 ноября **IX Евсеевские чтения** – главная музейная конференция Республики Марий Эл впервые прошла в формате Всероссийской конференции. Нынче она была посвящена 95-летию образования Республики Марий Эл и 95-летию открытия Национального музея им. Т.Евсеева и называлась «Проблемы становления и развития музеев в национальных регионах России». В очередных IX чтениях 26 ноября 2015 года участвовали более 100 докладчиков. Выступали коллеги из всех 30 государственных и муниципальных музеев Республики Марий Эл, представители науки, высшей школы и образования, краеведы и общественные деятели. Евсеевские чтения не оставили без внимания и коллеги из других региональных музеев России. Это Национальные музеи Чувашии, Мордовии и Коми республик, Елабужский и Лаишевский музеи Татарстана, Малмыжский музей Кировской области. Почетным гостем и традиционным участником форума была финский ученый Ильдико Лехтинен.
- На пленарном заседании обзор основных вех становления и развития Марийской республики дал профессор МарГУ, доктор исторических наук К.Н. Сануков. Особенности становления музеев Средневолжского региона в 1920-е гг. рассмотрел заместитель директора по научной работе Национального музея им. Т. Евсеева, кандидат исторических наук Е.П. Кузьмин. Об итогах совместного международного этнографического проекта «Марийская женщина» рассказала доктор филологических наук Ильдико Лехтинен.
- Секционные заседания проходили в шести секциях: 1. Традиционная и инновационная деятельность музеев: проблемы и перспективы; 2. Исторические и краеведческие исследования; 3. Эт-

нография и художественная культура; 4. Роль личности в истории. Историческая биография; 5. Музейно-образовательная и туристическая работа в музее; 6. Проблемы сохранения культурного наследия.

На заключительном пленарном заседании были подведены итоги работы форума. Модераторы секций доложили о результатах секционных заседаний, озвучили просьбы и предложения участников, которые легли в основу резолюции конференции. В целом, работа Всероссийского форума IX Евсеевские чтения была признана успешной. Статьи и тезисы участников конференции будут напечатаны в Музейном вестнике № 10 в 2016 году.

27 ноября

Заседание дискуссионного клуба «Рвезылык». Тема дискуссии «Отношение современной молодежи к национальной одежде и украшениям». Ст.н.с. отдела этнографии А.А. Айгузина выступила с презентацией «Марийские женские украшения».

28 ноября

В Музее народно-прикладного искусства состоялась творческая встреча обучающихся «Теплый дом» с художником-графиком М. Клюкиной.

29 ноября

Культурная акция, приуроченная к Дню матери в России «Мама, пойдем в музей!». Свободный вход для матерей с детьми.

Декабрь

3 декабря

Состоялось заседание научно-методического совета.

В повестке дня:

- Утверждение виртуальной выставки «Замок Шереметева. Назад в будущее». Автор зав. отделом истории О.А. Требушкова

- Утверждение музейно-образовательной программы «Такая непростая, простая вода...». Автор зав. отделом природы Т.Ю. Жданова. Заседание вел председатель НМС Е.П. Кузьмин.

Занятие кружка «Музейный калейдоскоп» для обучающихся 5-го класса СОШ № 29 по теме «Жили-были, или дело было в Рукоделкино» провели научные сотрудники отдела НПР.

Научные сотрудники Музея народно-прикладного искусства к.и.н. И.Г. Губанова и Т.А. Матвеева провели лекции-презентации «Солнечный конь», «Музей народно-прикладного искусства» с мастер-классами «Конь из мочала», «Плетение пояса» в ИК-7 УФСИН РФ по РМЭ.

4 декабря

В Музее народно-прикладного искусства состоялось открытие выставки «Золотая соломка».

- 4 декабря Занятие кружка **«Край родной марийский»** для обучающихся 2-го класса СОШ № 21 по теме «Марийские народные сказки» провела зав. методическим отделом З.П. Иванова.
- 5 декабря В Музее народно-прикладного искусства состоялось открытие выставки **«Под рождественской звездой»**.
- 5, 12, 13, 19, 20, 26, 27 декабря Культурная акция для детей и их родителей **«Выходные с музеем»**. Музейно-образовательные программы и мастер-классы в Национальном музее и филиалах.
- 8 декабря В рамках **декады инвалидов** для детей из регионального отделения ВОИ научные сотрудники отдела НПР провели МОП **«Жили-были, или дело было в Рукоделкино»** и мастер-класс **«Сувенирный зайчик»**.
- 9 декабря Научные сотрудники музея А.А. Айгузина, Д.А. Байдимиров, Н.А. Соловьева приняли участие в III Всеобщем диктанте **«Марла чын возена»**, проходившем в Марийском государственном университете.
- 10 декабря Состоялось **заседание научно-методического совета**. Повестка дня:
 - Утверждение музейно-образовательной программы **«Песня матери»**. Автор зав. Музеем народно-прикладного искусства, к.и.н. И.Г. Губанова.
 - Утверждение виртуальной выставки **«Жизнь отданная сцене»**. Автор ст.н.с. отдела истории Л.В. Полковникова.
 - Утверждение буклета **«Новые памятники старого города - 2»**. Автор ст.н.с. отдела истории Е.Ф. Пичугина.
 Заседание вел председатель НМС Е.П. Кузьмин.
- Музей в школе.** Научные сотрудники отдела НПР провели в Савинской школе интернате для слепых и слабовидящих детей МОП **«Жили-были, или дело было в Рукоделкино»**.
- Занятие кружка **«Музейный калейдоскоп»** для обучающихся 5-го класса СОШ № 29 по теме «Не учи безделью, учи рукоделью» провели научные сотрудники отдела НПР.
- 13 декабря Зав. отделом истории О.А. Требушкова приняла участие в работе **комиссии по аккредитации экскурсоводов** при Комитете РМЭ по туризму.
- 14 декабря Открытие виртуальной выставки **«Жизнь, отданная сцене»**, посвященная актрисе Маргостетра им. М. Шкетана А.Г. Страсусовой (1905-1982). Автор ст.н.с. отдела истории Л.В. Полковникова.

- 15 декабря Научные сотрудники отдела этнографии к.и.н. Д.А. Байдимиров и А.А. Айгузина приняли участие в работе экспертной комиссии в Республиканском интеллектуальном марафоне «**Мунло - 2015**».
- 17 декабря Сотрудники отдела природы открыли фотовыставку Сергея Бабинова «**Зимняя сказка**».
- Сотрудники Музея народно-прикладного искусства к.и.н. И.Г. Губанова и Т.А. Матвеева провели **благотворительную акцию** в Республиканской детской клинической больнице с лекцией-презентацией «Музей народно-прикладного искусства» и мастер-классы по оригами «Дед Мороз» и «Елка».
- 18 декабря Занятие кружка «**Край родной марийский**» для обучающихся 2-го класса СОШ № 21 по теме «Календарные праздники народа мари» провела зав. методическим отделом З.П. Иванова.
- Музей в школе.** Сотрудники Музея народно-прикладного искусства к.и.н. И.Г. Губанова и Т.А. Матвеева провели в Бауманском лицее лекцию-презентацию «Пряничный домик» и мастер-класс «Плетение пояса».
- 24 декабря Состоялось **заседание научно-методического совета**.
В повестке дня:
- Утверждение плана работы Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева на 2016 год. Докладчик Е.П. Кузьмин.
- Утверждение к печати монографии «Композитор Иван Молотов. Возвращение». Автор зав. отделом истории О.А. Требушкова
- Утверждение музейно-образовательной программы «Умей дитя родить, умей и воспитать». Автор зав. методическим отделом З.П. Иванова.
Заседание вел председатель НМС Е.П. Кузьмин.
- Занятие кружка «**Музейный калейдоскоп**» для обучающихся 5-го класса СОШ № 29 по теме «Веселый Шорыкйол» провели научные сотрудники отдела НПР.
- 25 декабря В Музее народно-прикладного искусства состоялось открытие выставки «**От праздника к празднику**» работ обучающихся кружка «Мастерица» гимназии №4 им. А.С. Пушкина.
- 30 декабря Состоялось **общее собрание трудового коллектива**. Предварительные итоги работы музея в 2015 году озвучили зам. директора по научной работе, к.и.н. Е.П. Кузьмин, главный бухгалтер Т.А. Петрова и зам. директора по АХЧ К.В. Ежов. Были намечены основные направления работы в 2016 году. С Новогодним поздравлением к коллективу обратилась директор Л.Н. Смирнова.

Национальному музею - 95 лет!

4 марта 1920 года на заседании коллегии Краснококшайского уездного отдела народного образования было принято постановление «организовать Центральный музей в городе Краснококшайске...». С тех пор музей неоднократно менял место расположения и название, но оставался главным музеем Марийской автономной области, Марийской АССР, Республики Марий Эл.

Современный Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева – ведущий музей республики, научно-методический центр для муниципальных музеев. Музей располагает археологическими, историческими, этнографическими и естественно-научными коллекциями. Фонды насчитывают 227 тыс. единиц хранения, в том числе более 136 тыс. основного фонда. Богатые фондовые коллекции позволяют организовывать выставочные проекты как в республике, так и по всей России. Инновационным является проект Национального музея «Караванный путь марийцев от Волги до Урала», который представляет историко-этнографический материал Национального музея РМЭ, а также коллекции музеев Кировской области, Татарстана и Башкортостана. Музей является организатором международных, всероссийских и межрегиональных научных конференций и семинаров, участвует в соискании грантов различных фондов и целевых программ.

Ежегодно Национальный музей посещают свыше 130 тыс. жителей и гостей Йошкар-Олы и республики. На данном этапе в музее работают две постоянные выставки «Удивительный мир животных», «Страницы истории с древнейших времен до 80-х гг. XX века» и полная экспозиция «Традиционная культура народа мари XIX-XX вв. Обряды жизненного цикла». Музей народно-прикладного искусства и Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая являются филиалами Национального музея.

В настоящее время в Национальном музее успешно работают отделы природы, истории, археологии, этнографии, фондов, маркетинга и развития, информационных технологий, отдел научно-просветительской работы и методический отдел. Свои достижения в исследовательской работе сотрудники музея подытоживают на ежегодных Евсеевских чтениях, которые проводятся в Национальном музее с 2007 года. По итогам конференций издается научно-популярный ежегодник «Музейный вестник».

Популярное направление в деятельности музея – театрализованные и игровые музейно-образовательные программы этнографического экологического, исторического характера. В музее проводятся акции «Ночь в музее», «Ночь искусств», которые привлекают внимание посетителей большим количеством красочных мероприятий с привлечением творческих групп, студенческих этнопостановок, мастер-классов и т.д. Наиболее востребованные музейно-образовательные программы опубликованы в 3-х выпусках сборника «Я поведу тебя в музей».

Делает более доступными музейные коллекции для посетителей сайт Национального музея www.fumus.ru, созданный в 2011 году. За время существования сайт посетило 53362 человека.

Национальный музей является научно-методическим центром для муниципальных музеев Республики Марий Эл, краеведов. Для сотрудников муниципальных музеев проводились научно-практические семинары с приглашением специалистов из Национального музея Республики Татарстан, Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры РФ, Санкт-Петербургского НИИ стандартизации, Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В.М. Васильева, Марийского государственного университета. Часто проводятся выездные семинары на базе музеев соседних Чувашии и Татарстана.

В честь юбилейной даты 25 марта 2015 года были проведены праздничные мероприятия: представлена фотовыставка об истории музея, прошли презентации отделов, чествование ветеранов-музейщиков.





Со словами поздравления и уважения к кропотливой работе музейщиков на юбилее выступили Заместитель Главы Правительства, министр культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл М.З. Васютин, Заместитель Председателя Государственного Собрания Республики Марий Эл А. Н. Иванов. Директор музея Л.Н. Смирнова и заместитель директора по научной работе Е. П. Кузьмин раскрыли картину деятельности Национального музея в современное время, а затем все отделы музея при помощи красочных презентаций рассказали об истории и современности своих отделов. Заведующая отделом природы Т.Ю. Жданова рассказала о тех, кто стоял у истоков отдела – Модине Г.В, Иванове Н.В., Василькове Б.П., Коксине Я.П.. Отметила направления работы в современное время. Заведующая отделом истории О.А. Требушкова рассказала об открытии в 1929 году раздела экспозиции, посвященного революционным событиям в крае, положившему начало отделу истории. В разные периоды истории нашей страны отдел собирал материал, отражающий эти этапы. В 1930-х годах шел сбор материалов, отражающих производственно-технические характеристики ведущих отраслей народного хозяйства. В послевоенные годы открылись разделы, посвященные Великой Отечественной войне и участию в ней жителей Марийской АССР. В 1960 году открывается первая научная экспозиция по археологии. В конце 1980-х годов музейщики обращаются к теме репрессий. В 2007 году построена временная экспозиция «Страницы истории Марийского края с древнейших времен до 1980-х годов». Заведующий отделом этнографии Д.А. Байдимиров отметил роль Т.А.Крюковой в развитии отдела этнографии с 1960-х гг., рассказал о совместных марийско-эстонских, венгерских экспедициях, которые проводились в 1970-1990-е гг. Главный хранитель фондов Е.В. Левина уделила в своем выступлении большое внимание уникальным экспонатам, хранящимся в фондах музея. Заведующая отделом научно-просветительской работы Т.В. Яндулова познакомила с новыми направлениями работы с посетителями через интерактивные музейно-образовательные программы.

Поздравили музей с юбилеем председатель Комитета РМЭ по делам архивов А.М. Одинцов, председатель Марийской республиканской организации профсоюза работников культуры В.П. Ушнурцев, заведующая отделом истории МарНИИЯЛИ им. В.М. Васильева О.А. Кошкина, декан историко-филологического факультета МарГУ А.Г. Ошавев, директор Института национальной культуры и межкультурной коммуникации МарГУ Р.И. Чузаев, директор Республиканского музея изобразительных искусств Е.Э. Бурнашева, директор Колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая А.М. Кленов, искусствовед Л.А. Кувшинская, главный хранитель Музея истории города Йошкар-Олы Л.Н. Комелина, главный редактор газеты «Марий Эл» А.С. Абдулов, главный редактор журнала «Ончыко» А.Т. Тимиркаев. Директор Марийского национального театра имени М. Шкетана Ю.П. Русланов поздравил сотрудников музея, а артист театра Иван Смирнов спел душевную песню.

Юбилей – замечательная возможность вспомнить имена первопроходцев, воздать должное всем, кто стоял у истоков музейного дела в республике. Со своими воспоминаниями выступили М.Б. Матукова, директор музея с 1990 по 2007 гг., А.В. Петрова вспоминала об особенностях экспедиционной работы, интересных находках в 1960-70-е гг. Тепло вспоминали годы работы в музее Л.М. Дружинина, Ф.В. Ительман, П.Н. Васильев и др.

Трогательными были поздравления наших коллег из муниципальных музеев. Звучали песни, стихи, добрые слова.

Национальный музей благодарит уважаемых гостей, дорогих ветеранов, сотрудников музея и всех, кто разделит с нами радость по случаю нашего замечательного юбилея – 95-летия Национального музея Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева!

З.П. Иванова,
*заведующая методическим отделом
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

Награждения

Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева в 2015 году награжден:

Благодарственным письмом председателя общественной организации «Местная национально-культурная автономия марийцев Тоншаевского района Нижегородской области» за большую работу по сохранению и распространению богатого исторического наследия народа мари и проведение познавательной этнографической выставки «Караванный путь марийцев от Волги до Урала».

Благодарственным письмом Союза дизайнеров РМЭ за помощь в проведении Всероссийского фестиваля-выставки дизайна и декоративно-прикладного искусства «Исток».

Благодарственным письмом отдела культуры администрации Тоншаевского муниципального района и краеведческого музея за большой вклад в изучение, сохранение, распространение и развитие марийской культуры.

Благодарственным письмом Государственного Собрания Республики Марий Эл за большой вклад в дело сохранения культурно-исторического наследия, большую просветительскую работу.

Благодарностью Нефтекамского историко-краеведческого музея Республики Башкортостан за совместную организацию и проведение выставки «Караванный путь марийцев от Волги до Урала»

Благодарностью организационного комитета Первого Всероссийского фестиваля театров кукол за помощь в проведении Первого Всероссийского фестиваля театров кукол «В гостях у Оле Лукойе».





Благодарственное письмо Чувашского государственного института гуманитарных наук Национальному музею РМЭ им. Т. Евсеева и лично заведующей отдела археологии Д.Ю. Ефремовой и ст.н.с. Е.Ю. Поляниной за участие в проведении межрегиональных археологических раскопок уникального объекта культурного наследия – Ивановково-Ленинского городища «Шолм», расположенного на территории Ивановково-Ленинского сельского поселения Алатырского района Чувашской Республики.

Благодарственным письмом Главы Малмыжского района Кировской области за плодотворное сотрудничество и активное участие в подготовке выставочных экспозиций по пропаганде культурных традиций марийского народа.

Благодарственным письмом Администрации Йошкар-Олинского дома-интерната для престарелых и инвалидов «Сосновая роща» за организацию экскурсионного обслуживания.

Благодарностью Музея истории города Йошкар-Олы зам. директора по научной работе Е.П. Кузьмину за помощь в проведении интерактивной поисково-исследовательской игры «Краеведческий десант».

Благодарностью Всемарийского Совета зам. директора по научной работе Е.П. Кузьмину за вклад в сохранение, развитие и изучение традиционной культуры и истории марийского народа.

Левина Елена Викторовна – главный хранитель Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева награждена Почетной грамотой Правительства Республики Марий Эл за вклад в развитие музейного дела (Распоряжение Правительства Республики Марий Эл от 22.08.2014).



Требушкова Ольга Анатольевна – заведующая отделом истории Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева награждена Почетной грамотой Правительства Республики Марий Эл (Распоряжение Правительства Республики Марий Эл № 116-р от 23.03.2015).



Ежов Константин Валерьевич – заместитель директора АХЧ Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева награжден Почетной грамотой Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл за вклад в развитие музейного дела и в связи с 95-летием со дня образования Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева (Приказ № 19-н от 19.03.2015).

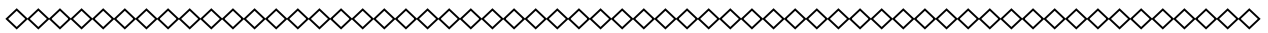




Данилов Павел Степанович – ст.н.с. отдела фондов Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева награжден Почетной грамотой Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл за вклад в развитие музейного дела и в связи с 95-летием со дня образования Национального музея РМЭ им. Т.Евсеева (Приказ № 19-н от 19.03.2015).



Уренцева Галина Павловна – хранитель отдела фондов Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева награждена Почетной грамотой Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл за вклад в развитие музейного дела и в связи с 95-летием со дня образования Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева (Приказ № 19-н от 19.03.2015).



Петухов Владимир Сергеевич – заведующий отделом информационных технологий Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева награжден Почетной грамотой Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл за вклад в развитие музейного дела и в связи с Международным днем музеев (Приказ № 33-н от 12.05.2015).



Галиютдинова Ильбира Ильдусовна – ведущий бухгалтер Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева награждена Почетной грамотой Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл за вклад в развитие музейного дела и в связи с Международным днем музеев (Приказ № 33-н от 12.05.2015).



Рассейкин Александр Алексеевич – инженер ЭВМ отдела развития Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева награжден Почетной грамотой Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл за вклад в развитие музейного дела и в связи с Международным днем музеев (Приказ № 33-н от 12.05.2015).



Поздравляем юбиляров 2015 года!



И.И. Галяутдинова
ведущий бухгалтер



В.М. Толмачева
старший научный сотрудник отдела фондов



Л.А. Шумилова
хранитель фондов



Л.С. Иванова
сотрудник сектора охраны



Фондовая деятельность

Новые поступления в 2015 году

Фонд Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева целенаправленно пополняется подлинными предметами и фотодокументами из семейных архивов и собраний жителей Республики Марий Эл. Текущее комплектование музейных коллекций происходит в основном за счет собирательской работы сотрудников, безвозмездной передачи (дар) в собственность музея коллекций или предметов частными лицами или организациями и закупок музейных предметов.

Профессионализм сотрудников музея – важное условие успешной работы по комплектованию фондов. Вопросы, связанные с оценкой музейного значения предмета и его необходимостью в музейном собрании, рассматриваются коллективно на фондово-закупочной комиссии (ФЗК). В состав ФЗК Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева входят специалисты разных профилей, работники экспозиционных и фондовых отделов. Таким образом, фондово-закупочная комиссия создается для рассмотрения вопросов отбора и приобретения предметов музейного значения с целью формирования музейного собрания. Следует отметить, что комиссия не только принимает решение о приобретении предметов музейного значения, но и относит их к основному или научно-вспомогательному фонду. Решения комиссии оформляются протоколом, что является юридическим основанием для внесения предмета в состав музейного собрания и превращения его в музейный экспонат. ФЗК проводятся регулярно по мере необходимости, но не реже одного раза в месяц.

В 2015 году в фонды поступило 1279 предметов, в том числе: основной фонд – 54 предмета, научно-вспомогательный фонд – 1133, в экспериментальный фонд – 90 предметов. В основном, это фотодокументальные материалы, предметы быта и рукоделия, одежда и обувь, предметы этнографии. См. таблицу.

	КП	НВФ	ВСЕГО	ЭФ	Всего
Ткани	37	112	149	6	155
ЕНК	-	1	1	-	1
ИЗО живопись	2	-	2	-	2
ИЗО скульптура	1	-	1	35	36
ИЗО графика	1	-	1	-	1
Документальный	6	870	876	50	926
Дерево/Металл	4	22	26	-	26
Нумизматика	-	-	-	-	-
Археология	-	13	13	-	13
Драгметаллы	-	-	-	-	-
Разное	3	115	118	1	119
Всего	54	1133	1187	92	1279

Как видно из таблицы в фотодокументальный фонд поступило больше всего единиц хранения. Принято 876 единиц хранения от общего числа всех поступлений. Среди них следует отметить коллекцию документов химика-технолога, биолога и педагога, заслуженного деятеля науки Марийской АССР А.А. Першакова, его переписку с учеными, студентами, родственниками. Значимым экспонатом документального фонда является книга на немецком

языке «Узоры черемисской вышивки» Акселя Хейкеля (Die Stickmuster der Tschertmissen. Helsingfors, 1910-1915), переданная в дар музею Ильдико Лехтинен. Это уникальное исследование немецкого ученого-этнографа конца XIX - начала XX веков по марийской вышивке, орнаментации. Богатое приложение с рисунками и схемами, фотографиями дает основательное представление об уникальной культуре мари.

Пополнили фондовые коллекции музея и пожертвования от жителей Республики Марий Эл. Среди них следует обозначить работы художника-анималиста Е.В. Стяжкиной в фонд «ИЗО», сундук из дерева 1898 года в фонд «Дерево/металл», фильмоскоп детский 50-годов XX века и настенные часы «Маяк» с кукушкой 1977 года в фонд «Разное», коллекции детской, женской одежды и обуви 70-90 годов XX века в фонд «Ткани».

В 2015 году в фонд «Археология» принята коллекция наконечников стрел из железа, которые обнаружены в средневековых памятниках археологии XII-XIV вв. Наконечники стрел имеют хорошую сохранность, однако извлечение наконечников стрел из комплексов без научной фиксации привело к утрате исторической информации. Подобные наконечники были также обнаружены и в средневековых археологических памятниках на территории Республики Марий Эл – в Выжумском могильнике в Юринском районе, на Юльяхском селище и Важнангерском городище в Горномарийском районе. Наконечники были незаконно выставлены на продажу жителем республики на одном из интернет-аукционов и в результате оперативных мероприятий УФСБ России по Республике Марий Эл были изъяты.

Пополнения фондовых коллекций предметами этнографии, предметами городского быта и интерьера, а так же предметами одежды и рукоделия происходит в основном за счет собирательской работы научных сотрудников. В 2015 году в фонд «Ткани» поступило 149 единиц хранения, в фонд «Разное» – 118. Так, в ходе этнографической экспедиции по районам Республики Башкортостан была собрана коллекция женских передников, рубахи, кафтана и праздничных полотенец восточных мари 70-90 гг. XX века. Материалы историко-этнографической экспедиции в Параньгинский район дополнили фонды «Разное» и «Дерево/металл» предметами быта 20-80 гг. XX века. Следует отметить и мемориальную коллекцию личных вещей, принадлежащих доктору исторических наук, профессору МарГУ В.А. Морозову, коллекцию документов заслуженного работника культуры Марийской АССР, сотрудника Марийского научно-краеведческого музея Н.В. Иванова, коллекцию женской одежды и предметов рукоделия, бытовавших в семье Массалитиновых в середине XX века.

Несмотря на непростую финансовую ситуацию, в 2015 году музей закупил значимые предметы и коллекции. Так, были закуплены коллекция предметов изобразительного искусства (этюды скульптур малых форм) скульптора Ширнина А.А. и комплекты марийского мужского и женского костюма IX-XII веков, реконструированные по материалам средневековых могильников.

Систематическое и тематическое комплектование фондов Национального музея РМЭ способствует сбору предметов музейного значения. Формирует и пополняет музейное собрание, что способствует сохранению исторической и культурной памяти.

Е.В. Кириллова,
*старший научный сотрудник отдела фондов
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*



Картина «Советский тяжеловоз»

2010 г.

Бумага, карандаш.

21x30 см.

Картина «Советский тяжеловоз» в деревянной раме под стеклом. Автор Е.В. Стяжкина. Картина подарена Национальному музею РМЭ им. Т. Евсева автором в феврале 2015 года.



Картина «Оранжевая птаха»

2014 г.

Бумага, пастель.

30x21 см.

Картина «Оранжевая птаха» в деревянной раме под стеклом. Автор Е.В. Стяжкина. Картины подарены Национальному музею РМЭ им. Т. Евсева автором в феврале 2015 года.



Чемодан дорожный

1930-1940 гг.

Фанера, ледерин.

100x51x30 см.

Чемодан дорожный коричневого цвета с ручками по бокам. Чемодан бытовал в семье Массалитиновой Валентины Алексеевны (30.12.1918 – 13.07.2014), врача венеролога Йошкар-Олинского вендиспансера.



Сундук деревянный

1898 г.

Дерево.

94x57x52 см.

Сундук деревянный декорирован геометрическим орнаментом. Изготовлен в д. Попово Сернурского района Андреем Единевичем Полевщиковым. В музей передал сундук его правнук Елексаандр Геннадьевич Ефремов.



Шкатулка

1970-е гг.

Дерево

2,6x14x7 см.

Шкатулка деревянная со съемной крышкой, покрашена черной масляной краской. На крышке по краям линейный S - образный узор бронзовой краской. В центре изображение тройки лошадей на фоне зимнего деревенского пейзажа. На дне шкатулки ворсовая ткань коричневого, белого и бежевого цветов.



Фильмоскоп детский

1950-1980-е гг.

Дерево, металл, картон.

Фильмоскоп детский и коллекция диафильмов. Фильмоскоп бытовал в семье Кузьминых, жителей города Йошкар - Олы в 60-е гг. XX в. - начале XXI в. Передан в фонды в сентябре 2015 году.



Утюг ЭУ-2

1953 г.

Металл, дерево.

24x16,5x11 см. Длина подошвы – 21 см.

Утюг ЭУ-2 бытовой электрический из металла с деревянной ручкой, с проводом. Производство Ярославский электромеханический завод.



Утюг

Конец XIX века.

Чугун.

Высота 10-21 см. (с ручк.).

Подошва 10 x 19 см.

Утюг угольный чугунный, с деревянной ручкой. Был приобретен в ходе историко-этнографической экспедиции в Параньгинский район (деревни Куянково, Алашайка, Хасаново) в 2014 году.



Кумгáн

1960-1980 гг.

Металл.

Кумгáн (тюркск.) – узкогорлый сосуд, кувшин для воды с носиком, ручкой и крышкой, применявшийся в основном для умывания и мытья рук. Металлический, ручной работы. Предметы были приобретены в ходе историко-этнографической экспедиции в Параньгинский район (деревни Куянково, Алашайка, Хасаново) в 2014 году.



Часы «Маяк»

1977 г.

43x34x12 см.

Дерево, металл

Часы «Маяк» механические, настенные с боем в деревянном корпусе треугольной формы. Часы с двумя гирями, маятником из металла и кукушкой. Циферблат с римскими цифрами. Производство СССР. Часы бытовали в поселке Советский РМЭ в 1980-2000-е гг.



Лампы керосиновые

1950-1960-е гг.

Металл, стекло.

Предметы собраны в ходе историко-этнографической экспедиции в Параньгинский район (деревни Куянково, Алашайка, Хасаново) в 2014 году.



Керосинка

Металл

Резервуар высота 5 см, диаметр 21 см, горелка литая с тремя фитилями высота 6 см, диаметр 15 см, подставка высота 8,5 см, диаметр 21,5 см.

Керосинка трёхфитильная разборная со свободным сопряжением узлов. Комплект состоит из подставки, резервуара, горелки трёхфитильной на общем литом основании. Резервуар штампованный из листовой стали. Предмет был приобретен в ходе историко-этнографической экспедиции в Параньгинский район (деревни Куянково, Алашайка, Хасаново) в 2014 году.



Корыто

1920-1930-е гг.

Дерево.

Длина 82,5 см, ширина 39,5 см.

Корыто кухонное для муки. Предмет был приобретен в ходе историко-этнографической экспедиции в Параньгинский район (деревни Куянково, Алашайка, Хасаново) в 2014 году.



Колотушка.

1970-1980-е гг.

Дерево.

Длина 30 см, ширина 10 см,
толщина 4 см.

Колотушка деревянная для белья. Предмет был приобретен в ходе историко-этнографической экспедиции в Параньгинский район (деревни Куянково, Алашайка, Хасаново) в 2014 году.



Кадка

1920-1930-е гг.

Дерево.

Высота 60 см, диаметр дна 55 см, диаметр верха 49 см.

Кадка деревянная, большая для хранения муки с четырьмя обручами из дерева. Предмет был приобретен в ходе историко-этнографической экспедиции в Параньгинский район (деревни Куянково, Алашайка, Хасаново) в 2014 году.



Платье

1980-1990-е гг.

Сатин.

Верхняя оборка – 10,5 см, нижняя оборка – 11 см, вышивка на подоле – 17 см.

Платье женское малинового цвета с оборками на талии и подоле восточных мари (Мишкинский район). Центральный грудной разрез с пуговицами. На талии пришита оборка «изи урвалте». Подол отделан вышивкой растительного орнамента «гладью». Платье бытовало в д. Сосновка Республики Башкортостан в 1980-1990-е гг. Предмет приобретен в ходе экспедиции в 2014 году.



Кафтан

1970-е гг.

Ткань.

Длина – 50 см, длина рукава – 48 см.

Кафтан женский праздничный восточных мари (Калтасинский район) по краям отделка машинной техникой белыми нитками по зигзагообразной форме. Предмет приобретен в ходе экспедиции в 2014 году. Кафтан бытовал в д. Новокильбахтино Калтасинского района Республики Башкортостан в 1970-е гг.



Передник

1980-1990-е гг.

Сатин.

Длина грудки – 18 см, ширина – 17,5 см, длина подола – 41 см, вышивка на подоле – 15 см.

Передник женский с грудкой синего цвета с оборками на талии и подоле восточных мари (Мишкинский район) 80-90-х гг. XX века. По внешним краям оборочки из синего сатина. На грудной части и на подоле вышивка растительного орнамента «гладью» из цветных покупных ниток. Передник бытовал в д. Сосновка Республики Башкортостан в 1980-1990-е гг. Предмет приобретен в ходе экспедиции в 2014 году.



Передник

1970-е гг.

Ткань, атласные ленты, вышивка из тесьмы.

Длина грудки – 23 см, ширина – 26,5 см; длина подола – 54 см, ширина ленты – 4 см.

Передник женский с грудкой черного цвета восточных мари (Калтасинский район) 70-х гг. XX века. Грудка по краям отделана лентой красного, желтого цветов, в центральной части отделана атласными лентами зеленого, синего цветов. В нижней части ленты красного и синего цветов, вышивка «мы-гырмагыр» тесьмой красного, желтого, бордового цветов. Передник бытовал в д. Сосновка Республики Башкортостан в 1970-е гг. Предмет приобретен в ходе экспедиции в 2014 году.



Полотенце праздничное

Домотканая пестрядина, домотканина темно-красного цвета, ручная вышивка, шерстяные нитки, ситцевая цветная ткань.

Длина основной части – 192 см, ширина – 27 см; длина соединительной части – 15 см, домотканина с вышивкой – 34 см, длина ситца – 20 см.

Полотенце праздничное из домашней пестрядины с оборками по краям. Основная часть с оборками соединена домотканиной темно-красного цвета. Оборки светло-коричневого цвета с вышивкой геометрических фигур. К концам пришита цветная ситцевая ткань. Полотенце бытовало в д. Сосновка Мишкинского района Республики Башкортостан. Предмет приобретен в ходе экспедиции в 2014 году.



Полотенце праздничное

Домотканая пестрядина, домотканина черного цвета, ручная вышивка, шерстяные нитки, ситцевая цветная ткань.

Длина основной части – 220 см, ширина – 29.5 см; длина оборки – 35 см, длина ситца – 14 см.

Полотенце праздничное домотканое с оборками по краям. Оборки черного цвета с вышивкой геометрических фигур. К концам пришита цветная ситцевая ткань. Полотенце бытовало в д. Сосновка Мишкинского района Республики Башкортостан. Предмет приобретен в ходе экспедиции в 2014 году.



Купальник

Середина XX века.

Лён.

Длина без бретелей 85 см.

Купальник на бретельках ручной работы серого цвета отделкой тесьмой жёлтого цвета с боку застёжка на пуговицы. Купальник бытовал в семье Массалитиновой Валентины Алексеевны (30.12.1918 – 13.07.2014), врача-венеролога Йошкар-Олинского вендиспансера.



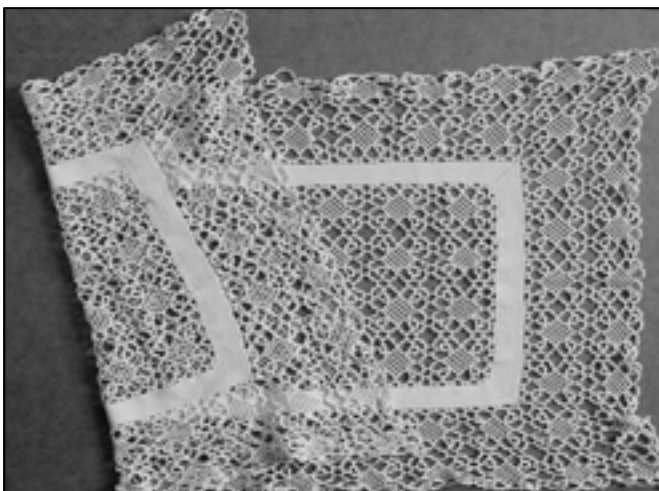
Панно «Кролики»

Середина XX века.

Холст, вышивка тамбурным швом

120x93 см.

Панно настенное вышитое, рисунок «Кролики», край обработан коричневой бейкой. Панно бытовало в семье Массалитиновой Валентины Алексеевны (30.12.1918 – 13.07.2014), врача-венеролога Йошкар-Олинского вендиспансера.



Дорожка ажурная

1950-е гг.

Хлопчатобумажные нитки.

81,5x49 см.

Дорожка ажурная, вязанная крючком из белых хлопчатобумажных ниток, орнамент геометрический. Предмет принадлежал Дудиным, проживающим в г. Йошкар-Оле.



Салфетки и скатерти

Середина XX века.

Лен, шерсть.

Салфетки и скатерти бытовали в семье Массалитиновой Валентины Алексеевны (30.12.1918 – 13.07.2014), врача венеролога Йошкар-Олинского вендиспансера.



Сапоги

1985-1987 гг.

Кожа натуральная. Ткань синтетическая.

Размер 38

Сапоги серые. Австрия «Lentia». 130 руб. Принадлежали И.И. Зеленевой, сотруднику отдела истории Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева.



Сапоги

1985-1986 гг.

Кожа натуральная. Ткань синтетическая

Размер 38

Сапоги кожаные из натуральной кожи черного цвета на каблук. На обратной стороне голенища на коже надпись «ЦЕБО. Чехословацкое изделие» Осень. Принадлежали И.И. Зеленевой, сотруднику отдела истории Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева.



Сумка
1990 г.
Замша. Кожа лаковая
29,5x4x25 см.

Сумка женская из черной замши и лаковой кожи, трапециевидной формы с клапаном и двумя ручками. На клапане круглая металлическая бляшка, застежка кнопка, подклад из черной ткани. Италия.



Книга «Die Stickmuster der Tschertmissen».
1910-1915 гг.
21x30,5 см.

Книга в твердом переплете. «Die Stickmuster der Tschertmissen». Автор – Axel O. Heikel. Книга по этнографическим описаниям марийских костюмов, вышивки с подробным описанием и фотографиями. Книга на немецком языке.



Календарь на 1925 год
Бумага.
17x22 см.

Календарь на 1925 год Ленинградского государственного табачного треста. Бытовал в семье Г.Н. Дмитриевой.

Научно-исследовательская и методическая деятельность

Научно-исследовательская деятельность

Одним из основных видов деятельности музея является научно-исследовательская работа. В 2015 году она велась по следующим направлениям: «Археология, история и краеведение»; «Этнография марийского и финно-угорских народов»; «Флора и фауна, особо охраняемые территории РМЭ»; «Музееведение, музейная педагогика».

В рамках археологического изучения Марийского края археологи занимались исследованиями в области охранной археологической деятельности, археологической реконструкции в музейной деятельности, использования ГИС в археологических исследованиях и популяризацией археологического наследия Республики Марий Эл. В соответствии с данными направлениями археологи принимали участие в российско-финской археологической экспедиции под руководством сотрудника ИА РАН РТ, профессора В.С. Патрушева в Звениговском районе; апробировали методики работы в залесенных участках с ГНСС-приборами; организовывали охранные археологические работы в зонах строительно-хозяйственной деятельности, в частности, в исторической части г. Йошкар-Олы; производили камеральную обработку новых предметов хранения.

В рамках исследований по истории и краеведению научные сотрудники изучали жизнь и творчество известных деятелей науки, культуры и искусства (биолог А.А. Першаков, археолог В.В. Никитин, историк К.Н. Сануков, художники Г.В. Зыков, С.Ф. Подмарев, А.И. Бутов, композиторы И.С. Ключников-Палантай, А.Я. Эшпай, А.Р. Сидушкина, актриса А.Г. Страусова, Герой Советского Союза В.С. Соловьев, Герой Социалистического труда И.М. Муртазин и др.); исторические факты и явления (История Замка Шереметевых, Русский костюм XIX века, Боевые и трудовые подвиги в годы Великой Отечественной войны, История телевизионного вещания в РМЭ и др.).

В русле этнографических исследований изучались мужские сферы повседневности в традиционной культуре мари начала XX века; усадьба и усадебный комплекс мари; эволюция женского костюма восточных мари; календарные праздники мари.

В рамках исследования флоры и фауны Республики Марий Эл научные сотрудники изучали животных – обитателей открытых пространств; свойства природной воды; научное наследие зоолога и краеведа А.А. Першакова, обрабатывали его коллекцию.

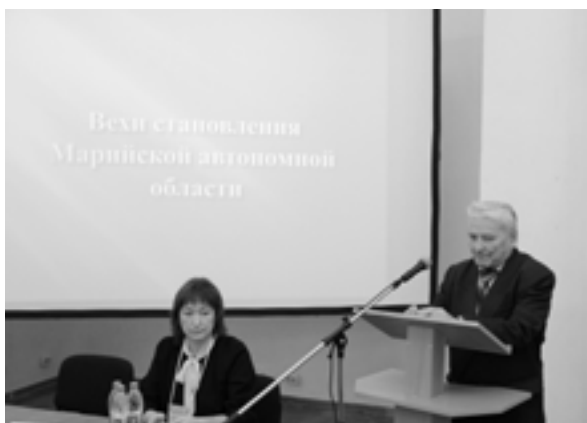
В области музейной педагогики разрабатывались темы «Музейная педагогика и музейная коммуникация в этнокультурном развитии детей», «Опыт и перспективы социокультурной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья музейными средствами», «Использование традиционных народных игр в музейной педагогике» и др.

В рамках исследований по музееведению научные сотрудники отделов и филиалов приняли коллективное участие в разработке научных концепций Детского музейно-выставочного центра, открытого 3 ноября 2015 года и будущего Музея истории православия. Также под руководством заместителя директора по научной работе этнографы подготовили научную концепцию для музея под открытым небом «Старинная марийская усадьба», который был открыт в с. Шорунджа Моркинского района в мае 2015 года.

Национальный музей, являясь одним из центров гуманитарных наук и краеведения, ежегодно проводит в своих стенах крупные форумы и конференции. Главная музейная конференция Республики Марий Эл – Евсеевские чтения – впервые прошла в формате Всероссийской конференции. Нынче она была посвящена 95-летию образования Республики Марий Эл и 95-летию открытия Национального музея им. Т. Евсеева и называлась «Проблемы становления и развития музеев в национальных регионах России». В очередных IX чтениях 26 ноября 2015 года участвовали более 100 докладчиков. Выступали коллеги из всех 30 госу-

дарственных и муниципальных музеев Республики Марий Эл, представители науки, высшей школы и образования, краеведы и общественные деятели. Евсеевские чтения не оставили без внимания и коллеги из других региональных музеев России. Это Национальные музеи Чувашии, Мордовии и Коми республик, Елабужский и Лаишевский музеи Татарстана, Малмыжский музей Кировской области. Почетным гостем и традиционным участником форума была финский ученый Ильдико Лехтинен.

На пленарном заседании обзор основных вех становления и развития Марийской республики дал профессор МарГУ, доктор исторических наук К.Н. Сануков. Особенности становления музеев Средневолжского региона в 1920-е гг. рассмотрел заместитель директора по научной работе Национального музея им. Т. Евсева, кандидат исторических наук Е.П. Кузьмин. Об итогах совместного международного этнографического проекта «Марийская женщина» рассказала доктор филологических наук Ильдико Лехтинен.



IX Евсеевские чтения. 26 ноября 2015 г.

Секционные заседания проходили в шести секциях: 1. Традиционная и инновационная деятельность музеев: проблемы и перспективы; 2. Исторические и краеведческие исследования; 3. Этнография и художественная культура; 4. Роль личности в истории. Историческая биография; 5. Музейно-образовательная и туристическая работа в музее; 6. Проблемы сохранения культурного наследия.



IX Евсеевские чтения. 26 ноября 2015 г.

На заключительном пленарном заседании были подведены итоги работы форума. Модераторы секций доложили о результатах секционных заседаний, озвучили просьбы и предложения участников, которые легли в основу резолюции конференции. В целом, работа Всероссийского форума IX Евсеевские чтения была признана успешной. Статьи и тезисы участников конференции будут напечатаны в Музейном вестнике № 10 в 2016 году.

17 сентября 2015 года в Национальном музее им. Т. Евсеева состоялась межрегиональная научно-практическая конференция «Роль естественно-научных коллекций в музейной и образовательной деятельности», посвященная 140-летию со дня рождения ученого-биолога и краеведа А.А. Першакова. Першаков Александр Александрович (1875-1942), заслуженный деятель науки Марийской АССР, основоположник школы натуралистов-исследователей, внес значительный вклад в развитие лесохимической промышленности и изучение фауны Волжско-Камского региона. Он автор более 30 научных трудов.



Межрегиональная научно-практическая конференция «Роль естественно-научных коллекций в музейной и образовательной деятельности». 17 сентября 2015 г.

В работе конференции приняли участие 16 докладчиков. В их числе специалисты из Института фундаментальной медицины и биологии Казанского федерального университета, представитель Национального музея Чувашской республики, педагоги-экологи дополнительного образования гг. Чебоксары и Йошкар-Олы, научные сотрудники Национального музея им. Т. Евсеева и муниципальных музеев Республики Марий Эл.

На конференции прозвучали доклады, посвященные жизни и деятельности А.А. Першакова, эколого-фаунистическим и географическим исследованиям Волжско-Камского региона, проблемам хранения и использования естественно-научных коллекций. Статьи и тезисы участников конференции будут напечатаны в Музейном вестнике № 10 в 2016 году.

Традиционно результаты исследований научные сотрудники Национального музея им. Т. Евсеева выносили на обсуждение и на другие конференции и форумы. Особо важным и ответственным является участие научных сотрудников в работе международных конференций. 16 апреля в г. Казани на научно-практической конференции «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» с докладами выступили зав. отделом истории О.А. Требушкова «Этнохудожественные произведения в исторической экспозиции музея» и ст.н.с. отдела археологии Е.Ю. Полянина «Детский музейный центр как способ актуализации культурного наследия РМЭ».

21 мая в г. Козьмодемьянска научно-практической конференции XV Игнатьевские чтения на тему «Горные марийцы в культурно-историческом ландшафте Урало-Поволжья» выступили с докладами зам. директора по научной работе, к.и.н. Е.П. Кузьмин «Наука в музее: традиции и новации (по материалам Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева)»; зав. отделом этнографии, к.и.н. Д.А. Байдимиров «Семиотический аспект домашнего пространства народа мари»; ст.н.с. отдела этнографии А.А. Айгузина «Популяризация фондовых коллекций Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева через электронные выставки»; зав. отделом маркетинга и развития Н.А. Соловьева «Личные фонды представителей марийской литературы в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева» (совместно с А.В. Муравьевым); зав. отделом археологии, к.и.н. Д.Ю. Ефремова «Почитаемые природно-ландшафтные объекты горных мари»; ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин «Своеобразие марийских народных песен в переводческой интерпретации русского поэта Сергея Клычкова (1889-1937)».



**Международный музейный форум
«Миссия музея в мультикультурном мире». г. Казань. 8-12 сентября 2015 г.**

17-21 августа в г. Оулу (Финляндия) на XII Международном конгрессе финно-угроведов с докладом выступил зав. отделом этнографии, к.и.н. Д.А. Байдимиров «Символика колодца народа мари».

8-12 сентября в г. Казани на музейном форуме «Миссия музея в мультикультурном мире» с докладами выступили директор Л.Н. Смирнова и ст.с.н. отдела археологии Е.Ю. Полянина «Опыт создания концепции детского музейного центра на примере Республики Марий Эл», зам. директора по научной работе, к.и.н. Е.П. Кузьмин «Музейное дело в Марий Эл: проблемы баланса научной и культурно-массовой работы»; зав. отделом истории О.А. Требушкова «Мемориальная коллекция Йывана Кырла в фондах Национального музея Т. Евсеева».

29-31 октября в г. Йошкар-Оле на научной конференции в Поволжском государственном технологическом университете «Национальная безопасность России в глобальном мире: состояние, вызовы, риски и механизмы устойчивого развития» с докладом выступил ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин «Сохранение этнокультурной национальной самобытности в современном краеведческом музее».

6-7 ноября в г. Йошкар-Оле на Всероссийской научной конференции с международным участием в Марийском государственном университете «Художественная культура народов Волго-Камского полиэтнического региона в парадигме современности» с докладами выступили ст.н.с. отдела фондов Е.В. Кириллова «История Марийского края в живописных полотнах», ст.н.с. отдела фондов В.П. Юмашева «Поэзия живописи», ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин «Воспитание подрастающего поколения средствами народной культуры в музее», зав. отделом истории О.А. Требушкова «История Марийского края в живописных полотнах...».

Также научные сотрудники не обходили вниманием и конференции межрегионального и республиканского уровня. Так, 5 февраля в г. Йошкар-Оле на научной конференции Марийского государственного университета «Актуальные проблемы общественно-политической истории Поволжья и Приуралья» с докладом выступил ст.н.с. отдела истории, к.и.н. С.К. Свечников «Научная школа профессора К.Н. Санукова».

20 февраля в г. Казани на итоговой конференции Института археологии АН РТ с докладом выступил ст.н.с. отдела фондов П.С. Данилов «Историческая топография и развитие Царевококшайска по археологическим данным».

27 марта в с. Марисола Сернурского района на IV научно-практической конференции «Йыван Кырла лудмаш» на тему «Государственная культурная политика и творческая деятельность на современном этапе» с докладами выступили директор музея Л.Н. Смирнова «Музей в системе культуры РМЭ: достижения, проблемы, перспективы»; зам. директора по научной работе, к.и.н. Е.П. Кузьмин «Осмысление феномена «культурного взрыва» в МАО в 1920-х гг. (исторический аспект)»; зав. отделом этнографии, к.и.н. Д.А. Байдимиров



**IV научно-практическая конференция «Йыван Кырла лудмаш».
с. Марисола Сернурского района. 27 марта 2015 г.**

«Женские сферы повседневности»; зав. отделом истории О.А. Требушкова «Композитор И.Н. Молотов (жизнь и творчество)»; ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин «Образ Йошкар-Олы в отечественной поэзии вт. пол. XX века».

30 сентября в г. Чебоксары в Национальном музее Чувашской республики на XIV Петровских чтениях с пленарным докладом выступил зам. директора по научной работе, к.и.н. Е.П. Кузьмин «К вопросу дисбаланса культурно-массовой и научной работы».

19 ноября в г. Чебоксары в Национальном музее Чувашской республики на научно-практической конференции «Естественно-научные исследования в Чувашии» с пленарным докладом выступила зав. отделом природы Т.Ю. Жданова «Фаунистические исследования А.А. Першакова на территории Чувашской республики».

Всего за 2015 год научные сотрудники музея приняли участие в работе 5 международных, 2-х всероссийских, 6 межрегиональных и республиканских конференций. С докладами выступили 24 научных сотрудника отделов и филиалов музея, из них на 3-х и более конференциях участвовали Д.А. Байдимиров, Е.П. Кузьмин, Е.Ю. Полянина, О.А. Требушкова, А.В. Шурыгин.

**Также результаты исследований научные сотрудники оформляли
в научные статьи и тезисы:**

Отдел истории

1. **Свечников С.К.** Йошкар-Олинское граффити / Социокультурные институты и культурные практики в Республике Марий Эл: сб. ст. респ. науч.-практ. конф. «Искусство в пространстве регионального музея» (Йошкар-Ола, 13 ноября 2014 г.) / Мар.гос.ун-т; науч. ред. Э.М. Колчева. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 82-99

2. **Требушкова О.А.** Люди, события, факты в выставках отдела истории / Ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Отчёт за 2014 г. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 84-85

3. **Требушкова О.А.** Мемориальная коллекция Ёйвана Кырла в фондах Национального музея РМЭ им. Т.Евсеева/ Международный форум в Казани «Миссия музея в мультикультурном мире». 8-12 сентября 2015 г. Тезисы. Казань, Фолиант, 2015. – С. 174-175

Отдел этнографии

4. **Айгузина А.А.** «Этнографические экспедиции Национального музея» / Ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Отчёт за 2014 г. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 72-74

5. **Айгузина А.А.** «Клуб «Йыргешке пүкен» / Ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Отчёт за 2014 г. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 108-109

6. **Айгузина А.А., Байдимиров Д.А., Ильдико Лехтинен** «Марийская женщина» / электронное издание. URL: www.fumus.ru/mariwoman/index.html

7. **Байдимиров Д.А.** Окказиционные обряды (проводы в армию у восточных мари Республики Башкортостан / Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. 9 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 301-304

8. **Байдимиров Д.А.** Караванная выставка «Три тотема» / Ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Отчёт за 2014 г. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 90-92

9. **Байдимиров Д.А.** Проводы в армию (на примере восточных мари Республики Башкортостан) / Этническая культура и молодежь. Материалы III Республиканской научно-практической конференции «Йыван Кырла лудмаш». 28 марта 2013 года / отв. ред. Н.С. Попов. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 136-140

10. **Baydimirov, Dmitry** The symbolism of a well in the culture of Mari people (Символика колодца в повседневной культуре народа мари) / Congressus Duodecimus Internationalis Fenno-Ugristarum, Oulu, 2015. – S. 403-404

11. **Шурыгин А.В.** Рекрутская обрядность русского населения Марийского края: к вопросу о бытовании» / Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. 9 / ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола,

2015. – С. 374-379

12. Шурыгин А.В. Дополнительная образовательная программа «Юный этнограф» / Ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Отчёт за 2014 г. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 95-98

13. Шурыгин А.В. Марийское региональное отделение Русского литературного клуба / Ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Отчёт за 2014 г. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 105-108

Отдел природы

14. Жданова Т.Ю. Экспедиции сотрудников отдела природы в зону влияния водохранилища Чебоксарской ГЭС (Килемарский, Горномарийский, Юринский районы) / Ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Отчет за 2014 год. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 74-75

15. Жданова Т.Ю. Выставки отдела природы / Ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Отчет за 2014. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 88-89

16. Жданова Т.Ю. Экологические праздники в музее / Ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Отчет за 2014. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 98-99

Отдел археологии

17. Ефремова Д.Ю. Опыт реконструкции святилища на Важнангерском (Мало-Сундырском) городище (Аламнер) // Штрихи к портретам минувших эпох. Археология, история, этнография. Кн. (MMXIV) I. – Зимовники, 2014. – С. 154-174

18. Ефремова Д.Ю. Сакральное пространство марийцев по археологическим и этнографическим материалам // Интеграция археологических и этнографических исследований: сборник научных трудов / гл. ред. Н.А. Томилов; отв. ред. М.А. Корусенко, А.А. Тишкин, К.Н. Тихомиров, М.Н. Тихомирова, Н.Н. Серегин. – Барнаул, Омск: Изд. дом «Наука», 2015. – С. 78-81

19. Efremova, Diana The comparison of some signs of religious monuments of Mari people based on archaeological and ethnographic data (Сопоставление некоторых признаков культовых памятников марийцев по археологическим и этнографическим данным) / Congressus Duodecimus Internationalis Fenno-Ugristarum, Oulu, 2015. – S. 47-48

20. Ефремова Д.Ю. Результаты применения естественно-научных методов в изучении культовой практики финнов Поволжья // IV Северный археологический конгресс: материалы. 19-23 октября 2015, г. Ханты-Мансийск = IV Northern Archaeological Congress. Proceedings. October 19–23, 2015. Khanty-Mansiisk / Отв. ред. Н.М. Чаиркина; Правительство ХМАО – Югры; Ин-т истории и археологии УрО РАН; Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина; Ин-т археологии и этнографии СО РАН; Ин-т археологии РАН. – Екатеринбург, 2015. – С. 338-339 (соавт. Гришаков В.В., Пузаткина Е.А.)

21. Полянина Е.Ю. Военный хирург Г.Н. Качмашев / Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. 9 / ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 145-148

22. Полянина Е.Ю. Опыт использования геодезических систем в определении границ памятников в археологических исследованиях на территории Марийской низменности // Международная полевая школа в Болгаре. Сборник материалов итоговой конференции. – Казань, Болгар, 2015. – С. 273-280

Отдел фондов

23. Данилов П.С., Ефремова Д.Ю. Археологические исследования Национального музея / Ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Отчет за 2014. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 76-81

24. Данилов П.С. Именной перстень-печатка с Базарной площади Царевококшайска // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия; № 4(36). – Саранск, 2015. – С. 103-105

25. Данилов П.С. Оборонительный вал Пензенской засечной черты (По данным исследований 2014 г.) // Вестник НИИ гуманитарных наук при правительстве республики Мордовия ; № 3(35). – Саранск, 2015. – С. 103-108 (соавт. Вихляев В. И., Зеленева А. Ю.)

26. Данилов П.С., Данилова О.Н. Традиционные и современные черты похоронно-поминального обряда русских Республики Марий Эл // Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Межэтнические и этноконфессиональные отношения: проблемы взаимодействия». – Уфа, 2015. – С.127-133

27. Кириллова Е.В. Виртуальная выставка как форма презентации искусства: коллекция сувениров из кости рога в фондах Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева / Социокультурные институты и культурные практики в Республике Марий Эл: сб. ст. респ. науч.-практ. конф. «Искусство в пространстве регионального музея» (Йошкар-Ола, 13 ноября 2014 г.) / Мар.гос.ун-т; науч. ред. Э.М. Колчева. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 72-82

28. Кириллова Е.В., Данилов П.С. Новые поступления в 2014 г./ Ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Отчет за 2014 г. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 42-43

29. Юмашева В.П. «Нестареющая палитра»: коллекция картин А.П. Зарубина из фондов Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева / Социокультурные институты и культурные практики в Республике Марий Эл: сб. ст. респ. науч.-практ. конф. «Искусство в пространстве регионального музея» (Йошкар-Ола, 13 ноября 2014 г.) / Мар.гос.ун-т; науч. ред. Э.М. Колчева. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 61-72

Отдел научно-просветительской работы

30. Яндулова Т.В. Выездные музейно-образовательные программы / Ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Отчет за 2014 г. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 93-94

Методический отдел

31. Иванова З.П. Научно-методическая работа/ Ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Отчет за 2014 г. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 65-67

32. Иванова З.П. Республиканский конкурс муниципальных музеев / Ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Отчет за 2014 г. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 68-71

33. Иванова З.П. Я поведу тебя в музей.../ Ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Отчет за 2014 год. Йошкар-Ола, 2015. – С. 102-103

34. Иванова З.П. Тематическая экскурсия «Я помню! Я горжусь»/ Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. 9 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 260-269

Отдел развития

35. Соловьева Н.А. История Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в фондах Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. 9 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 20-32 (соавт. А.В. Муравьев)

Музей народно-прикладного искусства

36. Губанова И.Г. Деятельность Музея народно-прикладного искусства / Ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Отчет за 2014 г. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 114-116

Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая

37. Рыбакова Е.Л. Солистки фронтовой концертной бригады (Вера Смирнова и Маргарита Мыльникова) / Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. 9 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 356-362

38. Смирнова Н.Е. Деятельность Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая / Ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Отчет за 2014 г. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 111-113

39. Смирнова Н.Е. Фронтовые годы Андрея Эшпая / Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. 9 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 367-374

Администрация

40. Смирнова Л.Н. Опыт создания концепции Детского музейного центра на примере Республики Марий Эл / Международный форум в Казани «Миссия музея в мультикультурном мире». 8-12 сентября 2015 г. Тезисы. Казань, Фолиант, 2015. – С. 62-64 (соавт. Ефремова Д.Ю., Байдимиров Д.А., Полянина Е.Ю., Таныгин С.И.)

41. Кузьмин Е.П. Научно-исследовательская деятельность / Ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Отчет за 2014 г. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 58-64

42. Кузьмин Е.П. Книги Памяти Республики Марий Эл как социально-культурное явление / Этническая культура и молодежь. Материалы III Республиканской научно-практической конференции «Иыван Кырла лудмаш» 28 марта 2013 года / отв. ред. Н.С. Попов. – Йошкар-Ола, 2015. – 100-105

43. Кузьмин Е.П. Айглова Йылдыр Изерговна / История Марийского края в лицах. 1941-1945 гг. Великая Отечественная война. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2015. – С. 19-23 (соавт. В.С. Соловьев)

44. Кузьмин Е.П. Васенев Василий Пантелеевич / История Марийского края в лицах. 1941-1945 гг. Великая Отечественная война. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2015. – С. 40-43

45. Кузьмин Е.П. Виноградов Владислав Петрович / История Марийского края в лицах. 1941-1945 гг. Великая Отечественная война. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2015. – С. 49-53

46. Кузьмин Е.П. Москвичева Серафима Васильевна / История Марийского края в лицах. 1941-1945 гг. Великая Отечественная война. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2015. – С. 156-161

47. Кузьмин Е.П. Новоселов Кузьма Васильевич / История Марийского края в лицах. 1941-1945 гг. Великая Отечественная война. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2015. – С. 165-169

48. Кузьмин Е.П. Петропавловский Павел Никандрович / История Марийского края в лицах. 1941-1945 гг. Великая Отечественная война. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2015. – С. 182-189

49. Кузьмин Е.П. Пирогов Ефим Иванович / История Марийского края в лицах. 1941-1945 гг. Великая Отечественная война. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2015. – С. 189-194

50. Кузьмин Е.П. Сафонов Гаврил Васильевич / История Марийского края в лицах. 1941-1945 гг. Великая Отечественная война. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2015. – С. 212-216

51. Кузьмин Е.П. Соловьев Василий Иванович / История Марийского края в лицах. 1941-1945 гг. Великая Отечественная война. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2015. – С. 238-242

52. Кузьмин Е.П. Ятманов Иван Степанович / История Марийского края в лицах. 1941-1945 гг. Великая Отечественная война. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2015. – С. 284-290

53. Кузьмин Е.П. Увековечивание имен ветеранов Великой Отечественной войны в Республике Марий Эл / Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. 9 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 4-12

54. Кузьмин Е.П. Музейное дело в Марий Эл: проблема баланса научной и культурно-массовой работы / Международный форум в Казани «Миссия музея в мультикультурном мире». 8-12 сентября 2015 г. Тезисы. Казань, Фолиант, 2015. – С. 164-165

55. Кузьмин Е.П. Отзыв официального оппонента на диссертационную работу Басман-

цева Д.В. «Провинциальное и уездное воеводское управление на территории Чувашии в XVIII веке», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история. Опубликовано: http://www.chuvsu.ru/images/stories/dissociety/212.301.05/BDV/Basmantsev_DV-Kuzmin_EP-otzyv.pdf

56. Кузьмин Е.П. Севастопольская эпопея военврача Ивана Ятманова // Марийский архивный ежегодник. – Йошкар-Ола, 2015. – С. 173-181

57. Kuzmin, Evgeniy The evolution of ethnic and religious policies in local government in the Mari region in the second half of the XVI-XVIII centuries (Эволюция этноконфессиональной политики в местном управлении в Марийском крае во второй половине XVI-XVIII веках) / Congressus Duodecimus Internationalis Fenno-Ugristarum, Oulu, 2015. – S. 94-95

Таким образом, за 2015 год научные сотрудники Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева и филиалов опубликовали в различных периодических научных и научно-популярных изданиях и сборниках 57 статей и тезисов по различным направлениям музейной и научно-исследовательской работы.

В конце 2015 года итогом изучения темы о жизни и творчестве композитора Ивана Николаевича Молотова стало издание заведующей отделом истории О.А. Требушковой книги «Иван Молотов. Возвращение. Жизненный и творческий путь». – Йошкар-Ола: Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева, 2015. – 264 с. (13,86 п.л.).

Научно-популярное издание посвящено жизни и творчеству марийского композитора И.Н. Молотова. Кроме авторского исследования, в него вошли письма композитора, воспоминания знавших его людей, обширный фотодокументальный материал. Автор ставила благородную задачу – вернуть интерес к творчеству и личности талантливого композитора.

В честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне администрацией города Йошкар-Олы и Музеем истории города Йошкар-Олы было напечатано научно-популярное издание «Йошкар-Ола и йошкарولينцы в годы Великой Отечественной войны», соавтором которого является заместитель директора по научной работе, к.и.н. Е.П. Кузьмин:

«Йошкар-Ола и йошкарولينцы в годы Великой Отечественной войны» / Авт.-состав. Кузьмин Е.П., Логинова Н.Э. – Йошкар-Ола: Изд-во ООО ИПФ «Стринг», 2015. – 240 с., вкл. 48 с. (14 п.л.).

Издание представляет собой мемориальный, научно-популярный и публицистический сборник и приурочено к 70-летию Великой Победы. Подготовлено на основе материалов трех мемориальных книг Йошкар-Олы – Книги Памяти, «Они защищали Родину» и «Они ковали Победу». Мемориальную часть издания составил значительно дополненный список с именами фронтовиков и тружеников тыла, ранее опубликованный в республиканском сводном томе книги «Они ковали Победу» в 2012 году.

Публицистическую и научно-популярную часть книги составили исторические очерки из Книг Памяти, а также значительное количество документального и историко-статистического материала. Книга иллюстрирована уникальными фотографиями военных лет.

В целом, объемы публикаций заслуживают высокой оценки и достойно позиционируют музей как в музейной сфере, так и в научно-исследовательском мире Республики Марий Эл.

Е.П. Кузьмин,
*заместитель директора по научной работе
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева,
кандидат исторических наук*

Межрегиональная научно-практическая конференция «Роль естественно-научных коллекций в музейной и образовательной деятельности». 17 сентября 2015 года

12 (25) июля 2015 года исполнилось 140 лет со дня рождения Заслуженного деятеля науки Марийской АССР, замечательного ученого, исследователя, краеведа, внесшего значительный вклад в изучение природы Волжско-Камского края и талантливого педагога, воспитавшего целую плеяду молодых натуралистов-исследователей Александра Александровича Першакова. Этой дате была посвящена Межрегиональная научно-практическая конференция, состоявшаяся в Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева 17 сентября 2015 года. На обсуждение были вынесены следующие проблемы:

- Научное наследие А.А. Першакова;
- Эколого-фаунистические исследования как научная основа фаунистического мониторинга, охраны и рационального использования животного мира Республики Марий Эл;
- Естественно-научные коллекции, проблемы хранения и использования;
- Изучение природы края как составной части краеведения.

С приветственным словом к участникам конференции обратились заместитель министра культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл Луничкин А.Н. и директор Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева Смирнова Л.Н., пожелавшие собравшимся плодотворной работы.



Межрегиональная научно-практическая конференция «Роль естественно-научных коллекций в музейной и образовательной деятельности». 17 сентября 2015 года

Пленарное заседание началось с доклада заведующей отделом природы Национального музея Ждановой Т.Ю., посвященного жизни и деятельности А.А. Першакова. С большой теплотой о казанском периоде жизни и деятельности Александра Александровича расска-

зал Гаранин В.И., кандидат биологических наук, инженер Зоологического музея им. Э.А. Эверсманна Института фундаментальной медицины и биологии Казанского (Приволжского) федерального университета. В обстоятельном сообщении докладчик ярко представил образ большого ученого и очень скромного человека, превратившего свое хобби – увлечение биологией – во вторую специальность, добившегося успехов в орнитологии и охотоведении, создавшего Казанскую школу тетраподологов (изучение наземных позвоночных).

В перерыве между заседаниями участники конференции познакомились с юбилейной выставкой «Служение науке», посвященной жизни и деятельности А.А. Першакова.

Дальнейшая работа продолжалась в двух секциях: «Эколого-фаунистические и географические исследования» и «Естественно-научные коллекции, проблемы хранения и использования». Большой интерес и оживленную дискуссию вызвали доклады Свирина А.О., аспиранта кафедры зоологии и общей биологии Института фундаментальной медицины и биологии Казанского (Приволжского) федерального университета об исследовании характера изменений морфометрических признаков у зеленых лягушек и Требушковой О.А., заведующей отделом истории Национального музея РМЭ им Т. Евсеева о деятельности первой краеведческой организации на территории Марийского края – Марийского общества краеведения.



Кандидат биологических наук В.И. Гаранин



Секция «Естественно-научные коллекции, проблемы хранения и использования»

Интересным опытом работы по организации и проведению детских исследовательских экспедиций «По заповедным тропам Чувашии» и выездных экологических лагерей «Юный исследователь природы» поделились педагоги дополнительного образования Эколого-биологического центра «Караш» г. Чебоксары Синичкин Е.А. и Омельченко П.Н. В целом, секционные заседания прошли продуктивно, в атмосфере заинтересованного обсуждения докладов. В резолюции участниками конференции были высказаны предложения по изданию материалов А.А Першакова, проведению Першаковских чтений (1 раз в 2-3 года) и проведению семинара для муниципальных музеев по сбору, обработке и хранению естественно-научных коллекций.



Участники конференции. 17 сентября 2015 года

Завершилась конференция культурной программой – экскурсиями по Национальному музею РМЭ им. Т. Евсеева и городу Йошкар-Оле с посещением Музея леса Министерства лесного хозяйства Республики Марий Эл.

Т.Ю. Жданова,
*заведующая отделом природы
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

Научно-методическая деятельность

Являясь главным музейным научно-методическим центром, Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева ведет большую работу по оказанию методической помощи в области музейного дела для муниципальных музеев, а также ведомственных и школьных музеев. Музей анализирует деятельность музеев республики, участвует в перспективном планировании, прогнозирует развитие музейной сети. В рамках работы по совершенствованию деятельности муниципальных музеев Национальный музей организует знакомство с формами и методами работы музеев других регионов, ведет постоянную консультацию по экспозиционной, фондовой, научно-просветительской работе.

В рамках выполнения данных научно-методических задач Национальный музей провел 24 февраля 2015 года республиканский семинар «Итоги деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл за 2014 год и перспективы развития музеев на 2015 год» для руководителей муниципальных музеев.

С приветственным словом к участникам семинара обратился заместитель министра культуры, печати и по делам национальностей РМЭ А.Н. Луничкин. В своем выступлении он раскрыл актуальные темы культурной политики и обозначил основные задачи работникам музеев. Директор Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева Л.Н. Смирнова подвела итоги деятельности муниципальных музеев РМЭ за 2014 год и представила актуальные направления деятельности музеев на 2015 год.

От имени муниципальных музеев выступили и рассказали о своей работе, проблемах и достижениях директор Музея истории города Йошкар-Олы Н.Э. Логинова и директор Звениговского районного краеведческого музея В.А. Музурова.



Республиканский семинар «Итоги деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл за 2014 год и перспективы развития музеев на 2015 год». 24 февраля 2015 г.

На данном же семинаре Национальный музей объявил о старте республиканского конкурса муниципальных музеев «Лучшая виртуальная выставка «Народ-победитель», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов. Подробно о Положении и условиях конкурса рассказал зам. директора по научной работе Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева Кузьмин Е.П.



Республиканский семинар «Итоги деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл за 2014 год и перспективы развития музеев на 2015 год». 24 февраля 2015 г.

По итогам работы 2014 года были отмечены благодарностями Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева лучшие музеи и лучшие сотрудники муниципальных музеев.

28 апреля Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева провел республиканский семинар «Интеграция музея в региональное социокультурное пространство на примере работы МБУК «Звениговский районный краеведческий музей» для руководителей муниципальных музеев. Целью семинара явилось рассмотрение места и роли музея в социокультурном пространстве района, возможные варианты углубления его интеграции в социокультурную инфраструктуру.



Республиканский семинар «Интеграция музея в региональное социокультурное пространство на примере работы МБУК «Звениговский районный краеведческий музей». г. Звенигово. 28 апреля 2015 г.

Перед началом работы семинара участники семинара познакомились с уникальными работами звениговских вышивальщиц Звениговского Дома народных умельцев. По основному вопросу семинара выступила с докладом научный сотрудник Михайлова Ю.В., которая акцентировала внимание на активную совместную работу музея и образовательных учреждений. Директор Звениговского районного краеведческого музея Музурова В.А. познакомила с новой экспозицией «От Чекуры до Звенигово» и рассказала о важности темы для краеведения. Традиционно с вопросами административной и научной работы в музеях выступили директор Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева Смирнова Л.Н. и зам. директора по научной работе, к.и.н. Кузьмин Е.П.

В завершении семинара в этнокультурном центре на базе МОУ «Красноярская СОШ» (с. Красный Яр Звениговского района) был проведен круглый стол «Интеграция музея в региональное социокультурное пространство» по итогам работы семинара. Обсудив проблемные вопросы, участники семинара выразили единое мнение о том, что в Звениговском районе ведется активная работа по сохранению культурного наследия марийского народа и поблагодарили руководителя отдела культуры администрации Звениговского муниципального района Михайлову Л.А., сотрудников Звениговского краеведческого музея, Звениговского Дома народных умельцев, Красноярской средней общеобразовательной школы за проведенный на высоком уровне семинар.

На семинаре были подведены итоги республиканского конкурса муниципальных музеев «Лучшая виртуальная выставка «Народ-победитель», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Лучшие музеи были награждены дипломами и ценными подарками.

7 октября 2015 года Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева организовал выездной республиканский семинар «Муниципальный музей в полиэтническом пространстве. На примере работы Музея Лаишевского края» для руководителей муниципальных музеев в городе Лаишево Республики Татарстан. Основной задачей семинара явилось изучение опыта Лаишевского музея в работе с многонациональным населением одноименного района.

На семинаре руководители муниципальных музеев познакомились с социально-экономическими и культурными особенностями Лаишевского района, местом музея в социокультурной среде. Особо была выделена туристическая составляющая в деятельности музея. Директор Лаишевского музея Ф.Г. Муртазина в подробном докладе отметила успехи и перспективы развития музея, различные формы и методы работы для полиэтнического и многоконфессионального населения района.



Выездной республиканский семинар «Муниципальный музей в полиэтническом пространстве. На примере работы Музея Лаишевского края». г. Лаишево Республики Татарстан. 7 октября 2015 г.

Солидарная с выводами Ф.Г. Муртазиной, зав. методическим отделом Национального музея З.П. Иванова в своем докладе также обобщила опыт работы муниципальных музеев Марий Эл в полиэтнической среде.

Зам. директора по научной работе Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева, к.и.н. Е.П. Кузьмин кратко прокомментировал выступления, призвал представителей муниципальных музеев РМЭ выносить на совместное обсуждение проблемные вопросы в деликатной среде межнациональных отношений и в окончании поблагодарил Ф.Г. Муртазину и коллектив Музея Лаишевского края.

Также в рамках обмена опытом гости ознакомились с экспозициями Музея Лаишевского края и его филиала «Музей Боевой Славы», прослушали экскурсию по городу. В заключении состоялся обмен мнениями. Участники семинара признали данную встречу весьма продуктивной. Были налажены контакты для постоянного сотрудничества.

З.П. Иванова,
заведующая методическим отделом Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

Республиканский конкурс муниципальных музеев «Лучшая виртуальная выставка «Народ-победитель»

2015 год был ознаменован великой датой – 70-летием Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. С целью почитания памяти героев войны и увековечивания памяти Победы сотрудники муниципальных музеев проводили поисковую работу по сбору солдатских писем и фронтовых дневников участников войны, исследовали биографии воинов-земляков, по собранным материалам оформляли выставки. Во всех районах проводились конференции, конкурсы, мероприятия, уроки мужества, лекции, посвященные этой дате.

Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева 15 марта - 30 апреля 2015 года провел республиканский конкурс «Лучшая виртуальная выставка «Народ-победитель» среди муниципальных музеев РМЭ.

Основные цели и задачи конкурса:

1. Привлечение и усиление интереса населения к истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
2. Повышение эффективности использования музейных экспозиций и выставок посредством использования электронных ресурсов;
3. Расширение доступа к музейным предметам и музейным коллекциям;
4. Повышение профессионального мастерства музейных работников, выявление и поддержка талантливых музейных работников

По условиям конкурса в нем могли принять участие все музеи муниципальных образований Республики Марий Эл, имеющие собственные web-ресурсы. В результате материалы на участие в конкурсе подали 8 муниципальных музеев: Звениговский районный краеведческий музей, Музей истории горда Йошкар-Олы, Килемарский районный краеведческий музей, Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс, Медведевский историко-художественный музей, Моркинский районный музей, Замок Шереметева, Сернурский музейно-выставочный комплекс им. А. Конакова.



В результате кропотливой работы конкурсной комиссии лучшими признаны виртуальные выставки:

I место – «Музейная память Великой Победы. Березка на ветру» Козьмодемьянского культурно-исторического музейного комплекса

II место – «Память священной войны» ГБУК РМЭ «Замок Шереметева»

III место – «Летчик с кинокамерой в руках» Медведевского историко-художественного музея

III место – «Подвиг народа» Сернурского музейно-выставочного комплекса им. А.Конакова.

Специальным призом отмечена виртуальная выставка «Мы помним суровые годы. На подвиг Отчизна вела!» Моркинского районного музея.

З.П. Иванова,
заведующая методическим отделом Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

Научно-методический совет Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

В 2015 году в состав научно-методического совета входили квалифицированные сотрудники музея – Байдимиров Д.А., Губанова И.Г., Ефремова Д.Ю., Жданова Т.Ю., Левина Е.В., Марьянская Т.Л., Свечников С.К., Требушкова О.А., Яндулова Т.В. Председателем научно-методического совета являлся Кузьмин Евгений Петрович, ответственным секретарем Иванова Зинаида Петровна. В отчетном году состоялось 15 заседаний научно-методического совета. Было рассмотрено 35 вопросов: утверждены 7 музейно-образовательных программ, рассмотрены материалы 9 виртуальных и 8 стационарных выставок. Утверждены к публикации 4 печатные работы: брошюра «Новые памятники старого города. Выпуск 2» (автор Е.Ф. Пичугина), сборник «Музейный вестник № 9» (научный редактор Е.П. Кузьмин), буклет «Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая» (автор А.В. Муравьев), научно-популярная монография «Композитор Иван Молотов. Возвращение. Жизненный и творческий путь» (автор О.А. Требушкова).

К обсуждению были представлены и приняты программные материалы Всероссийской научно-практической конференции «IX Евсеевские чтения»: «Проблемы становления и развития музеев в национальных регионах России (к 95-летию образования РМЭ)» и Межрегиональной научно-практической конференции «Роль естественно-научных коллекций в музейной и образовательной деятельности», посвященной 140-летию со дня рождения ученого-биолога и краеведа А.А. Першакова. В рамках подготовки к 95-летию Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева рассмотрены и утверждены материалы 8 презентаций отделов музея.

З.П. Иванова,
заведующая методическим отделом Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

Один год отделу археологии Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева – старейший музей Республики Марий Эл и обладает огромным количеством уникальных коллекций. Наиболее представительными являются коллекции из фонда археологии, которые состоят из 136253 единиц хранения, включающие в себя экспонаты большого временного и культурного диапазона.

В феврале 2015 года в музее образован новое структурное подразделение – отдела археологии, заведующей которого стала кандидат исторических наук Д.Ю. Ефремова, старшим научным сотрудником – Е.Ю. Краснова. Перед вновь образованным отделом были поставлены задачи не только археологического изучения территории Марийского Поволжья, но и научного комплектования, контроля и обработки археологических коллекций, использование потенциала фонда в экспозиционной деятельности.

Несмотря на небольшой срок существования, отдел успел проявить себя в самых разнообразных сферах. Можно выделить несколько основных направлений.

1. Экспозиционно-выставочная работа.

В 2015 году началась работа по замене основной экспозиции в зале археологии. Вниманию посетителей представлена новая инсталляция марийских костюмов IX-XI вв.



Инсталляция В.Г. Вадимова; костюмы М. и Е. Ежовых

В мае 2015 года совместно с отделом этнографии представлена виртуальная и фото-выставка под названием «Путь к святилищу... записки из дневника». Основу выставки составили уникальные фотографии сакральных памятников традиционной марийской веры, сделанные в ходе различных экспедиций на протяжении многих лет исследований.



Фрагменты виртуальной выставки «Путь к святилищу...записки из дневника»

2. Научно-исследовательская работа

а) Конференции, семинары, консультации, подбор фондовых материалов

В начале 2015 года Д.Ю. Ефремова и Е.Ю. Полянина в составе творческой группы музея совместно с художниками и декораторами приняли участие в написании научной концепции создания Детского музейно-выставочного центра (Эскизы выполнены С.И. Таныгиным). Концепция была предложена на обсуждение музейному сообществу нашей страны на двух международных конференциях в г. Казани: «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» и «Миссия музея в мультикультурном мире».



Фрагменты научной концепции Детского музейно-выставочного центра

В апреле 2015 года Е.Ю. Полянина участвовала в выездном полевым семинаре в Ставропольском муниципальном районе Самарской области, посвященном методам геодезической съемки с использованием тахеометра и GNSS-оборудования, проводимом Институтом археологии Академии наук Республики Татарстан.

В марте 2015 года Е.Ю. Полянина была участником международного научно-практического семинара в г. Казани «Археологический и исторический художественный текстиль: проблемы консервации, реставрации, атрибуции и экспонирования», по результатам которого была проведена методологическая лекция для сотрудников Национального музея РМЭ им. Т. Евсева.

В рамках научно-методического сотрудничества проведены консультации, подбор материалов в фондах для некоторых ведущих музеев и институтов страны. Например, с археологическими фондовыми коллекциями познакомились специалисты из Института археологии РАН – старший научный сотрудник Отдела теории и методики (Группа истории керамики),

кандидат исторических наук Е.В. Волкова; аспиранты Поволжской государственной социально-гуманитарной академии Самарского педагогического института.



Полевой семинар, посвященный методам геодезической съемки с использованием тахеометра и GNSS-оборудования, проводимом Институтом археологии Академии наук Республики Татарстан. Ставропольский район Самарской области



Международные научно-практический семинар «Археологический и исторический художественный текстиль: проблемы консервации, реставрации, атрибуции и экспонирования». г. Казань

Сотрудники отдела приняли участие в подготовке Международной научно-практической конференции «XV Игнатьевские чтения» в г. Козьмодемьянске (май), Всероссийских научно-практической конференции «IX Евсеевских чтениях» в г. Йошкар-Оле (ноябрь), в культурных акциях, проводимых Национальным музеем РМЭ им. Т. Евсеева.

б) Археологические исследования

В мае 2015 года проведены совместные археологические и геодезические исследования «Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева», Института археологии им. А.Х. Халикова Академии наук РТ (В.С. Патрушев) и кафедры астрономии и космической геодезии Института физики КПФУ (А.Е. Сапронов) на территории археологического памятника «Сокольное XX поселение» («База отдыха II»), расположенного в Звениговском муниципальном районе.

Данный опыт геодезических съемок был закреплен в июле 2015 году при работе российско-финской археологической экспедиции ИА АНРТ под руководством В.С. Патрушева и в «Международной археологической полевой школе» в Болгарском музее-заповеднике. По результатам работы в археологической школе сотрудник отдела Е.Ю. Краснова (Полянина) удостоена благодарности от Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ за помощь в

проведении секции «Геоинформационные системы в археологии».

Отдел археологии Национального музея РМЭ участвовал в мероприятиях, обеспечи-



«Международная археологическая полевая школа» в Болгарском музее-заповеднике

вающих сохранение археологических объектов на основании ФЗ № 73 от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». В целях выявления объектов археологического наследия на земельных участках, подлежащих хозяйственному освоению были проведены:

1. научно-исследовательские археологические работы по разработке научно-проектной документации (Раздела по обеспечению сохранности объекта археологического наследия) по объекту «Строительство проектируемой автомагистрали «Морки – Козиково» в составе международного транспортного коридора «Европа – Западный Китай» с учетом изменившегося по сравнению с 2014 года коридора в пределах Юринского, Килемарского, Звениговского и Горномарийского районов;

2. археологические разведки в Звениговском и Волжском районах на территории под объект связи: «БС12326, пос. Помары - БС 12320, с. Исменцы - БС 12305, п.г.т. Звенигово - 12309, п.г.т. Звенигово – БС 12331, п.г.т. Звенигово».

Результатом проведенных исследований стало выявление четырех ранее неизвестных археологических памятников: «Поселение Икша IV»; «Поселение 1. Мальй Мартын»; «Поселение I. Выселок Тимофеевский»; «Стоянка IV. Передовик». Кроме того, в ходе обследования, выделяемых под хозяйственное освоение земельных участков был обнаружен этнографический памятник, который зафиксирован как культовое место в районе р. Юшут. В ходе работ полевого сезона 2015 года получены уточняющие данные по местоположению и границам «Поселение Икша II», открытого археологическим отрядом МарНИИЯЛИ (рук. В.В. Никитин), расположенного в зоне земельного участка, подлежащего хозяйственному освоению по объекту «Строительство проектируемой автомагистрали «Морки – Козиково» в составе международного транспортного коридора «Европа – Западный Китай».

Таким образом, за 2015 года отдел археологии провел большую работу по различным направлениям: участие в международных и республиканских конференциях, семинарах и экспедициях, музейных культурных акциях; открытие выставок и создание новой экспозиции; освоение новых геодезических методик, которые открывают большие перспективы для Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. Сотрудниками отдела по результатам проведенных исследований опубликовано 8 научных статей и одна электронная выставка.

Д.Ю. Ефремова,

зав. отделом археологии Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева,

кандидат исторических наук

Е.Ю. Краснова (Полянина),

ст.н.с. отдела археологии Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

ЭКСПЕДИЦИИ

Международная историко-этнографическая экспедиция в Республику Татарстан. 8-18 июля 2015 года

В рамках реализации международного проекта «Электронная выставка «Марийская женщина» с 8 – 18 июня 2015 года была проведена историко-этнографическая экспедиция по местам компактного проживания восточных мари Республики Татарстан. Заметим, что по данным переписи 2010 года в России насчитывается 547,6 тыс. мари, из них в Республике Татарстан проживают 18,8 тыс. человек. Состав участников экспедиции: финский ученый Ильдико Лехтинен, кандидат исторических наук, заведующая отделом этнологии МарНИ-ИЯЛИ им. В.М. Васильева Т.Л. Молотова, кандидат исторических наук, заведующий отделом этнографии Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева Д.А. Байдимиров, ст.н.с. отдела этнографии Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева А.А. Айгузина. Целью экспедиции явились сбор этнографического полевого материала, фиксация изменений в материальной и духовной культуре восточных мари, проживающих в Республике Татарстан. Собранные сведения и этнографические коллекции были использованы в создании электронной выставки «Марийская женщина».

Маршрут экспедиции: г. Йошкар-Ола – д. Улисьял, с. Ципья Балтасинского района – д. Княгор, д. Починок Кучук, с. Старая Кня Кукморского района – д. Большая Шия, д. Каргали, д. Гришкино, с. Старый Черкасс Мамадышского района – с. Илнеть, д. Мари Текашево, д. Карманково Менделеевского района – с. Калтаково, д. Чупаево Мензелинского района – с. Мари-Буляр, д. Бикмесь Муслюмовского района – с. Старый Куклюк Елабужского района – г. Йошкар-Ола.



Участники экспедиции в д. Княгор Кукморского района Республики Татарстан.
Фото Д.А. Байдимирова

На сегодняшний день в условиях глобализации и меняющегося мира остро встают вопросы сохранения культурных ценностей диаспор, проживающих за пределами территории

титульной нации. В этом деле важную роль играют национально-культурные автономии. Они помогают в решении таких проблем, как сохранение национальных школ с изучением родного языка, пополнения национальной литературы школьные библиотеки, доступ к национальному телевидению и радио, проведении календарных праздников, где могли бы участвовать жители населенных пунктов, сохранивших свою национальную идентичность. Во всех районах компактного проживания народа мари Республики Татарстан существуют свои культурные автономии с главным центром в Казани.

Практически во всех исследуемых населенных пунктах в школьной программе изучается родной марийский язык наравне с татарским. Причем дети с начальных классов владеют татарским, марийским, русским языками. Усилиями учителей, сельских библиотекарей, клубных работников проводятся календарные праздники Шорыкйол, Ёарня, Сабантуй (Пеледыш пайрем). В качестве Республиканского праздника восточных мари Республики Татарстан выбран праздник Семык. Праздник из года в год переходит с одного района в другой. В 2015 году он проходил в с. Калтаково Мензелинского района, и члены экспедиции приняли в ней участие.



**Участники экспедиции на празднике Семык в с. Калтаково Мензелинского района.
Фото Д.А. Байдимирова**

Примечательно, что во всех населенных пунктах сохранились священные рощи, местное население сохраняет и оберегает их, хотя уже меньше выходят на моления. Что отрадно, в междуречье рек Камы и Белой марийская традиционная религия получает новое дыхание. На следующий день экспедиции нас пригласили на моления в с. Мари-Буляр (90 домов). Проводил моления молодой карт из Набережных Челнов В. Р. Галиев, помогал ему староста, начинающий карт из д. Бикмесь Н.Н. Николаев. Деревня Бикмесь находится в 8 км западнее Мари-Буляр. Жители деревни почти утратили марийский язык, но проводят моления в священной роще. По словам Николая, на моления выходит вся деревня, и на наш взгляд это уникальный случай. Жители считают себя мари, проводят религиозные праздники, молитвенные слова на марийском языке, но разговаривают на татарском языке.



**На молениях в священной роще с. Мари-Буляр Мензелинского района.
Фото Д.А. Байдимирва**

На сегодняшний день экспедиция 2015 года с международным участием по счету третья. В 2010 года мы изучили этнографию восточных мари Республики Башкортостан, 2013 году этнографию северо-западных мари Нижегородской области. Итоги экспедиции позволили сказать, что ассимиляция восточных мари происходит сравнительно меньшими темпами. В Республике Татарстан делается многое с целью сохранения всей красоты и уникальности малых народов, проживающих вдали от титульной нации. Подобные экспедиции дают ощутимый практический результат в деле изучения этнографии мари, проживающих вне Марий Эл. Поэтому в планах отдела этнографии экспедиционная работа выделена в качестве приоритетной.

Д.А. Байдимирв,
*заведующий отделом этнографии
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева,
кандидат исторических наук*

Выставочная деятельность

Люди, события, факты в выставках отдела истории

Одной из основных форм работы отдела истории являются выставки, позволяющие более подробно раскрыть ту или иную научную тему. **22 января** была открыта стационарная выставка «**Он был первым**», посвященная 120-летию со дня рождения Героя Социалистического Труда И.М. Муртазина (автор Л.В. Полковникова). Хлеборобство – очень тяжелый труд. Поэтому народ возвеличивал этот труд, ценил и славил мастерство. Первым Героем Социалистического труда в Марийской АССР в 1948 году стал звеньевой колхоза «Кураш» Хлебниковского (ныне Мари-Турекского) района Исхак Муртазинович Муртазин (1895–1997). Звено И. Муртазина в 1947 году собрало по 31,2 центнера ржи с гектара. Сегодня такой урожай зерновых культур вызовет у специалистов улыбку, но в голодные послевоенные годы в условиях засухи это было выдающимся достижением и добиться таких результатов было возможно благодаря трудолюбию, упорству, прилежности к работе.



Основными экспонатами на выставке стали документы личного архива Исхака Муртазиновича из фондов Национального музея. Это фотографии, почетные грамоты, дипломы, удостоверения, награды. Подробная аннотация к выставке позволила посетителю подробно ознакомиться с жизнью и

трудовой деятельностью И.М. Муртазина. Информация о выставке была отражена в СМИ.

10 февраля была открыта стационарная выставка «**Посвящение землянам**» (автор Е.Ф. Пичугина), приуроченная к 75-летию Геннадия Владимировича Зыкова, заслуженного художника Республики Марий Эл.

Г.В. Зыков родился 1 февраля 1940 года в д. Малая Каракша Оршанского района. Художественное образование дала ему студия изобразительного искусства при Республиканском доме народного творчества. С 1989 года он член Союза художников России. В 2007 году Г. Зыкову было присвоено звание заслуженного художника Республики Марий Эл. С 1965 года художник является участником республиканских и зональных выставок «Большая Волга», выставки «Художники автономных республик, краев и национальных округов РСФСР» (Москва, 1989), Международного фольклорного фестиваля «Балтика – 89» (Таллинн) и др.

На выставке экспонировалось более 50 предметов живописи, графики и декоративно-прикладного искусства, выполненных в национальных традициях марийской резьбы по дереву и бересте. Среди них такие произведения автора как «Весенняя песня», «Саскавий», «Край лесов», «Березушка - красотушка» и др. Здесь же можно было увидеть работы с философским смыслом («Юмо лук»), лунно-солнечный календарь, а также сюжетные произведения малой пластики из дерева и бересты («Девушка и кавалер», «Семья» и др.). Выставка наглядно продемонстрировала творчество художника, основанное на богатой народной культуре и образах природы Марийского края. На открытие выставки были приглашены ансамбль гусяров Национальной президентской школы искусств, а также СМИ.

Стационарная выставка «**Становление и развитие марийской прессы. 1915–1930-е гг.**» (автор В.Г. Самойлов) была посвящена 100-летию марийской периодической

печати и открыта совместно с Государственным архивом РМЭ **26 февраля**. На выставке были представлены интересные материалы из фондов ГА РМЭ, Национального музея: документы 1920–1930 годов, журналы, газеты, в том числе первая газета на марийском языке «Война увер». Газета печаталась в Вятке с 1915 года по сентябрь 1917 года, ее издателем и редактором был священник Павел Петрович Глезденёв, один из известнейших просветителей того времени. На выставке можно было увидеть и первый ежегодный журнал на марийском языке «Марла календарь», издававшийся в 1907-1913 годах.



Он стал первым светским журналом на марийском языке. В календаре содержались советы по воспитанию детей, полезная информация по хозяйственным и бытовым вопросам, сведения из истории марийского и русского народов, фольклорные тексты и авторские литературные произведения, а также критические материалы о самодержавной царской власти. С началом Первой мировой войны издание календаря было прекращено. Посетители выставки могли увидеть также журналы «У сем», «У вий», «Марий Эл», «Марийское хозяйство», выходившие в 1920-1930-е годы, а также другие печатные издания.

27 февраля состоялось открытие стационарной выставки «**Шаги культурной революции**» (автор О.А. Требушкова). По материалам выставки можно было наглядно представить, как проходил процесс ликвидации неграмотности в Марийской автономной области в 1920-1930-е годы. В основу выставки были положены вещевые и фотодокументальные материалы из фондов Национального музея. Посетители музея могли увидеть

на photographиях, как выглядела школа для обучения грамоте взрослых, как применялся в учебном процессе принцип политехнизма и даже рассмотреть настоящий деревянный токарный станок и др.

В условиях хозяйственной разрухи, нехватки кадров и материальных средств правительством Марийской автономной области были успешно проведены необходимые мероприятия по ликвидации неграмотности. Через марийскую организацию «Долой неграмотность» с 1929 по 1936 годы чтению и письму было обучено более 130 тыс. малограмотных. Интересен факт, что к лицам, уклоняющимся от посещения школ, применялись меры принудительного характера, вплоть до штрафа и лишения прав на получение предметов первой необходимости. Просвещение масс было не просто культурным, а культурно-политическим, идеологизированным. Естественным дополнением к образовательному процессу была политехучеба. Обо всем этом говорилось на мероприятии по открытию выставки, на которое были приглашены преподаватели и учащиеся колледжа культуры и искусств им. И.С. Палантая во главе с директором А.М. Кленовым, председатель МРО ВООПИК В.А. Попов, краевед Л.А. Анучина. Приглашенные поделились своим видением некоторых моментов истории ликвидации неграмотности и недостатков современной российской образовательной системы. Открытие выставки вылилось в творческую дискуссию, в которой обсуждались плюсы и минусы образовательной системы 1920-1930-х годов и дня сегодняшнего. Открытие было освещено в СМИ.

Виртуальная выставка «**Герой Советского Союза В.И. Соловьёв**» (автор В.Г. Самойлов) размещена на сайте музея к 100-летию героя-земляка (родился 9 марта 1915 года). Уроженец д. Малый Карамас Моркинского района повторил подвиг А. Матросова, 28 августа 1943 года закрыв своим телом амбразуру вражеского дзота на высоте возле д. Жуково Смоленской области. 19 сентября 1943 года, когда силами 39-й армии Калининского фронта был освобожден город Духовщина, прах В.И. Соловьева был перенесен в братскую могилу на центральной площади города. В надписи на постаменте было увековечено имя нашего бесстрашного земляка. За свой подвиг Василий Иванович Соловьёв

в 1944 году посмертно был удостоен высокого звания Героя Советского Союза.

25 апреля была открыта стационарная выставка «**Так было...**» (автор Л.В. Полковникова). За 70 лет, прошедших со дня окончания Великой Отечественной войны, многое изменилось: жизнь определила новые ориентиры, время стерло в памяти многие события и факты. Тем интереснее были представленные на выставке военные реликвии из фондов Национального музея, принадлежащие Герою Советского Союза К.В. Новоселову, генералам И.И. Анциферову и П.Н. Петропавловскому.

В тот же день была открыта фотовыставка «**Солдаты Победы**» (автор Л.В. Полковникова). Облик Великой Отечественной войны неотделим от образа советского солдата, который по праву стал всемирно признанным символом освобождения Европы и всего мира, символом победы над фашизмом. Для нашей страны всегда будет памятным день 9 Мая 1945 года. В те весенние дни был положен конец самой жестокой и кровопролитной войне XX века, отмеченной миллионными жертвами. Поздравляя друг друга с праздником, мы должны всегда помнить о тех, кто пал на войне, кого нет с нами.

23 июля открылась стационарная выставка «**Ностальгия. 1950-е...**» (автор О.А. Требушкова). На выставке были представлены предметы быта из фондов Национального музея, отражающие дух того времени. Здесь можно было увидеть ручную машинку для стрижки волос, опасную бритву, контрольные (шахматные) механические часы, женские наручные часы фирмы «Звезда», коробочку из-под конфет-леденцов «монпасье» и другие свидетельства эпохи. В 1950-е годы активно развивается экономическое и культурное сотрудничество СССР с Китайской Народной Республикой. Интерес представляет чернильница «Голуби», подаренная жителю Йошкар-Олы А.П. Лаврентьеву властями китайского города Цзямусы. Свидетельство проходившего в 1957 году в Москве VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов – красочный набор открыток, посвященный этому яркому событию в жизни страны.

Детское платьице, мягкие игрушки, тряпичная кукла, большой деревянный паровоз, журналы «Работница», крепдешинное пла-

тье в цветочек, дамские сумочки, парфюмерия, представленные на выставке, – все это в те годы выглядело, конечно, не так, как сегодня.

Подробную информацию об этом периоде в жизни СССР посетители могли узнать из путеводителя к выставке.

27 августа совместно с Марийским региональным отделением «Союза десантников России» (председатель М.Д. Фаткуллин) была открыта выставка «**ВДВ: вчера, сегодня, завтра. К 85-летию создания ВДВ**» (автор В.Г. Самойлов). Посетители могли увидеть запасной парашют, сухой паёк десантника, предметы обмундирования (тельняшку и берет), вооружение и амуницию – ПЗРК «Муха», снаряды, гранаты, автомат Калашникова (АК-74) и др. На выставке были представлены также фотографии, посвященные «афганским» и «чеченским» войнам, материалы о работе военно-патриотического клуба «Гром».



Стационарная выставка «**Узоры родного края. Орнаменты, символы, знаки**» (автор Е.Ф. Пичугина), открытая 12 октября, была приурочена к 85-летию со дня рождения Лилии Александровны Орловой (1930–2004), художника декоративно-прикладного искусства, заслуженного художника РСФСР, заслуженного деятеля искусств МАССР, члена Союза художников России. Л. Орлова родилась 12 октября 1930 года в селе Кокшайск Звениговского района. В 1954 году окончила Московское художественно-промышленное училище им. М.И. Калинина. Она принимала участие во многих российских и международных выставках. Основные произведения Л. Орловой: «Скатерть», занавесы «Марийский мотив» и «Праздничный», пан-

но «Праздник цветов», множество салфеток, полотенец, дорожек, покрывал и др.

На выставке экспонировалось часть коллекции вышитых изделий, хранящихся в фондах Национального музея. Изделия Л. Орловой отличаются красотой и изысканностью. Фоновый цвет (наряду с классическим белым, встречается и желтый, зеленый, красный) повторяет цветовую гамму вышивки. В представленных работах прослеживаются старинные орнаментальные мотивы, читаются многоцветные узоры женских головных уборов – шарпанов. В орнаменте праздничных полотенец с яркими полосками вышивки можно увидеть такие знаки-символы, как рога барана, изображения коней, древо жизни и др.



Изделия Лилии Александровны Орловой сочетают в себе современные и традиционные приемы и орнаментальные мотивы национальной вышивки народа мари. Открытие выставки было отражено СМИ.

24 сентября на сайте музея была размещена виртуальная выставка «**В стране этой звонкой, веселой...**» к 55-летию открытия Национальной президентской школы искусств (автор Е.Ф. Пичугина).

В 1958 году было подписано решение Совета министров Марийской АССР об открытии Республиканской музыкально-художественной школы-интерната № 1 для одаренных детей коренной национальности. В 2008 году в связи с реорганизацией были образованы Национальная президентская школа искусств и Национальная президентская общеобразовательная школа-интернат основного общего образования.

На юбилейной выставке были представлены 50 фотографий и видеоматериалы из архива Национальной президентской школы искусств. Они наглядно рассказали о про-

фессиональной деятельности педагогического коллектива Национальной президентской школы искусств, который внес значительный вклад в подготовку национальных кадров в области культуры.



Стационарная выставка «**55 лет марийскому телевидению**» (автор В.Г. Самойлов) была открыта **25 ноября**. На выставке были представлены материалы из фондов Национального музея: фотографии, документы, образцы телевизионной аппаратуры. На фотографиях, предоставленных ВГТРК «ГТРК Марий Эл», можно было увидеть руководителей, первых дикторов марийского телевидения, рабочие моменты телевизионных съемок и др. На открытие выставки пришли ветераны марийского телевидения.



Виртуальная выставка «**Жизнь, отданная сцене**» (к 110-летию со дня рождения заслуженной артистки РСФСР, народной артистки МАССР А.Г. Страусовой) размещена на сайте музея **22 декабря** (автор Л.В. Полковникова). Анастасия Гавриловна Страусова (1905-1982), являясь представительницей первого поколения профессиональных марийских актеров, яркой звездой вошла в историю марийского театрального искусства. Театр стал ее домом. Более ста ролей сыграла она за свою артистическую

жизнь. Ее в республике знали все. В театре ее любовно называли «наша Яблочкина».



На виртуальной выставке представлено более 50 фотодокументов: программы театральных спектаклей, афиши, буклеты, почетные грамоты и дипломы, раскрывающие жизненный и творческий путь актрисы.

4 декабря на сайте Национального музея была представлена виртуальная выставка «**Замок Шереметевых. Назад в будущее**» (автор О.А. Требушкова). История усадьбы Шереметевых началась в 1812 году, когда село Юрино купил богатейший помещик Нижегородской губернии Василий Сергеевич Шереметев, внучатый племянник графа Шереметева, фельдмаршала Петра I.



Основными строителями замка были Василий Петрович Шереметев, его жена Ольга Дмитриевна Шереметева и их сын Пётр Васильевич Шереметев.

На фотографиях, представленных на виртуальной выставке, можно увидеть, как выглядел замок в разные периоды его исто-

рии, а также его внутреннее убранство, предметы интерьера и работы из прекрасной живописной коллекции Шереметевых, одной из крупнейших в России того времени.

Усадебно-замковый комплекс Шереметевых, уникальный для России как по размерам поместья, так и по сложности архитектуры, переживал и продолжает переживать сложные времена. Восстановление замка требует больших средств, а их у республики пока нет. Но хочется верить, что эта жемчужина усадебного зодчества Поволжья, в обновленном заботливыми руками виде будет еще долго жить и вдохновлять посетителей не только своей историей, но и величественным видом.

Историки приняли участие в выездных мероприятиях с организацией выставок, которые дополняли тематические музейно-образовательные программы. В феврале, ко Дню защитника Отечества сотрудник отдела Л.В. Полковникова выезжала в СОШ №29 с экспресс-выставкой «**Военные реликвии из фондов Национального музея**». Материальной и духовной культуре марийцев, была посвящена выездная музейно-образовательная программа и выставка «**Марийцы: традиции и современность**» (О.А. Требушкова) в ИК - 4 5 октября. Осужденные с большим интересом прослушали лекцию о древнейшем финно-угорском народе, рассмотрели музейные предметы (вышивка, предметы быта, музыкальные инструменты) и задали много вопросов о малоизвестном для большинства из них народе.

*Сотрудники отдела истории
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

Выставки отдела природы

За 2015 год в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева отделом природы было открыто 8 выставок, посвященных природе Марийского края. Выставки были приурочены к отмечаемым в нашей стране и за рубежом экологическим датам, таким как: Всемирный день воды (22 марта); Международный день птиц (1 апреля); Международный день Земли (22 апреля); Всемирный день охраны окружающей среды (5 июня) и Всемирный день животных (4 октября).

Экологические праздники в нашем музее – это относительно новая форма работы в области неформального экологического образования и просвещения населения. Каждая из названных экологических дат сопровождалась открытием тематической выставки с приглашением обучающихся города Йошкар-Олы и проведением образовательных экологических программ.

Так, 15 января 2015 года была открыта персональная фотовыставка сотрудника заповедника «Большая Кокшага» Геннадия Алексеевича Богданова «Живи, заповедник!». На открытии присутствовало 22 человека – обучающиеся 2 «А» класса лицея им. М.В. Ломоносова. В открытии приняли участие сотрудники заповедника «Большая Кокшага» Галина Федоровна Голомидова и Елена Николаевна Кошкина, они рассказали ребятам об истории создания заповедника и об охраняемых видах. Рассказ сопровождался демонстрацией презентации. Мероприятие было приурочено к Дню заповедников и национальных парков (11 января).

19 марта открыта выставка лучших работ участников республиканского конкурса фотографий «Гляжу в озера синие...». Всего было представлено 48 работ. Проведено награждение победителей конкурса презентаций «Вода – это жизнь».

14 апреля была отправлена передвижная выставка «Особо охраняемые природные территории» в Сернурский музейно-выставочный комплекс им. А. Конакова.

22 мая открытие выставки «Азбука грибника», где были представлены муляжи съедобных, условно-съедобных и ядовитых грибов из фондов Национального музея. Мероприятие было посвящено Междуна-



родному дню биологического разнообразия. Участвовало 20 обучающихся 5 класса СОШ № 1 г. Йошкар-Олы.

29 мая оформлена выставка детских творческих работ дошкольных учреждений ежегодного конкурса, проводимого заповедником «Большая Кокшага», «Медвежонок – символ заповедника». Было представлено 67 работ.

7 июля оформлена выставка из энтомологической коллекции Национального музея им. Т. Евсеева «Насекомые-вредители». Были представлены вредители садов, полей и огородов.

17 сентября открыта выставка «Служение науке», приуроченная к началу работы конференции, посвященной 140-летию со дня рождения Александра Александровича Першакова – разностороннего ученого, основоположника научной школы натуралистов-исследователей Волжско-Камского края. Александр Александрович оставил глубокий след в истории лесохозяйственного факультета Поволжского государственного технологического университета (ПГТУ).

На выставке были представлены фотографии, материалы фенологических, фаунистических наблюдений и исследований ученого, полевые дневники, печатные и рукописные труды, награды и др.

1 октября открыта персональная фотовыставка Эрика Ивановича Полатова «Разноцветное чудо». Э.И. Полатов – фотограф-любитель, до 2005 года работал районным охотоведом в управлении охотничьего хозяйства. При его участии были образованы памятник природы «Река Ирека» и заказник «Холодный ключ». В настоящее время оказывает помощь в исследованиях научному сотруднику заповедника «Большая Кокшага» Богданову Геннадию Алексеевичу. Выставка была посвящена Всемирному дню животных (4 октября). Было представлено 48 фотографий бабочек нашей республики и организована встреча обучающихся 4-х классов коррекционной школы № 1 г. Йошкар-Олы с Э.И. Полатовым и Г.А. Богдановым.

И.В. Бушкова,
ст.н.с. отдела природы
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева



Виртуальная выставка «Марийская женщина» как пример реализации международного проекта

В настоящее время музеи являются неотъемлемой частью современных социокультурных процессов. На первый план деятельности выходит задача музея не только сохранять, но и актуализировать культурное наследие своего региона. В стремлении быть современными и интересными для посетителей, музеи внедряют в свою деятельность новые формы работы. Практика актуализации культурного наследия региона находит свое воплощение в проектной деятельности учреждения.

Отдел этнографии Национального музея ведет активную работу по проектной деятельности с финским этнографом Ильдико Лехтинен. В 2013 и 2015 гг. проведены две этнографические экспедиции в Нижегородскую область и Республику Татарстан в места компактного проживания народа мари. Экспедиции являлись частью крупных международных проектов. Так, по итогам экспедиции к восточным мари была создана виртуальная выставка «Марийская женщина».



Фрагменты виртуальной выставки «Марийская женщина»

Данная виртуальная выставка знакомит с традиционной и современной марийской культурой через образ марийской женщины. Тематический план выставки разделен на два блока: женщина дома и ее профессиональная деятельность (представленная как «женщина на работе»). В каждом блоке раскрываются пять и три подтема соответственно. К примеру, кроме домашней сферы марийская женщина нашла себя и в профессиональной деятельности. Она развивалась и расширялась с известными изменениями в мире, техническим прогрессом. В этом разделе можно ознакомиться с деятельностью марийской женщины в школе, библиотеке, на заводе и в других профессиональных сферах.

К примеру, в разделе «женщина дома» представлена традиционная деятельность марийской женщины, такие как стирка, изготовление одежды, воспитание детей, традиционная кухня. А изменение деятельности женщины под влиянием времени и перемен в мире представлены во втором разделе, где описана работа женщины как учителя, врача, доярки и др.

Каждый раздел выставки оснащен интерактивными заданиями для детей. Здесь можно одеть куклу в традиционные наряды разных групп мари или же раскрасить их, сравнить марийскую избу и современную квартиру, ознакомиться с марийской баней, свадьбой в виде игр. Игры представлены на марийском и русском языках.

Издание предназначено для детей, педагогов, оно может быть использовано в учебном процессе в рамках изучения ИКН, марийского языка и литературы, а также изучающим марийскую культуру.

Презентация виртуальной выставки прошла 26 ноября 2015 года в рамках Всероссийской научно-практической конференции IX ВСЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ.

Надо отметить, что виртуальная выставка размещена на сайте музея www.fumus.ru. Со дня запуска выставки 26 ноября 2015 до февраля 2016 года количество посетителей составило более двух тысяч человек. География пользователей выставки достаточно широка: кроме регионов России, также страны зарубежья – Финляндия, Германия, Эстония, Швеция, США и др. Это позволяет сделать вывод, что виртуальная выставка актуальна и востребована.

Выставка «Марийская женщина» является примером успешной реализации совместного международного проекта Фонда Культуры Финляндии и Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. Ознакомиться с выставкой «Марийская женщина» можно на сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева www.fumus.ru или приобрести диск с выставкой в киоске музея.

А.А. Айгузина,
ст.н.с. отдела этнографии
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

Межмузейные выставочные проекты

«Караванный путь марийцев от Волги до Урала»

В рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 гг.)» в 2015 году Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева продолжил реализацию проекта «Передвижная выставка «Караванный путь марийцев от Волги до Урала».

Выставка ставит задачу культурной интеграции и углубления взаимосвязей марийского этноса, живущего в разных местах. Известно, что в XVII-XVIII вв. марийцы продвигались на восток, заселяя современные территории Кировской, Нижегородской, Свердловской областей, Республик Татарстана и Башкортостана. В настоящее время марийцы компактно проживают в Башкортостане (103 тыс. чел.), Татарстане (19,5 тыс. чел.), Кировской области (29,5 тыс. чел.), Свердловской области (28 тыс. чел.).

Передвижная выставка – это совместный партнерский проект, где представлен уникальный по богатству историко-этнографический материал Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева, а также музейные коллекции музеев Кировской области, Татарстана и Башкортостана, которые дополняют экспозицию выставки.

Основную часть выставки составляет экспозиция «Три тотема», представленную 20 баннерами, которые отражают сакральные представления традиционной культуры мари: «мир женщины», связанный с образом птицы; «мир мужчины» – с образом медведя; «семья» – соединение женского и мужского начал – лось, олень. Фотовыставка «Дорогой времени» состоит из разделов: традиционные мужские занятия, вышивка, духовная культура, праздничная обрядность, религиозные верования. Особую ценность выставки представляют 109 музейных предметов из фондового собрания Национального музея им. Т. Евсеева – женские и мужские костюмные комплексы, головные уборы, археологические артефакты, национальные музыкальные инструменты, предметы быта и утвари.



Малмыжский краеведческий музей. Кировская область. Июль-август 2015 г.



**Тоншаевский межпоселенческий краеведческий музей.
Нижегородская область. Август-сентябрь 2015 г.**

На 2015 год в был намечен и с успехом реализован выставочный проект в Малмыжском краеведческом музее Кировской области, Межпоселенческом краеведческом музее Тоншаевского района Нижегородской области, Нефтекамском историко-краеведческом музее Республики Башкортостан.

Выставки прошли с большим успехом и явились важным событием в жизни многонациональных регионов.



Нефтекамский историко-краеведческий музей. Республика Башкортостан. Декабрь 2015 г.

В рамках церемоний открытия и закрытия выставки проводились различные мероприятия – музейно-образовательные программы, мастер-классы и, конечно, подробные экскурсии. Выставку посетило 3429 человек.

Научно-творческая группа авторов передвижной выставки – заместитель директора по общим вопросам и развитию Марьянская Т.Л., заведующий отделом этнографии, к.и.н. Байдимиров Д.А., старший научный сотрудник отдела этнографии Айгузина А.А. – всеобъемлюще представляли как содержание выставки, так и этническую историю и культуру Марий Эл. В обеспечении технической инфраструктуры важную лепту вносил водитель музея Васильев А.Н.

Авторы выставки «Караванный путь марийцев от Волги до Урала» планируют новые маршруты передвижения по субъектам России.

Т.Л. Марьянская,
*зам. директора по общим вопросам и развитию
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

Культурно-образовательная деятельность

Деятельность отдела научно-просветительской работы

Приоритетным направлением в деятельности отдела научно-просветительской работы является организация экскурсионного обслуживания посетителей, проведение музейно-образовательных программ, разнообразных мероприятий по краеведению, этнокультурному образованию и воспитанию для детской и семейной аудитории, как в самом музее, так и вне его стен. Сотрудники отдела проводят не только традиционные обзорные и тематические экскурсии на базе постоянных выставок и экспозиции музея, но и постоянно дополняют их интерактивными и театрализованными элементами.

Большой популярностью в 2015 году пользовались **культурные акции**, приуроченные к памятным датам, праздникам народного календаря и школьным каникулам. Особенно интересно в рамках ежегодной культурной акции «**Гуляй, Масленица!**» в музее прошли театрализованные программы для детей «Как на маслену неделю из печи блины летели» и «Госпожа Честная Масленица». Юные посетители «закличками» призывали весну, играли в традиционные народные игры, знакомились с днями Масленичной недели, каждый из которых имеет свое название, своими руками изготовили куклу – «веснянку».

В рамках мероприятий, посвященных **70-летию Победы** в Великой Отечественной войне, сотрудники отдела научно-просветительской работы для воспитанников младшей и старшей групп Православного детского сада «Радуга» подготовили и провели в мае образовательную игровую программу «Воинский турнир». Маленькие посетители музея узнали, как жила родная республика в годы Великой Отечественной войны, какой подвиг совершили наши земляки на фронте и в тылу. Большой интерес вызвали у ребят экспонаты из фондов музея – предметы фронтовых будней.

Ежегодно в Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева 10 июня проводится акция «**День рождения студии**



«Союзмультфильм». В этом году вниманию посетителей с детьми были представлены театрализованная игровая программа «Именины Бабки Ежки» и кукольный спектакль «Кот, петух и лиса». Желающие также могли посмотреть любимые многими поколениями мультфильмы, снятые на известной киностудии.

В преддверии Дня знаний совместно с отделом по работе с личным составом МВД по РМЭ была организована театрализованная программа «Незнайка и компания» для детей сотрудников, погибших при исполнении служебных обязанностей или стали инвалидами вследствие военной травмы. Ребята, пришедшие на праздник, вместе со сказочными персонажами помогли Незнайке собраться в школу. Королева Наук продемонстрировала юным посетителям учебники, портфели и другие школьные принадлежности, которыми пользовались, возможно, их бабушки и дедушки, папы и мамы. Будущие школьники приняли участие в интересных конкурсах и играх.

Активное участие приняли сотрудники отдела в ежегодных Всероссийских культурных акциях «Ночь в музее» и «Ночь искусств». Детей и их родителей встречали герои театрализованных программ «Солдатская сказка», «Кот, лиса и петух» и «Жили-были...». Немаловажное значение имели и проводимые сотрудниками отдела мастер-классы по изготовлению традиционных кукол, оберегов, поделок.

Для школ, которые не имеют возможности привести или вывезти учеников в музей проводились **выездные** лекции, программы, с электронным сопровождением, с подлинными экспонатами из фондов музея. Особенно запомнилась музейно-образовательная программа «Пасхальная радость», которую сотрудники отдела научно-просветительской работы провели в школе №27. Ребята познакомились с историей возникновения праздника Пасха, обрядом дарения пасхальных яиц («христосование») и ранее существовавшим шуточным обрядом-заговором на здоровье детей с использованием веточек вербы. Школьники с большим удовольствием участвовали в народных играх и сделали своими руками поделку на память.

Жители и гости города Йошкар-Олы уже успели полюбить еженедельную акцию На-



ционального музея «**Выходные с музеем**», в рамках которой каждую субботу и воскресенье для детей и семей, имеющих детей, проводятся музейно-образовательные программы и экскурсии. Например, в программе «В гостях у братца Кролика» вместе с опытным экскурсоводом посетители совершают удивительное путешествие в мир животных, обитающих в Республике Марий Эл, завершается программа мастер-классом, в котором и ребята, и взрослые учатся делать своими руками сувенирного зайчика.

Одной из новых форм работы в Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева с юными посетителями в 2015 году стали интерактивные **театрализованные кукольные программы**. Первое подобное представление под названием «Кот, петух и лиса» прошло в феврале нашем музее, и поставлено оно было по мотивам русских и марийских народных сказок. Дети с удовольствием наблюдали за приключениями сказочных героев, участвовали в играх и конкурсах. Это эксперимент, и мы надеемся, что в дальнейшем такая форма работы получит свое развитие в нашем музее.

В 2015 году Национальный музей провел значительное количество **благотворительных акций** для различных категорий посетителей. В течение года музей тесно сотрудничал с Православным детским садом «Радуга», Йошкар-Олинским центром социальной помощи семье и детям, Савинской и Семеновской специальными (коррекционными) школами-интернатами, Центром психолого-педагогической реабилитации и коррекции, подготовки семей для принятия детей и их профессионального сопровождения «Детство», коррекционной школой №1, семейным клубом «Родник», социальным приютом «Теплый дом». Частыми посетителями были пенсионеры и инвалиды из отделения дневного пребывания «Ветеран», Зеленогорского психоневрологического интерната и военнослужащие срочной службы. Всего в рамках этих акций музей посетили 3675 человек.

Т.В. Яндулова,
*заведующая отделом
научно-просветительской работы
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*



Кружок «Музейный калейдоскоп»

Музейные кружки краеведческой направленности появились в практике Национального музея сравнительно недавно. Для них были разработаны и успешно реализованы специальные образовательные программы. В настоящее время в музее работают 4 кружка: «Открой для себя Марий Эл», «Юный этнограф», «Юный экскурсовод» и «Музейный калейдоскоп».

Программа кружка «Музейный калейдоскоп» основана на краеведческом материале, праздниках традиционного народного календаря и государственных праздниках, народных и литературных сказках, включает в себя изучение экспозиций музея, а также мастер-классы, игры и театрализованные программы. Мероприятия кружка предназначены для детей с 6 до 12 лет и рассчитаны на 16 учебных часов (2 часа в месяц с октября по май). В содержании программы кружка имеются 3 раздела, хронологически они совпадают с тремя временами года и называются: «Здравствуй, осень!», «Зимняя сказка» и «Весенняя капель».



В 2014-2015 учебном году кружок «Музейный калейдоскоп» сотрудничал с 3-м классом специальной (коррекционной) общеобразовательной школы № 1 г. Йошкар-Олы для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья VIII вида. В этой школе обучаются дети с интеллектуальной недостаточностью (легкой умственной отсталостью). Так как кружок посещали ребята с ограниченными возможностями, перед нами встала задача помочь им в формировании позитивного отношения к обычаям, традициям народов, проживающих в нашей республике, традициям своей семьи; умению слушать и слышать, смотреть и видеть, осознавать и делать выводы о себе и окружающем мире.



Занятия проходили в форме интерактивных, театрализованных, игровых программ и экскурсий с мастер-классами и использованием подлинных предметов из фондов Национального музея. За время работы кружка ребята посетили все выставки и экспозицию музея, познакомились с материальным и духовным богатством, обычаями и традициями народа мари и других народов, проживающих в нашей республике.

Результатами работы кружка «Музейный калейдоскоп» с детьми с ограниченными возможностями стали: расширение знаний о своем родном крае, о народных традициях и обычаях, получение навыков слаженных действий в коллективе, развитие мелкой моторики рук.

В 2015-2016 учебном году сотрудничество кружка продолжилось с 5-м классом средней общеобразовательной школы № 29 г. Йошкар-Олы.



Практика кружковой работы в Национальном музее показывает, что комплексная программа занятий способствует более глубокому и всестороннему развитию учащихся, обеспечивает условия для формирования мотивации личности к познанию истории и культуры родного края и, несомненно, требует дальнейшего продолжения.

Т.В. Яндулова,
*заведующая отделом
научно-просветительской работы
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

Урок погружения

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошел необычный школьный урок – «урок погружения». Он длился целых три часа, но для обучающихся 8-х классов школы № 29 г. Йошкар-Олы прошли они как одно мгновение, настолько интересными были этапы урока. В начале занятия была поставлена задача, как можно больше узнать о народном костюме всех этнических групп мари. Задача решалась при помощи информационного материала, который предоставила старший научный сотрудник отдела этнографии Национального музея А.А. Айгузина. Подлинные костюмы луговых, горных, восточных мари дети могли не только увидеть, но и примерить, потрогать руками.

Вторая часть работы включала в себя решение различных заданий, которые дети выполняли, используя насыщенный материал экспозиции «Традиционная культура народа мари. Обряды жизненного цикла марицев конца XIX - нач. XX вв.»

В качестве закрепления материала и на память о посещении музея заведующая методическим отделом З.П. Иванова провела мастер-класс по изготовлению обереговой куклы «Пампалче». Кукла «Пампалче» представлена в наряде луговых мари. Костюм из белого холста с вышивкой красными нитками напоминает нам о сказочной героине Ший пўян Пампалче



из одноименной сказки. Кукла – скрутка. Детали куклы не сшиваются между собой. Эту куклу изготавливали из холста, без использования иголок и ножниц, т.е. полностью вручную. В этом был свой сокровенный смысл – чтобы дальнейшая жизнь молодой девушки или молодого человека была не «колотая и резаная». Эта кукла дарилась в знак любви и дружбы девушкой своему молодому человеку и охраняла от порчи, всяческих недугов и глаз другой девушки. Напомним, что «Ший Пампалче» представляла Республику Марий

Эл на международном фестивале «Всемирные сказочные игры» в г. Кирове в 2013 году. Как приятно было видеть мальчиков и девочек, старательно завязывавших поясочки, переднички куклы. Как приятно было видеть их радостные, одухотворенные лица!

Урок в музее прошел не зря. Ребята делились в конце занятия впечатлениями, и радостно было слышать о том, что они открыли для себя вновь мир своих предков, своих бабушек, своего народа. Особенно запомнились слова одного из мальчиков, который с гордостью сказал, что «ему трудно было заплетать косички кукле и завязывать поясок», но он справился, кукла получилась хорошая, добрая, и он подарит ее своей любимой бабушке.

Куратор от школы № 29 заместитель директора по учебно-воспитательной работе Кузнецов Александр Иванович, а также учителя марийского языка остались довольными результатами занятия и выразили надежду на дальнейшее сотрудничество с нашим музеем в проведении таких «уроков погружения», где используются подлинные артефакты истории марийского народа.

З.П. Иванова,
заведующая методическим отделом
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

Филиалы

Деятельность Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая

Марийская земля издавна славилась богатой культурой и самобытностью, подарив большое количество талантливых людей из самых разнообразных сфер. Среди них особенно выделяется первый марийский композитор, основоположник профессиональной музыкальной культуры в Марийском крае Иван Степанович Ключников-Палантай. Память о нем увековечена в мемориальном музее, который может посетить любой человек.

Дом-музей Ивана Степановича Ключникова-Палантая занимает особое место среди других музеев нашей республики. Его особая структура и направление деятельности позволяет посетителям погрузиться в размеренную, спокойную жизнь провинциального города, отдохнуть от повседневной суеты, почувствовать особую энергетику, исходящую от предметов быта и личных вещей. Дает возможность познакомиться с домашними занятиями взрослых и детей, проникнуться скромной красотой старых, зачастую давно забытых предметов. В ежегодную декаду памяти композитора И.С. Ключникова-Палантая «Палантаевский апрель» сотрудники Дома-музея проводят уже традиционный ряд мероприятий: вечера памяти композитора, возложение цветов к памятнику, экскурсии, выездные программы и выставки. За 2015 год с экспозициями Дома-музея познакомилось около 3,5 тыс. человек.



Декада памяти композитора
«Палантаевский апрель»



Возложение цветов к памятнику

Основной темой научно-исследовательской работы сотрудников Дома-музея в 2015 году было изучение творческого наследия Эшпаев (Ишпайкиных), посвященной 90-летию композитора Андрея Эшпая и 125-летию композитора Якова Эшпая, их принадлежность к одной большой и дружной семье Ключниковых-Ишпайкиных (мать И.С. Ключникова-Палантая и отец Я.А. Эшпая – родные сестра и брат). По итогам изучения темы были подготовлены и размещены на сайте Национального музея виртуальные выставки «Фронтовые годы Андрея Эшпая» и «Марийская сюита», фотовыставка в Национальном музее «Андрей Эшпай. Человек – эпоха». Изготовлена передвижная баннерная выставка «Традиция Эшпаев», открыты 2 экспресс-фотовыставки в Доме-музее И.С. Ключникова-Палантая «Творческий портрет: песни сердца» и «Звук живой и чистый».

Большой интерес населения вызывают передвижные баннерные выставки «Жизнь и

творчество И.С. Ключникова-Палантая» и «Традиция Эшпаев». С ними познакомились более 2 тыс. человек из городов и районов Республики Марий Эл.

Важное место в деятельности Дома-музея занимают музейные образовательные программы «И.С. Палантай – первый марийский композитор», «Марийские народные инструменты», «Домисоль» с успехом реализуемые в школах искусств и общеобразовательных школах и детских садов городов и районов республики.



Выездная программа в общеобразовательную школу п. Руэм. Медведевский район



Выездная программа в Коррекционной школе №2. г. Йошкар-Ола

Также в 2015 году Дом-музей провел Всероссийскую культурную акцию «Ночь музеев». По традиции, на приусадебной территории музея прошел музейный фольклорный пикник «На привале», посвященный 70-летию юбилею Победы. Мероприятие вызвало большой интерес у местного населения и гостей Йошкар-Олы. На праздничном концерте выступали ученики Национальной президентской школы искусств и студенты Колледжа культуры и искусств им. И.С. Палантая. Программа получилась насыщенной и разнообразной: читали стихи о войне, пели песни, танцевали, играли на национальных инструментах.



Музейный фольклорный пикник «На привале»

В дни летних каникул на приусадебной территории музея проводилась популярная интерактивная игра «Тайна музейного дворика», направленная на умение детей работать в команде, ориентироваться на местности по карте, решать интеллектуальные задачи, ребусы и загадки.

При Доме-музее вот уже четвертый год по субботам продолжает работать кружок «Де-

купаж». Здесь учат оформлять сувениры, предметы интерьера в технике декупаж, которая была популярна в начале XX века. Кружок посещают взрослые и дети. По итогам работы кружка за 2015 год в Музее народно-прикладного искусства открылась выставка поделок учениц 6-го класса Юлии Тереховой и Марии Богатырёвой. По изделиям, представленным на выставке, виден рост профессионального мастерства девочек.



**Выездная образовательная программа
в библиотеке №8. г. Йошкар-Ола**



**Мастер-класс по декупажу для детей
из коррекционной школы №2. г. Йошкар-Ола**

В 2015 году деятельность Дома-музея Ивана Степановича Ключникова-Палантая была направлена на поддержание и укрепление традиций, изучение, разработку и реализацию музейных информационно-просветительных проектов по пропаганде культурного наследия Республики Марий Эл. Сотрудники Дома-музея занимались расширением и укреплением сотрудничества между музеем и образовательными учреждениями, организацией партнерского взаимодействия, проведением мастер-классов, конкурсов, тематических вечеров. Данное направление работы будет продолжено и в 2016 году.

Н.Е. Смирнова,
заведующая Домом-музеем И.С. Ключникова-Палантая

Деятельность Музея народно-прикладного искусства

В течение 2015 года деятельность музея была направлена на реализацию своих основных функций – хранения, изучения, экспонирования и сбора предметов прикладного искусства. Главное направление развития музея – включение в современное культурологическое пространство города и Республики, формирование туристического имиджа. В составе постоянной экспозиции, раскрывающей концепцию развития народных промыслов на территории Марий Эл, традиций прядения, ткачества, изготовления одежды из холста, продолжает экспонироваться выставка, рассказывающая о творчестве заслуженного деятеля искусств Марийской АССР, члена Союза художников СССР скульптора Ф.П. Шабердина. На основе постоянной экспозиции сотрудники музея разрабатывают и проводят музейные образовательные программы («Линии судьбы. Значение пояса в жизни человека», «Мамины песни. Значение колыбельных в воспитании малышей»), которые существенно облегчают информативное и образное восприятие обучающимися предметов жизни и быта населения Марийского края.

Постепенно оформилась небольшая экспозиция «Интерьер конца XIX – середины XX веков», возникшая в связи с расположением музея в историческом здании нач. XX века, доме городского усадебного типа, обладающего неповторимой атмосферой тепла и уюта. История дома П.Д. Лоханова и его семьи вызывает искренний интерес у посетителей.



Два выставочных проекта, осуществлённых в 2015 году, значительно расширили границы контактов музея, его популярность. Творчество известного в республике мастера декоративно-прикладного искусства Э.П. Колесниковой напомнило о таких технологиях работы с

материалами как лоскутное шитьё, квилт, филейная вышивка, вышивка шёлком и жемчугом. Комплекты русских народных костюмов различных областей были представлены на юбилейной выставке автора «Умелых рук творенье» (август – сентябрь).

Выставка «Ступени» Севастопольской школы традиционного крымско-татарского шитья (октябрь-декабрь), проводимая в рамках Всероссийского фестиваля-выставки дизайна и декоративно-прикладного искусства «Исток» познакомила жителей и гостей Йошкар-Олы с особенностями древнего искусства золотошитья и комплексом вышитых предметов, традиционно используемых в обрядах сватовства и свадьбы у крымских татар.



В залах музея экспонировались авторские выставки, развивающие интерес к природным материалам и технологиям. Выставка «Вспоминая лето» художника-графика, члена Союза художников России М.Ю. Клюкиной представила зрителям изысканные иллюстрации с элементами флористики к японским стихам «хокку», а выставка «Золотая соломка» с простым и в то же время универсальным материалом (авторы В.П. Шулятьева, Н.А. Липатникова, Н.П. Шелеметьева). В рамках работы выставок авторы проводят один-два мастер-класса, творческие встречи. Проекты «Играя в куклы и не только...», «Под Рождественской звездой» объединили молодых мастеров декоративно-прикладного искусства нашего города, успешно осваивающих новые современные материалы и технологии.





Научно-просветительская работа сотрудников музея направлена на вовлечение детской аудитории в активную творческую деятельность, ее социализацию. С работами обучающихся школ города Йошкар-Олы посетители знакомились на выставках «Радуга талантов», «Пластилиновая сказка», «Мир творчества», которые реализовали идею сотрудничества музея с преподавателями, ведущими кружковую работу в области декоративного искусства.

Организация и проведение культурных акций («Ночь музеев», «День города», «Ночь искусств»), авторских мастер-классов, благотворительных лекций в Центральной детской республиканской больнице – важная сторона культурно-массовой деятельности Музея народно-прикладного искусства, его вклад в формирование и развитие музейного дела, социокультурной системы республики и региона.

И.Г. Губанова,
заведующая Музеем народно-прикладного искусства,
кандидат исторических наук

Издательская деятельность



Музейный вестник: ежегодный сборник. Выпуск № 9 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. - Йошкар-Ола, 2015. - 381 с.

Содержание сборника составляют материалы VII Евсеевских чтений, посвященных роли музея в современном культурно-образовательном пространстве. В статьях и тезисах рассмотрены вопросы взаимодействия музеев и образовательных учреждений, сохранения и изучения культурного наследия, музейных предметов и коллекций, развития краеведения и культурного туризма.

Издание рассчитано для широкой аудитории: музейным работникам и краеведам, педагогам и ученым, учащимся и всем интересующимся изучением истории и культуры Республики Марий Эл.

Тираж 100 экземпляров.



Ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Отчет за 2014 год / Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». - Йошкар-Ола, 2015. - 120 с.

В условиях глобализации и быстро меняющегося мира миссия музеев становится особо актуальной. Важно зафиксировать социокультурные факты и явления, сохранить их в исторической памяти государства. Национальный музей им. Т. Евсеева, являясь старейшим и крупнейшим музеем Республики Марий Эл, бережно сохраняет и популяризирует культурное наследие марийского народа и народов, проживающих на марийской земле.

В 2014 году деятельность музея проходила в рамках Года культуры и была отмечена многими заметными явлениями. Были организованы тематические выставки и культурные акции. Наиболее крупным мероприятием стал Республиканский музейный этнофестиваль, в работе которого приняли участие муниципальные музеи, культурно-досуговые учреждения и общественные организации.

Главное богатство музея – это музейные фонды. В текущем году поступило 1352 предмета, и в целом музейный фонд составил 229,145 тыс. единиц хранения. В автоматизированную систему «Музей-3» было внесено 1426 наименований музейных предметов. Также были проведены профилактические и реставрационные работы.



Одним из приоритетных в работе музея является научно-исследовательская и научно-методическая деятельность. В 2014 году шло плановое изучение фондовых коллекций и предметов, исследования историко-краеведческого и естественно-научного направления. По итогам исследований научные сотрудники организовали 73 выставки, участвовали с докладами на 18 научно-практических конференциях различного уровня и опубликовали 60 статей и тезисов. Музеем изданы и собственные печатные издания – «Музейный вестник № 8», «Ежегодник. Отчет за 2013 год», ряд буклетов. Особо надо отметить, что три научных сотрудника издали собственные научные монографии.

В рамках популяризации музейных предметов и музейных коллекций, экспозиций, патриотического воспитания ведется широкая культурно-массовая и культурно-образовательная деятельность. Стали узнаваемыми и любимыми знаковые акции музея и филиалов – «Ночь музеев», «Ночь искусств», «Выходные с музеем» и др. За текущий год музей посетили 102 тыс. человек.

Многогранная научная и творческая деятельность Национального музея за 2014 год признана успешной и весьма востребованной. Тем не менее, есть известные проблемы, которые как задачи для решения обозначены на следующий год. В 2015 году в числе приоритетных выделены задачи интенсификации научного изучения музейных предметов и музейных коллекций, их популяризации посредством научных публикаций и выставок. Рассматриваются возможности роста музейных печатных и электронных мультимедийных изданий; археологических, этнографических, историко-бытовых и естественно-научных экспедиций; проектной деятельности. Тираж 100 экземпляров.

*Л.Н. Смирнова,
директор Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*



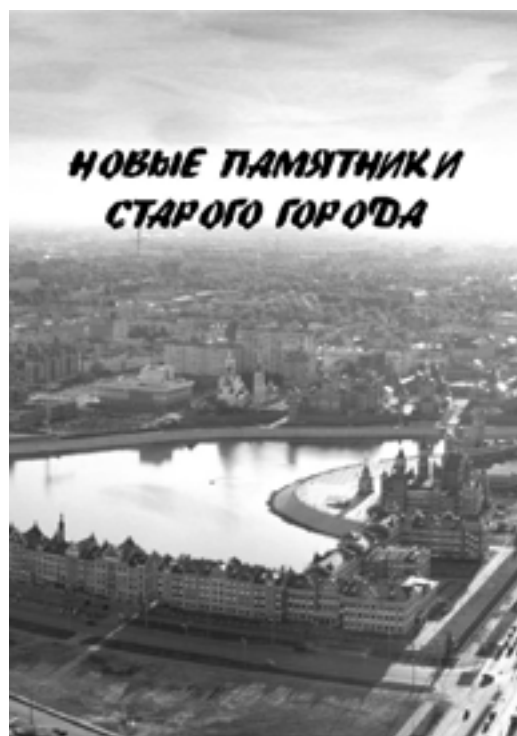
Брошюра-альбом «Новые памятники старого города». Часть 2 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». - Йошкар-Ола, 2015. - 15 с.

Йошкар-Ола – один из древнейших городов Среднего Поволжья был основан в 1584 году и первоначально назывался Царев город на Кокшаге. В XVII веке город стал переименован в Царевококшайск. В 1919 году был переименован в Краснококшайск, а с 1928 года стал Йошкар-Олой – Красным городом.

За последнее десятилетие город Йошкар-Ола интенсивно строится. В нем появилось много административных и жилых зданий, театров и церквей, спортивных сооружений и комплексов, площадей, набережных, мостов, а также памятников, скульптурных композиций и декоративных скульптур. Они становятся объектами, включенными в туристические маршруты городских экскурсий.

Скульптура города посвящена историческим событиям и личностям, бытовым сценам и символам. Она знаковая, органично вписывается в городскую архитектуру и оживляет городской ландшафт. В брошюре-альбоме представлена часть памятников, построенных за последние шесть лет.

Автор-составитель Елена Федоровна Пичугина, старший научный сотрудник отдела истории Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. Тираж 50 экземпляров.





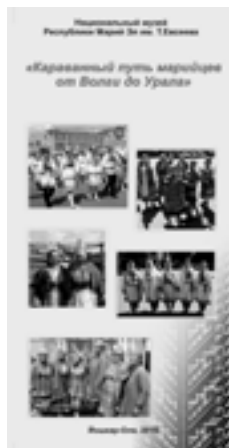
Виртуальная выставка «Марийская женщина»

Данная виртуальная выставка знакомит с традиционной и современной марийской культурой через образ марийской женщины. Тематический план выставки разделен на два блока: женщина дома и ее профессиональная деятельность (представленная как «женщина на работе»). В каждом блоке раскрываются по пять и три подтема соответственно. К примеру, кроме домашней сферы марийская женщина нашла себя и в профессиональной деятельности. Она развивалась и расширялась с известными изменениями в мире, техническим прогрессом. В этом разделе вы можете ознакомиться с деятельностью марийской женщины в школе, в библиотеке, на заводе и в других профессиональных сферах.

К примеру, в разделе «женщина дома» представлена традиционная деятельность марийской женщины, такие как стирка, изготовление одежды, воспитание детей, традиционная кухня. А изменение деятельности женщины под влиянием времени и перемен в мире представлены во втором разделе, где описана работа женщины как учителя, врача, доярки и др.

Каждый раздел выставки оснащен интерактивными заданиями для детей. Здесь можно одеть куклу в традиционные наряды разных групп мари или же раскрасить их, сравнить марийскую избу и современную квартиру, ознакомиться с марийской баней, свадьбой в виде игр. Игры представлены на марийском и русском языках.

Издание предназначено для детей, педагогов, оно может быть использовано в учебном процессе в рамках изучения ИКН, марийского языка и литературы, а также изучающим марийскую культуру.



В 2015 году Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева традиционно издавал буклеты различной направленности. Буклет «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева» (Составители Е.П. Кузьмин, Н.А. Соловьева) представляет собой обновленный путеводитель по экспозициям головного музея и филиалов. Буклет «Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая» (Составители А.В. Муравьев, А.А. Рассейкин, Н.А. Соловьева) также представляет собой описание мемориальной экспозиции Дома-музея и посвящен наступающему юбилею – 130-летию со дня рождения композитора Ивана Степановича Ключникова-Палантая. Буклет «Караванный путь марийцев от Волги до Урала» (Составители Т.Л. Марьянска, В.С. Петухов) посвящен истории реализации крупного музейного проекта под одноименным названием.



Клубная деятельность

Творческая деятельность Марийского регионального отделения Русского литературного клуба

Президентом Российской Федерации В.В. Путиным 2015 год был объявлен Годом литературы. Ожидания от уже прошедшего Года литературы, в целом, оправдались: было проведено множество интересных событий и массовых мероприятий, призванных популяризировать творчество писателей-классиков и современных писателей, повысить интерес к чтению, привлечь внимание широкой общественности к проблемам развития литературного процесса, книжной индустрии, жизни писательского сообщества.

Марийское региональное отделение Русского литературного клуба (<http://litclub.ru/>) – сообщества авторов национальных литературных порталов Стихи.ру и Проза.ру, созданное в 2011 году, не осталось в стороне от шестивия Года литературы по нашей стране. В работе отделения в 2015 году были задействованы разнообразные направления деятельности. Так, наши авторы М. Василевская, А. Веселов, С. Толмачев, А. Рой дополнили ряды Российского союза писателей (<http://www.rossp.ru/>) – динамично развивающейся общероссийской общественной организации, объединяющей литераторов всей страны и имеющей представительства в большинстве субъектов России. Тем самым усилился качественный состав Марийского регионального отделения Русского литературного клуба, в настоящее время преобразующегося в Марийское региональное отделение Российского союза писателей.

В 2015 году авторы отделения, по уже ставшей доброй традиции, стали участниками культурных акций «Ночь в музее» (май) и «Ночь искусств» (ноябрь), проходивших в стенах Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Особое внимание при подготовке выступлений было уделено исполнению стихотворений авторами и песен авторами-исполнителями (в т.ч. из КСП «Четверг») на тему войны, мира на нашей земле, памяти о трагических событиях Великой Отечественной войны и 70-летия Великой Победы.



**Ведущие вечера «Поэтический звездопад в музейную ночь» Д. Толмачева и С. Толмачев.
Культурная акция «Ночь в музее». Май 2015 г.**



**Выступает поэтесса Д. Васенева.
Культурная акция «Ночь искусств».
Ноябрь 2015 г.**

Примечательно, что авторы отделения также стали участниками музыкально-поэтического вечера «Горящие строки войны», прошедшего в Республиканском театре кукол 7 мая. На вечере тогда выступили известные деятели культуры и искусства Марий Эл.

Отрадно, что уже не в первый раз нам представилась благоприятная возможность вживую пообщаться, обменяться творческим опытом коллегами по перу из других городов и районов нашей республики, а также соседних республик. Начало очередного творческого года для нас было отмечено несколькими запоминающимися поездками в феврале и марте к Всемирному дню поэзии в Казань, где в Государственном музее изобразительных искусств Татарстана прошли литературно-музыкальные вечера под общим названием «Рукопожатие двух столиц». Соорганизатором этих встреч стал известный казанский поэт, журналист, педагог И. Хапчик. На одной из встреч в феврале присутствовал и выступил певец, заслуженный артист России, народный артист Татарстана Э. Залялетдинов, исполнивший романсы на стихи русских и татарских поэтов. Марийскую авторскую песню на вечере представил Г. Григорьев, руководитель вокальной студии «У муро» Республиканского центра марийской культуры.

К Международному Дню детской книги был приурочен Межрегиональный литературный вечер «Волжская поэтическая весна», прошедший 3 апреля 2015 года в Центральной библиотеке Волжска. На вечере присутствовало немало местных зрителей и ценителей поэзии, читали свои стихотворения приглашенные авторы А. Шурыгин, А. Веселов, С. Толмачев, Д. Толмачева, И. Хапчик, авторы из волжского литературного объединения «Зеленая лампа», дети с разных школ Волжска, сами сотрудники библиотеки.



Участники литературно-музыкального вечера «Рукопожатие двух столиц в Поэзии – стране чудес». ГМИИ Республики Татарстан. Казань. Февраль 2015 г.



Организаторы и участники литературного вечера «Волжская поэтическая весна». Центральная библиотека Волжска. Апрель 2015 г.

10 октября по приглашению Чувашского регионального отделения Российского союза писателей активисты Марийского отделения А. Шурыгин, М. Василевская, Е. Анучина выступили на музыкально-поэтической встрече ко Дню учителя «От школьной скамьи в Мир поэзии» в переполненном зале Национальной библиотеки им. И.Я. Яковлева в Чебоксарах.

Встреча носила отчасти благотворительный характер, поскольку помимо марийских и чувашских литераторов в ней участвовали школьники и дети с ограниченными возможностями развития, а сама встреча была организована благотворительным фондом «Это чудо» при поддержке Управления образования администрации Чебоксар.

В 2015 году продолжились и наши творческие встречи с подрастающим поколением. Так, 19 мая нас приветствовала студенческая аудитория Йошкар-Олинского строительного техникума, для которой мы вместе с авторами из литературно-художественного объединения «Патриот» прочитали свои военные стихи, стихи марийских поэтов – участников Великой Отечественной войны (М. Казакова, С. Вишневого, Г. Матюковского) в русских переводах, поделились с ними своим отношением к печальным событиям того времени и военным конфликтам современности. Примечательно, что встречу организовали сотрудники Библиотеки-филиала №25 ЦБС Йошкар-Олы.



**Участники и организаторы музыкально-поэтической встречи
«От школьной скамьи в мир Поэзии» (ко Дню учителя).
Национальная библиотека им. И.Я. Яковлева. Чебоксары. Октябрь 2015 г.**

7 октября в рамках Года литературы и 120-летия со дня рождения русского поэта С.А. Есенина прошла творческая встреча с обучающимися экономико-правовой гимназии при юридическом факультете Марийского государственного университета, где со своими стихами и стихами Есенина выступили С. Толмачев, Д. Толмачева и А. Веселов. С сентября по декабрь проходили занятия для обучающихся Православной гимназии им. С. Радонежского в Йошкар-Оле по курсу «Основы стихосложения», на которых ребята познакомились с теорией стихосложения в занимательной форме, сами попробовали сочинить стихи и прочитать их ярко и выразительно, а также знакомились с творчеством современных авторов.

Под самое завершение года стихи и авторские песни о любви звучали в уютной и торжественной обстановке закса п. Медведево, где проходил вечер знакомств молодежи в возрасте от 25 до 35 лет.



**А. Шурыгин проводит вводное занятие по курсу
«Основы стихосложения»
для обучающихся 4 класса
Православной гимназии им. Сергия Радонежского.
Йошкар-Ола. Сентябрь 2015 г.**

Музыкально-поэтический клуб «Вдохновение» Марийского государственного университета в одночасье стал творческим партнером МРО РЛК, что лишний раз подтвердилось участием авторов отделения во встречах клуба в апреле (к 70-летию Великой Победы) и декабре, перед Новым годом. Формат встреч клуба, как всегда, предполагал совмещение стихотворных выступлений с музыкальными, а в роли зрителей и одновременно участников выступали преподаватели и студенты.

Приятные воспоминания о себе оставили съемки тематической программы ГТРК «Марий Эл» «Энциклопедия культуры Марий Эл» с марта по май, когда свои философские, пейзажные и любовные стихотворения на телекамеру прочи-

тали Г. Шарпатов (псевдоним Игорь Эрге), Д. Толмачева, М. Василевская, С. Толмачев, И. Василевская, А. Веселов, Н. Потёмкина, Д. Васенёва, В. Баранов. Верится, что подобный телевизионный «свободный микрофон» станет неотъемлемой частью творческой жизни отделения, предоставит более широкий доступ к поэтическому общению со зрителем с голубого экрана.



Автор-исполнитель песен К. Шемякин исполняет песню собственного сочинения. Загс п. Медведево. Декабрь 2015 г.



Организаторы и участники предновогодней встречи музыкально-поэтического клуба «Вдохновение». Читальный зал художественного абонемена сектора краеведения Научной библиотеки МарГУ им. Р.А. Пановой. Декабрь 2015 г.

2015 год был отмечен и ростом публикационной активности наших авторов: их произведения публиковались во всероссийских литературных сборниках под эгидой Российского союза писателей (Москва), в литературном журнале «Молодежная волна» (Самара), поэтическом сборнике литературного форума «Часовые памяти» (Москва), стихотворном сборнике Международного литературного конкурса им. поэта И. Григорьева «Ничего душе не надо, кроме Родины и неба» (Санкт-Петербург), еженедельной газете «Марийская правда» и других изданиях.

Особая ставка также была сделана на участие авторов в региональных и всероссийских конкурсах, фестивалях, форумах, что принесло свои определенные плоды: А. Шурыгин и С. Толмачев вошли в состав победителей и призеров Международного литературного конкурса «Край ты мой родной» к 120-летию со дня рождения русского поэта С.А. Есенина (Москва), финалистов Международного конкурса им. русского поэта И. Григорьева «Ничего душе не надо, кроме Родины и неба» (Санкт-Петербург), С. Толмачев стал лауреатом Всероссийской литературной премии партии «Справедливая Россия» в номинации «Молодая поэзия России» (Москва), А. Шурыгин попал в финал Международного литературного форума «Славянская лира» (Белоруссия), Д. Толмачева стала лауреатом Всероссийского литературного конкурса им. А. Платонова (Москва), а Е. Анучина, Д. Толмачева и С. Толмачев приняли участие в финале Всероссийского литературного фестиваля им. русского поэта М. Анищенко (Самара).

2016 год пройдет под знаком 5-летия Марийского регионального отделения Русского литературного клуба и обещает быть не менее интересным и творчески разносторонним, чем ушедший 2015 Год литературы.

А.В. Шурыгин,
председатель правления МРО Русского литературного клуба,
член Российского Союза писателей,
ст. н. с. отдела этнографии Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

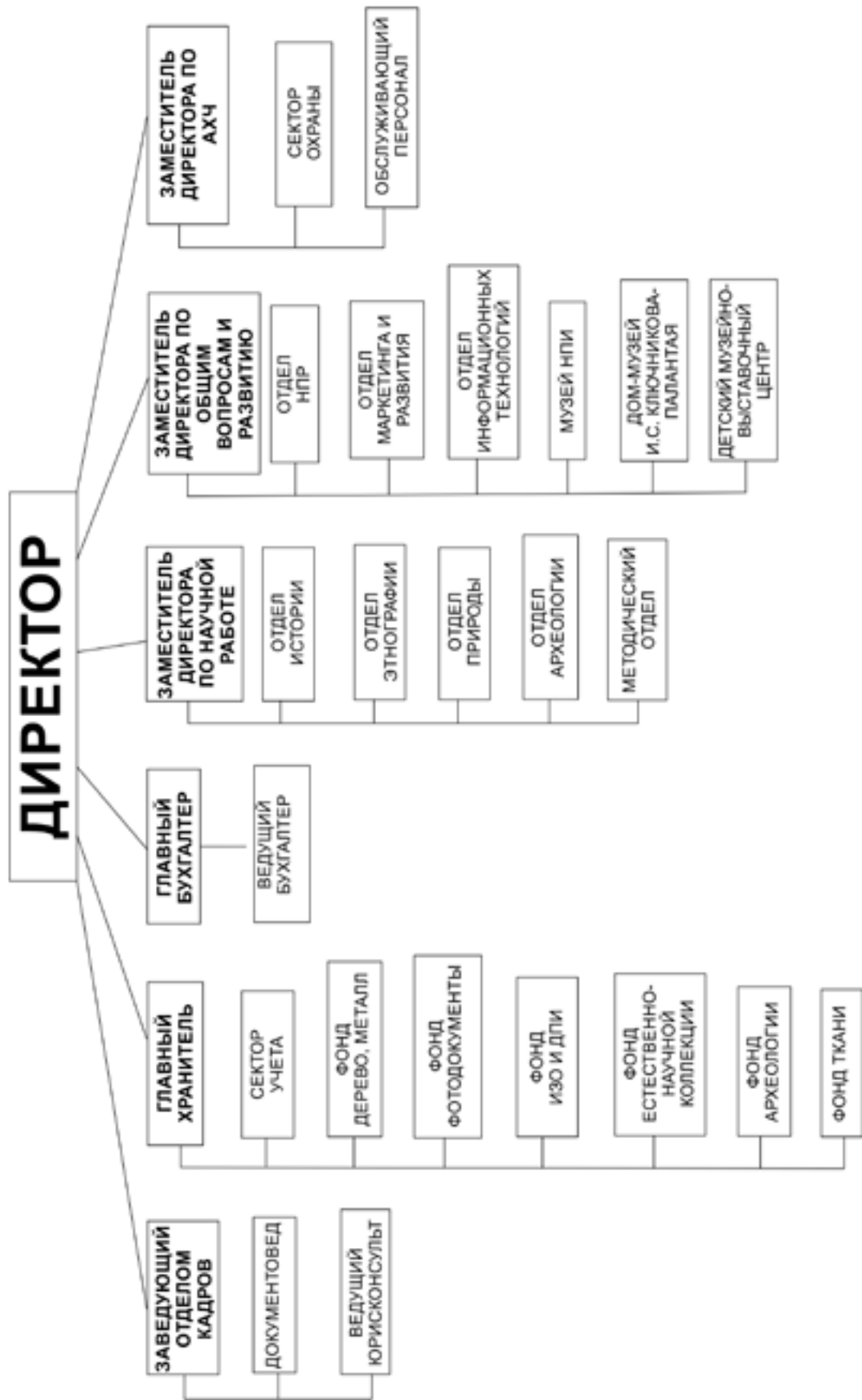
Гости музея







Открытие Детского музейно-выставочного центра. 3 ноября 2015 г.



Структура музея

	Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева	Музей народно-прикладного искусства	Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая
Посещаемость, тыс. чел	104	7,4	7
в том числе дети, тыс. чел	56	3,7	5,4
Экскурсии	1846	189	54
Выставки	51	23	15
Массовые мероприятия	62	45	6
Платные услуги, тыс. руб.	5084,681		

Основные индикативные показатели Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева и его филиалов за 2015 год

Содержание

Слово директора	3
Общие сведения	4
События года	5
Национальному музею - 95!	33
Награждения	37
Фондовая деятельность	
- Новые поступления в 2015 году.....	43
Научно-исследовательская и методическая деятельность	
- Научно-исследовательская деятельность	57
- Межрегиональная научно-практическая конференция «Роль естественно-научных коллекций в музейной и образовательной деятельности»	67
- Научно-методическая деятельность	70
- Республиканский конкурс муниципальных музеев «Лучшая виртуальная выставка «Народ-победитель»	74
- Научно-методический совет музея	75
- Один год отделу археологии	76
Экспедиции	
- Международная историко-этнографическая экспедиция к восточным мари Республики Татарстан.....	80
Выставочная деятельность	
- Люди, события, факты в выставках отдела истории	83
- Выставки отдела природы	88
- Виртуальная выставка «Марийская женщина» как пример реализации международного проекта	90
Межмузейные выставочные проекты	
- «Караванный путь марийцев от Волги ло Урала»	92
Культурно-образовательная деятельность	
- Деятельность отдела научно-просветительской работы.....	95
- Кружок «Музейный калейдоскоп».....	98
- Урок погружения	100
Филиалы	
- Деятельность дома-музея И.С. Ключникова-Палантая.....	101
- Деятельность Музея народно-прикладного искусства	104
Издательская деятельность	107
Клубная деятельность	
- Творческая деятельность МРО Русского литературного клуба	110
Гости музея	114
<i>Структура музея</i>	117
<i>Индикативные показатели</i>	118

**Ежегодник Национального музея
Республики Марий Эл им. Т. Евсеева.
Отчет за 2015 год**

Верстка Н.А. Соловьева
Дизайн обложки Н.А. Соловьева

Подписано в печать 6.04.2016 г.
Формат
Тираж 60 экз.