



# **ЕЖЕГОДНИК**

**Национального музея  
Республики Марий Эл  
имени Тимофея Евсеева**

Отчёт за 2020 год

**УДК 069**  
**ББК 79.147.1**  
**Е 36**

Печатается по решению научно-методического совета  
Национального музея Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева

Редакционная коллегия: Д. Ю. Ефремова, С. В. Зверева

Редактор: А. В. Шурыгин

Ответственный за выпуск: Н. А. Соловьева

**Е 36** **Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2020 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – 94 с.**

В сборнике раскрыты основные направления работы музея в 2020 году: научно-исследовательская, фондовая, выставочная, методическая, образовательная, издательская деятельность. Показаны особенности форм и методов работы учреждения в отчётном году. Издание адресовано музейным работникам, краеведам и всем, кто интересуется историей и культурой Республики Марий Эл.

**УДК 069**  
**ББК 79.147.1**

© ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева», 2021

# Общие сведения

*о ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»*

## Научные отделы и подразделения:

Отдел фондов  
Отдел истории  
Отдел природы  
Отдел этнографии  
Отдел археологии  
Методический отдел  
Отдел научно-просветительской работы  
Редакционно-издательский отдел – пресс-служба  
Отдел музейной педагогики  
Отдел «Музей народно-прикладного искусства»  
Отдел «Музей истории Православия»  
Отдел «Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая»  
Отдел «Культурно-выставочный центр «Башня»  
Отдел «Музей истории и археологии»  
Отдел туризма  
Отдел информационных технологий  
Отдел кадров и делопроизводства  
Бухгалтерия  
Административно-хозяйственный отдел  
Сектор охраны

## Администрация

**С. В. Зверева** – директор  
**Д. Ю. Ефремова** – заместитель директора по научной работе, кандидат исторических наук  
**Т. В. Яндулова** – заместитель директора по общим вопросам и развитию  
**К. В. Ежов** – заместитель директора по АХЧ  
**Е. В. Кириллова** – главный хранитель  
**Т. А. Петрова** – главный бухгалтер

## Руководители отделов

**О. А. Требушкова** – заведующая отделом истории  
**Т. Ю. Жданова** – заведующая отделом природы  
**Д. А. Байдимиров** – заведующий отделом этнографии, кандидат исторических наук  
**И. В. Бойко** – заведующий отделом археологии  
**З. П. Иванова** – заведующая методическим отделом  
**О. Е. Шамова** – заведующая отделом научно-просветительской работы  
**Н. А. Соловьева** – заведующая редакционно-издательским отделом – пресс-службой  
**В. С. Петухов** – заведующий отделом информационных технологий  
**А. Ю. Белоусова** – заведующая отделом туризма  
**Т. А. Матвеева** – заведующая отделом «Музей народно-прикладного искусства»  
**Н. Е. Смирнова** – заведующая отделом «Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая»  
**И. Г. Губанова** – заведующая отделом музейной педагогики, кандидат исторических наук  
**С. С. Пасынкова** – заведующая отделом «Музей истории Православия»  
**И. Г. Николаев** – заведующий сектором охраны

# События года

## Январь

2–8 января

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошла культурная акция «Зимняя сказка». Для посетителей сотрудниками проведены мастер-классы «Новогодние снежинки», «Новогодний фонарик» и познавательные программы «Кукла из бабушкиного сундука», «Моя тамга», «EvseevChallenge».

11 января

В Музее истории и археологии открылись курсы марийского языка для всех желающих. Куратор – доктор филологических наук, главный научный сотрудник МарНИИЯЛИ Любовь Алексеевна Абукаева.

12 января

Старший научный сотрудник отдела истории С. К. Свечников в воскресной школе «МАРИЙ ЙЎЛА» провёл открытую лекцию на тему «Мари-влакын ожнысо меркыл да төра-влак нерген» («О социальной структуре и знати древних мари») на марийском и русском языках.

14, 28 января

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошли занятия кружка «Юный эколог». Организаторы – сотрудники отдела природы Т. Ю. Жданова, И. В. Бушкова.

16 января

В Музее народно-прикладного искусства для воспитанников Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Росток» прошла музейно-образовательная программа «Кто усердно работает, ест мёд с маслом» с авторским мастер-классом от А. А. Фёдоровой. Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.

18 января

В КВЦ «Благовещенская башня» состоялся творческий вечер Е. Николаевой и балетной студии «Реверанс» «Элегия балета». Организаторы – сотрудники КВЦ.

22 января

В Музее истории Православия в рамках цикла встреч «От сердца к сердцу» состоялась встреча с семьёй Зверевых – Юрием Вячеславовичем и Светланой Владимировной. Организатор – старший научный сотрудник музея С. К. Каплунова.

В Культурно-выставочном центре «Благовещенская башня» состоялось открытие выставки «Поликультурная карта Республики Марий Эл. Сернур и Сернурский район». Организаторы – администрация района и сотрудники КВЦ.

23 января

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошло заседание горномарийского землячества.

В Культурно-выставочном центре «Благовещенская башня» состоялось открытие выставки «Культурные диалоги художника и дизайнера». Авторы выставки – дизайнер Дарья Николаева и художник-иллюстратор Мария Четкарёва. Организаторы – сотрудники культурно-выставочного центра.

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка детского декоративно-прикладного творчества «Волшебная страна мастеров». В рамках открытия прошла творческая встреча с В. А. Желудкиным, руководителем объединения «Туесок» по художественной обработке бересты Медведевского детского Дома творчества. Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.

В Музее народно-прикладного искусства совместно с МБОУ ДО «Станция юных техников» г. Йошкар-Олы открылась конкурс-выставка детского декоративно-прикладного творчества «Волшебная страна мастеров», посвящённая 100-летию РМЭ. Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.

24 января –  
7 февраля

В гимназии № 14 г. Йошкар-Олы работала передвижная баннерная выставка «Жизнь и творчество И. С. Ключникова-Палантая». Организатор – заведующая Домом-музеем Н. Е. Смирнова.

25 января

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева и Музее истории Православия прошла культурная акция «Татьянин день». Для посетителей был представлен новый квест по музею #EvseevChallenge. Организаторы акции – научные сотрудники отдела НПП и Музея истории Православия.

27–29 января

Заведующая Музеем истории Православия С. С. Пасынкова приняла участие в XXVIII-х Международных Рождественских образовательных чтениях (г. Москва).

28 января

В Музее истории и археологии открылась выставка «Город на Волге», посвящённая 160-летию со дня основания г. Звенигово. Автор – старший научный сотрудник отдела истории С. К. Свечников.

29 января

Национальный музей им. Т. Евсеева посетили представители Республики Казахстан во главе с Генеральным консулом Республики Казахстан в г. Казани Жанболатом Ахатовичем Мурзалиным. Экскурсию по музею для гостей провела старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова.

29 января

В Марийском государственном академическом театре оперы и балета им. Э. Сапаева прошли торжественное закрытие Года театра и открытие Года памяти и славы в РФ. Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева на этом торжественном мероприятии представил пилотный проект передвижной выставки «Марийская земля – очарование России», совмещающий презентацию трилогии, мобильного приложения «Я здесь: Марий Эл», дегустацию и выставку-календарь. Концепцию и выбранный музейем подход одобрил Глава Республики Марий Эл А. А. Евстифеев.

В Музее народно-прикладного искусства открылась экспресс-выставка работ художников семьи Орловых «Жизнь в искусстве» из фондов Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. Организаторы – сотрудники Музея народно-прикладного искусства.

30 января

В гимназии № 14 г. Йошкар-Олы проведена выездная лекция по баннерной выставке «Жизнь и творчество И. С. Ключникова-Палантая» в рамках акции «Месячник патриотического воспитания». Лекцию провела заведующая Домом-музеем И.С. Ключникова-Палантая Н. Е. Смирнова.

В Культурно-выставочном центре «Благовещенская башня» прошёл мастер-класс от Марии Четкарёвой «Создание сказочного персонажа». Организатор – сотрудник КВЦ А. Ю. Белоусова.

Сотрудники Музея народно-прикладного искусства провели музейно-образовательную программу «Ф. П. Шабердин – мастер из народа» для воспитанников МБОУ Центр «Росток» (г. Йошкар-Ола).

31 января

В Музее народно-прикладного искусства в рамках цикла мероприятий «Золотые руки марийских мастеров» к 100-летию Республики Марий Эл состоялась творческая встреча с известной вышивальщицей А. А. Орловой. Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.

## Февраль

1 февраля

Состоялась культурная акция «День дарения», посвящённая Дню рождения этнографа, основателя музея Т. Е. Евсеева. Организаторы – сотрудники отдела фондов.

Культурно-выставочный центр «Благовещенская башня» посетил сенатор от Республики Марий Эл С. А. Мартынов. Экскурсию по выставке, посвящённой Сернурскому району, для гостя провела заведующая отделом истории О. А. Требушкова.

2 февраля

В воскресной школе «МАРИЙ ЙӱЛА» старший научный сотрудник отдела истории С. К. Свечников провёл открытую лекцию на тему «Военная культура мари XV–XVI вв.».

4 февраля

В Куженерском районном музейно-выставочном центре открылась передвижная выставка «Откуда слышен звон монет?». В её основе – экспонаты из фондов Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева и авторские работы мастера С. Милютина. Организаторы – сотрудники Музея народно-прикладного искусства.

В Музее истории г. Йошкар-Олы прошло вручение дипломов выпускникам программы профпереподготовки «Музейное дело и охрана культурного и природного наследия». В 2019 году обучение по программе было организовано Институтом национальной культуры и межкультурной коммуникации Марийского государственного университета и проходило на базе МарГУ и Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева.

5 февраля

Сотрудники музея приняли участие в академическом коллоквиуме, посвящённом 85-летию профессора К. Н. Санукова, в Марийском государственном университете. Старший научный сотрудник отдела истории С. К. Свечников выступил с сообщением «Научная школа К. Н. Санукова».

5 февраля –  
15 мая

Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева при содействии Министерства природных ресурсов, экологии и охраны окружающей среды РМЭ и Марийского регионального отделения Русского географического общества проводил региональный конкурс в рамках между-народного конкурса детского художественного творчества и сочинений «Как русские мореплаватели открыли Антарктиду», посвящённый 200-летию открытия Антарктиды русскими мореплавателями Ф. Ф. Беллинсгаузенем и М. П. Лазаревым и Году Антарктиды в России. Организаторы – сотрудники отдела природы.

6 февраля –  
28 марта

Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева проводил региональный конкурс фотографий на тему экологии. В фотоконкурсе принимали участие фотографы-профессионалы и фотографы-любители. Конкурс проводился в рамках IV межрегионального фестиваля-фотоконкурса «Экология – Безопасность – Жизнь» в субъектах Приволжского федерального округа. Организаторы – сотрудники отдела природы.

6 февраля

Сотрудники Музея народно-прикладного искусства провели музейно-образовательную программу «Значение пояса в жизни человека» для воспитанников МБДОУ «Детский сад № 24» (г. Йошкар-Ола).

10 февраля

Сотрудники Музея народно-прикладного искусства провели музейную образовательную программу «Значение пояса в жизни человека» для обучающихся 5 класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Йошкар-Олы».

11 февраля

В Музее народно-прикладного искусства состоялась творческая встреча с заведующим Старокрещенским Домом ремёсел Оршанского района, мастером по лозоплетению В. Н. Кудрявцевым. Организаторы – сотрудники Музея народно-прикладного искусства.

Сотрудники Музея народно-прикладного искусства провели музейную образовательную программу «Марийские народные костюмы» для обучающихся 5 класса МОУ «Лицей № 11 им. Т.И. Александровой г. Йошкар-Олы».

Заведующая Музеем народно-прикладного искусства Т. А. Матвеева приняла участие в работе жюри Республиканского конкурса творческих работ среди молодёжи «Юбилей Победы», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Мероприятие прошло в Республиканской детской библиотеке им. В.Х. Колумба.

15 февраля

В Доме дружбы народов Татарстана в г. Казани открылась выставка «Марийская земля – очарование России». В открытии принимали участие сотрудники отдела этнографии Д. А. Байдимиров, Н. А. Васканова, М. А. Бушила.

22 февраля

Заведующая Домом-музеем И.С. Ключникова-Палантая Н. Е. Смирнова провела выездной мастер-класс «Подарок папе» для «особенных» детей в Марийском республиканском культурно-спортивном реабилитационном центре инвалидов.



- 25 февраля Сотрудники Музея народно-прикладного искусства провели музейно-образовательную программу «Значение пояса в жизни человека» для обучающихся 2 класса МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Йошкар-Олы».
- 26 февраля В Культурно-выставочном центре «Благовещенская башня» открылась выставка «Поликультурная карта Республики Марий Эл. Оршанка и Оршанский район». Организаторы – администрация Оршанского района и сотрудники КВЦ.
- В Музее истории и археологии в рамках Республиканского семинара для руководителей муниципальных музеев «Итоги деятельности муниципальных музеев РМЭ за 2019 год и задачи на 2020 год» прошла презентация издания «Музейный мир Республики Марий Эл». Организатор – заведующая РИО – пресс-службой Н. А. Соловьева.
- 27 февраля В Музее истории и археологии прошёл методологический семинар на тему «Презентация монографии Н. А. Васкановой, А. Г. Иванова «Традиционная крестьянская семья горных марийцев в XIX – начале XX века». Организатор – старший научный сотрудник отдела этнографии Н.А. Васканова.
- В Музее истории и археологии оформлена выставка фоторабот В. А. Тёмина «Неистовый корреспондент». Автор – заведующая отделом истории О. А. Требушкова.
- 28 февраля Сотрудники отдела истории О. А. Требушкова и С. К. Свечников приняли участие в XXVI-й межрегиональной научно-практической конференции «Марийское краеведение: опыт и перспективы развития» (секция «Историческое и культурно-этнографическое краеведение»).
- 29 февраля Заведующая Домом-музеем И.С. Ключникова-Палантая Н. Е. Смирнова провела выездной мастер-класс «Подарок маме» для «особенных» детей в Марийском республиканском культурно-спортивном реабилитационном центре инвалидов.
- Февраль В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева проходил месячник военно-патриотического воспитания ко Дню защитника Отечества.

## Март

- 3 марта Старший научный сотрудник отдела истории С. К. Свечников провёл музейно-образовательную программу «Прерванный праздник» для обучающихся 8 «б» и 8 «г» классов гимназии № 4 им. А.С. Пушкина г. Йошкар-Олы.
- 5 марта В Детском музейном центре состоялось награждение победителей и участников муниципального конкурса детского творчества «Галерея Великой Победы» с открытием выставки. В конкурсе в двух номинациях приняло участие около 100 обучающихся школ города Йошкар-Олы. Организатор мероприятия – заведующая центром И. Г. Губанова.
- 6 марта В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка флористических работ Всероссийского Союза мастеров флористической живописи и графики «Весна идёт! Весна шагает!». Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.
- 10 марта Заведующая отделом истории О. А. Требушкова приняла участие в работе круглого стола, посвящённого мероприятиям по возвращению прежней, утверждённой в регистре гербов РФ символики Республики Марий Эл.
- 10–14 марта Сотрудники музея Д. Е. Калмыков-Бережницкий и А. Ю. Белоусова приняли участие в III-м Северном культурном форуме (Республика Коми, г. Сыктывкар).
- 11 марта Старший научный сотрудник Музея истории Православия С. К. Каплунова приняла участие в семинаре для участников XII республиканского конкурса «Пасхальные радости», проводимого Центром духовно-нравственного воспитания «Светоч» ГБОУ ДО РМЭ «Дворец творчества детей и молодежи».
- 12 марта На сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева опубликована виртуальная выставка «Огненные строки. Марийские писатели – участники войны» (к 75-летию Великой Победы и Году памяти и славы в РФ). Автор – старший научный сотрудник РИО – пресс-службы А. В. Шурыгин.
- 14 марта В Музее истории и археологии прошёл музыкально-поэтический вечер «Романтика открытий», посвящённый 100-летию Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. Организатор – старший научный сотрудник РИО – пресс-службы А. В. Шурыгин.

15 марта –  
30 апреля

В Куженерском районном музейно-выставочном центре работала баннерная выставка «Жизнь и творчество И. С. Ключникова-Палантая». Организатор – заведующая Домом-музеем Н. Е. Смирнова.

16 марта

В Музее народно-прикладного искусства прошла творческая встреча с краеведом, вышивальщицей И. А. Степановой в рамках цикла мероприятий «Золотые руки марийских мастеров». Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.

27 марта

Заведующая Музеем народно-прикладного искусства Т. А. Матвеева приняла участие в работе экспертной комиссии фестиваля детского театрального творчества «Шонанпыл» в МБДОУ «Детский сад № 39 г. Йошкар-Олы «Веснушка».

## Апрель

15 апреля

Для сотрудников Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева прошёл методологический семинар в онлайн-формате «Итоги III Северного культурного форума». Спикер – старший научный сотрудник Музея истории Православия Д. Е. Калмыков-Бережницкий.

28 апреля

На сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева опубликована виртуальная выставка «Короткая, но яркая судьба» к 80-летию со дня рождения композитора И. Н. Молотова. Автор – заведующая отделом истории О. А. Требушкова.

30 апреля

Для сотрудников Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева прошёл методологический семинар в онлайн-формате «Использование платформы iSpring для создания виртуальных экскурсий и музейных программ». Организатор – заведующая отделом НПР Н. Н. Пятницкая.

На сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева опубликована виртуальная выставка «Фронтовой портрет. Судьба солдата» (к 75-летию Великой Победы). Выставка предоставлена Музеем Победы (г. Москва).

## Май

- 2 мая На сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева опубликована виртуальная выставка «Путь к святилищу... (страницы из дневника)». Автор – заместитель директора по науке Д. Ю. Ефремова.
- 6 мая На сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева опубликована виртуальная выставка «Огненные строки: марийские писатели – участники войны». Автор – старший научный сотрудник РИО – пресс-службы А. В. Шурыгин.
- 8 мая На сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева опубликована виртуальная выставка «Человек на войне». К 75-летию Великой Победы». Автор – заведующий научным архивом музея А. А. Нечаев.
- 12 мая Старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова приняла участие в научной онлайн-конференции преподавателей Марийского государственного университета с докладом на тему «Семейно-брачные отношения луговых марийцев Звениговского района МАССР в 1950–1970-х гг.».
- 14 мая На сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева опубликована виртуальная выставка «Загадки старинного дома». Автор – старший научный сотрудник Музея народно-прикладного искусства Е. Б. Милютин.
- 18 мая Ежегодная культурная акция «Ночь музеев – 2020» в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошла в онлайн-формате. Нововведением этого года стал онлайн-марафон на YouTube-канале музея «Evseev TV» с концертами, открытыми лекциями, экскурсиями, мастер-классами. Каждая часть марафона иллюстрировала разнообразие направлений деятельности одного из старейших музеев Республики Марий Эл.
- На сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева опубликована виртуальная выставка «100 лет Национальному музею РМЭ им. Т. Евсеева». Автор – заведующая РИО – пресс-службой Н. А. Соловьева.
- 22 мая Для сотрудников Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева прошёл методологический семинар в онлайн-формате «MS Power Point. Как создавать запоминающиеся презентации». Организатор – заведующая отделом НПП Н. Н. Пятницкая.

- 22 мая На сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева опубликована виртуальная выставка памятных монет Банка России к 75-летию Великой Победы. Выставка предоставлена Музеем Банка России.
- 25 мая Старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова провела для студентов и абитуриентов МарГУ вебинар на тему «Музейный работник. Особенности профессии» на платформе Zoom.
- 26 мая Для сотрудников Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева прошёл методологический семинар в онлайн-формате «Работа в социальных сетях. Оформление постов в группе». Организатор – редактор РИО – пресс-службы Е. В. Насонова.
- 28 мая В рамках работы проекта «Открытые лекции» прошли онлайн-лекции дизайнеров Дарьи Николаевой и Молли Хейг.
- 29 мая Для руководителей муниципальных музеев прошёл Республиканский семинар в онлайн-формате «Новый формат музейного просветительства как ответ на вызовы современности». Организатор – заведующая методическим отделом З. П. Иванова.

## Июнь

- 5 июня На сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева опубликована виртуальная выставка «Сохраним природу родного края». Автор – заведующая отделом музейной педагогики И. Г. Губанова.
- 10 июня Заведующий отделом этнографии Д. А. Байдимиров принял участие с докладом в онлайн-конференции «Национальный обряд «Проводы в армию». Конференция проводилась Марийской национально-культурной автономией Ленинградской области «Ший корно».
- 16 июня На сайте Национального музея им. Т. Евсеева опубликована виртуальная выставка «Пеледыш пайрем». Автор – старший научный сотрудник отдела истории Е. А. Попова.
- 22 июня В День памяти и скорби в Республиканском музее изобразительных искусств состоялось открытие выставки «Человек на войне», приуроченной к 75-летию Великой Победы и Году памяти и славы в РФ. Экспозиция создана сотрудниками Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева и Республиканского музея изобразительных искусств.
- 23 июня Сотрудники отдела этнографии Т. Ю. Жданова и И. В. Бушкова совершили научную командировку в Медведевский район (Чёрное озеро) с целью сбора природного материала (травяные кочки, сосновые и еловые ветви, сухие коряги, ветки, шишки) для реконструкции диорам «Ельник», «Сосняк», «Река и ее пойма», «Лоси».
- 25 июня Заведующий отделом этнографии Д. А. Байдимиров принял участие в Межрегиональной научно-практической онлайн-конференции «Актуальные вопросы изучения марийской традиционной религии» (г. Йошкар-Ола).
- 26 июня На сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева опубликована виртуальная выставка «Из Ленинграда в Йошкар-Олу: Ленинградская военно-воздушная академия в годы Великой Отечественной войны». Автор – старший научный сотрудник отдела истории Е. А. Попова.
- 29 июня Для сотрудников Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева прошёл методологический семинар «Марийский край в XV–XVI вв.». Организатор – старший научный сотрудник отдела истории С. К. Свечников.

## Июль

8 июля

В День семьи, любви и верности Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева провел онлайн-марафон на своём YouTube-канале «Evseev TV».

14 июля

На сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева опубликована виртуальная выставка «Пояс в марийском костюме». Автор – заведующая отделом музейной педагогики И. Г. Губанова.

На сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева опубликована виртуальная выставка «Как русские мореплаватели Антарктиду открывали». Автор – заведующая отделом музейной педагогики И. Г. Губанова.

23 июля

В Музее истории Православия оформлена выставка по результатам регионального этапа Международного конкурса детского рисунка «Красота Божьего мира», приуроченного к 75-летию Великой Победы. Организатор – заведующая музеем С. С. Пасынкова.

В Культурно-выставочном центре «Благовещенская башня» открылись выставки Юринского и Килемарского районов в рамках проекта «Поликультурная карта Республики Марий Эл». Организаторы – администрации Юринского и Килемарского районов и сотрудники КВЦ.

30 июля

Для руководителей муниципальных музеев прошёл Республиканский семинар в онлайн-формате «Работа по проекту «Деревянные кружева Поволжья». Спикер – Е. М. Пирогов, председатель Совета Марийского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры»



## Август

- 7 августа Для сотрудников Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева прошёл методологический семинар «Религиозные верования народа мари». Организатор – заместитель директора по науке Д. Ю. Ефремова.
- 11 августа В Музее истории и археологии заведующая отделом природы Т. Ю. Жданова провела музейно-образовательные программы «По страницам Красных книг» и «Такая непростая простая вода».
- 14 августа Сотрудники Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева признаны лучшими по результатам республиканского конкурса профессионального мастерства музейных работников. Среди них: в номинации «Музейные перекрёстки» – заведующая отделом музейной педагогики И. Г. Губанова; в номинации «Весна музеев» – заведующая отделом «Музей истории Православия» С. С. Пасынкова; в номинации «Диалог с наследием» – руководитель РИО – пресс-службы Н. А. Соловьева.
- 14–15 августа Сотрудники музея приняли активное участие в организации I культурно-туристического форума «Чудеса земли марийской».
- 28 августа Для сотрудников Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева прошёл методологический семинар «Рекомендации по проведению интерактивных экскурсий». Организаторы – заведующая методическим отделом З. П. Иванова, старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова.

## Сентябрь

- 2–6 сентября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошли практику студенты (художники-дизайнеры) ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинское художественное училище».
- 4 сентября В КВЦ «Благовещенская башня» начал работу Всероссийский фотопроjekt «Герои России, какими их не видел никто».
- 7 сентября В КВЦ «Благовещенская башня» состоялся семинар по графическому дизайну «Современная подача традиционных символов народа мари». Семинар и мастер-класс провели дизайнеры Дарья Николаева (Concord University, Boston University, BU) и Молли Хэйг (Yale University, Boston University, BU).
- 14–20 сентября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошли практику студенты (художники-дизайнеры) ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинское художественное училище».
- 14 сентября В КВЦ «Благовещенская башня» открылась выставка Советского района в рамках проекта «Поликультурная карта Республики Марий Эл». Организаторы – администрация Советского района и сотрудники КВЦ.
- 15 сентября К 100-летию Республики Марий Эл в галерее «Метро» на станции «Выставочная» в Москве открылась фотовыставка «Марийцы на просторах России. Избранное», на которой представлены работы фотографа Д. Речкина. Куратор выставки – Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева. Экспозиция подготовлена Московским метрополитеном и Правительством Республики Марий Эл.
- 15–16 сентября Старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова приняла участие в VIII-й Всероссийской конференции с международным участием историков-аграрников Среднего Поволжья «Региональное измерение аграрной модернизации в России» с докладом на тему «Брачные обыски как источник по изучению крестьянской семьи горных марийцев в начале XX в.» (г. Саранск).
- 16 сентября В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка И. Ямбердова «Мўкш тўня мари» («Свет Земного рая»), посвящённая 65-летию художника. Организаторы – сотрудники музея.

18 сентября

В Музее народно-прикладного искусства открылась филателистическая выставка из коллекции педагога В. А. Урусова «Йошкар-Ола – земли марийской сердце и вершина» к 100-летию Республики Марий Эл. Организаторы – сотрудники музея.

В Музее истории Православия открылась фотовыставка «На радость родителям и во славу Отечества». Автор – заведующая отделом истории О. А. Требушкова.

19 сентября

Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая посетила Ю.Я. Зиганшина, известная певица, лауреат Международного конкурса «Романсиада», заслуженная артистка РТ, исполнительница старинных и современных русских романсов, отечественных и зарубежных песен. Экскурсию для гостя провела заведующая музеем Н. Е. Смирнова.

23 сентября

Сотрудники Музея народно-прикладного искусства провели музейно-образовательную программу «Марийские народные костюмы» для обучающихся 5 класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Йошкар-Олы».

24 сентября

Заведующая отделом природы Т. Ю. Жданова приняла участие в IV-й заочной Межрегиональной научно-практической конференции «Колумбовские чтения» (РДЮБ им. В.Х. Колумба).

КВЦ «Благовещенская башня» посетили представители Коми-Пермяцкого национального драматического театра – участники XIII-го Международного фестиваля театров финно-угорских народов «Майатул». Экскурсию для гостей по КВЦ провёл старший научный сотрудник Д. Е. Калмыков-Бережницкий.

Сотрудники Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева приняли участие в V-м слёте ТИЦ-ев РМЭ (г. Звенигово).

25 сентября

В Музее народно-прикладного искусства прошла творческая встреча студентов 1 курса Йошкар-Олинского художественного училища с заслуженным художником России И. М. Ямбердовым. Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.

26 сентября

В Доме-музее И.С. Ключникова-Палантая прошёл круглый стол «Здоровый образ жизни – это модно?». Мероприятие провела заведующая музеем Н. Е. Смирнова.

30 сентября

Сотрудники Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева (заместитель директора по научной работе Д. Ю. Ефремова и старший научный сотрудник отдела археологии С. А. Курочкина) приняли участие в XIX-м Всероссийском съезде органов охраны памятников истории и культуры (г. Казань).

## Октябрь

1 октября

В Музее народно-прикладного искусства прошёл праздник «А в душе всё тот же яркий свет!», приуроченный ко Дню пожилого человека. Организаторы – сотрудники музея.

В Доме-музее И.С. Ключникова-Палантая открылась выставка «Произведения марийских композиторов на виниловых пластинках». Автор – заведующая Домом-музеем Н. Е. Смирнова.

1–2 октября

Заведующая отделом истории О. А. Требушкова проводила обзорные экскурсии по городу для участников XI-го съезда народа мари.

2–5 октября

В рамках XI-го съезда народа мари Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева представил в Марийском национальном театре драмы им. М. Шкетана передвижную выставку-календарь «Марийская земля – очарование России».

5 октября

В Музее народно-прикладного искусства открылась экспресс-выставка «Творческий мир педагога», на которой экспонировались работы учителя технологии и изобразительного искусства МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Йошкар-Олы» Л. И. Матвеевой. Организаторы – сотрудники музея.

6 октября

Старший научный сотрудник РИО – пресс-службы А. В. Шурыгин с докладом «Жизнь и творчество марийских писателей-фронтовиков в годы Великой Отечественной войны» (по фондовым материалам Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева) принял участие в XXV-х Орловских чтениях «Свидетели эпохи: библиотеки, музеи, архивы в сохранении исторической памяти» (Национальная библиотека им. С.Г. Чавайна РМЭ).

7 октября

Для обучающихся 3 «а» класса СОШ № 3 г. Йошкар-Олы сотрудники отдела природы Т. Ю. Жданова и И. В. Бушкова провели программу «Соседи по планете», посвящённую Всемирному дню животных.

8 октября

Старший научный сотрудник отдела этнографии М. А. Бушила с докладом «Календарные праздники и обряды чувашей д. Чуваш-Отары Звениговского района Республики Марий Эл по результатам этнографической экспедиции 2019 года» приняла участие в Межрегиональной научно-практической конференции «XIX Петровские чтения» (Чувашский национальный музей, г. Чебоксары).

- 9 октября В КВЦ «Благовещенская башня» была представлена выставка «Женщины Войны» йошкарлинки, режиссёра Натальи Бабушкиной-Гирёвой. Организаторы – сотрудники КВЦ.
- 10 октября Старший научный сотрудник отдела истории С. К. Свечников выступил с докладом «Взаимодействие и сотрудничество Марийского республиканского краеведческого музея и Марийского научно-исследовательского института в 1930–1980-е годы» принял участие в Межрегиональной научно-практической конференции «Гуманитарные науки в Марий Эл: итоги и перспективы» (МарНИИЯЛИ).
- 11 октября Сотрудники Музея народно-прикладного искусства провели музейно-образовательную программу «Марийские народные костюмы» для обучающихся 5 класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Йошкар-Олы».
- 12 октября В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка марийской вышивки «Обращаясь к наследию мастера» памяти художника Л. А. Орловой. Автор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.
- 14 октября В Музее народно-прикладного искусства прошла творческая встреча с художником-вышивальщицей А. А. Орловой в рамках работы выставки марийской вышивки «Обращаясь к наследию мастера» памяти художника декоративно-прикладного искусства Л. А. Орловой.
- В Музее истории и археологии в онлайн-формате состоялась Межрегиональная конференция «Духовная культура марийского народа: проблемы сохранения и развития языка, обрядов и традиций». Конференция прошла в рамках реализации проекта «Мишкан – культурная столица финно-угорского мира – 2020» в режиме видеоконференции. В роли организаторов выступили администрация Мишкинского района Республики Башкортостан, Мишкинский районный Дворец культуры, Централизованная библиотечная система Мишкинского района и филиал Марийского историко-культурного центра в Республике Башкортостан. В конференции приняла участие заместитель директора по научной работе Д. Ю. Ефремова.
- 15 октября –  
30 ноября Передвижная баннерная выставка «Дети и война» работала в Килемарском районном краеведческом музее. Организационно-методическая помощь – заведующая отделом музейной педагогики И. Г. Губанова.
- 16 октября В Музее истории и археологии состоялось подписание Соглашения о сотрудничестве между Министерством культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл и Домом народов

России (директор А. Н. Березин). Экскурсию для гостей по выставкам музея провели старшие научные сотрудники Н. А. Васканова и О. Е. Шамова.

21–23 октября

Главный хранитель музея Е. В. Кириллова с докладом «Коллекция изделий из металла марийских мастеров-кустарей в собрании Национального музея РМЭ (из истории развития художественной обработки металла в Марийском крае XIX – начала XX вв.)» приняла участие в научно-практической конференции «Художественный металл в России и Европе в XVIII–XXI вв.» (Екатеринбургский музей изобразительных искусств).

23 октября

В Совете Федерации Федерального Собрания (г. Москва) прошло официальное открытие фотовыставки к 100-летию автономии марийского народа. В церемонии открытия приняли участие Глава Республики Марий Эл А. А. Евстифеев и Председатель Совета Федерации В. И. Матвиенко. Организатор – Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева.

25 октября

В Музее истории и археологии открылась XXV Республиканская выставка-конкурс стендовых моделей. Организаторы – Министерство образования и науки Республики Марий Эл и ГБОУ ДО РМЭ «Центр детского и юношеского технического творчества» Выставку оформила заведующая Детским образовательным центром И. Г. Губанова.

30 октября

Для сотрудников Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева прошёл методологический семинар «Обзор краеведческой литературы (книжных новинок) по истории Марийского края». Спикер – С. Е. Сауляк, сотрудник Национальной библиотеки им. С.Г. Чавайна РМЭ. Организатор – заведующая методическим отделом З. П. Иванова.

30 октября –  
23 ноября

Музейный образовательный центр проводил конкурс детского творчества «Подарок музею ко Дню Республики». На конкурсе принимались рисунки и поделки из бумаги, картона, ткани, ниток, природных материалов. В конкурсе участвовали обучающиеся муниципальных общеобразовательных учреждений, расположенных на территории Йошкар-Олы и Республики Марий Эл. Организатор – заведующая центром И. Г. Губанова.

## Ноябрь

2–6 ноября

В Музейном образовательном центре в дни школьных каникул прошла культурная акция «Каникулы в музее». Организатор – заведующая центром И. Г. Губанова.

3 ноября

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошла Всероссийская акция «Ночь искусств». Акция транслировалась на официальном YouTube-канале музея «Evseev TV».

В Музее истории и археологии состоялся семинар «Музей как экспериментальная площадка и часть образовательной стратегии» для преподавателей марийского языка и ИКН. Организаторы – Музейный образовательный центр Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева и городское методическое объединение учителей марийского языка и ИКН, Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола».

В Марийском национальном театре драмы им. М. Шкетана прошла Всероссийская научно-практическая конференция «100-летие государственности Марий Эл: исторические вехи и перспективы развития». В рамках конференции наградили особо отличившихся работников культуры, среди награждённых памятной медалью «Служение народу» – С. К. Свечников, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела истории.

4 ноября

В День 100-летия Республики Марий Эл и День народного единства в Академическом русском театре драмы им. Г. Константинова открылась выставка «Марийская земля – очарование России». Выставка разработана и организована Национальным музеем РМЭ им. Т. Евсеева. Первыми выставку посетили Глава Республики Марий Эл А. А. Евстифеев и сенатор от Республики Марий Эл С. А. Мартынов. Экскурсию для гостей по выставке провела старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова. В рамках торжественного открытия выставки также была представлена юбилейная марка, посвящённая 100-летию марийской автономии, тиражом 2000 экземпляров.

В День народного единства в КВЦ «Благовещенская башня» открылась фотовыставка «Россия. Полёт через века». Проект объединил фотографов из разных уголков страны.

5 ноября

Старший научный сотрудник отдела истории С. К. Свечников принял участие в жюри и апелляционной комиссии Республиканского интеллектуального марафона «МУНЛО – 2020», посвящённого Дню Республики Марий Эл.

- 6 ноября В Музее народно-прикладного искусства прошла познавательная программа «Эй, шемер марий, йывырте!» в рамках работы баннерной экспресс-выставки «Жизнь и творчество И. С. Ключникова-Палантая». Организатор – заведующая Домом-музеем И.С. Ключникова-Палантая Н. Е. Смирнова.
- 12 ноября В Музее истории православия состоялось открытие выставки «Русский Лемнос» к 100-летию Русского исхода. Организаторы – региональные отделения Общества «Двуглавый Орёл» и Российского военно-исторического общества в РМЭ и Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева.
- 13 ноября Сотрудники отдела природы Т. Ю. Жданова и И. В. Бушкова провели для обучающихся 1 класса МБОУ «СОШ № 3 г. Йошкар-Олы» программу «Синичкин день», посвящённую зимующим птицам.
- В Музее народно-прикладного искусства открылась экспресс-выставка «Марийские музыкальные инструменты». Организатор – заведующая Домом-музеем И.С. Ключникова-Палантая Н. Е. Смирнова.
- 17 ноября В Музее народно-прикладного искусства прошла акция к Международному дню студентов «Мелодии земли марийской». Организатор – старший научный сотрудник отдела НПП Н. С. Дудина.
- 17 ноября –  
15 декабря Музейный образовательный центр проводил конкурс «Новогодняя игрушка на музейную ёлку в этностиле». В ежегодном конкурсе детского творчества приняли участие обучающиеся муниципальных и государственных общеобразовательных учреждений, расположенных на территории Йошкар-Олы и Республики Марий Эл. Организатор – заведующая центром И. Г. Губанова.
- 18 ноября В Музее истории Православия прошёл кинолекторий «Александр Невский: между Востоком и Западом» в рамках Международных Рождественских образовательных чтений для студентов-историков МарГУ. Организатор – заведующая музеем С. С. Пасынкова.
- 19 ноября В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка мастера резьбы по дереву П. Ю. Николаева «Золотые руки марийских мастеров». Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.
- 22 ноября На сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева опубликована виртуальная выставка «Марийский край, в тебя влюблён я...» (к 100-летию со дня рождения народного поэта Марийской АССР С. А. Вишневого). Автор – старший научный сотрудник РИО – пресс-службы А. В. Шурыгин.



26 ноября

Сотрудники Музея истории Православия С. С. Пасынкова и С. К. Каплунова приняли участие в пленарном заседании регионального этапа XXIX-х Международных Рождественских образовательных чтений в онлайн-формате.

27 ноября

Для сотрудников Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева прошёл методологический семинар по теме «Презентация издания «История Марий Эл с древнейших времён до наших дней». Организаторы – старший научный сотрудник отдела истории С. К. Свечников, заведующая Музейным образовательным центром И. Г. Губанова, старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова.

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка авторских работ художника А. Санниковой «Когда-то, давно...». Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.

## Декабрь

1–13 декабря

В Национальном музее им. Т. Евсеева прошли мероприятия в рамках Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!» – 2020. Акция прошла в третий раз во всех регионах России. Особенности акции 2020 года – проведение мероприятий как в офлайн-, так и в онлайн-форматах, а также реализация межмузейных программ.

1 декабря

В Музее народно-прикладного искусства открылась экспресс-выставка рисунков обучающихся МОУ «Лицей № 11 им. Т.И. Александровой» по теме «Здоровый образ жизни» в рамках профилактической акции «Бей в набат!».

4 декабря

В ГБУ РМЭ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Детство» оформлена выставка «Здравствуй, зимушка-зима!». Организатор – заведующая отделом природы Т. Ю. Жданова.

8 декабря

В Культурно-выставочном центре «Благовещенская башня» открылась фотовыставка «Азербайджан – страна огней» («ODLAR YURDU»).

16–18 декабря

В Йошкар-Оле проходил II Международный культурный форум «Новое в культуре». Мероприятия проходили на четырёх площадках учреждений культуры Йошкар-Олы: Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева, Академический русский театр драмы им. Г. Константинова, Республиканский театр кукол, «Марий Эл Телерадио». 17 декабря в главном корпусе Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева Международная научно-практическая конференция «НАЦИОНАЛЬНЫЕ МУЗЕИ В УСЛОВИЯХ КУЛЬТУРНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ» собрала более 150 участников из 4 стран и 9 регионов РФ. Конференция была посвящена 100-летию образования музея и проводилась как ежегодные «XIV Евсеевские чтения» музея. В этом году впервые была проведена онлайн-трансляция конференции, которую посмотрело более 100 участников, а лично присутствовало 49 человек.

16 декабря

После реставрации торжественно открыт главный корпус Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева, которому в 2020 году исполнилось 100 лет. Высокие гости, в числе которых был и Глава Республики Марий Эл А. А. Евстифеев, смогли ознакомиться с итогами ремонтно-реставрационных работ в историческом здании музея и новыми выставками: «Национальному музею РМЭ им. Т. Евсеева – 100 лет», «Тот самый музей», «Марийцы на просторах России», «Курымашлык вий – Вековая сила Марийской земли».

16 декабря

Старший научный сотрудник отдела истории С. К. Свечников выступил с докладом «Образование Казанского ханства и марийцы» на межрегиональной научно-практической конференции «Краеведение в Республике Марий Эл. Взаимодействие культур татарского и марийского народов: история и современность», посвящённой 100-летию образования ТАССР и Республики Марий Эл. Конференция прошла в Республиканском центре татарской культуры.

17 декабря

Сотрудники Музея народно-прикладного искусства совместно с Республиканским научно-методическим центром народного творчества и культурно-досуговой деятельности приняли участие в организации республиканской выставки декоративно-прикладного творчества «Моей республике 100 лет!».

22 декабря

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка «Зимних дней очарование» (авторские работы в разных техниках декоративно-прикладного искусства). Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.

В Детском образовательном центре открылась выставка детского творчества по итогам конкурсов «Подарок музею к Дню республики» и «Новогодняя игрушка на музейную елку в этностиле». Организатор – заведующая центром И. Г. Губанова.

24 декабря

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка работ художника Алины Хорошавиной «Традиции. Красота. Молодость». Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.

28 декабря

В КВЦ «Благовещенская башня» открылась выставка «Марийский лес – он просто сказка...» к 35-летию Национального парка «Марий Чодра». Организаторы – сотрудники отдела природы Т. Ю. Жданова и И. В. Бушкова.

На сайте Национального музея им. Т. Евсеева опубликована виртуальная выставка «Крест под шинелью. Верующие Марийского края на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 годов». Автор – заведующая музеем С. С. Пасынкова.

**Н. А. Соловьева,**  
*заведующая РИО – пресс-службой  
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

# Фондовая деятельность

## Новые поступления в коллекцию Национального музея

На 1 января 2021 года основной фонд Национального музея РМЭ им Т. Евсеева насчитывает 136 843 единицы хранения. За 2020 год по решению экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК) Национального музея 328 предметов музейного значения поставлены на государственный учёт, из них 80 предметов получили статус музейного предмета и включены в состав фонда музея. Из общего числа всех вновь поступивших предметов и материалов музейного значения 248 единиц составили материалы научно-вспомогательного фонда.

| Вид предметов                                     | КП        | НВФ        | ВСЕГО      | ЭФ | ВСЕГО      |
|---|-----------|------------|------------|----|------------|
| живопись  | 1         |            | 1          |    | 1          |
| графика   |           |            |            |    |            |
| скульптура  | 1         |            | 1          |    | 1          |
| предметы прикладного искусства, быта и этнографии | 27        | 117        | 114        |    | 144        |
| предметы нумизматики                              | 10        |            | 10         |    | 10         |
| предметы археологии                               |           |            |            |    |            |
| редкие книги                                      |           |            |            |    |            |
| оружие  |           |            |            |    |            |
| документы   |           | 25         | 25         |    | 25         |
| фотографии и негативы                             |           | 36         | 36         |    | 36         |
| предметы естественно-научной коллекции            |           |            |            |    |            |
| предметы минералогической коллекции               |           |            |            |    |            |
| предметы техники                                  |           |            |            |    |            |
| предметы печатной продукции                       | 1         | 38         | 39         |    | 39         |
| разное  | 40        | 32         | 72         |    | 72         |
| предметы, содержащие драгоценные металлы и камни  |           |            |            |    |            |
| <b>Всего</b>                                      | <b>80</b> | <b>248</b> | <b>328</b> |    | <b>328</b> |

Пополнение фондовых коллекций происходит в основном за счёт передачи предметов в дар от жителей города Йошкар-Олы и Республики Марий Эл, а также собирательской работы научных сотрудников музея, в том числе и в рамках экспедиций.

В 2020 году в состав фонда «Фотодокументы» включено значительное число материалов религиозного характера (67 ед. хр.). Особую ценность представляют «Псалтырь» 1855–1881 годов, «Краткий православный молитвослов» 1900 года и «Повесть жития святых Петра и Февронии» 1912–1913 годов как образец старообрядческой литературы, а также другая православная литература. Тетради с рукописными текстами молитв и текстами религиозного содержания 1960–1970 годов являются свидетельством стойкости православной веры в период гонения на Церковь в XX веке. Среди предметов православного назначения следует отметить икону на дереве «Воскресение Христово с Дванадцатыми праздниками» конца

XIX века, переданную в дар музею. Предметы религиозного назначения имеют особую значимость, так как в течение нескольких десятилетий фонд музея подобными предметами не комплектовался.

Ежегодно фонд этнографии пополняется подлинными предметами кухонной утвари и сельского быта конца XIX – середины XX веков, бытовавшими в различных районах Республики Марий Эл. В отчётном году в состав коллекции «Ткани» включены предметы традиционного народного костюма луговых и горных мари начала и II-й половины XX века.

Наряду с предметами сельского быта на постоянное хранение в фонд музея жителями Йошкар-Олы подарены предметы интерьера и рукоделия периода 1911–1970 годов и столовый фарфор производства фабрики Кузнецова конца XIX – начала XX веков.

Следует отметить пополнение коллекции изобразительного искусства скульптурой малой формы «Тыл – фронту» автора Я. А. Баркова по модели Л. Н. Головинского производства Каслинского завода, переданной в дар музею сенатором от Республики Марий Эл С. А. Мартиновым в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

В 2020 году, юбилейном для Республики Марий Эл, Национальному музею подарили первый экземпляр почтовой марки «100 лет – Республике Марий Эл» и почтовый конверт «100 лет – Республике Марий Эл» с автографом Главы Республики Марий Эл А. А. Евстифеева.

Интересную легенду имеют предметы, переданные в фонд музея на постоянное хранение участниками парусного клуба «Паллада» г. Козьмодемьянска. Они приняли участие в кругосветной экспедиции «Паруса мира» (2019–2020 годы), посвящённой 200-летию открытия Антарктиды и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Перед отправкой в кругосветное плавание флаг Республики Марий Эл и мешочек с землёй юнге Р. Михееву передали в торжественной обстановке в Правительстве Республики Марий Эл. Благодаря юным морякам парусного клуба «Паллада» в канун 100-летия Республики Марий Эл флаг был пронесён вокруг света. Сегодня флаг Марий Эл образца 2011 года и холщовый мешочек с марийской землёй хранятся в фонде музея.

Традиционной формой пополнения коллекций в Национальном музее стала акция «День дарения». 1 февраля 2020 года в рамках акции в фонд музея поступило более 40 предметов от 9 человек. Среди переданных в дар предметов следует отметить следующие: национальное женское платье и нагрудное украшение луговых мари конца XIX – начала XX веков, подлинные фотографии, запечатлевающие съезд учителей Сернурского района 1939 года и курсы усовершенствования учителей в с. Сернуре 1951 года, а также предметы рукоделия: полотенца, подзоры 1970-х годов, переданные в дар жительницей п. Юбилейный Медведевского района. Традиционными стали такие подарки музею, как детские игрушки советского периода и почтовые открытки 1960–1980-х годов. Ценным материалом для пополнения документального фонда являются подшивки дореволюционных периодических изданий, среди которых: «Всемирная новь», «Гимназист», «Война. Жизнь и суд», «Стрекоза», «Рампа и жизнь», «Артист и сцена», «Солнце России», «Зеркало» 1911–1915 годов. В рамках акции в фонд музея безвозмездно передали пианино «Ed.Seiler liegnitz» 1893 года производства Германии. Впервые в акции «День дарения» приняли участие жители не только Йошкар-Олы, но и районов Республики Марий Эл.

Разнообразные формы взаимодействия музея с жителями Йошкар-Олы и Республики Марий Эл позволяют осуществлять планомерное пополнение фондов Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева подлинными предметами и материалами. Это в свою очередь способствует сохранению культурного наследия и исторической памяти.

**Е. В. Кириллова,**  
*главный хранитель  
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

# Научно-исследовательская и методическая деятельность

## Научно-исследовательская деятельность музея

### *Направления деятельности отделов*

Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева как ведущий музейный научно-исследовательский центр республики проводит свою научно-исследовательскую деятельность по следующим основным направлениям:

- история и археология Республики Марий Эл;
- культура и этнография Республики Марий Эл;
- природа и экология Республики Марий Эл.

В рамках научно-исследовательской работы археологи музея занимались систематизацией материала по теме «Марийцы в эпоху средневековья (VI–XVIII вв.)» (Ефремова Д. Ю., Бойко И. В., Курочкина С. А., Бахтин А. Н.). Большая работа проводится в плане исследования фондовых археологических материалов, в частности, изучаются «Керамический комплекс Царевококшайска XVI–XIX вв.» (Курочкина С. А.), «Археологическая коллекция В. И. Гордеева: материалы археологической разведки 1997 г. в охранных зонах г. Йошкар-Олы» (Курочкина С. А.).

Этнографы музея подключились к теме истории марийского народа и разрабатывали период с XVIII по начало XX веков, а именно: «Семейно-брачные отношения луговых марийцев в XIX – начале XX вв.» (Васканова Н. А.), «Рекрутский обряд» (Байдимиров Д. А., Васканова Н. А.), «Культура и быт жителей Царевококшайского уезда середины XIX – начала XX вв.» (Бушила М. А.), «Усадьба и усадебный комплекс народа мари» (Байдимиров Д. А.), «Духовная культура народа мари» (Ефремова Д. Ю., Байдимиров Д. А.).

Большая работа проделана по изучению 100-летней истории Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева (Свечников С. К., Васканова Н. А.) и экспедиционной деятельности Национального музея (Нечаев А. А.). В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войны изучена тема «Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны» (Попова Е. А., Нечаев А. А.). В рамках 100-летия марийской автономии сотрудниками проработан материал по темам: «История праздника Пеледыш пайрем» (Попова Е. А.), «История дома Лоханова» (от истории человека и его дома к истории мастерства) (Бушила М. А.), история г. Звенигово (Свечников С. К.).

В 2020 году научные сотрудники уделили внимание изучению жизни и творчества известных деятелей науки, культуры и искусства: В. С. Патрушева, Н. В. Иванова, Л. А. Орловой (Требушкова О. А., Жданова Т. Ю., Бушила М. А.).

В рамках исследования истории православной культуры изучались следующие темы: «Просвещение и Русская Православная Церковь», «Русская православная икона», «Православные верующие Марийского края в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», «Церковь на территории Марийского края в послереволюционный и послевоенный периоды времени» (Пасынкова С. С.).

В ходе изучения фондов музея проводилась научно-исследовательская работа по темам «Золотой фонд Национального музея Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева», «Марийский народный костюм» (совместно с МарНИИЯЛИ), «Биологический фонд Национального музея Республики Марий Эл. Коллекция А. А. Першакова», «Научное наследие Н. В. Иванова по изучению сезонных явлений природы на территории Марийской республики» (Бушкова И. В.).

## *Участие в конференциях*

В 2020 году из-за угрозы распространения коронавирусной инфекции (2019-nCoV) широко распространилась и активно применялась новая форма участия в научных мероприятиях – онлайн, которой воспользовались сотрудники музея. В течение 2020 года научные сотрудники музея приняли участие в работе 19 научных мероприятий разного уровня, где они выступили в качестве докладчиков или участников:

### *2.1. Международного (3)*

1. XXVIII Международные Рождественские образовательные чтения «Великая Победа: наследие и наследники» (г. Москва, 27–29.01, Пасынкова С. С.).

2. VII Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве» (г. Чебоксары, Чувашский государственный институт культуры и искусств, 31.03, Бушила М. А., Бойко И. В. с докладом «К вопросу об архетипе птицы в традиционной культуре народа мари (по фольклорным, археологическим и этнографическим материалам)»).

3. Международная научно-практическая конференция «Национальные музеи в условиях культурной трансформации», посвящённая 100-летию Национального музея Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева (XIV Евсеевские чтения) в рамках II Международного форума «Новое в культуре» (17.12, ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»). Выступили с докладами 13 сотрудников музея: Зверева С. В. с докладом «Стратегия развития Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева до 2025 года», Курочкина С. В., Бойко И. В., Ефремова Д. Ю. с докладом «Мониторинг памятников археологии в 2020 г.», Ефремова Д. Ю., Байдимиров Д. А., Бойко И. В., Петухов В. С., Малюта О. В., Курненко И. П. с докладом «Результаты обследования марийских священных рощ в 2020 году»; Васканова Н. А. с докладом «Рекрутские обряды горных марийцев в описаниях современников второй половины XIX – начала XX века», Требушкова О. А. с докладом «В. С. Патрушев – создатель и руководитель Археологического музея МарГУ», Свечников С. К. с докладом «Марийский областной музей в первой половине 1930-х годов», Пасынкова С. С. с докладом «Духовенство Марийского края и Великая Отечественная война», Шурыгин А. В. с докладом «Славный путь (к 100-летию со дня рождения марийского поэта С. А. Вишневецкого)», Каплунова С. К. с докладом «Научно-просветительская работа с молодёжной аудиторией в отделе «Музей истории Православия» ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева», Губанова И. Г. с докладом «Партнёрские проекты Музейного образовательного центра в культурно-образовательной деятельности».

### *2.2. Межрегионального (11)*

1. Региональная научная конференция «Актуальные проблемы и итоги археологического изучения Марийского края», посвящённая 80-летию российского археолога, доктора исторических наук В. В. Никитина (17.02, Бойко И. В. с докладом «Музей в жизни, жизнь в музее», Ефремова Д. Ю. с докладом «Тема культовой практики населения Марийского Поволжья в творчестве В. В. Никитина»).

2. XXVI Межрегиональная научно-практическая конференция «Марийское краеведение: опыт и перспективы развития» (г. Йошкар-Ола, Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева, 28.02, Требушкова О. А. с докладом «Марийское общество краеведения и школа»).

3. Научно-практическая онлайн-конференция «Интерактивные национальные музеи – объекты межнационального согласия и патриотического нравственного воспитания (на примере интерактивного марийского музея «Мари тоштер»)» (10.05, Байдимиров Д. А. с докладом «Национальный обряд «Проводы в армию», Ефремова Д. Ю. с докладом «Солдатская ель в Волжском районе РМЭ»).

4. Межрегиональная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы изучения марийской традиционной религии» (г. Йошкар-Ола, 25.06, Байдимиров Д. А. с докладом «Комплексная экспедиция сотрудников Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева по обследованию священных рощ и источников Республики Марий Эл 2019 г.»).

5. VIII Всероссийская конференция с международным участием историков-аграрников Среднего Поволжья «Региональное измерение аграрной модернизации в России» (г. Саранск, 15–16.09, Васканова Н. А. с докладом «Брачные обыски как источник по изучению крестьянской семьи горных марийцев в начале XX в.»).

6. VIII Всероссийская конференция с международным участием историков-аграрников Среднего Поволжья «Региональное измерение аграрной модернизации в России» (г. Саранск, Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, 15–16.09, Васканова Н. А. с докладом «Брачные обыски как источник по изучению крестьянской семьи горных марийцев в начале XX в.»).

7. IV Межрегиональная научно-практическая конференция «Колумбовские чтения» (заочная) (г. Йошкар-Ола, 24.09, Республиканская детско-юношеская библиотека им. В.Х. Колумба, Жданова Т. Ю. с докладом «Мемориальная коллекция исследователя и краеведа Н. В. Иванова в фондах Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева»).

8. XI Съезд марийского народа. Секция: «Традиционная религия» (Национальная библиотека им. С.Г. Чавайна, 02.10, Ефремова Д. Ю., Байдимиров Д. А. с докладом «Предварительные результаты обследования священных рощ в 2020 году»).

9. Межрегиональный музейный онлайн-фестиваль «Музей как ресурс развития территории» (г. Чебоксары, 5.10, Зверева С. В. с докладом «Роль музея в современной туристической деятельности (на примере работы Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева)»).

10. II Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Неформальный подход к формальному образованию: место музеев в реформе образования» Мемориального музея космонавтики (г. Москва, 19–20.10, в вебинарах приняла участие Губанова И. Г.)

11. Открытый культурно-образовательный форум «Победа» Музея Победы (в сессии «Музейная педагогика в патриотическом воспитании подрастающего поколения. Основные формы работы с детьми и юношеством» (г. Москва, Музей Победы, 26.11) приняла участие Губанова И. Г.).

### *2.3. Республиканского (5)*

1. Академический коллоквиум, посвящённый 85-летию профессора К.Н. Санукова (г. Йошкар-Ола, МарГУ, 05.02, Свечников С. К. с докладом «Научная школа К. Н. Санукова»).

2. Клуб краеведов (г. Йошкар-Ола, Национальная библиотека им. С.Г. Чавайна, 13.02, Свечников С. К. с докладом «Научная школа К. Н. Санукова»).

3. Конференция преподавателей Марийского государственного университета по итогам научно-исследовательской работы за 2019–2020 годы (Йошкар-Ола, МарГУ, 12.05, Васканова Н. А. с докладом на тему «Семейно-брачные отношения луговых марийцев Звениговского района МАССР в 1950–1970-х гг.»).

4. Семинар для учителей ИКН и марийского языка «Музей как экспериментальная площадка...» (Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева, 03.11, Губанова И. Г. с докладом «Образовательные продукты: в музее, вне музея, вместе с музеем»).

5. Круглый стол «Патриотическое воспитание детей и молодёжи Республики Марий Эл через реализацию мероприятий, посвящённых Году Памяти и Славы», прошедший в Общественной палате Республики Марий Эл (27.02, Губанова И. Г.).

Кроме того, сотрудники музея выступили в качестве организаторов научных мероприятий или были привлечены как руководители секций:

а) Организация вебинара «Музейный работник. Особенности профессии» для студентов и абитуриентов МарГУ на платформе Zoom (25.05, Васканова Н. А.)

б) Модерация секции XXVI-й Межрегиональной научно-практической конференции «Марийское краеведение: опыт и перспективы развития» (г. Йошкар-Ола, Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева, 28.02, Свечников С. К.).



## Публикации сотрудников

Результаты научно-исследовательской работы за 2020 год научные сотрудники музея опубликовали в 24 научных статьях, включённых в 11 научных сборников и журналов, посвящённых результатам работы конференций и самого музея, а также в 2 монографиях.

### *Статьи во всероссийских журналах (1):*

1. Ефремова Д. Ю., Устьянцев Г. Ю. Бог, дух и дьявол. Статус и образ керемета в современном марийском фольклоре // Традиционная культура. – Т. 21. – № 1. – 2020. – С. 114–123.

### *Статьи в региональных изданиях (3):*

1. Бушила М. А. Ветеринарно-санитарное состояние Царевококшайского уезда с 1 июля 1896 г. по 1 июля 1897 г. // Региональное измерение аграрной модернизации в России: материалы VIII Всероссийской (XVI региональной) с международным участием конференции историков-аграрников Среднего Поволжья / Отв. редактор Г. А. Куршева; НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – Саранск, 2020. – С. 184–189.

2. Бушила М. А., Бойко И. В. К вопросу об архетипе птицы в традиционной культуре народа мари (по фольклорным, археологическим и этнографическим материалам) // Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве: сб. науч. тр. / под ред. Г. Н. Петрова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 260–267.

3. Васканова Н. А. Брачные обыски как источник по изучению крестьянской семьи горных марийцев в начале XX в. // Сборник материалов VIII Всероссийской конференции с международным участием историков-аграрников Среднего Поволжья «Региональное измерение аграрной модернизации в России». – Саранск, 2020. – С. 190–192.

### *Статьи в республиканских изданиях (6):*

1. Байдимиров Д. А. Комплексная экспедиция сотрудников Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева по обследованию священных роц и источников Республики Марий Эл 2019 г. // Финно-угроведение. – 2020. – № 61. – С. 190–192.

2. Васканова Н. А. Крестьянская семья горных марийцев Козьмодемьянского уезда в конце XIX – начале XX вв. // Социокультурные институты и культурные практики в Республике Марий Эл: сборник научных статей / под общ. ред. В. В. Вязниковой; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», Институт национальной культуры и межкультурной коммуникации. – Йошкар-Ола: Марийский гос. ун-т, 2020. – Вып. 5. – С. 59–64.

3. Васканова Н. А., Иванов А. Г. Марийская семья в описаниях иностранцев XIX – начала XX веков // Вестник Марийского государственного университета. Серия «Исторические науки. Юридические науки». – 2020. – № 4. – С. 121–127.

4. Губанова И. Г. Влияние социально-политических условий на развитие сельского хозяйства в Республике Марий Эл в 1990-е годы: к постановке вопроса // Этнонациональные традиции и культурно-образовательная деятельность (история и современность). Материалы VI Республиканской научно-практической конференции «Йыван Кырла лудмаш» (п. Сернур, 11 апреля 2019 г.) / отв. ред. Н. С. Попов. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2020. – С. 43–55.

5. Свечников С. К. Марийцы в русско-казанских войнах 1460-х годов // Регионы России в военной истории страны: сборник материалов Межрегиональной научно-практической конференции, г. Йошкар-Ола, 20–21 ноября 2019 года. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2020. – С. 82–90.

6. Попова Е. А., Иванов А. А. Источники по истории борьбы с голодом в Марийской автономной области в первой половине 1920-х годов (по фондам Государственного архива Республики Марий Эл) // Современные тенденции и инновации в области гуманитарных и социальных наук: сборник материалов V Международной научно-практической конференции. – Йошкар-Ола, 2019. – С. 12–18.

*Монографии (2):*

1. Свечников С. К. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 9 класса. Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2020. – 180 с.

2. Губанова И. Г. (в соавторстве с Кузьминым Е. П., Чузаевым Р. И.) Республика Марий Эл на рубеже XX–XXI веков // История Марий Эл с древнейших времён до наших дней. Т. 2. История Марий Эл с 1917 года до начала XXI века / отв. ред. О. А. Кошкина, Е. П. Кузьмин. Глава XII. Йошкар-Ола: Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева, 2020. – С. 431–470.

*Статьи в изданиях Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

*В научном издании музея «Музейный вестник: ежегодный сборник», как правило, публикуются научные статьи участников ежегодных Евсеевских чтений. В выпуск № 14 вошли 14 статей:*

1. Бушила М. А. Календарные праздники приволжской группы луговых мари и чувашей (по результатам экспедиции в Звениговский район) // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 4–8.

2. Васканова Н. А. Семейно-брачные отношения луговых марийцев по материалам полевых этнографических исследований // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 9–13.

3. Губанова И. Г. Коллекции детских предметов в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 101–103.

4. Кириллова Е. В. Коллекционное собрание Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. Из истории формирования // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 103–107.

5. Матвеева Т. А. Социально-образовательный проект «Добротворчество» // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 82–85.

6. Матукова Е. В. Жизнь как пьеса // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 36–40.

7. Милютина Е. Б. Деятельность Музея народно-прикладного искусства в сохранении, возрождении и развитии традиционной марийской вышивки (из опыта работы) // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 86–89.

8. Пасынкова С. С., Федосеева Н. А. Монашествующие в послевоенные годы (по материалам православной экспедиции «Храмы и монастыри в послереволюционный период») // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 43–46.

9. Пичугина Е. Ф. Мастер портрета и пейзажа Ю. С. Белков // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 47–49.

10. Попова Е. А. Ликвидация неграмотности в Марийской автономной области в 1920-е – начале 1930-х годов // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 50–52.

11. Свечников С. К. Стекольная промышленность Марийского края в 1779–1917 гг. // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 53–57.

12. Смирнова Н. Е. Коллекция нотных изданий И. П. Перова в фондах Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 115–118.

13. Требушкова О. А. Учёный, педагог и общественный деятель. К 85-летию А. С. Патрушева // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 61–70.

14. Шурыгин А. В. Певец богатырской мощи народа. К 105-летию со дня рождения народного поэта МАССР М. Майна // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 74–80.

*Культурно-просветительская деятельность сотрудников музея отражена в сборнике «Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 год», который включает 18 публикаций:*

1. Байдимиров Д. А., Васканова Н. А., Бушила М. А. Деятельность отдела этнографии // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 60–63.

2. Белоусова А. Ю. Деятельность Культурно-выставочного центра «Благовещенская башня» // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 95–97.

3. Бойко И. В. Деятельность отдела археологии // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 75–78.

4. Бушкова И. В. Выставочная работа отдела природы // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 72–74.

5. Губанова И. Г. Деятельность Детского музейного центра в 2019 г. Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 98–100.

6. Ефремова Д. Ю. Научно-исследовательская деятельность музея // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 45–54.

7. Жданова Т. Ю. Основные идеи новой естественнонаучной экспозиции отдела природы // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 70–71.

8. Иванова З. П. Взаимодействие Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева с муниципальными музеями республики // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 55–59.

9. Матвеева Т. А. Деятельность Музея народно-прикладного искусства // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 86–90.

10. Пасынкова С. С. Выставочная деятельность Музея истории Православия // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 101–102.

11. Смирнова Н. Е. Выставка «От звука к музыке» // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 108–109.

12. Смирнова Н. Е. Деятельность Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 91–94.

13. Соловьева Н. А. Издательская деятельность // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 79–82.

14. Соловьева Н. А. Региональный культурный форум «Новое в культуре» // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 103–106.

15. Требушкова О. А. Деятельность отдела истории // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 65–69.

16. Шамова О. Е. Движение «Волонтеры в культуре» // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 107.

17. Шамова О. Е. Деятельность отдела научно-просветительской работы // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 83–85.

18. Шурыгин А. В. Объединённые любовью к Слову. О деятельности Марийского регионального отделения Русского литературного клуба // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 114–119.

*Научно-популярная деятельность музея отражена в том числе в газетных публикациях:*

1. Требушкова О. А. Семь ойыртэмжым ончыктен моштен // Марий Эл. – 1 мая 2020 г.  
***Экспертная деятельность сотрудников музея***

Сотрудники музея активно приглашаются различными республиканскими организациями в качестве экспертов в разных областях знаний:

*1. В области исследований объектов культурного наследия (ОКН):*

а) подготовлены письмо и заявление о включении обладающего признаками объекта культурного наследия объекта «Священная роща «Чокмо ото (Мер ото, Түня)» в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл аттестованным Государственным экспертом по проведению Государственной историко-культурной экспертизы Курочкиной С. А.

б) подготовлены научно обоснованные ответы по обследованию священных рощ на запросы 3-х организаций: «ООО ЛЕСПРОМТОРГ», ООО «Кокшайский ДОЗ», ООО «ЛХП Таволга» Байдимировым Д. А.

*2. В области науки:*

Написано 3 рецензии на научные работы:

- монографию доктора исторических наук, профессора МарГУ В. С. Патрушева «Хозяйство волжских финнов эпохи поздней бронзы и начала железного века: монография» (Йошкар-Ола, 2019) – Ефремовой Д. Ю.;

- монографию кандидата исторических наук, ведущего научного сотрудника направления «Этнология» МарНИИЯЛИ Т. Л. Молотовой «Этнография детства: традиционная родильная обрядность и социализация ребенка у марийцев (конец XIX – первая половина XX в.)» – Васкановой Н. А.;

- статью научного сотрудника Чувашского национального музея Градовой А. А. «В мире чувашских сказок и легенд» как пример многосторонней работы с посетителем» (июнь 2020 г.) – Васкановой Н. А.

*3. В области исторических знаний:*

а) сотрудники музея были приглашены в качестве экспертов в работе круглого стола, посвящённого мероприятиям по возвращению прежней, утверждённой в регистре гербов РФ символики РМЭ (10.03) (Требушкова О. А., Свечников С. К.).

*4. В области музеологии и образования:*

а) Зверева С. В. и Ефремова Д. Ю. принимали участие в работе государственных экзаменационных комиссий по проведению итоговой аттестации выпускников Марийского государственного университета (направление 072300.62 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия).

б) сотрудники музея (Васканова Н. А., Курочкина С. А., Свечников С. К.) являются рецензентами выпускных квалификационных работ бакалавров и магистрантов МарГУ (июнь 2020 г.).

в) научные сотрудники музея выступили в качестве экспертов-членов жюри пяти республиканских конкурсов и олимпиад:

- регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений среди обучающихся общеобразовательных организаций «Без срока давности», приуроченного к проведению в Российской Федерации в 2020 году Года памяти и славы (Свечников С. К.);

- регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории среди 9–11 классов (Свечников С. К.);

- финального этапа Республиканской олимпиады школьников по ИКН среди 9–11 классов (Свечников С. К., Губанова И. Г.);

- конкурса по сохранению исторической памяти героического подвига народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов среди общеобразовательных организаций в 2020 году (Свечников С. К.);

- конкурса «Галерея Великой Победы» (Губанова И. Г.).

*5. В области туризма:*

а) республиканского конкурса «Автоледи Марий Эл» (Свечников С. К.);

б) конкурсной комиссии по выдвижению номинантов на Всероссийский конкурс «Лучший по профессии в индустрии туризма» от Республики Марий Эл (Требушкова О. А.).

### *Повышение квалификации сотрудников*

**4 февраля** прошло вручение дипломов выпускникам программы профпереподготовки «Музейное дело и охрана культурного и природного наследия». Одиннадцать сотрудников музея прошли обучение по данной программе. В 2019 году обучение по программе было организовано Институтом национальной культуры и межкультурной коммуникации Марийского государственного университета и проходило на базе МарГУ и Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева.

В рамках проекта «Творческие люди» Федерального Национального проекта «Культура» дистанционное обучение на курсах повышения квалификации с получением удостоверения государственного образца прошли 16 сотрудников:

– **с 23 по 28 марта** в Кемеровском государственном институте культуры по дополнительной профессиональной программе «Формы культурно-образовательной деятельности музея» – Губанова И. Г., Барина Ю. С., Шамова О. Е.;

– **с 30 марта по 4 апреля** в Кемеровском государственном институте культуры по дополнительным профессиональным программам «Формирование фондов муниципальных музеев: учёт и хранение» – Кириллова Е. В., Кунцева Е. В., Ведерникова Н. Д., «Формы культурно-образовательной деятельности музея» – Каплунова С. К.;

– **с 6 по 11 апреля** в Кемеровском государственном институте культуры по дополнительным профессиональным программам «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры» – Яндулова Т. В., «Формы культурно-образовательной деятельности музея» – Бушила М. А.;

– **с 7 мая по 7 июня** в Федеральном государственном бюджетном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» по программе «Разработка виртуальных выставок в учреждениях культуры» – Концелидзе И. Т.;

– **с 12 по 26 мая** в Московском государственном институте культуры по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции литературного процесса в России» – Шурыгин А. В.;

– с 25 по 29 мая в Кемеровском государственном институте культуры по дополнительной профессиональной программе «Основы фото и видеосъёмки культурно-просветительских и творческих мероприятий» – Соловьева Н. А.;

– с 29 мая по 19 июня в Московском государственном институте культуры по дополнительной профессиональной программе «Проектирование и инфраструктурное обеспечение туристического событийно-праздничного календаря территории Российской Федерации» – Шамова О. Е., Дудина Н. С. и Иванова З. П.;

– с 21 августа по 16 сентября в Московском государственном институте культуры по дополнительной профессиональной программе «Культурный код территории: технологии формирования геобренда» – Губанова И. Г.;

- в октябре в СПбГИК по дополнительной профессиональной программе «Проектная деятельность в учреждении культуры: новые тенденции и технологии» – Ефремова Д. Ю.

Опытные сотрудники музея (Жданова Т. Ю., Иванова З. П. и Каплунова С. К.) прошли обучение в рамках проекта «50+» по программе профессиональной переподготовки «Музейное дело» в ПГТУ (Волгатехе).

Сотрудники музея повышают квалификацию посредством получения второго высшего образования в магистратуре по направлению «Музейное дело» (Кириллова Е. В., Ведерникова Н. Д., Кунцева Е. В., Свечников С. К.), а также в аспирантуре (Зверева С. В., Бахтин А. Н.).

Сотрудники повышали свой профессиональный уровень в рамках вебинаров, которые проходят на сайте «ПРО.Культура.РФ», вебинаров по туристической деятельности, организованных РГУТИС и др.; традиционные методологические семинары для сотрудников музея в сложившихся условиях проходили в онлайн-формате.

### *Экспедиции музея*

За 2020 год была проведена экспедиция отдела научно-просветительской работы (25, 27, 29 июня, 3 июля) с целью ознакомления с историко-культурными и природными объектами Моркинского, Кузюнерского, Сернурского и Оршанского районов с целью включения их в туристические маршруты. Руководитель экспедиции – заведующая отделом Пятницкая Н. Н. В работе принимали участие сотрудники отдела Белоусова А. Ю., Дудина Н. С., сотрудник редакционно-издательского отдела – пресс-службы Насонова Е. В. В ходе работы экспедиции было налажено взаимодействие с администрациями муниципальных районов; подготовлены технологические карты маршрутов по районам обследования; собран материал для составления паспортов турмаршрутов; проведена фото- и видеофиксация населённых пунктов и информаторов; разработаны промотексты для рекламной кампании турмаршрутов.

С 10 по 21 августа сотрудник отдела фондов Бахтин А. Н. принял участие в совместной экспедиции с сотрудниками направления «Археология» МарНИИЯЛИ в п. Красногорский Звениговского района Республики Марий Эл.

23 июня состоялась научная командировка сотрудников отдела природы в Медведевский район (Чёрное озеро). Собран природный материал (травяные кочки, сосновые и еловые ветви, сухие коряги, ветки, шишки) для реконструкции диорам «Ельник», «Сосняк», «Река и её пойма», «Лоси».

В августе – октябре состоялось 7 экспедиций по мониторингу памятников археологии и исследованию священных рощ. Исследовано 53 памятника археологии и 15 священных рощ. На месте памятников была произведена фотофиксация, дано предварительное описание ситуации, уточнены местоположения и планы, полученные данные переданы для последующей камеральной обработки, составлены акты техосмотра. Отчёты по результатам исследования сданы в Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл.

**Ефремова Д. Ю.,**  
*заместитель директора по научной работе*  
*Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева,*  
*кандидат исторических наук*

## Методическая деятельность музея

Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева является научно-методическим центром для музеев республики. Главными задачами его деятельности являются разработка стратегии развития музейной сети региона и совершенствование деятельности музеев.

В настоящее время в Республике Марий Эл насчитывается 176 музеев: 9 государственных, 26 муниципальных, 18 ведомственных, 17 частных и 106 музеев образовательных учреждений. На данном этапе Национальный музей, в основном, работает с муниципальными музеями республики.

Методическая работа включает в себя следующие направления:

- научно-методическая и научно-информационная работа с государственными, муниципальными и ведомственными музеями республики;
- формирование соответствующей информационно-справочной базы данных;
- проведение научно-практических семинаров для муниципальных музеев. Постоянными участниками встреч являются руководители более 26 муниципальных музеев республики. Программы семинаров включают проведение учебно-методических занятий и экскурсий, знакомство с экспозициями и опытом работы музеев Марий Эл и Поволжья. Национальный музей предлагает широкий спектр тем, которые можно обсудить на профессиональном уровне: это и традиционные темы, связанные с деятельностью каждого музея, касающиеся экспозиционно-выставочной, фондовой, просветительской, научно-исследовательской работы, и новые темы, продиктованные современными условиями жизни музея (музейный маркетинг, деятельность музея в условиях рыночных отношений и т. д.);
- методическая поддержка муниципальных музеев. Среди основных форм работы – участие в проведении республиканских конкурсов, конференций; методические рекомендации по созданию музеев, сохранению и популяризации культурного наследия народов республики;
- разработка методических пособий и положений для работы музея, аналитических справок, информационных справок по вопросам законодательства в сфере музейной деятельности и др.

К работе методического отдела подключены все подразделения музея, разработана система кураторства, т. е. по проблемам фондовой работы дают консультации сотрудники отдела фондов, по вопросам культурно-образовательной деятельности – сотрудники отдела научно-просветительской работы и т. д.

Одна из востребованных форм работы с муниципальными музеями – проведение республиканских научно-практических семинаров для руководителей и сотрудников муниципальных музеев по различным аспектам музейной деятельности. В 2020 году проведено 3 таких семинара. 26 февраля Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева провёл республиканский семинар «Итоги деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл за 2019 год и перспективы развития на 2020 год» для руководителей муниципальных музеев. Со словами приветствия к участникам семинара обратился заместитель Председателя Государственного Собрания Республики Марий Эл, директор МарНИИЯЛИ Е. П. Кузьмин. Директор Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева С. В. Зверева наметила перспективы развития на 2020 год, раскрыла особенности работы в знаменательный год 100-летия Республики Марий Эл и 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Заведующая методическим отделом З. П. Иванова подвела итоги деятельности муниципальных музеев Марий Эл за 2019 год. Благодарностями Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева были отмечены сотрудники муниципальных музеев, достигшие наиболее лучших результатов в работе: Надежда Эриковна Логинова, директор МБУК «Музей истории города Йошкар-Олы» – за высокие показатели музейной деятельности по итогам 2019 года; Виктория Анатольевна Музурова, директор МБУК «Звениговский районный краеведческий музей» – за успехи в проектной деятельности музея; Татьяна Михайловна Гусева, директор МБУК «Сернурский

музейно-выставочный комплекс им. А. Конакова» – за плодотворное сотрудничество с образовательными учреждениями в деле воспитания подрастающего поколения; Татьяна Владимировна Огородникова, директор МБУК «Куженерский районный музейно-выставочный центр» – за успехи в экспозиционно-выставочной деятельности; Ольга Евгеньевна Карасёва, заведующая Туристско-информационным центром МБУК «Литературно-этнографический музей им. М.Н. Янтемира» – за успехи в информационно-издательской деятельности; Валерий Викторович Михайлов, заведующий Домом-музеем Н.С. Мухина, Михаил Иванович Иванов, научный сотрудник МБУК «Историко-художественный музей» МО «Медведевский муниципальный район», Вадим Вячеславович Казанцев, младший научный сотрудник структурного подразделения «Советский районный краеведческий музей им. Э.М. Иванова» МУК «Межпоселенческая центральная библиотека» МО «Советский муниципальный район» – за успехи в научно-исследовательской деятельности.



**Республиканский семинар «Итоги деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл за 2019 год и перспективы развития на 2020 год» для руководителей муниципальных музеев. 26 февраля**

На семинаре были рассмотрены и практические вопросы музейной деятельности. Об основных принципах написания научных статей рассказала заместитель директора по научной работе Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева Д. Ю. Ефремова. Был сделан анализ статей сотрудников муниципальных музеев, раскрыты типичные ошибки в оформлении. Опыт работы по реализации проекта «Марийская земля – очарование России» в своём докладе «Мультимедийные технологии в экспозиционно-выставочной работе» поделился заведующий отделом информационных технологий музея В. С. Петухов. О требованиях к организации экскурсионного обслуживания в музеях республики рассказала менеджер туроператорской компании «Шёлковый путь» А. Т. Жилина. В своём выступлении она подчеркнула, что посетители музеев, а особенно туристы, ждут от посещения музеев не просто интересной информации, но и хотят получить эмоции, яркие впечатления. А туроператоры рекомендуют музеям представить новые интересные предложения по приёму турпотока в 2020 году.



Так как на период действия ограничительных мероприятий по нераспространению новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации музеям страны пришлось работать дистанционно, Национальный музей второй семинар для муниципальных музеев провёл в онлайн-режиме через сообщество «Музеи Республики Марий Эл» в социальной сети «ВКонтакте». Семинар «Новый формат музейного просветительства как ответ на вызовы современности» дал отправные точки для работы музеев в новых условиях. Был проведён анализ работы в необычных условиях без посетителей, приняты решения по применению дистанционных форм работы муниципальных музеев.

30 июля состоялся семинар для муниципальных музеев «Работа по проекту «Деревянные кружева Поволжья». Евгений Михайлович Пирогов, председатель Совета Марийского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» (ВООПИиК) рассказал о новом проекте, после чего была выработана взаимодополняющая система работы Марийского регионального отделения ВООПИиК и муниципальных музеев. В проекте участвуют все музеи республики, демонстрируя выставку домовой резьбы «Деревянные кружева Поволжья» на своих площадках и дополняя её местными материалами. В результате содержание данного проекта обогатилось новыми материалами, расширилась зона обеспечения доступности к данной выставке. В 2020 году уже прошли выставки в рамках данного проекта в Медведевском историко-художественном музее, Куженерском районном музейно-выставочном центре, Моркинском литературно-этнографическом музее им. М.Н. Янтемира, Звениговском районном краеведческом музее. Координирующей и организационной работой по экспонированию данной выставки в муниципальных музеях занимался методический отдел Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева.

В 2020 году проведены обучающие методологические семинары по дистанционной работе для сотрудников Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева, среди них: «Работа в социальных сетях. Методические рекомендации», «iSpring. Что это? Учебный практикум», «Работа в социальных сетях. Оформление постов в группе», «Использование платформы iSpring для создания виртуальных экскурсий и музейных интерактивных программ», «MS PowerPoint. Как создавать запоминающиеся презентации», «Использование Google Pub в работе музея». Также интересными оказались семинары «Особенности взаимодействия с детьми с ограниченными возможностями здоровья», проведённый совместно с ГБУ РМЭ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Детство», «Обзор краеведческой литературы по истории Марийского края» совместно с Национальной библиотекой им. С.Г. Чавайна. Презентации монографий «Традиционная крестьянская семья горных марийцев в XIX – начале XX века» и «История Марий Эл с древнейших времён до наших дней», в подготовке которых участвовали кандидаты исторических наук, сотрудники Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева Н. А. Васканова, С. К. Свечников, И. Г. Губанова, вызвали у участников семинара не только интерес, но и гордость за достижения коллег.

Всего в 2020 году было проведено 14 методологических семинаров.

**З. П. Иванова,**  
*заведующая методическим отделом  
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

# Конкурс профессионального мастерства музейных работников Республики Марий Эл, посвящённый 100-летию РМЭ

2020 год – особый, юбилейный для нашей республики. В предверии крупной знаменательной даты Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл и Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева провели республиканский конкурс профессионального мастерства музейных работников РМЭ, посвящённый 100-летию Республики Марий Эл.

Целями и задачами Конкурса являлись:

- повышение социальной значимости и престижа профессии музейного работника;
- поддержка талантливой молодёжи, работающей в музеях Республики Марий Эл;
- продвижение новых форм и методов работы;
- стимулирование развития творческого начала, личной заинтересованности в качестве и результатах работы;
- выявление талантливых специалистов, содействие развитию музейного дела в Республике Марий Эл.

Конкурс проводился в два этапа. Первый (отборочный): с 13 января по 15 мая 2020 года конкурсная комиссия провела приём заявок и рассмотрение презентационных материалов, определила и представила ко второму этапу лучшие работы. В качестве организатора работал методический отдел Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева. Конкурс проводился по 6 номинациям:

• *«За верность профессии»* (для сотрудников, проработавших более 20 лет в сфере музейной деятельности);

Критерии оценки жюри:

- высокие достижения в различных направлениях музейной деятельности (научно-исследовательской, научно-экспозиционной, научно-фондовой, культурно-образовательной);
- общественное признание и значительный вклад в культуру региона и на межрегиональном уровне;
- участие в подготовке музейных кадров;
- участие в развитии межмузейного и межотраслевого сотрудничества;
- сотрудничество со СМИ (наличие публикаций и др.).

• *«Нестандартный музейщик»* (для авторов креативных проектов, связанных с инновационными подходами к реализации основных направлений музейной деятельности, реализованных в год, предшествующий году проведения Конкурса);

Критерии оценки жюри:

- оригинальность и уникальность проектов, представленных на конкурс;
- технологичность решения, использование интерактивных приёмов;
- масштаб реализации проектов;
- рецензии и отзывы на проекты в СМИ или научно-популярных периодических изданиях, отзывы адресной аудитории;
- соответствие специфике музея: связь с коллекцией и экспозициями.

• *«Весна музейев»* (для молодых специалистов в возрасте до 30 лет, имеющих стаж работы в музее не более 5 лет)

Критерии оценки жюри:

- профессиональные навыки, владение технологиями в сфере музейной деятельности;
- достигнутые профессиональные успехи, перспективные начинания;
- участие во всероссийских, межрегиональных профессиональных форумах, конференциях;
- разработка и применение новых форм работы во всех сферах музейной деятельности;
- карьерный план сотрудника (план реализации профессиональных инициатив).

• *«Куратор выставки года»* (для руководителей авторских выставочных проектов, реализованных в год, предшествовавший году проведения Конкурса);

Критерии оценки жюри:

- оригинальность идеи проекта, применяемых форм, методов и приёмов выставочной деятельности;

- актуальность и социальная значимость проекта;

- продуманность информационной и маркетинговой стратегии эффективности работы выставки;

- активность межмузейного и межотраслевого сотрудничества при подготовке и реализации проекта;

- установление межрегиональных связей.

• *«Диалог с наследием»* (для авторов проектов в области научно-фондовой и реставрационной деятельности, связанных с разработкой и реализацией новых подходов к выявлению, изучению, хранению и интерпретации музейных предметов и музейных коллекций; подготовка и издание научных трудов, реализованных в год, предшествовавший году проведения Конкурса).

Критерии оценки жюри:

- актуальность проекта;

- новизна проекта для данного музея, региона;

- соответствие музейного издания профилю и тематике музея, глубина научного обоснования проекта;

- степень значимости проекта и его результатов для развития музейного дела и деятельности по сохранению и актуализации природного и историко-культурного наследия региона;

- адресность издания, степень доступности результатов проектов для широкой аудитории.

• *«Музейные перекрёстки»* (номинация для специалистов по связям с общественностью и PR в музейной сфере)

Критерии оценки жюри:

- рейтинги информационной политики учреждения (анализ данных за год, предшествовавший году проведения Конкурса);

- показатели активности работы в социальных сетях;

- разработка новых форм реализации различных направлений информационной политики (акции, проекты);

- реализация крупных проектов в СМИ, посвящённых приоритетным направлениям работы музея;

- отзывы представителей СМИ (радио, телевидения, газет).

Все номинации Конкурса были персональными, в заявке перечислялись только личные достижения каждого номинанта. Всего на участие в конкурсе поступило 17 заявок:

• *В номинации «Диалог с наследием»:*

1. Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева. Соловьева Надежда Александровна, заведующая редакционно-издательским отделом – пресс-службой. Издание «Музейный мир Республики Марий Эл»

2. Музей истории города Йошкар-Олы. Смирнова Мария Валентиновна, проект «Фольклорный спектакль «Дело было в Петровке»

• *В номинации «За верность профессии»:*

1. Литературно-краеведческий музей им. Н.И. Казакова. Сошина Галина Климентьевна, заведующая

2. Сернурский музейно-выставочный комплекс им. Александра Конакова. Гусева Татьяна Михайловна, директор

3. Краеведческий музей им. Н. Игнатъева. Кашутина Елена Геннадьевна, директор

• *В номинации «Нестандартный музейщик»:*

1. Звениговский районный краеведческий музей. Музурова Виктория Анатольевна, директор, проекты «Память земли», «Звениговский туризм – сила земли»

2. Музей истории города Йошкар-Олы. Иванова Мария Викторовна, заведующая Туристско-информационным центром, проект «Царев град без преград»

3. Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс. Забродина Татьяна Владимировна, старший научный сотрудник Музея сатиры и юмора им. О. Бендера, проект «Среди океана стульев»

4. Оршанский историко-краеведческий музейный комплекс. Шабалина Екатерина Михайловна, руководитель, проект «Дети войны»

• *В номинации «Куратор выставки года»:*

1. Музей истории города Йошкар-Олы. Юдина Ирина Владимировна, заведующая отделом развития и связей с общественностью, проект «Лица Победы»

2. Литературно-этнографический музей им. М.Н. Янтемира. Павлова Валентина Лазаревна, научный сотрудник, проект «Морко-шерге кундемем»

3. Куженерский районный выставочный центр, Огородникова Татьяна Владимировна, директор, проект «Крестьянский быт XIX века»

• *В номинации «Весна музеев»:*

1. Медведевский историко-художественный музей. Иванов Михаил Иванович, научный сотрудник

2. Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева. Пасынкова Светлана Сергеевна, заведующая отделом «Музей истории Православия»

3. Музей истории города Йошкар-Олы. Хорошавина Юлия Владимировна, научный сотрудник отдела ЭВ и НР

• *В номинации «Музейные перекрёстки»:*

1. Музей истории города Йошкар-Олы. Щелчкова Евгения Александровна, научный сотрудник, проект «Неформат. О путешествиях без путёвки»

2. Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева. Губанова Ирина Геннадьевна, заведующая отделом музейной педагогики

На 20 марта 2020 года сняли заявки:

1. В номинации «Музейные перекрёстки»:

Музей истории города Йошкар-Олы. Щелчкова Евгения Александровна, проект «Неформат. О путешествиях без путёвки»

2. В номинации «Диалог с наследием»: Музей истории города Йошкар-Олы. Смирнова Мария Валентиновна, проект «Фольклорный спектакль «Дело было в Петровке»

Таким образом, в конкурсе приняли участие 15 человек.

По решению Конкурсной комиссии (протокол от 15 мая 2020 года (дистанционно)) места распределились следующим образом:

*в номинации «За верность профессии»:*

• 1 место (339 баллов) – Сошина Галина Климентьевна,

• 2 место (331 балл) – Кашутина Елена Геннадьевна,

• 3 место (310 баллов) – Гусева Татьяна Михайловна;

*в номинации «Куратор выставки года»:*

• 1 место (311 баллов) – Юдина Ирина Владимировна,

• 2 место (289 баллов) – Павлова Валентина Лазаревна,

• 3 место (278 баллов) – Огородникова Татьяна Владимировна;

*в номинации «Нестандартный музейщик»:*

• 1 место (332 балла) – Музурова Виктория Анатольевна,

• 2 место (316 баллов) – Иванова Мария Викторовна,

• 3 место (300 баллов) – Забродина Татьяна Владимировна,

• 4 место (274 балла) – Шабалина Екатерина Михайловна;

*в номинации «Музейные перекрестки»:*

- 1 место (189 баллов) – Губанова Ирина Геннадьевна;

*в номинации «Весна музеев»:*

- 1 место (300 баллов) – Пасынкова Светлана Сергеевна,
- 2 место (270 баллов) – Хорошавина Юлия Владимировна,
- 3 место (239 баллов) – Иванов Михаил Иванович;

*в номинации «Диалог с наследием»:*

- 1 место (340 баллов) – Соловьева Надежда Александровна.



**Победители конкурса профессионального мастерства музейных работников РМЭ:  
И. В. Юдина, И. Г. Губанова, Г. К. Сошина, Н. А. Соловьева, В. А. Музурова, С. С. Пасынкова. 14 августа**

Второй этап «Проведение итогового Конкурса среди номинантов из муниципальных музеев. Презентация деятельности победителей», который должен был состояться 19 мая 2020 года, пришлось отменить из-за ограничительных мероприятий по нераспространению новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации. И определением Конкурсной комиссии было решено провести церемонию награждения победителей без презентации их деятельности.

Победителями Республиканского конкурса профессионального мастерства музейных работников РМЭ, посвящённого 100-летию Республики Марий Эл, стали:

- в номинации «За верность профессии» – Сошина Галина Климентьевна, заведующая МБУК «Литературно-краеведческий музей им. Н.И. Казакова»;
- в номинации «Куратор выставки года» – Юдина Ирина Владимировна, заведующая отделом развития и связей с общественностью МБУК «Музей истории города Йошкар-Олы»;
- в номинации «Нестандартный музейщик» – Музурова Виктория Анатольевна, директор МБУК «Звениговский районный краеведческий музей»;

- в номинации «Музейные перекрёстки» – Губанова Ирина Геннадьевна, заведующая отделом музейной педагогики ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»;

- в номинации «Весна музеев» – Пасынкова Светлана Сергеевна, заведующая отделом «Музей истории Православия» ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»;

- в номинации «Диалог с наследием» – Соловьева Надежда Александровна, заведующая редакционно-издательским отделом – пресс-службой ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева».

Таким образом, конкурс профессионального мастерства музейных работников РМЭ, посвящённый 100-летию Республики Марий Эл, выявил наиболее талантливых креативных сотрудников наших музеев, дал толчок работникам для дальнейшего совершенствования и развития своих творческих способностей, а также раскрыл некоторые слабости в работе отдельных муниципальных и государственных музеев. В настоящее время в Республике Марий Эл насчитывается 35 государственных и муниципальных музеев, а в конкурсе участвовали представители только 11 музеев, что говорит о некой инертности, неготовности сотрудников музеев представить свою профессиональную деятельность в соответствии с требованиями конкурса. Работы победителей Конкурсная комиссия направила в Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А. Гончарова для участия в Конкурсе профессионального мастерства среди музейных работников государственных и муниципальных музеев в регионах Приволжского федерального округа. Надеемся, что работы наших победителей на этом конкурсе также будут оценены по достоинству.

**З. П. Иванова,**  
*заведующая методическим отделом  
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

## Комплексная экспедиция сотрудников музея по обследованию священных рощ Республики Марий Эл

В августе – декабре 2020 года Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева провёл комплексное обследование священных рощ на территории Республики Марий Эл. Работы проходили по государственному контракту № 12 от 25 июля 2020 года Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл.

В работе комплексной экспедиции музея по обследованию священных рощ и последующей подготовке отчётных материалов принимали участие следующие сотрудники: Ефремова Д. Ю., кандидат исторических наук, заместитель директора по научной работе; Байдимиров Д. А., кандидат исторических наук, заведующий отделом этнографии; Бойко И. В., заведующий отделом археологии; Петухов В. С., заведующий отделом информационных технологий; преподаватели Поволжского государственного технологического университета: Малюта О. В., кандидат биологических наук, доцент кафедры экологии, природопользования и почвоведения; Курненкова И. П., кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры экологии, природопользования и почвоведения; представители ООО «ГЕОПРОФИ» в лице генерального директора Блинова К. В.

Научно-исследовательский персонал экспедиции осуществлял следующие виды работ: координация полевых работ, ведение полевых записей, описаний, фотофиксация, интервьюирование местных жителей (картов), тахеометрическая съёмка, экологические обследования, камеральная обработка полевых материалов (расшифровка текстов и перевод их на русский язык, подготовка карт – административных, топографических, кадастровых), подготовка материалов к составлению отчёта (анализ полученных материалов: датировка рощ, описание ландшафта, расположения и т. д.), написание отчёта по выполненным работам.

По государственному контракту Министерства культуры, печати и по делам национальностей РМЭ были определены границы 15 священных рощ: в Советском районе – 7 рощ, в Волжском районе – 6 рощ, в Куженерском районе – 2 рощи.

В Советском районе были обследованы следующие рощи:

1. Священная роща «Ял ото» «Шоктакорем ото» действующая, д. Кукмарь.
2. Священная роща «Агавайрем ото» не действующая, д. Петрушкино Ронгинского сельсовета.
3. Священная роща «Кундушумбал кўсото» («Мер ото») действующая, д. Кундуштур Ронгинского сельсовета.
4. Священная роща «Ял ото» не действующая, д. Шанер Кукмаринского сельсовета.
5. Священная роща «Агавайрем ото (№ 1)» не действующая, д. Кугенер Ронгинского сельсовета.
6. Священная роща «Агавайрем ото (№ 2)» не действующая, д. Кугенер Ронгинского сельсовета.
7. Священная роща «Ял ото» действующая, д. Васташуй Кукмаринского сельсовета.

Из семи обследуемых рощ в Советском районе Кундушумбал кўсото представлена тремя видами культовых мест: местами семейных молений («Еш ото»), деревенских молений «Ял ото» (осенних и весенних, на праздник «Агавайрем»), окружных молений («Мер ото»). По словам оанен Таныгина Андрея Алексеевича (1939 г. р.), моления в священной роще «Мер ото» проводят после посевных на Агавайрем и семейные – ежегодно, крупные деревенские – осенью, после уборочных работ с интервалом раз в три года, общинные – раз в пять лет. В роще молились пяти следующим богам: Тўн Юмо (Ош Кугу Юмо), Мер Юмо, Шочын Ава, Мланде Ава, Курык Кугыза. По словам информатора, место для Агавайрем появилось в середине XX века. До этого оно находилось ближе к деревне и посреди поля.

По результатам обследования священных рощ Агавайрем ото (№ 1), (№ 2), д. Кугенер Ронгинского сельсовета в Советском районе было составлено письмо в Министерство культуры, печати и по делам национальностей об угрозах использования священных рощ. Так, например, возле двух рощ обнаружены незаконные свалки.



**Несанкционированная свалка возле «Агавайрем ото» (№1) у д. Кугенер Ронгинского сельсовета.  
Фото Д. Ю. Ефремовой**



**Несанкционированная свалка на границе «Агавайрем ото» (№2) у д. Кугенер Ронгинского сельсовета.  
Фото Д. Ю. Ефремовой**

На территории между асфальтированной дорогой д. Петрушкино – д. Кундушумбал и священной рощей «Агавайрем ото» проложена система «электронный пастух» и ведётся выпас крупного рогатого скота на территории рощи.

В Волжском районе были обследованы следующие рощи:

1. Священная роща «Агавайрем ото» действующая, д. Чодраял Карамасского сельсовета.
2. Священная роща «Сүрем ото» действующая, д. Кабаксола Карамасского сельсовета.
3. Священная роща «Шем ото» не действующая, д. Кабаксола Карамасского сельсовета.
4. Священная роща «Ял ото», «Еш кумалтыш» не действующая, д. Новый Карамас Карамасского сельсовета.
5. Священная роща «Пезмучаш энер ото» (родовые места) не действующая, д. Новый Карамас Карамасского сельсовета.
6. Священная роща «Сүрем ото» действующая, д. Новый Карамас Карамасского сельсовета.

Следует отметить, что в ходе обследований священных рощ в каждом из районов выявляются свои особенности, не свойственные для других мест. К примеру, рощи «Сүрем ото» у деревень Кабаксола и Новые Корамасы тесно связаны друг с другом.

По словам главного карта Фёдорова Аркадия Алексеевича (род. 10.02.1958 г.) из д. Нурмучаш, праздник «Сүрем» начинали в понедельник в д. Кабаксола и провожали в пятницу в д. Новые Корамасы в священной роще «Сүрем ото». Время проведения летних молений «Сүрем кумалтыш» – после 12 июля.

В рощу «Сүрем ото» на моления собирались со следующих деревень: в понедельник выходили жители д. Чодраял, д. Кабаксола, во вторник – д. Пезмучаш, д. Полат Энер, в среду – д. Нурмучаш, в четверг – д. Новый Корамас, д. Усола. Каждая деревня посещение рощи обозначала следующим образом: привозили из леса липу и привязывали её к жертвенному столбу, у каждого столба были места кострищ. Основное дерево «онапу» (берёза) перед молениями подвязывают лыковым поясом, под пояс крепят еловые ветки, готовят в лесу лыковый пояс. Крюки для подвешивания туши животного оставляют у священного дерева. Основное дерево «онапу» и несколько деревьев в роще увешаны жертвенными платками, полотенцами, поясами, ленточками и другими личными вещами.

В пятницу провожают праздник Сүрем в д. Новый Карамас, на моления собираются с вышеперечисленных деревень. Перед молениями все участники заходят в первый дом на окраине, собирают жертвенный хлеб, блины, заранее из леса приносят три дерева –





Священная роща «Сүрем ото» действующая,  
д. Кабаксола Карамасского сельсовета.  
Фото И. В. Бойко



Священная роща «Сүрем ото» действующая,  
д. Кабаксола Карамасского сельсовета.  
Фото И. В. Бойко

клён («ваштар»), берёзу («куэ») и липу («писте»). В старину эти деревья приносили из рощи «Сүрем ото» у д. Кабаксола. С этими деревьями проходили по всей деревне, заходили в дома по приглашению хозяев, при этом все присутствующие гудели как пчёлы, издавая звук «и-и-и». С хлебом и солью, квасом и блинами приходят к роще, три раза обходят священное место: первый раз обойдя рощу, ставят клён внутрь огороженной территории с просьбой «Ваштар гай пенгыде кап кылан лияш» («Крепкого телосложения, как у клёна»), второй раз заносят липу со словами «Пиште гай пушкыдо чонан лияш» («Душевной мягкости, как у липы»), третий раз заносят берёзу с просьбой «Куэ гай лывырге лияш» («Гибкости, как у берёзы»). После этого благодаря Сүрем Кугу Юмо провожают до следующего года. В давние времена перед началом и завершением праздника Сүрем сигналили в сигнальную трубу («сүрем пуч») в каждой деревне, а в последний день в пятницу трубы оставляли в роще.

В Куженерском районе обследованы следующие рощи:

1. Священная роща «Шорнот», д. Тумьюмучаш Тумьюмучашского сельсовета.
2. Священная роща «Агавайрем ото», д. Шинур Токтайбелякского сельсовета.

Обследования в Куженерском районе были проведены в ноябре 2020 года. Исследования показали, что роща «Шорнот» у д. Тумьюмучаш имеет статус «Тўня ото» (всемарийской), моления в священной роще проводят осенью, после уборочных работ с интервалом раз в пять лет. За рощей ухаживают жители д. Тумьюмучаш под руководством карта Еменгулова Александра Степановича (род. 8 сентября 1956 года). Очередные моления в роще будут проходить в 2021 году.

В роще молятся пяти следующим богам: Тўн Юмо (Ош Кугу Юмо), Мер Юмо, Шочын Ава, Мланде Ава, Курык Кугыза. Место для молений, кострище и дерево, посвящённое Мер Юмо, были определены в 1985–1990-е годы. По словам онаена Рукавишников Альберта Ивановича (род. 23 июля 1950 г.), самоназвание рощи «Шорнот» произошло из-за особенности рельефа местности, от слова «шўрын», что в дословном переводе означает «под уклоном» («на склоне»).

Следующая роща, обследуемая в Куженерском районе, расположена у д. Шинур. По словам карта Актуганова Вячеслава Михайловича (род. 15 февраля 1955 г.), моления в священной роще «Агавайрем ото» проводили весной, через пять недель после праздника «Кугече» (Пасха). Время проведения весенних молений приходилось на конец мая и начало июня.

Моления на Агавайрем проходят следующим образом: сначала выходят в рощу, чтобы боги ждали («вучыкташ»), и просят богов о том, чтоб домашний скот рос здоровым и погода была хорошей. Затем дают обещание на осень выйти с жертвенными животными, разжигают костры в двух местах для Курык Кугыза и Ош Кече Ава.

С собой на моления берут квас, хлеб, туара. После проведения всех обрядов (как правило, после обеда) все идут в рощу «Агавайрем». Моления проводят, обращаясь к следующим богам: Тўн Кугу Юмо, Агавайрем Кугу Юмо, Тўня Кугу Юмо, Мер Кугу Юмо, Мланде Ава, Кўдырчў Кугу Юмо, Волгенче Кугу Юмо, Мардеж Кугу Юмо, Вўд Ава. Рядом с рощей



Священная роща «Шорното», д. Тумьюмучаш  
Тумьюмучашского сельсовета. Фото И. В. Бойко



Священная роща «Агавайрем», д. Шинур  
Токтайбелякского сельсовета. Фото И. В. Бойко

проводят народные игры, моления же при этом не прекращаются. В 1970–1980-е годы роща была вырублена, но моления продолжались, а десять лет назад роща была обновлена, были высажены саженцы берёз.

Учитывая особенности работы предыдущих лет, и на местах по просьбе сопровождающих картов обследование рощ не ограничивается плановым заданием. В ходе полевых обследований были выявлены девять рощ, которые оказались вновь выявленными, из них: шесть – в Советском районе, две рощи – в Волжском и одна роща – в Куженерском районе. Были подготовлены заявки на включение этих рощ в Единый государственный реестр объектов культурного наследия Российской Федерации.

Таким образом, в рамках комплексных экспедиций по обследованию священных рощ Республики Марий Эл за 2020 год было обследовано 24 рощи. От имени Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева хочется выразить слова благодарности всем участникам, руководителям общин марийской традиционной религии и картам Советского района Милютину Герману Степановичу, Виногорову Анатолию Степановичу, карту Волжского района Фёдорову Аркадию Алексеевичу и картам Куженерского района Рукавишникову Альберту Ивановичу, Еменгулову Александру Степановичу, Актуганову Вячеславу Михайловичу и Зилотову Виталию Николаевичу.



Священная роща «Шинур кўсото», д. Шинур  
Токтайбелякского сельсовета. Фото И. В. Бойко

**Д. А. Байдимиров,**  
*к.и.н., заведующий отделом этнографии  
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

## Издательская деятельность

**Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсева. 2019 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсева». – Йошкар-Ола, 2019. – 120 с.**

В сборнике раскрыты основные направления работы музея в 2019 году: научно-исследовательская, фондовая, выставочная, методическая, образовательная, издательская деятельность; показаны особенности форм и методов работы учреждения в отчётном году.

Издание адресовано музейным работникам, краеведам и всем, кто интересуется историей и культурой Республики Марий Эл.



**Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 14 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2019. – 128 с.**

Музейный вестник № 14 содержит материалы Межрегиональной музейной научно-практической конференции «XIII Евсеевские чтения: Музей как «точка кипения» территории».

В статьях рассмотрены различные аспекты деятельности музея: изучение и трансляция материальной и нематериальной культуры Республики Марий Эл, изучение и популяризация коллекций музеев.

Издание адресовано широкой аудитории: музейным работникам и краеведам, учёным и преподавателям, учащимся и всем, кто не равнодушен к истории и культуре Марий Эл и других регионов России.



**Календарь на 2021 год «Марийская земля – очарование России» издан совместно с типографией Правительства Республики Марий Эл.**

**Деятельность отделов  
в 2020 году**

## Деятельность отдела этнографии

Одним из приоритетных направлений работы отдела этнографии является научно-исследовательская деятельность по изучению актуальных вопросов традиционной культуры марийского народа и других этносов, проживающих на территории Республики Марий Эл. В 2020 году круг научных интересов этнографов музея включал такие темы как «Усадьба и усадебный комплекс народа мари» (канд. ист. н., зав. отделом этнографии Д. А. Байдимиров), «Семейно-брачные отношения луговых марийцев в XIX – начале XX вв.» (канд. ист. н., стар. науч. сотр. отдела этнографии Н. А. Васканова), «Этнография народов Царевококшайского уезда сер. XIX – нач. XX в.» (стар. науч. сотр. отдела этнографии М. А. Бушила) и «Жизнь и творчество скульптора-керамиста Павла Михайловича Кожина» (стар. науч. сотр. отдела этнографии Е. Ф. Пичугина). Всего за 2020 год сотрудниками отдела этнографии было опубликовано 16 научных статей и подготовлено 7 докладов для участия в научных и научно-практических конференциях различного уровня.

В рамках празднования двух крупных юбилейных дат – 100-летия Республики Марий Эл и 100-летия Национального музея Республики Марий Эл имени Т. Евсеева – особое внимание уделялось экспозиционно-выставочной деятельности. Сотрудники отдела этнографии Д. А. Байдимиров, М. А. Бушила и Н. А. Васканова принимали участие в реализации различных выставочных проектов, где нередко выступали в роли кураторов. Так, 15 февраля 2020 года была оформлена и представлена в Доме дружбы народов Татарстана (г. Казань) выставка «Марийская земля – очарование России» (первоначальное название – «12 образов души»).



Сотрудники отдела этнографии музея М. А. Бушила и Н. А. Васканова на открытии выставки «Марийская земля – очарование России» в Доме дружбы народов Татарстана. г. Казань. 15 февраля

Одной из значимых и крупных выставок является передвижная выставка «Марийская земля – очарование России», подготовленная для экспонирования в Гербовом зале Государственного Кремлёвского Дворца и посвящённая важнейшим достижениям социально-экономического и культурного развития Республики Марий Эл. В разработке данного проекта в составе обширной рабочей группы под руководством директора музея С. В. Зверевой активное участие принимали канд. ист. н., заведующий отделом этнографии Д. А. Байдимиров и канд. ист. н., старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова.

Их задача заключалась в изучении и подборе музейных предметов этнографического характера, фотографий и иллюстраций для оформления баннеров, составлении и редактировании аннотаций, путеводителя по выставке. Торжественная презентация выставочного проекта состоялась 4 ноября 2020 года в фойе Академического русского театра драмы имени Г. Константинова в присутствии Главы Республики Марий Эл А. А. Евстифеева и сенатора от РМЭ С. А. Мартынова.

Среди мероприятий в рамках празднования 100-летия Республики Марий Эл высокую оценку получила фотовыставка «100 лет автономии марийского народа». Она стала результатом совместной научно-исследовательской работы старшего научного сотрудника отдела этнографии Н. А. Васкановой, к. ист. н., старшего научного сотрудника отдела истории С. К. Свечникова и художника-реставратора И. Т. Концелидзе под руководством к. ист. н., заместителя директора по научной работе музея Д. Ю. Ефремовой. В ходе подготовки данной выставки сотрудники музея занимались выявлением и изучением фотодокументальных материалов из фондов Национального музея Республики Марий Эл имени Т. Евсеева, Государственного архива Республики Марий Эл и личного архива фотографа Д. И. Речкина, составлением кратких аннотаций, сопроводительных текстов и путеводителя. Официальное открытие фотовыставки состоялось 23 октября 2020 года в Совете Федерации Федерального Собрания РФ. В нём приняли участие Глава Республики Марий Эл А. А. Евстифеев и Председатель Совета Федерации В. И. Матвиенко



**Сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова проводит экскурсию  
Главе Республики Марий Эл А. А. Евстифееву и сенатору от РМЭ С. А. Мартынову  
по выставке «Марийская земля – очарование России» в Академическом русском театре  
драмы им. Г. Константинова. г. Йошкар-Ола. 4 ноября**

В 2020 году активно велась работа по созданию стационарных выставок в обновлённых залах главного корпуса Национального музея Республики Марий Эл имени Т. Евсеева. Так, 16 декабря 2020 года в присутствии Главы Республики Марий Эл А. А. Евстифеева, первого заместителя Председателя Правительства Марий Эл М. З. Васютина, министра культуры, печати и по делам национальностей республики К. А. Иванова состоялось торжественное открытие выставок «Национальному музею РМЭ имени Т. Евсеева – 100 лет!»



**Фрагмент выставки «100 лет автономии марийского народа» в Совете Федерации Федерального Собрания РФ. г. Москва. 23 октября**



**Монтаж выставок «Национальному музею РМЭ имени Т. Евсеева – 100 лет!» и «Курымашлык вий – Вековая сила марийской земли» в главном здании музея. 11 декабря**

и «Курымашлык вий – Вековая сила Марийской земли». В подготовке этих выставок принимали участие и этнографы музея: в частности, старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова в составе рабочей группы под руководством старшего научного сотрудника отдела истории С. К. Свечникова работала над созданием этнографической части выставки «Национальному музею РМЭ имени Т. Евсеева – 100 лет!». Используя музейные предметы и артефакты по истории, археологии, этнографии, зоологии, ботанике, изобразительному искусству и другие, авторам проекта удалось показать историю становления и развития ведущего музея региона, обозначить его ключевые события регионального, всероссийского и международного уровня, показать уникальные предметы из фондов музея, редко становившиеся экспонатами или вовсе ранее не выставлявшиеся.

Научную концепцию следующей выставки – «Курымашлык вий – Вековая сила марийской земли» разрабатывала старший научный сотрудник отдела этнографии М. А. Бушила под руководством заместителя директора по научной работе Д. Ю. Ефремовой. Проект был приурочен к 100-летию автономии марийского народа и призван показать наиболее известные достопримечательности каждого района Республики Марий Эл. Основу выставки составили предметы из фондов Национального музея имени Т. Евсеева, а также материалы выставочного проекта «Поликультурная карта Республики Марий Эл», реализовывавшегося в Культурно-выставочном центре «Благовещенская башня» в 2018–2020-х годах.



**Фрагмент выставки «Курымашлык вий – Вековая сила марийской земли» в главном здании музея.  
16 декабря**

Характеризуя основные направления работы отдела этнографии, следует отметить и его научно-фондовую деятельность, целью которой является публикация музейных предметов и музейных коллекций путём их воспроизведения в печатных изданиях. Так, в течение I полугодия 2020 года старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова курировала работу по выявлению, систематизации и изучению фондовых предметов для подготовки издания «Марийский костюм» под руководством канд. ист. н., ведущего научного сотрудника направления «Этнология» Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории имени В.М. Васильева.



Сотрудниками отдела этнографии совместно со специалистами отдела фондов для их последующего фотографирования было отобрано и изучено более 450 музейных предметов из тканей, дерева и драгметаллов. Изученные материалы легли в основу альбома «Марийский костюм», который знакомит читателя с традиционными и современными костюмными комплексами всех этнографических групп марийского народа.



Во время фотосъёмки моделей для альбома «Марийский костюм». 13 марта



Альбом «Марийский костюм». Автор Т. Л. Молотова

Кропотливая научно-фондовая работа велась Н. А. Васкановой при подготовке коллективной монографии «История Марий Эл с древнейших времен до наших дней». В результате было выявлено, систематизировано и проаннотировано более 100 материалов (фотографии, картины) из фондов Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева для их последующей публикации в 1-м томе фундаментального издания «История Марий Эл с древнейших времён до начала XX века» (отв. ред. А. Г. Иванов). Проанализированные материалы были использованы в разделах, посвящённых происхождению и формированию марийского народа, присоединению Марийского края к Русскому государству, социально-экономическим и этнодемографическим процессам, многообразным аспектам государственной политики в регионе, крестьянскому и общественному движению, а также культуре и быту крестьянского и городского населения.

Традиционно одним из важных направлений работы отдела этнографии стала проектная деятельность. В 2020 году этнографами музея было подго-



Обложка 1-го тома коллективной монографии «История Марий Эл с древнейших времен до начала XX века». 2020 г.

товлено 3 проекта для участия в различных грантовых конкурсах, 2 из которых получили финансовую поддержку. Так, старший научный сотрудник М. А. Бушила одержала победу в конкурсе «Музейный десант» благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина в номинации «Индивидуальные поездки по России». Благодаря грантовой поддержке в 2021 году планируется прохождение индивидуальной стажировки на базе Российского этнографического музея с целью изучения опыта работы отдела этнографии народов Поволжья и Приуралья музея.

Значимым достижением стала и финансовая поддержка проекта «Мелодии лесного края», подготовленного Н. А. Васкановой и М. А. Бушила (руководитель проекта – Н. А. Васканова) в рамках реализации подпрограммы «Этнокультурное развитие, межнациональные и межконфессиональные отношения в Республике Марий Эл» Государственной программы РМЭ «Государственная национальная политика Республики Марий Эл на 2013–2025 годы». Он предполагает создание современной системы аудиального сопровождения в этнографической экспозиции «Обряды жизненного цикла. Традиционная культура народа мари в XIX–XX вв.», что позволит максимально погрузить экскурсантов в историческую действительность и углубить их эмоциональное восприятие. Реализация этого проекта запланирована на 2021 год.

Таким образом, в 2020 году сотрудниками отдела этнографии велась многогранная и плодотворная деятельность, результаты которой были высоко отмечены всевозможными наградами: правительственными, ведомственными и общественными. Надеемся на то, что наступающий 2021 год станет таким же насыщенным, успешным и продуктивным.

**Н. А. Васканова,**  
*к. ист. н., старший научный сотрудник  
отдела этнографии  
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

## Деятельность отдела истории

2020 год – юбилейный не только для нашей республики, но и для Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева – ведущего музея Республики Марий Эл. Прошедший год был отмечен ещё одной юбилейной датой – 75-летием Победы советского народа в Великой Отечественной войне. К сожалению, эти знаменательные даты отмечались в непростых условиях. Эпидемиологическая обстановка, сложившаяся в связи с быстрым распространением коронавируса, повлекла за собой 2-месячную удалённую работу. Но даже в это время историки музея работали очень интенсивно. Поскольку в условиях самоизоляции выходы из дома без крайней нужды были запрещены, больше времени уходило на работу по плановым и внеплановым темам. Общение музейных работников продолжалось в режиме онлайн. Историки, как и сотрудники других отделов, приняли участие во всех проводившихся в этот период методологических семинарах и совещаниях.

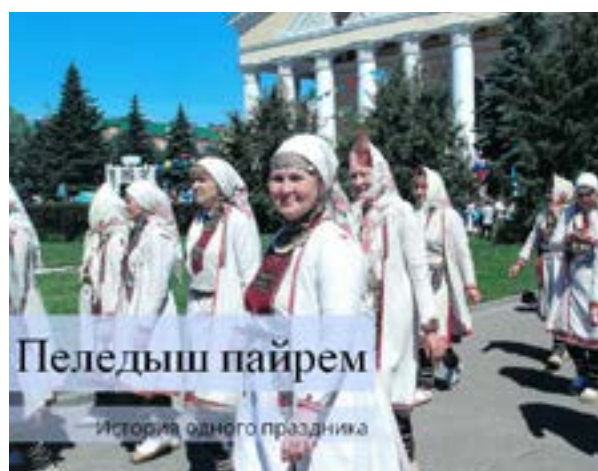
В 2020 году коллектив отдела состоял из 3-х человек (заведующая отделом О. А. Требушкова, старшие научные сотрудники С. К. Свечников и Е. А. Попова).

В исследовательской работе основными исследовательскими темами отдела были «История Национального музея РМЭ» (С. К. Свечников), «Жизнь и научная деятельность марийского археолога В. С. Патрушева» (О. А. Требушкова), «Американская администрация помощи в Марийской автономной области» (Е. А. Попова). Тема «История Национального музея РМЭ» вылилась в юбилейную стационарную выставку «Национальному музею Республики Марий Эл им. Т. Евсеева – 100 лет», одним из авторов которой явился С. К. Свечников.



С. К. Свечников проводит экскурсию по выставке «Национальному музею Республики Марий Эл им. Т. Евсеева – 100 лет». 16 декабря

Подготовка стационарных и виртуальных выставок потребовала также изучения соответствующих тем: «Царёвококшайск и его жители» и «Наш земляк – фотокорреспондент В. А. Тёмин» (О. А. Требушкова); «История города Звенигово» (С. К. Свечников), «История советского праздника «Пеледыш пайрем» (Е. А. Попова). Выставки на эти темы получились интересными и познавательными. Среди виртуальных выставок можно отметить выставки «Короткая, но яркая судьба» к 80-летию композитора И. Н. Молотова (О. А. Требушкова) и «Из Ленинграда в Йошкар-Олу. ЛВВА в годы Великой Отечественной войны» (Е. А. Попова). Тема «История советского праздника «Пеледыш пайрем» вылилась сразу в две выставки – стационарную и виртуальную (Е. А. Попова).



23 октября в Совете Федерации (Москва) состоялось открытие фотовыставки, посвящённой 100-летию Республики Марий Эл. В подготовке этой ответственной выставки принял участие и сотрудник отдела истории С. К. Свечников.

Нестандартная обстановка потребовала корректировки планов работы, поэтому привычное количество выставок пришлось сократить в связи с закрытием музея для посетителей, а после открытия – в связи с резко упавшей посещаемостью. По этой же причине не были проведены и мероприятия по открытию стационарных выставок с традиционным приглашением гостей и средств массовой информации.

В 2020 году была проведена ответственная работа по подготовке фотоматериалов и сопроводительных текстов для экспозиции «Марийский край. Вехи истории». Для ускорения процесса претворения наших замыслов в жизнь был написан проект на получение гранта Президента России от некоммерческих организаций (О. А. Требушкова). Надеемся, что наши финансовые возможности улучшатся и посетители увидят, наконец, историческую экспозицию в том виде, как она была задумана ещё в 2018 году при её открытии.

В 2020 году сотрудниками отдела истории было подготовлено 2 издания: С. К. Свечниковым – рукопись книги «Национальному музею Республики Марий Эл им. Т. Евсеева – 100 лет» (об истории музея с момента основания до сегодняшних дней) и О. А. Требушковой – «Мечта, ставшая судьбой. Жизнь и научная деятельность марийского археолога В. С. Патрушева» (на основе воспоминаний и дневников В. С. Патрушева, а также воспоминаний о нём студентов, коллег, друзей). Промежуточным итогом изучения темы «Американская администрация помощи в Марийской автономной области» стала публикация документов по данной теме в «Марийском археографическом вестнике» (Е. А. Попова).

К сожалению, из-за пандемии не состоялись и некоторые из намеченных на 2020 год конференций, к которым сотрудники отдела тщательно готовились. Тем не менее историки с успехом выступили с докладами на XXVI Межрегиональной научно-практической конференции «Марийское краеведение: опыт и перспективы развития» (О. А. Требушкова); практической конференции «Гуманитарные науки в Марий Эл: итоги и перспективы» (С.К. Свечников); Межрегиональной научно-практической конференции «Краеведение в Республике Марий Эл. Взаимодействие культур татарского и марийского народов: история и современность» (С. К. Свечников); Международной научно-практической конференции «XIV Евсеевские чтения» (О. А. Требушкова, С. К. Свечников). С. К. Свечников выступил также на академическом коллоквиуме, посвящённом 85-летию К. Н. Санукова, и на заседании клуба «Марийский краевед» с докладом «Научная школа К. Н. Санукова».



Международная научно-практическая конференции «XIV Евсеевские чтения»

К 100-летию Национального музея сотрудник отдела Е. А. Попова проделала ответственную работу по подбору документальных материалов, связанных с историей Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. Ею были составлены реестры видео-, фоно- и фотодокументов Государственного архива аудиовизуальных документов и материалов по истории музея, опубликованных в газете «Марийская правда» (1939–2010 гг.). С. К. Свечников в свою очередь составил ретроспективу событий, связанных с Национальным музеем им. Т. Евсеева и происшедших за 100 лет его истории (опубликованы на сайте музея и в социальной сети «ВКонтакте»).

Большая работа была проведена Е. А. Поповой по новому перспективному направлению – платформе «Artefact», которой она занималась при участии заведующей редакционно-издательским отделом – пресс-службой Н. А. Соловьевой. Технология дополненной реальности позволяет, «оживив» экспонаты, внести в музейные экспозиции дополнительную динамику и сделать их более привлекательными для посетителей.

Одной из важнейших задач отдела является комплектование фондов музея документальными и вещевыми материалами, имеющими музейное значение. В 2020 году были собраны предметы советского быта, учебная и художественная литература, образцы продукции предприятий РМЭ. Многие материалы передавали по своей инициативе в дар музею жители города и республики, большинство предметов после заключения сотрудников отдела принимались для оформления и сдачи в фонды.

Историки вели, как обычно, активную деятельность по популяризации проделанной работы. Это и выступления на радио и телевидении, и подготовка публикаций об интересных событиях, юбилейных датах и мероприятиях отдела для сайта музея и социальных сетей. Были даны интервью на разные темы для ГТРК «Марий Эл», телеканала «МЭТР», «Радио России – Марий Эл», пресс-службы Йошкар-Олинской и Марийской епархии, «Марий Эл радио», газеты «Марийская правда».



С. К. Свечников (2-й справа) среди членов жюри Республиканского интеллектуального марафона «МУНЛО – 2020» (ко Дню Республики Марий Эл). 5 ноября 2020 г.

Много сделано в плане методической работы, особенно в этом отношении постарался С. К. Свечников, который принял участие в качестве эксперта во многих мероприятиях образовательного характера. Среди них можно назвать участие в жюри регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений среди обучающихся общеобразовательных организаций «Без срока давности»; в жюри финального этапа Республиканской олимпиады школьников по ИКН (9–11 классы), регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории (9–11 классы); в экспертизе работ образовательных организаций – участников конкурса по сохранению исторической памяти героического подвига народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов среди общеобразовательных организаций в 2020 году; подготовке заданий для Международной акции «Большой этнографический диктант – 2020» (региональный компонент); в жюри и апелляционной комиссии Республиканского интеллектуального марафона «МУНЛО – 2020» (ко Дню Республики Марий Эл) и в экспертной комиссии Республиканского интеллектуального марафона «МУНЛО – 2020» (ко Дню марийской письменности – Марий тиште кече). С. К. Свечников явился автором учебного пособия для 9 класса «История и культура народов Марий Эл», а также главы «Присоединение Марийского края к Русскому государству» (том 1) и главы «Образование и наука» (том 2) издания «История Марий Эл с древнейших времён до наших дней». Надо сказать, что для Сергея Константиновича 2020 год стал особенно памятным: он был отмечен высокой наградой – памятной медалью «Служение народу» в честь 100-летия Марий Эл. Мы гордимся успехами Сергея Константиновича и рады, что его заслуги отмечены Правительством Республики Марий Эл!

В 2020 году сотрудниками отдела истории активно велась и научно-просветительская работа. В научных сборниках и периодической печати («Марий Эл», «Марийский архивный ежегодник») были опубликованы статьи на разные темы, а также проведены музейно-образовательные программы, лекции и экскурсии.

**О. А. Требушкова,**  
*заведующая отделом истории  
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

## О выставке «Тот самый музей» отдела природы

Выставка «Тот самый музей» открылась для посетителей Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева 16 декабря 2020 года в рамках мероприятий форума «Новое в культуре». На выставке после 20-летнего перерыва вновь демонстрируются ландшафтные диорамы, долгие годы составлявшие гордость постоянной естественно-научной экспозиции музея и сохранившиеся после демонтажа экспозиции в 2001 году. Диорамы были созданы в 1960–1970-е годы художниками Саратовского отделения Художественного фонда РСФСР Вячеславом Петровичем Палимпсестовым и Валентиной Тимофеевной Саморуковой. Научная разработка всех диорам была выполнена заведующим отделом природы, заслуженным работником культуры Марийской АССР Николаем Васильевичем Ивановым.

В 2020 году все диорамы были восстановлены творческим коллективом под руководством главного художника Марийского национального театра драмы им. М. Шкетана Сергея Ивановича Таныгина. Работы продолжались в течение 8 месяцев, с мая до середины декабря. Но подготовительные работы были начаты значительно раньше. Ещё в начале 2019 года была составлена смета на реконструкцию всех диорам, определены объём и состав необходимых природных материалов. Летом и осенью того же года сотрудниками отдела природы было организовано несколько научных командировок по сбору природных материалов. Так, в окрестностях с. Великополье Оршанского района было срезано 6 больших снопов озимой ржи (сорт «Янтарная») в фазе восковой спелости для реконструкции диорамы «Поле», взяты образцы растений, произрастающих на ржаном поле и рядом с ним. На территории Медведевского, Новоторъяльского районов и в правобережной части Горномарийского района республики был собран природный материал (мхи, лишайники, травянистые, кустарниковые и древесные (подрост) растения, ветки, коряги, листья разных пород деревьев, травяные кочки, сосновые и еловые шишки и др.) для реконструкции диорам «Ельник», «Сосняк», «Нагорная дубрава», «Лоси».



Сбор природного материала. 2019 г.



Работы по восстановлению диорам были начаты с очистки живописных задников, натуральных предметов переднего плана от пыли, напольной части всех диорам от старого природного материала. Большая работа на этом этапе была проведена студентами-дизайнерами 2-го курса Йошкар-Олинского художественного училища К. А. Бахтиной, А. Е. Кутюковой, С. А. Богословской, Л. С. Киреевой, Е. Н. Парфиловой, Г. А. Андриановым, а также художниками-бутафорами и художниками-декораторами Марийского национального театра драмы им. М. Шкетана Л. Ф. Ласточкиной и Н. В. Рукавишниковой, Марийского государственного академического театра оперы и балета им. Э. Сапаева С. Н. Петровой, Н. Д. Михайловой, О. А. Салиной, Академического русского театра драмы им. Г. Константинова Т. Л. Ульяновой и С. А. Горбуновым. Одновременно осуществлялись столярные работы по подъёму и укреплению живописного задника с помощью деревянных клиньев и брусков в диораме «Лоси», по ремонту и восстановлению фасадной части диорам, установке электрооборудования. Основная часть столярных и осветительных работ была выполнена специалистами ООО «Ваяние» В. Н. Школяровым и И. А. Шатёркиным.



**Чистка диорамы «Лоси» студентами-дизайнерами 2-го курса Йошкар-Олинского художественного училища**

Основной объём монтажных работ по оформлению переднего плана диорам, продолжавшихся с 13 сентября по 11 декабря 2020 года, был выполнен художниками-декораторами Академического русского театра драмы им. Г. Константинова Татьяной Леонидовной Ульяновой и Станиславом Адольфовичем Горбуновым.

Восстановленные ландшафтные диорамы, как и прежде, характеризуют типичные ландшафты трёх природно-территориальных районов Республики Марий Эл:

- Северо-восточная возвышенность – самая возвышенная часть республики со значительными площадями распаханых земель (диорама «Поле»), елово-пихтовыми (на севере) хвойными и хвойно-лиственными лесами (на юге) (диорама «Ельник»);



**Работа над новой выставкой «Тот самый музей»**

- Марийская низменность – самая лесистая часть республики с преобладанием сосновых лесов (диорама «Сосняк»), многочисленными реками, озёрами и болотами (диорама «Река и её пойма»);

- Правобережье – волнистая равнина с максимальными высотами местности 150–190 м над уровнем моря, характеризующаяся сильным развитием оврагов и балок и сохранившимися на их склонах нагорными дубравами – остатками северных лесостепных широколиственных лесов (диорама «Нагорная дубрава»). Напротив каждой диорамы представлены типичные обитатели открытых пространств, еловых и сосновых лесов, речных долин, широколиственных и мелколиственных лесов. Многообразие животного мира представлено на выставке многочисленными чучелами, большая часть из которых изготовлена известным учёным-препаратором Яковом Петровичем Коксиним, а также влажными препаратами, энтомологическими и малакологическими коллекциями.

**Т. Ю. Жданова,**  
*заведующая отделом природы*  
*Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

## Деятельность отдела археологии

В рамках своей научно-исследовательской работы в 2020 году археологи музея занимались изучением тем «Оружие ананьинской культурно-исторической общности», «Формирование марийского этноса», «Керамический комплекс Царевококшайска XVI–XIX вв.»

В течение года в качестве докладчиков и слушателей сотрудники отдела археологии приняли участие в работе конференций и семинаров различного уровня:

- *Международного (2):*

- VII Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве» (БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств», г. Чебоксары, 31.03);

- Международная научно-практическая конференция «Национальные музеи в условиях культурной трансформации», посвящённая 100-летию Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева в рамках II Международного форума «Новое в культуре» (секция 3 «Наука в музее: новые подходы и практики») (г. Йошкар-Ола, 17.12).

- *Всероссийского (1):*

- XIX ежегодный Всероссийский съезд органов охраны памятников истории и культуры, приуроченный к 100-летию образования Татарской АССР. Круглый стол на тему «Актуальные вопросы государственной охраны объектов археологического наследия» (г. Казань, 28.09–02.10).

- *Регионального (2):*

- Региональная научная конференция «Актуальные проблемы и итоги археологического изучения Марийского края», посвящённая 80-летию российского археолога, доктора исторических наук Валерия Валентиновича Никитина (ГБНУ «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В. М. Васильева», г. Йошкар-Ола, 17.02);

- V научно-практический семинар «Археология Нижегородского Поволжья и сопредельных территорий» (г. Городец, 23–24.01.2020).

В 2020 году в сборнике научных трудов «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве» была опубликована совместная статья И. В. Бойко и старшего научного сотрудника отдела этнографии М. А. Бушила «К вопросу об архетипе птицы в традиционной культуре народа мари (по фольклорным, археологическим и этнографическим материалам)» (Бойко И. В., Бушила М. А. К вопросу об архетипе птицы в традиционной культуре народа мари (по фольклорным, археологическим и этнографическим материалам) // Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве: сб. науч. тр. / под ред. Г. Н. Петрова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: «Плакат», 2020. – С. 260–267).

В 2020 году в связи с подготовкой новой выставки «Этноархеология: от Inniscaris до мари» научно-фондовая и экспозиционно-выставочная работа отдела археологии оказались взаимосвязанными, так как при подготовке экспозиции необходимо было пересмотреть и обработать большое количество разновременного материала из фонда археологии музея.

4 марта в музее открылась экспресс-выставка, посвящённая встрече с представителями малого бизнеса Республики Марий Эл. Для этой выставки И. В. Бойко была подготовлена информация по предметам, найденным в ходе раскопок на Младшем Ахмыловском могильнике.

В течение года сотрудниками отдела проводилась сверка наличия археологических коллекций, отобранных для выставки «Этноархеология: от Inniscaris до мари». В ходе работы составлялись коллекционные описи коллекций, делались описания и фотофиксация предметов из таких могильников как Мари-Луговской, Уржумкинский, Младший Ахмыловский, Выжумский III, Русенихинский, Веселовский, Загребинский (Юмский), Черемисское кладбище, Починковский.



**Янашбеляское мольбище. Звениговский район Республики Марий Эл. 2020 г.**



**Алеевский курган.  
Советский район Республики Марий Эл. 2020 г.**



**Поянсолинское кладбище.  
Звениговский район Республики Марий Эл. 2020 г.**

Были изучены погребения могильников IV–XIII вв., особенности погребального обряда. Совместно с художниками музея сделаны реконструкции женских костюмов по материалам Младшего Ахмыловского (погребение 45), Веселовского (погребение 16) и Починковского могильников (погребение 6).

Составлены научные паспорта на музейные предметы из археологических коллекций Мари-Луговского могильника (раскопки А. Х. Халикова 1956 г.) и Починковского могильника (раскопки Г. А. Архипова 1971 г.). В итоге обработано более 3000 ед. хр.

В 2020 году сотрудники отдела приняли участие в двух музейных экспедициях. В сентябре – октябре археологическая экспедиция (И. В. Бойко, Д. Ю. Ефремова, С. А. Курочкина) проводила мониторинг 53 памятников археологии в Волжском, Звениговском, Новоторъяльском, Оршанском, Советском районах Республики Марий Эл. По результатам обследования подготовлен материал для 53 актов технического осмотра памятников для Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл и составлен «Отчёт о мониторинговых исследования объектов культурного (археологического) наследия федерального значения, расположенных на территории Республики Марий Эл, в 2020 г.».

В августе заведующий отделом И. В. Бойко вместе с заместителем директора по научной работе Д. Ю. Ефремовой приняли участие в комплексной экспедиции музея по обследованию священных рощ.

Старшим научным сотрудником отдела С. А. Курочкиной написано 7 рецензий на выпускные квалификационные работы бакалавров Института национальной культуры и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет». Также было подготовлено заявление о включении объекта «Священная роща «Чокмо ото (Мер ото, Тўня)», обладающего признаками объекта культурного наследия, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл.

В ноябре – декабре в отделе археологии проходили практику студенты III курса отделения «Дизайн» ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинское художественное училище». В ходе практики они изготовили миниатюры жилищ, зверей и рельефа по эпохам, которые затем стали частью выставки «Этноархеология: от Imniscaris до мари». Также ими были сделаны реконструкции памятников от эпохи палеолита до раннего железного века.

2020 год стал юбилейным для Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. В рамках празднования 100-летия музея отдел археологии принял участие в записи ролика для фильма. Также были записаны видеоролики по экспозиции музея и отдельным предметам, представляющим особый научный интерес, для сообществ музея в социальных сетях.

**И. В. Бойко,**  
*заведующий отделом археологии  
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

## Деятельность отдела музейной педагогики

Работа отдела музейной педагогики Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева в 2020 году расширилась благодаря возможности использования информационных технологий в образовательной и научно-просветительской деятельности. Сотрудниками отдела начала создаваться электронная база данных учреждений образования, дополнительного образования, дошкольных учреждений республики с целью формирования дополнительных каналов музейной коммуникации. На платформе «iSpring Suite» были оформлены виртуальные выставки детских рисунков «Сохраним природу родного края» Детского творческого объединения «Зелёный мир» Дворца творчества детей и молодёжи (руководитель Г. В. Мартынкина) и выставка «Как русские мореплаватели открыли Антарктиду».

В течение всего отчётного периода проходили мероприятия по патриотическому воспитанию детей и молодёжи. В феврале сотрудники отдела приняли участие в работе общегородского круглого стола на тему: «Патриотическое воспитание детей и молодёжи Республики Марий Эл через реализацию мероприятий, посвященных Году памяти и славы. Познавательная квиз-игра для младших школьников «Игры патриотов» проводилась как в музее, так и вне музея. Основная цель программы – пробуждение интереса к российской военной истории и технике, умение мыслить самостоятельно и в команде. Дополнительно к программе проводился мастер-класс по изготовлению в технике скрапбукинг поздравительной открытки к 23 февраля.

В рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в Музейном образовательном центре совместно с МБОУДО «Центр дополнительного образования для детей города Йошкар-Олы» с 27 марта по 8 мая 2020 года была организована выставка-конкурс «Галерея Великой Победы». Сюжет «посылка на фронт» стал основной темой детского творчества. Вышитые кисеты, двупалые варежки, шерстяные носки, валенки и другие необходимые предметы были с любовью воспроизведены юными мастерами, но самое главное – это письма бойцам, которые написали ребята. Вместе с работами прикладного творчества в конкурсе участвовали рисунки, созданные обучающимися на стихи современных поэтов республики, членов Марийского регионального отделения Русского литературного клуба о войне. О выставке «Галерея Великой Победы» сотрудниками отдела были составлены и опубликованы более десяти тематических постов в социальной сети ВК.

Организаторами очередной ежегодной XXVI-й выставки-конкурса стендовых моделей (октябрь – ноябрь) в Музейном образовательном центре выступили Министерство образования Республики Марий Эл и ГБОУ ДО РМЭ «Центр детского и юношеского технического творчества». Особенными экспонатами выставки 2020 года стали модели разнообразной военной и гражданской техники, а также макеты. Во время работы выставки для посетителей сотрудниками отдела музейной педагогики и преподавателями проводились специализированные экскурсии и консультации.

Также в течение года отдел музейной педагогики осуществлял разработку, апробацию и проведение музейно-образовательных программ. На основе фондовых коллекций Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева была составлена и опубликована на сайте музея образовательная программа «Пояс в марийском костюме». Цель программы – формирование культурных компетенций школьников через расширенное и углублённое изучение истории бытования и изготовления пояса как основного элемента традиционного марийского костюма. Дополнением к программе стал мастер-класс «Плетение марийского пояса на дощечках». Актуальность разработки и проведения мастер-класса связана с вопросами сохранения культурного наследия, методики трансляции традиций и передачи посетителям универсальных практических действий.

В основу музейно-образовательной программы «Занятия и промыслы населения Марийского края в XIX–XX вв.» лёг богатый фотодокументальный материал. Программа знакомит обучающихся с занятиями местного населения, распространёнными на территории

края в конце XIX – середине XX веков. Апробация программы прошла в выездном формате в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Йошкар-Олы». Итогами проведения программы стали формирование у учащихся умения воспринимать предметный мир культуры и развитие образного мышления, ценностного отношения к народной культуре и ремеслу.

К 100-летию Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева и 100-летию республики были проведены конкурсы «Подарок музею ко Дню республики» (октябрь – ноябрь) и «Новогодняя игрушка на музейную ёлку в этностиле» (ноябрь – декабрь). Оба конкурса привлекли к себе большое внимание обучающихся дошкольных учреждений, школ города и республики в первую очередь тем, что способствовали проявлению у детей творческих навыков и фантазии. В совокупности в конкурсах приняло участие более 200 человек. По итогам конкурса в декабре 2020 года в Музейном образовательном центре открылась выставка детских работ.

Продолжилась работа кружка «Юный историк». В МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Йошкар-Олы» два класса занимались по данной программе, включающей в себя лекции в классе и практические занятия на музейной площадке. Очевидны огромные воспитательные возможности краеведческого материала, который позволяет растить гражданина не на абстрактных идеалах, а на примерах из жизни и событиях из истории родного города и республики.

Эффективной формой совместной работы сотрудников отдела музейной педагогики и школьных классных руководителей стало посещение музея по тематическим абонементам. Курс тематических программ, составленных в соответствии с общеобразовательной программой «История и культура народов Марий Эл», ориентирован на формирование у школьников целостного представления о родном крае, его природных богатствах, культуре, искусстве, истории, создание условий для развития социально-активной личности. Учителем начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Йошкар-Олы» Е. С. Зыковой и заведующей отделом музейной педагогики Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева И. Г. Губановой был разработан и осуществлён творческий информационный практико-ориентированный проект «Марийский край, ты с детства мной любимый», посвящённый 100-летию Республики Марий Эл. В ходе реализации проекта ребята попробовали себя в роли экскурсоводов и исследователей, создали любительский видеоролик-экскурсию по залам Музея истории и археологии со стихами марийских поэтов.

3 ноября 2020 года состоялся семинар «Музей как экспериментальная площадка и часть образовательной стратегии». Организаторами семинара выступили ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева», Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола», Музейный образовательный центр (отдел музейной педагогики), городское методическое объединение учителей марийского языка и ИКН. Цель семинара – презентация музейных программ и повышение компетентности преподавателей в вопросах истории и культуры Марийского края. Участники семинара обсудили вопросы стыковки программы ИКН и предлагаемых музейных программ, использования онлайн-продуктов Музейного образовательного центра по истории и культуре народов Марий Эл. Также педагоги и музейные сотрудники провели круглый стол «Практика работы с учебниками для 5–9 классов по «Истории и культуре народов Марий Эл».

В целом, работа отдела музейной педагогики охватывала весь комплекс форм культурно-образовательной деятельности, способствующей формированию целевой аудитории и популяризации музея.

**И. Г. Губанова,**  
*заведующая отделом музейной педагогики,*  
*кандидат исторических наук*

## **«Золотые руки марийских мастеров». Деятельность Музея народно-прикладного искусства**

Приоритетной задачей в деятельности отдела «Музей народно-прикладного искусства» в 2020 году являлась работа по сохранению, развитию, популяризации традиционных художественных промыслов и ремёсел, декоративно-прикладного искусства Республики Марий Эл.

В настоящее время в нашей республике данное направление приобретает всё большую значимость. Современное декоративно-прикладное искусство марийского народа содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до нашего дня особенности духовно-художественного постижения мира нашими предками.

В год 100-летия марийской автономии отдел «Музей народно-прикладного искусства» реализовал проект «Золотые руки марийских мастеров». Целью проведения мероприятий проекта стала популяризация творчества профессиональных художников и мастеров нашего региона, находящихся в богатейшем арсенале народного искусства черты, созвучные современности, и плодотворно использующих их в своей творческой деятельности.

Промыслы и ремёсла народа мари формировались на протяжении длительного времени и оставили заметный след в народной культуре. Наиболее распространёнными среди них являются металлообработка, гончарство, ткачество, вышивка, архитектурная и бытовая резьба по дереву. Своеобразны изделия, изготовленные из растительных материалов (лозы, лыка, бересты). Шерсть, конопля, лён, кожа животных используются при изготовлении костюма. Современное декоративно-прикладное искусство, развиваясь в форме промыслов и профессионального творчества, визуализирует этнические традиции [1].

Первая творческая встреча в рамках проекта «Золотые руки марийских мастеров» состоялась с художником декоративно-прикладного искусства, мастером в области марийской вышивки, заслуженным художником Республики Марий Эл Аллой Алексеевной Орловой. В ходе мероприятия посетителям представилась возможность познакомиться с творчеством династии семьи Орловых. Алла Алексеевна – дочь художника декоративно-прикладного искусства Лилии Александровны Орловой и известного художника-графика Алексея Григорьевича Орлова. Творческая встреча проходила в рамках работы экспресс-выставки «Жизнь в искусстве», где были представлены уникальные произведения из фондов Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева и личной коллекции А. А. Орловой.



Творческая встреча с А. А. Орловой



В простой и увлекательной форме Алла Алексеевна раскрыла секреты вышивки, которые она использует в своей работе. Мастер бережно чтит традиции прошлого, но как истинный художник привносит в своё творчество собственные художественные и технические приёмы. Её произведения выделяются декоративностью, оригинальной композицией рисунка, сочетанием вышивки и ручного кружева, соединением различных фактур тканей [2].

На примере занавесей «Лесная сказка» (1984) и «Горномарийская фантазия» (1989), скатертей «Красная» (1985) и «Марий чодра» (2006), панно «Марий Эл» (2005) Алла Алексеевна продемонстрировала наиболее интересные декоративные элементы, цветовые решения, многообразие геометрических форм в своих изделиях. По мнению художника, всё должно работать на идею, которую несут в себе эти произведения искусства.

Следующей площадкой для проведения творческих встреч с Аллой Алексеевной Орловой стала выставка марийской вышивки «Обращаясь к наследию мастера» памяти её матери – художника декоративно-прикладного искусства, заслуженного художника РСФСР, заслуженного деятеля искусств Марийской АССР и лауреата Государственной премии республики Лилии Александровны Орловой. Необходимо отметить, что профессиональный художник Л. А. Орлова (1930–2004) внесла большой вклад в развитие традиционной марийской вышивки, являющийся гордостью декоративно-прикладного искусства края. Самобытные произведения художницы украшают собрания музеев Санкт-Петербурга, Суздаля, Саранска, Йошкар-Олы, других городов страны, экспонировались в целом ряде зарубежных стран, снискали ей заслуженную славу одной из интереснейших в Российской Федерации вышивальщиц [2].

На выставке «Обращаясь к наследию мастера» были представлены уникальные произведения декоративно-прикладного искусства Л. А. Орловой (скатерти, занавесы, панно, салфетки), составляющие фондовые коллекции Национального музея РМЭ им. Т. Евсева. Такие произведения как занавес «Праздничный», панно «Герб Марийской АССР» (1971), декоративное панно «Праздник цветов» (1972) предоставили возможность участникам творческих встреч с А. А. Орловой не только полюбоваться размерами и красотой рисунков, но и проанализировать использованные мастером арсеналы творческих средств. Декор, цвет, разнообразие орнаментальных сюжетов и мотивов, техника исполнения в единстве способствовали созданию талантливой художницей интересных произведений декоративно-прикладного искусства.



А. А. Орлова даёт интервью ГТРК «Марий Эл»

В рамках проекта «Золотые руки марийских мастеров» состоялась ещё одна творческая встреча с талантливой вышивальщицей, краеведом и общественным деятелем И. А. Степановой. Ираида Александровна является руководителем Региональной общественной организации Республики Марий Эл «Центр марийской вышивки». Представление богатого экспедиционного материала из её книги «Орнаментальное искусство марийской вышивки», изданной в рамках реализации проекта «Открой мир марийской вышивки» на средства гранта Президента Российской Федерации, познавательные тематические мастер-классы напомнили участникам об истинных сокровищах марийской культуры, творчестве и энтузиазме мастеров.

Одним из широко известных промыслов Марийского края является лозоплетение. В настоящее время в этом направлении активно работает Общественная организация ремесленников Республики Марий Эл «Пу вий» («Сила дерева»), учредителем которой является опытный мастер В. Н. Кудрявцев. Встреча с ним дала возможность посетителям познакомиться с творчеством умельцев, получить знания о традициях, тонкостях плетения из лозы и применения их на практике.

Народные мастера на протяжении веков использовали и передавали секреты мастерства из поколения в поколение. В роду Виталия Николаевича было много хороших мастеров: дед Михаил Петрович Кудрявцев шил сапоги, а Семён Федотович Москвин изготавливал санки, лыжи, верёвки из лыка, мама плела лапти. Сам мастер освоил разные виды народно-прикладного искусства, но больше всего полюбил «музыку лозы». Получив первые уроки от известного мастера из Горномарийского района Лазаря Андреевича Рязанова, В. Н. Кудрявцев более 30 лет плетёт различные изделия из ивовых прутьев.



Творческая встреча с В. Н. Кудрявцевым

В настоящее время лозоплетение в Республике Марий Эл не потеряло своего утилитарного значения. Виталий Николаевич создаёт не только необходимые в быту предметы, но и декоративные произведения. Взрослых участников творческой встречи заинтересовало панно «100 лет театру», изготовленное к вековому юбилею Марийского национального театра драмы им. М. Шкетана, юных посетителей – устройство артиллерийского орудия и снаряда композиции «Пушка», созданной мастером ко Дню Победы в Великой Отечественной войне.

2020 год в Российской Федерации объявлен Годом памяти и славы. Мастер рассказал посетителям музея историю о марийских снегоступах времён Великой Отечественной войны. С самого начала войны умельцы из Марийской АССР поставляли на фронт лыжи и снегоступы. Универсальные марийские снегоступы-мокроступы были востребованы в любое время года, в частности, известно, что в 1944 году они использовались во время знаменитой операции «Багратион».

Нужно отметить, что раньше мари использовали это средство передвижения как мокроступы. В настоящее время Виталий Николаевич сам мастерит снегоступы «медвежьих лапы» – универсальные ходунки овальной формы, напоминающие медвежью лапу, которыми пользуются охотники и любители путешествий по зимнему лесу. В 2020 году Виталий Николаевич получил звание «Народный мастер традиционных и художественных промыслов и ремёсел Республики Марий Эл».

Таким образом, проект «Золотые руки марийских мастеров» предоставил возможность всем его участникам познакомиться с уникальными произведениями искусства, показывающими преемственность традиций, духовные ценности и символы этнической культуры марийского народа.



Республиканская выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Моей республике – 100 лет!»

Своеобразным итогом работы стала Республиканская выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Моей республике – 100 лет!», организованная Республиканским научно-методическим центром народного творчества и культурно-досуговой деятельности совместно с Музеем народно-прикладного искусства. В номинациях «Ручная вышивка», «Художественная обработка растительных материалов», «Ткачество и плетение поясов», «Керамика», «Национальные украшения, в том числе ювелирные», «Войлоковальние» участвовало более 30 ремесленников из Марий Эл. Выставка прошла в рамках I Ремесленного форума Республики Марий Эл, в котором приняло участие более 90 человек. На форуме были затронуты вопросы региональной поддержки декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов и ремёсел, воспитания новых мастеров в этой области и намечены дальнейшие планы работы в этом направлении.

**Т. А. Матвеева,**  
*заведующая Музеем народно-прикладного искусства*

## Деятельность Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая

2020 год в деятельности Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая, как и у многих других музеев, выдался непростым. Тем не менее в условиях изоляции и ограничений музейная работа была продолжена, но уже в обновлённом формате: основной задачей стал поиск новых форм взаимодействия с посетителями, что потребовало дополнительных знаний и навыков.

В течение года по разным направлениям работы Дома-музея проводились курсы, семинары и видеоконференции. В связи с этим культурно-просветительская деятельность проходила как в обычном, так и онлайн-формате. Велась активная работа в социальной сети «ВКонтакте» в группе «Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая», где были созданы постоянные рубрики: «От звука к музыке», «Штрихи к портрету», «Поэзия о Палантае», готовился и публиковался материал к праздничным дням: «Международный день танца», «День гармошечного зова», «День семьи любви и верности», «Всемирный день ребёнка».

В январе для школьников в рамках акции «Месячник патриотического воспитания» в гимназии № 14 г. Йошкар-Олы была размещена передвижная баннерная выставка «Жизнь и творчество И. С. Ключникова-Палантая» и прочитаны лекции о творчестве композитора. С выставкой смогли познакомиться и жители п. Куженер. В Куженерском районном музейно-выставочном центре баннерная выставка «Жизнь и творчество И. С. Ключникова-Палантая» экспонировалась с 15 марта по 30 апреля 2020 года. Сотрудники этого музея дополнительно устроили онлайн-просмотр баннерной выставки в группе в социальной сети «ВКонтакте».



Передвижная баннерная выставка «Жизнь и творчество И. С. Ключникова-Палантая» в образовательных учреждениях г. Йошкар-Олы

В 2020 году продолжилось сотрудничество с Марийской республиканской организацией Всероссийского общества слепых (МРО ВОС). Были адаптированы и проведены для слепых и слабовидящих детей выездные мастер-классы «Подарок папе» и «Подарок маме», а в период изоляции в рамках культурной акции «Белая трость» проводилась Интернет-викторина по музыке.

В рамках акций «Рождественские посиделки» и «Музей выходного дня» состоялись мастер-классы. Традиционная декада ко Дню рождения композитора «Палантаевский апрель» тоже прошла онлайн. В группе Дома-музея были опубликованы виртуальная выставка «Марийский хор под управлением И. С. Ключникова (Палантая) на Первой сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке с иностранным отделом в г. Москве в 1923 г.» и статьи «Воспоминания учащейся педагогической семинарии Воскресенской Клавдии Васильевны» и «Праздник белого цветка». Культурная акция «Великой Победе посвящается»

была отмечена публикациями виртуальных выставок «Фронтовые годы А. Эшпая» и «Тема войны в творчестве Андрея Эшпая». Культурные акции «Ночь музеев» и «Ночь искусств» также состоялись в онлайн-формате, при этом посетители смогли увидеть видеозапись по Дому-музею. Кроме того, были опубликованы такие виртуальные выставки как «Композитор, дирижёр, педагог Н. Сидушкин», «Музыкант, композитор, педагог А. Луппов», «Композитор, концертмейстер, педагог К. Гейст».

Для популяризации здорового образа жизни среди молодёжи в сентябре был проведён круглый стол «ЗОЖ – это модно!». Дом-музей посетила группа молодых людей, которые на экскурсии узнали о биографии композитора и его отношении к вредным привычкам, а за «круглым» столом обсудили тему «Здоровый образ жизни – это модно?». Также участники мероприятия высказали свои аргументы в пользу здорового образа жизни, оставив их на арт-объекте «Щит здоровья».

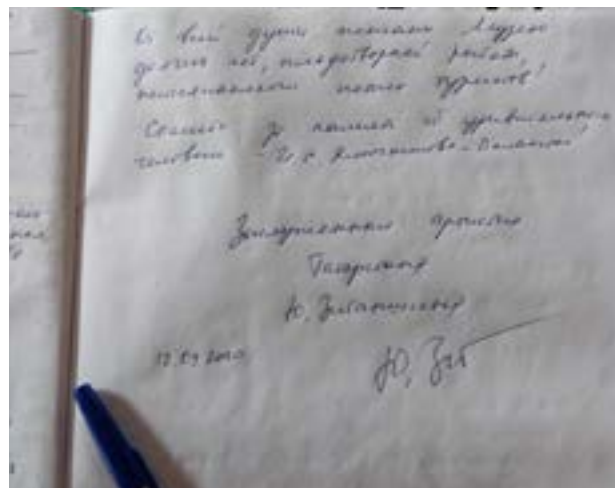
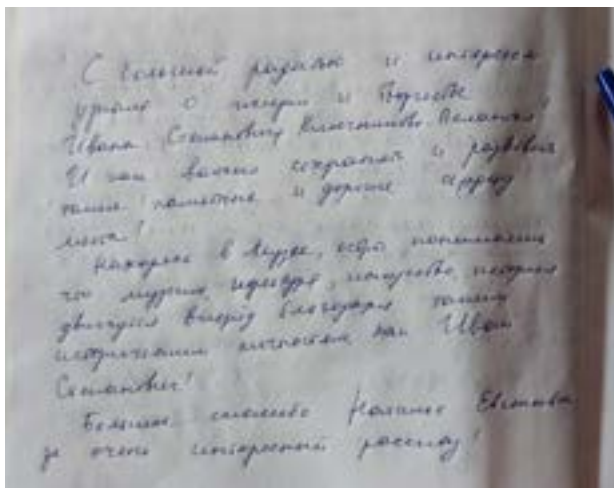


Участники круглого стола «ЗОЖ – это модно!»

1 октября, в Международный день музыки, Дом-музей посетили учащиеся из Национальной президентской школы искусств, для которых был проведён «живой урок» по марийской музыкальной культуре. Продолжением урока стало знакомство с выставкой «Произведения марийских композиторов на виниловых пластинках», посвящённой деятельности марийских композиторов II-ой половины XX века. На выставке представлены пластинки с записями марийских композиторов разных лет. По завершении работы выставки в 2021 году к юбилею Дома-музея коллекция пластинок будет описана и передана на хранение в фонды Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева.

Особо отметим, что в прошедшем году в Доме-музее побывала Юлия Зиганшина – известная российская певица, заслуженная артистка Республики Татарстан, лауреат Международного конкурса «Романсиада». В нашей стране она известна как исполнительница

старинных и современных русских романсов, отечественных и зарубежных песен. Творчество Ивана Степановича ранее было не знакомо Юлии Яковлевне. Интересно, что, попадая в любой город, она в первую очередь посещает местные музыкальные музеи. А в Йошкар-Оле единственным музеем, посвящённым теме музыки, является Дом-музей Ивана Степановича Ключникова-Палантая. Певица оставила отзыв о посещении музея. Кроме того, Юлия Яковлевна настолько прониклась творчеством композитора, что записала и исполнила песню «Воды маленькой реки». Своими впечатлениями певица поделилась на страницах личного сайта.



Отзыв Юлии Зиганшиной о посещении музея

В 2020 году наша республика отмечала своё 100-летие. В рамках мероприятия «Эй, шемарий, йывырте» прошла выездная музейно-образовательная программа «Первый марийский композитор И. С. Ключников-Палантай», а в июле в Доме-музее прошли съёмки программы о марийской музыке телеканала МЭТР «100-летию Республики Марий Эл посвящается: МОЯ РЕСПУБЛИКА. Выпуск 7».

Новые формы взаимодействия открывают и новые возможности, которые интересно применять на практике для сохранения и развития марийской музыкальной культуры.

**Н. Е. Смирнова,**  
заведующая отделом «Дом-музей им. И.С. Ключникова-Палантая»  
Национального музея РМЭ им. Т. Евсева

## Грани сотрудничества. 2020: развитие связей Музея истории Православия с организациями-партнёрами

Для Музея истории Православия 2020 год ознаменовался развитием сотрудничества с рядом организаций и учреждений республики. Сотрудничество велось в таких направлениях как научно-исследовательское, культурно-просветительское, социальное, информационное.

В рамках подписанного в 2017 году Соглашения о сотрудничестве между Национальным музеем Республики Марий Эл им. Т. Евсеева и Йошкар-Олинской и Марийской епархией Музей истории Православия активно сотрудничал сразу с несколькими епархиальными отделами. Научно-исследовательскую деятельность Музея истории Православия со времени его существования курирует Комиссия по канонизации святых Йошкар-Олинской епархии. Нельзя не отметить её большое содействие в направлении, наставничестве в ходе исследований, важную роль в поиске материала, полезную консультативную помощь. Так, сотрудником Комиссии Ю. В. Ерошкиным на базе музея проводился лекторий по истории православия в Республике Марий Эл. С периодичностью один раз в две недели Юрий Витальевич рассказывал всем желающим об истории появления и становления монастырей и храмов и подвижниках христианской добродетели в Марийском крае.



Ю. В. Ерошкин проводит занятие лектория по истории православия в Марийском крае

2020 год был отмечен знаковой датой – 75-летием Победы в Великой Отечественной войне. В связи с этим темой НИР заведующей отделом С. С. Пасынковой стала тема «Верующие Марийского края в годы Великой Отечественной войны». Следует подчеркнуть, что выбранная тема во многом уникальна, поскольку вопрос участия верующих конкретного региона в войне ранее в научно-исследовательской литературе не освещался.

Начальным этапом деятельности в данном направлении стала командировка С. С. Пасынковой на XXVIII Международные Рождественские образовательные чтения «Великая Победа: наследие и наследники» (г. Москва, 27–29 января). На чтениях был дан обзор опыта работы епархий Русской Православной Церкви в данном направлении. В процессе исследования были собраны материалы на основе фондов ГБУ «Государственный архив Республики

Марий Эл», Комиссии по канонизации святых Йошкар-Олинской епархии. Также была проведена поисковая работа на платформах 3-х электронных баз документов: «Память народа», «Подвиг народа» и «Дорога памяти», состоялись беседы с информантами (родственниками), краеведами. Результатом проведённой работы явилось создание виртуальной выставки «Крест под шинелью. Верующие Марийского края на фронтах Великой Отечественной войны». Было установлено, что к 1942 году на территории Марийского края официально не закрытыми считались 8–9 церквей (из действовавших до революции более 160 храмов). Богослужения в них не совершались по причине отсутствия священнослужителей в результате гонений, репрессий, ссылок.

Несмотря на проводимую советским государством антирелигиозную политику, православные верующие Марийского края не остались в стороне от военных событий и вместе со всеми жителями республики внесли свою лепту в единое дело Победы над грозным врагом. В ходе исследования выявлено 93 имени верующих, связанных с Марийским краем и принимавших участие в Великой Отечественной войне. Это были священники (из 18 человек одни ушли на фронт в священном сане, другие были рукоположены после войны), 1 диакон, 6 псаломщиков, члены церковных советов и другие.

Ещё одним результатом работы стало написание научной статьи «Духовенство Марийского края и Великая Отечественная война». Наряду с другими советскими людьми православные священнослужители встали на защиту Родины, принимали участие в боях, были отмечены наградами за совершённые подвиги, работали на трудовом фронте.

На данный момент работа над темой продолжается. Идёт поиск воспоминаний, фотографий, документальных материалов об участниках войны.

Следующим устоявшимся направлением взаимодействия с Епархией является социальное. Музей посетили семьи, курируемые Отделом социального служения и церковной благотворительности Йошкар-Олинской епархии. Ребята и их родители смогли познакомиться с выставкой о главной святыне Марийского края – Мироносицком монастыре, испытать себя в роли участников мастер-класса по правополушарному рисованию «Рисуем пейзаж».

В минувшем году активно развивалось сотрудничество и с Отделом по делам молодёжи Йошкар-Олинской епархии. Было положено начало целому ряду проектов. В сентябре, с началом учебного года у студентов и школьников, открыл свои двери Библейский клуб для стремящихся найти Бога и своё место в мире. На его заседаниях обсуждались вопросы истории Ветхого Завета, жизненные параллели и смысловые нюансы Библии. Ведущий клуба, опытный лектор – магистр богословия, диакон Игорь Коваль, заместитель руководителя молодёжного отдела Йошкар-Олинской епархии.

Для обучающихся учреждений среднего профессионального образования старшим научным сотрудником С. К. Каплуновой была разработана программа цикла бесед для молодёжи о традиционных семейных ценностях. Цель программы была определена следующим образом: формирование у обучающихся профессиональных образовательных организаций социально-ценностного отношения к семье как первооснове принадлежности к народу, Отечеству; бережного отношения к жизни человека, личностной системы семейных ценностей, воспитанных в духовных и культурных традициях российского народа; подготовка обучающихся к осознанному выбору жизненного пути с ориентацией на создание крепкой и счастливой семьи.



Ведущий Библейского клуба,  
магистр богословия диакон Игорь Коваль



Программа включает в себя четыре встречи с каждой из участвующих аудиторий. Три из них проводились на базе профессиональных образовательных организаций Республики Марий Эл и представляли собой беседы, построенные на обсуждении проблемных вопросов: «Красота спасёт мир?», «Что такое счастье?», «Семья – ячейка общества?». На заключительную встречу ребята приглашались в музей, где участвовали в кинопросмотре и обсуждении фильма «Пётр и Феврония. История вечной любви». Отрадно отметить, что во всех аудиториях (студенты первых курсов ГБПОУ РМЭ «Марийский радиомеханический техникум», ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский строительный техникум», ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский технологический колледж» и Йошкар-Олинский аграрный колледж Института механики и машиностроения ФГБОУ ВТО «Поволжский государственный технологический университет») ребята активно и заинтересованно шли на контакт, периодически возникали дискуссии. Однозначно можно сделать вывод о том, что такая форма работы, когда молодым людям не даётся готовых рецептов, но предлагается самим подумать и предложить варианты решений, является очень органичной для этой возрастной категории.



Студенты ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский технологический колледж» на заключительной встрече из цикла бесед для молодёжи

Ещё одной гранью взаимодействия с молодёжным отделом явился старт деятельности Молодёжного клуба. На сегодняшний день в городе Йошкар-Оле это один из немногих институтов, в рамках которого молодые люди в процессе неформального общения могут обсудить со сверстниками и взрослыми вопросы, связанные с осознанием себя частью этого мира. Детско-юношеская аудитория является наиболее привлекательной и для музея в плане создания долгосрочных отношений в связи с тем, что представляет собой базу для создания будущих единомышленников и приверженцев, которые будут формироваться как личности вместе с музеем.

В 2020 году продолжались и встречи цикла «От сердца к сердцу», инициированного объединением «Православные Добровольцы» при Йошкар-Олинской епархии. Молодые люди предложили организовать неформальные встречи с семейными парами, имеющими достаточно длительную историю совместной жизни для того, чтобы задать им интересующие вопросы. Где можно познакомиться со второй половинкой? Сколько времени должно пройти с момента знакомства до заключения брака? Как строить отношения с родителями? Эти и множество других тем поднимались в ходе проведения встреч.



**Встреча в рамках Молодёжного клуба**



**Семьи, курируемые Отделом социального служения и церковной благотворительности Йошкар-Олинской епархии**

Гостями музея были и многодетные семьи, и семьи священнослужителей, и достаточно молодые по возрасту супругов семьи. Ни одна из встреч не была повторением предыдущих. Важность обмена позитивным опытом семейных отношений была определена участниками встреч примерно следующим образом: в настоящее время у человека нет проблем с получением информации, самым главным в этих условиях становится обмен личным опытом, и для молодых людей это представляется архиважным.



**Протоиерей Евгений Сурков с супругой Екатериной на встрече «От сердца к сердцу»**



**На открытии выставки «Русский Лемнос» РОО «Двуглавый Орёл»**

В 2020 году были установлены связи с региональным отделением Общества русского исторического просвещения «Двуглавый Орёл». 12 ноября на площадке музея была открыта выставка «Русский Лемнос», посвящённая 100-летию Русского исхода. Выставка повествует о наших соотечественниках, оказавшихся в изгнании в лагере беженцев на далёком от Родины греческом острове Лемнос с февраля 1920 по ноябрь 1921 года.

Все значимые события, происходящие в музее, регулярно освещаются в региональных СМИ, на сайте Марийской митрополии благодаря поддержке информационно-издательского отдела епархии, на сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева и других Интернет-ресурсах.

**Пасынкова С. С.,**  
заведующая отделом «Музей истории Православия»

**Каплунова С. К.,**  
старший научный сотрудник отдела «Музей истории Православия»

## II Международный форум «Новое в культуре»

16–18 декабря в Йошкар-Оле проходил II Международный культурный форум «Новое в культуре». Это крупнейшее событие в сфере культурных инноваций Республики Марий Эл.

Мероприятия проходили на площадках 4-х учреждений культуры города Йошкар-Олы: Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева, Академический русский театр драмы им. Г. Константина, Республиканский театр кукол, «Марий Эл Телерадио».

16 декабря перед началом форума было торжественно открыт главный корпус Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева, которому в 2020 году исполнилось 100 лет. Высокие гости, в числе которых был и Глава Республики Марий Эл А. А. Евстифеев, смогли ознакомиться с итогами ремонтно-реставрационных работ в историческом здании музея и новыми выставками: «Национальному музею РМЭ им. Т. Евсеева – 100 лет», «Тот самый музей», «Марийцы на просторах России», «Курумашлык вий – Вековая сила Марийской земли».

Открытие форума прошло в главном зале Академического русского театра драмы имени Георгия Константинова. Текст приветствия от имени Главы Республики Марий Эл А. А. Евстифеева зачитал первый заместитель Председателя Правительства Марий Эл М. З. Васютин. Наиболее отличившимся в 2020 году работникам отрасли культуры республики вручили государственные награды.

В ходе пленарной части форума с основным докладом выступил министр культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл К. А. Иванов. Он рассказал об итогах реализации плана основных мероприятий, посвящённого 100-летию республики, и задачах отрасли на 2021 год.

В первый же день форума после пленарного заседания было подписано несколько соглашений: Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики

Марий Эл укрепило сотрудничество с Министерством социального развития, Министерством молодёжной политики, спорта и туризма, Министерством промышленности, экономического развития и торговли республики и Марийским государственным университетом.

Участники секции «Новое в образовании в сфере культуры и искусств Республики Марий Эл» затронули проблемы образования в сфере культуры и искусства региона и представили новые интегрированные программы в этой области. На секции «Диалог культур: развитие инициатив в сфере межнациональных отношений», помимо выступлений спикеров, были презентованы успешные муниципальные практики и проекты НКО и состоялся круглый стол «Как сохранить межнациональный мир и гармонию в условиях современных реалий?». Завершился первый день форума секцией «От идеи к результату: Проектная деятельность в культуре», где были представлены наиболее успешные и инновационные проекты в сфере культуры Марий Эл.

17 декабря в главном корпусе Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева Международная научно-практическая конференция «НАЦИОНАЛЬНЫЕ МУЗЕИ В УСЛОВИЯХ КУЛЬТУРНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ» собрала более 150 участников из 4 стран и 9 регионов Российской Федерации. Конференция была посвящена 100-летию образования музея и проводилась как ежегодные «XIV Евсеевские чтения» музея.

В этом году впервые была проведена онлайн-трансляция конференции, которую посмотрело более 100 участников, и лично присутствовало 49 человек.

Со словами приветствия к участникам конференции обратился первый заместитель Председателя Правительства Республики Марий Эл М. З. Васютин. Он отметил большой вклад Тимофея Евсеева в развитие музейного дела и поблагодарил всех участников конференции за сотрудничество. Участников также поприветствовали министр культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл К. А. Иванов и наши коллеги по музейному делу: директор Оренбургского областного музея изобразительных искусств Ю. Э. Комлев, директор Чувашского национального музея И. П. Меньшикова, директор Института





национальной культуры и межкультурной коммуникации Марийского государственного университета Р. И. Чузаев.

На пленарном заседании и четырёх секциях прозвучало 42 доклада от участников из Эстонии, Финляндии, Словакии, Москвы, Санкт-Петербурга, Ульяновской и Свердловской областей, республик Марий Эл, Чувашия, Татарстан, Удмуртия, Коми. Некоторые участники озвучили свои доклады в онлайн-режиме.

В этот же день в Республиканском театре кукол прошёл первый Ремесленный форум Республики Марий Эл, в котором приняло участие более 90 человек. На форуме были затронуты вопросы региональной поддержки декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов и ремёсел, воспитания новых мастеров в этой области. Состоялась Республиканская выставка-конкурс «Моей Республике – 100 лет!», в которой приняло участие более 30 ремесленников. В номинациях «Ручная вышивка», «Художественная обработка растительных материалов», «Ткачество и плетение поясов», «Керамика», «Национальные украшения, в том числе ювелирные», «Войлоковалание» были определены и отмечены дипломами и памятными призами лучшие мастера.

Третий день форума «Новое в культуре» был насыщен панельными дискуссиями, презентациями актуальных проектов, проходившими в главном корпусе Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева.

Спикерами панельной дискуссии на секции «Культура и маркетинговые коммуникации» были руководители компаний «Простая еда» и «Спортклуб». Главной темой дискуссии была тема «Зачем культуре «культура общения» и как грамотно выстроить подбор, подготовку специалистов и организовать контроль качества обслуживания?»

10 технологий, которые меняют сферу культуры и искусства, универсальный инструмент приёма платежей, предпроектная работа над продуктом, технологии и творчество – всем этим темам была посвящена секция «Цифровая среда».

На секции «Для души и от души: Волонтёры культуры» можно было узнать об опыте общественного движения в России, достижениях и перспективах его развития. В дискуссии принимали участие не только региональные спикеры, но и руководители волонтёрских движений Москвы, Крыма и Республики Казахстан.

Телерадиокомпания «МЭТР» провела на своей площадке секцию «Медиа – 2020», участники которой обсудили опыт создания антикризисных проектов в СМИ и познакомились с общероссийскими практиками.

В течение трёх дней работы форума для его участников была представлена насыщенная культурная программа: новые выставки Республиканского музея изобразительных искусств и Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева, заседание клуба «Марийский краевед» в Национальной библиотеке им. С.Г. Чавайна. Театры города в эти дни порадовали зрителей премьерными четырёх спектаклей: комедия «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя, мюзикл «Ший Пампалче» («Серебряная Пампалче») З. Долговой, невыдуманная история «Сотворившая чудо» У. Гибсона, трагикомедия «Пять – двадцать пять» Д. Привалова.

**Н. А. Соловьева**  
*заведующая РИО – пресс-службой  
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*



# Клубная деятельность

## Деятельность Марийского регионального отделения Русского литературного клуба

В этот храм культуры поскорей войдите –  
В тишине глубокой шаг веков слышней!  
Первая ступенька в чудный мир открытий –  
Это наш любимый городской музей!

Эти стихотворные строки известной в Марий Эл поэтессы Г. Чирковой, написанные по случаю 100-летия Национального музея имени Тимофея Евсеева, точно отражают призвание ведущего музея республики, его роль в культурной жизни региона. Действительно, Национальный музей им. Т. Евсеева на протяжении века является одним из самых посещаемых и любимых жителями не только Йошкар-Олы и республики, но и соседних регионов и городов нашей страны музеев.

Прошедший 2020 год в культурной жизни Республики Марий Эл был ознаменован сразу несколькими значимыми юбилейными датами. Это 100-летие образования марийской автономии, 75-летие Победы в Великой Отечественной войне и 100-летие Национального музея им. Т. Евсеева. Практически все мероприятия были либо напрямую посвящены этим датам, либо самым тесным образом связаны с ними.

В течение первых месяцев года, до наступления ограничений для проведения массовых мероприятий из-за пандемии коронавируса на разных площадках Национального музея им. Т. Евсеева состоялось несколько творческих мероприятий Марийского регионального отделения Русского литературного клуба (далее – МРО РЛК). Так, в последний день января в Культурно-выставочном центре «Благовещенская башня» прошла музыкально-поэтическая встреча «Зимняя сказка». В кругу прочих важных тем встреча была посвящена 75-летию Великой Победы и 100-летию образования автономии марийского народа. Свои военно-патриотические, гражданские, философские, пейзажные стихи эмоционально и воодушевленно прочитали А. Тарасов, А. Хобер, С. Земцов, Т. Кадышева, А. Веселов, М. Василевская, А. Шурыгин, Ж. Кулалаева, Е. Новосёлова и другие. Новыми авторскими песнями о войне и Марийском крае собравшихся порадовал поэт и светлый бард К. Шемякин.



Автор-исполнитель К. Шемякин выступает на музыкально-поэтической встрече «Зимняя сказка». КВЦ «Благовещенская башня». 31 января. Фото из архива МРО РЛК



Организаторы и участники музыкально-поэтической встречи «Зимняя сказка». КВЦ «Благовещенская башня». 31 января. Фото из архива МРО РЛК



16 февраля в Национальной библиотеке им. С.Г. Чавайна состоялась презентация дебютного сборника стихотворений поэтессы, педагога, члена Российского союза писателей (далее – РСП) Г. Чирковой «Вектор жизни». В этот день поэтессу пришли поздравить с этим значимым событием её родные и близкие, однокурсницы по учёбе в МГПИ им. Н.К. Крупской, коллеги по педагогической работе и, конечно же, коллеги по перу: авторы РЛК, РСП, Творческого объединения «Гармония» (далее – ТО «Гармония»), поэтического клуба «Пегас» и др. К слову, Галина Алексеевна является активным участником мероприятий МРО РЛК, публикует свои стихи на общероссийских литературных порталах «Стихи.ру», «Изба-Читальня», «ЛитПричал», в коллективных сборниках и альманахах. В настоящее время она преподаёт в гимназии № 14 г. Йошкар-Олы, организовала и ведёт литературный гимназический клуб, издаёт гимназическую газету и альманахи, книги со стихами учеников и педагогов.



**Председатель МРО РЛК А. Шурыгин читает стихи Г. Чирковой на презентации сборника стихов автора «Вектор жизни». 16 февраля.  
Фото из архива поэтического клуба «Пегас»**



**Организаторы и участники презентации сборника стихов Г. Чирковой «Вектор жизни». 16 февраля.  
Фото из архива поэтического клуба «Пегас»**

14 марта в Музее истории и археологии прошёл музыкально-поэтический вечер «Романтика открытий», приуроченный к 100-летию юбилею Национального музея РМЭ им. Т. Евсева. Мероприятие началось со вступительного слова директора музея С. В. Зверевой, которая поприветствовала участников и гостей действа и кратко рассказала о наиболее значимых мероприятиях к 100-летию музея и его деятельности.



**Директор Национального музея РМЭ им. Т. Евсева С. В. Зверева приветствует участников и гостей вечера «Романтика открытий» к 100-летию музея. Музей истории и археологии. 14 марта.  
Фото из архива МРО РЛК**



**Старший научный сотрудник музея А. В. Шурыгин выступает на вечере «Романтика открытий» к 100-летию Национального музея РМЭ им. Т. Евсева. Музей истории и археологии. 14 марта.  
Фото из архива МРО РЛК**

Затем музей с вековым юбилеем в стихах и песнях поздравляли поэты и авторы-исполнители, члены РСП и РЛК, ТО «Гармония», поэтического клуба «Пегас» при Национальной библиотеке им. С.Г. Чавайна, музыкально-поэтического клуба Марийского государственного университета «Вдохновение». Искренними и эмоциональными получились выступления Т. Кадышевой, К. Шемякина, М. Мальгиной, А. Тарасова, А. Барановой, Э. Миненковой, А. Хобера, Т. Карандаевой, Г. Чирковой, А. Веселова, С. Земцова, М. Василевской, Ж. Кулаевой, М. Скидановой, В. Люсина, А. Шурыгина и др.

Особо отметим, что многие из участников подарили в дар музею авторские книги, старинные печатные издания и другие презенты, а поэты Т. Кадышева, А. Тарасов, Г. Чиркова, М. Василевская и С. Земцов по случаю 100-летия музея прочитали поздравительные стихи. В целом, выступления участников погрузили зрителей в атмосферу прошлого, напомнили о богатой и интересной вековой истории музея сквозь призму истории нашей страны и республики и дополнялись показом фотоиллюстративного материала, связанного с историей музея и республики в XX – начале XXI века. Примечательно, что музей с юбилеем в этот вечер также поздравили представители высших учебных заведений и школ г. Йошкар-Олы. Заместитель директора по воспитательной работе гимназии № 4 им. А. С. Пушкина А. Баранова от имени гимназии поздравила музей со 100-летием и преподнесла в дар печатные издания. Педагог-библиотекарь лицея № 11 им. Т.И. Александровой С. Поздеева в свою очередь подарила музею книги и презенты. Кандидат педагогических наук, преподаватель психолого-педагогического факультета Марийского государственного университета Т. Карандаева также подарила музею печатные издания. От имени Национальной библиотеки имени С.Г. Чавайна РМЭ с юбилеем музей поздравила библиотекарь А. Чернова. Многие стихи и песни участников вечера были посвящены 75-летию Великой Победы. На встрече также присутствовали представители Йошкар-Олинского городского Совета ветеранов войны и труда: ветеран Великой Отечественной войны, педагог, пропагандист здорового образа жизни Я. Н. Заболотских поведал аудитории о страшных годах войны и своём нелёгком фронтовом пути. Проникновенными стали воспоминания о войне поэтессы, ребёнка войны Э. Миненковой. Отрадно, что в вечере приняло участие и подрастающее поколение: стихи о войне известных поэтов эмоционально прочитали обучающиеся гимназии № 4 им. А. С. Пушкина С. Перминов и А. Зубарев, а гимназистка М. Ржавина прочитала свои стихи на тему войны.



Организаторы и участники вечера «Романтика открытий» к 100-летию музея. Музей истории и археологии. 14 марта. Фото из архива МРО РЛК

На вечере прозвучали не только авторские стихи и песни, но и стихи марийских поэтов, посвящённые музею. Стихотворение марийского поэта Н. Ильякова (1913–1967) «В музее», написанное им в 1955 году после посещения Марийского республиканского краеведческого музея, прочитал поэт, член РСР С. Земцов. В 1970 году после посещения Марийского республиканского научно-краеведческого музея первый народный поэт Марийской АССР, лауреат Сталинской премии III степени М. Казаков (1918–1989) написал стихотворение «В музее», которое для собравшихся прочитала юная поэтесса, студентка историко-филологического факультета МарГУ А. Сокова. «Романтика открытий» прошла в дружеской и душевной атмосфере и завершилась общим фотографированием на память.

Обучающиеся школ и учреждений дополнительного образования г. Йошкар-Олы в рамках муниципального конкурса «Галерея Великой Победы» (номинация «Рисунок») в возрасте от 7 до 15 лет в течение февраля создавали иллюстрации к отрывкам из стихов марийских поэтов-фронтовиков и авторов МРО РЛК на тему событий Великой Отечественной войны. Дети нарисовали замечательные рисунки по сюжетам стихов А. Веселова, А. Шурыгина, С. Земцова, Ю. Цветковой, А. Соковой и других. Наконец, 5 марта 2020 года в стенах Детского музейного центра состоялось подведение итогов конкурса с открытием выставки работ лауреатов и дипломантов. На мероприятии, помимо организаторов, выступили председатель МРО РЛК А. Шурыгин и председатель Марийского регионального отделения Российского союза писателей (далее – МРО РСР) А. Веселов. Были отмечены высокий уровень работ юных участников конкурса, и их, в целом, точное ассоциативное соответствие сюжетам стихотворных строк.



**Поэты А. Шурыгин и А. Веселов выступают на открытии выставки детских рисунков «Галерея Великой Победы». Детский музейный центр. 5 марта. Фото из личного архива С. С. Ештыгановой, старшего методиста Центра дополнительного образования для детей г. Йошкар-Олы**

19 марта в гимназии № 4 им. А.С. Пушкина прошёл День поэзии, который по традиции празднуется во всём мире 21 марта. Не смотря на мировые проблемы, между поэтами и школьниками шёл открытый разговор о поэзии, звучали стихи о вечных человеческих ценностях. Участниками праздника стали Ж. Кулалаева, Э. Миненкова, С. Земцов, А. Тарасов, Т. Кадышева, А. Шурыгин, творческое объединение «Гармония» в лице К. Шемякина

и М. Мальгиной. На уроках литературы они читали свои стихи, говорили о поэзии, отвечали на вопросы ребят. На переменах прошла акция «Свободный микрофон», посвящённая 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Ребята читали стихи о войне, в том числе собственного сочинения (М. Ржавина, А. Кастор). Учитель ИЗО гимназии Л. Ю. Шашина порадовала всех чтением стихов Э. Асадова. Это был замечательный день, светлый, душевный, наполненный позитивным общением с интересными людьми. Закончился он заседанием гимназического литературного клуба в Пушкинском зале. Здесь тоже звучали стихи в исполнении школьников и приглашённых поэтов, в том числе ученицы школы № 27 г. Йошкар-Олы Т. Шабалиной.



**Поэтесса Т. Кадышева выступает на заседании литературного клуба во время празднования Дня поэзии. Гимназия № 4 им. А.С. Пушкина. 19 марта. Фото из архива МРО РЛК**



**Участники музыкального-поэтического вечера ко Всемирному дню поэзии. МАЙленький театр г. Чебоксары. 15 марта. Из архива МРО РЛК**

Продолжилось активное творческое сотрудничество с литературными объединениями и клубами Чувашии. 15 марта авторы А. Тарасов, А. Шурыгин, С. Земцов, А. Веселов и Т. Кадышева выступили с чтением своих стихов на музыкально-поэтическом вечере ко Всемирному дню поэзии в МАЙленьком театре г. Чебоксары. Оригинальные, интересные выступления участников, приятное общение с чувашскими соратниками по перу вызвали позитивные эмоции и оставили яркие впечатления о встрече.

12 сентября в Шкетан-саду (летняя сцена Марийского национального театра драмы им. М. Шкетана) в концерте ТО «Гармония» приняли участие поэты и авторы-исполнители А. Веселов, А. Шурыгин, С. Земцов, К. Шемякин, М. Мальгина, А. Тарасов, Л. Никифорова, М. Василевская и др. Прозвучали стихи и песни, посвящённые осени, красоте осенней природы, навевающие элегические чувства.

25 сентября в конференц-зале Национальной библиотеки им. С.Г. Чавайна прошёл музыкально-поэтический концерт с участием поэтов МРО РЛК, клуба «Пегас» и авторов-исполнителей ТО «Гармония». Песенную часть концерта представили художественные руководители ТО «Гармония» М. Мальгина и К. Шемякин, а поэтическую часть – поэты МРО РЛК и клуба «Пегас» под руководством Т. Кадышевой. Душевные строки об осени прочитали поэты А. Шурыгин, С. Земцов, А. Бовт и др.

4–5 ноября в г. Казани состоялся IV Всероссийский онлайн-фестиваль «Рукопожатие семи республик». Участниками фестиваля стали поэты из Татарстана, Марий Эл, Чувашии и Удмуртии, Республики Крым, а также из города федерального значения Севастополь. Кроме того, в этом году в фестивале приняли участие поэты и авторы-исполнители из республик Башкортостан и Мордовия. Участниками фестиваля от нашей республики стали поэты А. Баранова, А. Шурыгин, автор-исполнитель К. Шемякин. Пандемия коронавируса привнесла свои коррективы в проведение фестиваля – его участники и гости были вынуждены выступать и общаться онлайн. В 2020 году фестиваль был посвящён Дню народного единства и 100-летию образованию автономных республик Поволжья. Местом прове-

дения события стал Культурный центр им. А.С. Пушкина при поддержке Русского национально-культурного объединения Республики Татарстан. Одной из площадок, на которой проходит фестиваль, стала редакция газеты «Казанские ведомости», где с коллегами провели онлайн-встречу председатель Казанского представительства Татарстанского отделения Союза российских писателей А. Воронин и заслуженный работник культуры Республики Татарстан, лауреат Республиканской премии имени Г. Р. Державина О. Левадная.

Произведения поэтов и писателей, участников отделения в течение года публиковались в коллективных сборниках РСР и РЛК, печатных изданиях других городов и регионов страны, российской и республиканской периодической печати. В апреле авторы отделения со своими произведениями стали участниками альманаха поэтического клуба «Пегас» при Национальной библиотеке им. С.Г. Чавайна. В издании опубликовано более 70 стихотворений 23 авторов, среди них: М. Лазарев, А. Тарасов, Г. Чиркова, Ф. Сагитов, Г. Головкин, Т. Кадышева, И. Алексеев, Э. Миненкова, Ю. Цветкова, К. Шемякин, А. Шурыгин, А. Веселов, С. Кузнецов, А. Дудин, А. Баранова, М. Короткова, С. Земцов, И. Михайлов, М. Мальгина, Е. Ерёмкина, И. Емельянова, Н. Семьянская, П. Лукашов.



**Организаторы и участники концерта ТО «Гармония»  
к 100-летию образования Республики Марий Эл. Шкетан-сад  
(летняя сцена Марийского национального театра драмы им. М. Шкетана).  
12 сентября. Фото из архива МРО РЛК**

В октябре вышло в свет уникальное поэтическое издание «Стихи тебе слагаем, Марий Эл!». В роли автора этого творческого проекта выступил поэтический клуб «Пегас» при Национальной библиотеке им. С.Г. Чавайна, а участниками стали, помимо клуба «Пегас», ТО «Гармония», МРО РЛК и МРО РСР. Книга появилась на свет в йошкар-олинском издательстве «СТРИНГ». Хочется поблагодарить поэтессу, руководителя поэтического клуба «Пегас» Т. Кадышеву, поэтов, членов редколлегии Г. Чиркову, А. Бовт, М. Лазарева за большой и кропотливый труд по созданию сборника, начиная от отбора и редактирования текстов стихотворений и заканчивая разработкой дизайн-макета. Основой красочной обложки сборника стали авторские работы известного в республике фотографа П. Васильева и поэтессы Т. Кадышевой. Немаловажно и то, что вступительную статью к сборнику написала авторитетный учёный-филолог, доктор филологических наук, профессор МарГУ,



Обложка сборника стихотворений  
«Стихи тебе слагаем, Марий Эл!»  
к 100-летию Марий Эл. 2020 г.  
Из архива поэтического клуба «Пегас»

заслуженный деятель науки РМЭ Т. А. Золотова. В книгу вошло 100 стихотворений 31 автора, что стало весьма символичным и созвучным вековому юбилею Марий Эл! Участники сборника, среди которых как уже опытные, зрелые авторы, так и юные поэты, представляют не только столицу и города Марий Эл (г. Звенигово, г. Волжск), но и Республику Татарстан (г. Казань, г. Зеленодольск), Республику Чувашия (г. Мариинский Посад), г. Москву и Московскую область (г. Наро-Фоминск). При первом прочтении стихов сборника чувствуются их лиричность, проникновенность, душевность, искренность и образность, авторы с любовью воспевают Марийский край, красоту его природы, самобытность национальных традиций и культуры. Тематика стихов разнообразна: стихи посвящены не только Йошкар-Оле и её достопримечательностям (скульптурная композиция «А. С. Пушкин и Е. Онегин», скульптурная композиция «Йошкин Кот», Марийский национальный театр драмы им. М. Шкетана и др.), но и районам республики и их населённым пунктам (Звениговский район, д. Шарибоксад Волжского района и т. д.). Авторов восхищают красоты природных объектов республики (озёра Яльчик, Карась, Морской глаз, Сай-

вер, Кичиер, Кленовая гора, Каменный ключ и др.). Некоторые стихи посвящены знаменитым уроженцам и жителям марийской земли (композитор А. Эшпай, поэты М. Майн, Н. Жибрик). Можно сказать, что весь стихотворный калейдоскоп сборника превратился в своеобразную поэтическую экскурсию по Марий Эл и её столице – Йошкар-Оле! Поэтическое издание стало достойным подарком нашей республике к её столетнему юбилею и уже нашло своего читателя не только среди жителей Марий Эл, но и среди гостей республики!

Страница «Поэты Марийского края» (<https://stihi.ru/avtor/poetsmariyel>) создана на национальном литературном портале Стихи.ру в рамках творческого проекта МРО РЛК при поддержке Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева и приурочена к 100-летию музея и 100-летию образования автономии марийского народа. Проект содержит более 5000 текстов переводов стихотворений марийских поэтов на русский язык (от С. Чавайна (1888–1937) до Г. Сабанцева-Ояра (род. в 1958 г.)) и стихотворений русскоязычных поэтов Марийского края (от А. Сычёва (1946–1977) до Н. Михеева (1959–2002)). Всего представлены тексты стихотворных произведений более 100 поэтов. Также здесь размещено более 400 текстов марийских народных песен в переводе на русский язык и тексты стихотворений известных и малоизвестных советских поэтов о Марийском крае на русском языке. Проект адресован всем любителям чтения, поэзии и всем интересующимся литературой, историей и культурой Марийского края.

Самые важные и интересные мероприятия МРО РЛК и с участием представителей отделения регулярно освещались в печатной периодической прессе и электронной прессе Марий Эл, Чувашии, Татарстана, на информационных ресурсах Министерства культуры, печати и по делам национальностей РМЭ, учреждений культуры и образования Марий Эл и соседних регионов Поволжья.

Несмотря на наложенный запрет на проведение массовых мероприятий в Марий Эл, МРО РЛК в 2020 году было организовано и проведено несколько творческих мероприятий. Отрадно, что растёт общее количество публикаций авторских произведений

в СМИ и печатных изданиях, авторы продолжают добиваться успехов на поприще литературных конкурсов, фестивалей и премий! За 9 лет работы сложился костяк из нескольких десятков авторов – активистов отделения, представителей самых разных возрастов и профессий. В мероприятиях отделения активно принимает участие и подрастающее поколение. Активно развиваются межрегиональные творческие связи, особенно с литературными сообществами республик Татарстан и Чувашия.

**А. В. Шурыгин,**  
*ст. н. с. редакционно-издательского отдела – пресс-службы  
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева,  
председатель правления МРО Русского литературного клуба,  
член Российского союза писателей и  
Российского авторского общества*

# Содержание

|  |    |
|--|----|
| <b>Общие сведения</b> .....  | 3  |
| <b>События года</b> .....  | 4  |
| <b>Фондовая деятельность</b>   |    |
| - Новые поступления в коллекцию Национального музея .....  | 28 |
| <b>Научно-исследовательская и методическая деятельность</b>  |    |
| - Научно-исследовательская деятельность музея .....  | 30 |
| - Методическая деятельность музея .....  | 39 |
| - Конкурс профессионального мастерства музейных работников<br>Республики Марий Эл, посвящённый 100-летию РМЭ ..... | 42 |
| - Комплексная экспедиция сотрудников музея по обследованию<br>священных рощ .....                                  | 47 |
| - Издательская деятельность .....  | 51 |
| <b>Работа отделов в 2020 году</b>  |    |
| - Деятельность отдела этнографии.....  | 53 |
| - Деятельность отдела истории.....   | 59 |
| - О выставке «Тот самый музей» отдела природы .....  | 64 |
| - Деятельность отдела археологии .....   | 67 |
| - Деятельность отдела музейной педагогики .....  | 70 |
| - «Золотые руки марийских мастеров». Деятельность Музея народно-<br>прикладного искусства .....                    | 72 |
| - Деятельность Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая.....  | 76 |
| - Грани сотрудничества. 2020: развитие связей Музея истории<br>Православия с организациями-партнёрами .....        | 79 |
| - II Международный форум «Новое в культуре» .....  | 84 |
| <b>Клубная деятельность</b>  |    |
| - Деятельность Марийского регионального отделения Русского<br>литературного клуба .....                            | 88 |

Ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева.  
Отчёт за 2020 год

Вёрстка: Н.А. Соловьева