



ЕЖЕГОДНИК

**Национального музея
Республики Марий Эл
им. Т. Евсеева**

Отчет за 2016 год

УДК 069
ББК 79.147.1
Е 36

**Редакционная коллегия: Л.Н. Смирнова, Т.Л. Марьинская,
Д.Ю. Ефремова, Н.А. Соловьева**

Ответственный за выпуск: Н.А. Соловьева

Под общей редакцией Л.Н. Смирновой

Е 36 Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2016 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2017. – 132 с.

В сборнике раскрыты основные направления работы музея в 2016 году: научно-исследовательская, фондовая, выставочная, методическая, образовательная, издательская деятельность; показаны особенности форм и методов работы учреждения в отчетном году. Издание адресовано музейным работникам, краеведам и всем, кто интересуется историей и культурой Республики Марий Эл.

УДК 069
ББК 79.147.1

© ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева», 2017

Слово директора

Дорогие друзья и коллеги!



Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева является старейшим и крупнейшим музеем Республики Марий Эл и на него возлагается большая ответственность в сохранении, изучении, популяризации культурного наследия марийского народа и народов, проживающих на территории нашего края.

Важнейшая составляющая музейной работы – работа с фондами. В 2016 г. в фонды поступило 1161 предмет. В течение года проводилась серьёзная работа по систематизации и обработке фондовых коллекций.

Музей сохраняет давние традиции проведения научного изучения. В минувшем году состоялось 10 научно-исследовательских экспедиций по трем

направлениям: археологические, комплексные археолого-этнографические, экологические. В последние годы доброй традицией стало проведение межрегиональных экспедиций. В 2016 г. совместно с коллегами из Чувашского государственного института гуманитарных наук сотрудники отдела археологии изучали средневековое поселение возле д. Сюрбей-Токаево.

В 2016 г. сотрудниками музея было проведено 96 выставок. Все они выполнены на высоком профессиональном уровне. Наиболее знаковым событием выставочной деятельности последних лет является межмузейный выставочный проект – «Караванный путь марийцев от Волги до Урала», созданный в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018)». Передвижная выставка Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева в прошедшем году побывала в Чувашской республике, Костроме и Костромской области, Республике Татарстан и везде вызвала огромный интерес как среди научной общественности, так и среди посетителей.

В 2016 г. научные сотрудники музея приняли участие в работе 11-ти конференций различного уровня. Наиболее важной для музея стала Всероссийская музейная научно-практическая конференция «X Евсеевские чтения», посвященная 130-летию со дня рождения Т.Е. Евсеева, на которой приняли участие 99 человек из различных районов республики, соседних регионов и Финляндии.

Музей продолжает свою издательскую деятельность. В 2016 г. вышел «Музейный вестник: ежегодный сборник» (Вып. № 10), получивший международный серийный номер ISSN и посвященный материалам двух музейных конференций; научно-мемориальное издание О.В. Данилова «Языческие культы древнего населения Марийского Поволжья»; книга О.А. Требушковой «Композитор Иван Молотов. Возвращение».

Активная работа проводится музеем в культурно-образовательной сфере. Музейные программы, семинары и лекции различной тематики охватывают детские сады, школы и вузы республики. Музей тесно сотрудничает со средствами массовой информации. Сотрудники отделов этнографии, археологи и НПП приняли участие в съемках авторских программ «Экспонат», передаче «Знай наших» на СТС-Ола ТВ.

Показателем деятельности музея, безусловно, является его посещаемость. В 2016 г. она составила 97700 человек.

В целом задачи, поставленные на 2016 г., коллективом успешно выполнены. В 2017 г. предстоит серьезная работа по улучшению музейной деятельности, но мы уверенно смотрим в будущее и не сомневаемся в успехе!

*Л.Н. Смирнова,
директор Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

Общие сведения

о ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»

Научные отделы и подразделения:

Отдел фондов
Отдел истории
Отдел природы
Отдел этнографии
Отдел археологии
Методический отдел
Отдел научно-просветительской ра-

боты

Отдел маркетинга и развития
Отдел информационных технологий
Отдел кадров и делопроизводства
Бухгалтерия
Административно-хозяйственный

отдел

Сектор охраны

Н.А. Соловьева – заведующая от-
делом маркетинга и развития

В.С. Петухов – заведующий отде-
лом информационных технологий

Л.В. Киселева – заведующая отде-
лом кадров и делопроизводства

И.Г. Николаев – заведующий сек-
тором охраны

Филиалы:

Музей народно-прикладного искус-
ства – заведующая, кандидат историче-
ских наук **И.Г. Губанова**.

Дом-музей И.С. Ключникова-Па-
лантая – заведующая **Н.Е. Смирнова**.

Детский музейно-выставочный
центр.

Администрация

Л.Н. Смирнова – директор

Е.П. Кузьмин – заместитель дирек-
тора по научной работе, кандидат истори-
ческих наук

Т.Л. Марьянская – заместитель ди-
ректора по общим вопросам и развитию

К.В. Ежов – заместитель директора
по АХЧ

Е.В. Левина – главный хранитель

Т.А. Петрова – главный бухгалтер

Руководители отделов

О.А. Требушкова – заведующая от-
делом истории

Т.Ю. Жданова – заведующая отде-
лом природы

Д.А. Байдимиров – заведующий от-
делом этнографии, кандидат историче-
ских наук

Д.Ю. Ефремова – заведующая от-
делом археологии, кандидат историче-
ских наук

З.П. Иванова – заведующая мето-
дическим отделом

Т.В. Яндулова – заведующая отде-
лом научно-просветительской работы

События года

Январь

2-11 января

Новогодняя музейная декада:

«Веселый Шорыкйол». Театрализованная экскурсия. Новогоднее путешествие по экспозициям музея с конкурсами, народными танцами, играми, гаданиями, с мастер-классом по изготовлению рождественского ангелочка. Провели научные сотрудники отдела НПР.
«Новогодние приключения в музее». Театрализованная экскурсия. Увлекательное путешествие по залам музея со сказочными героями, конкурсами, играми и танцами. Экскурсию провели научные сотрудники отдела НПР.

«По млечному пути в гости к предкам». Музейно-образовательная программа. Знакомство с особенностями материальной и духовной культуры марийского народа. Провела зав. отделом истории О.А. Требушкова.

«Заседание клуба Почемучек». Музейно-образовательная программа. Занимательные опыты, демонстрирующие удивительные свойства обыкновенной воды. Провела заседание зав. отделом природы Т.Ю. Жданова.

«Путешествие в марийскую деревню». Музейно-образовательная программа с показом подлинных предметов сельского быта. Провела научный сотрудник отдела истории Е.Ф. Пичугина.

«По Сеньке и Шапка». Музейно-образовательная программа. Знакомит с историей головного убора и его символикой в традиционной народной культуре. Викторина, загадки, мастер-класс по изготовлению головного убора из бумаги. Провел научный сотрудник отдела истории А.В. Шурыгин.

«Обратная мозаика». Мастер-класс. Провела научный сотрудник отдела природы И.В. Бушкова.

«Марийский женский головной убор». Музейно-образовательная программа. История и демонстрация женских головных уборов провела научный сотрудник отдела этнографии А.А. Айгузина.

«Традиционная культура народа мари конца XIX – начала XX вв.». Театрализованная экскурсия с народными играми, гаданиями, мастер-класс по народным танцам. Провела научный сотрудник отдела этнографии А.А. Айгузина.

«В гостях у братца Кролика». Тематическая экскурсия по выставке «Удивительный мир животных». Мастер-класс по изготовлению сувенирного зайчика. Провели сотрудники отдела НПР.

В Музее народно-прикладного искусства проходили мастер-классы (под руководством зав. музеем, к.и.н. И.Г. Губановой): объемная вышивка, лепка из глины, декупаж, флористика, арт-витраж, полимерная глина.

В Доме-музее И.С. Ключникова-Палантая, под руководством зав. музеем Н.Е. Смирновой прошли мастер-классы **«Волшебство Рождества»**, **«Как на Руси Рождество праздновали»** по изготовлению елочных игрушек, просмотр новогодних мультфильмов.

Детская научная интерактивная шоу-программа *«Шоу сумасшедшего профессора Николя»* Провела Т.Е. Лопарева. В программе: «Новогоднее шоу», «Школьная наука», «Шоу для самых маленьких», «Снежное шоу», «Занимательная физика и химия», «Научный калейдоскоп», «Супер лаборатория», «Четыре стихии».

6 января

В Музее народно-прикладного искусства совместно с Домом-музеем И.С. Ключникова-Палантая открылась выставка **«Декупаж»**.

13 января

День заповедников и национальных парков России.
Научные сотрудники отдела природы открыли фотовыставку *«Особо охраняемые природные территории Республики Марий Эл»*.

8,21 января

Занятие кружка **«Край родной марийский»** для обучающихся 2 кл. СОШ № 21 по темам: *«Русские узорные полотенца»* и *«Музыкальные инструменты народа мари»*. Провела зав. методическим отделом З.П. Иванова.

16 января

В рамках работы МРО Русского литературного клуба в Национальной библиотеке им. И.Я. Яковлева в Чувашии прошел вечер **«Рождественская поэтическая встреча»**. Организатор ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин.

21, 28 января

Занятие кружка **«Музейный калейдоскоп»** для обучающихся 5 кл. СОШ №29 по темам: *«Святки-Колядки»* и *«Именины Бабки Ежки»* провели научные сотрудники отдела НПР.

22 января

Фотовыставка **«Марийский народный костюм»** открылась в республике Карелия. Автор выставки А.А. Айгузина.

22 января

Заседание научно-методического совета.

Повестка дня:

– утверждение музейно-образовательных программ *«Марийские народные игры»*. Автор Е.В. Кунцева; *«Ох уж эти святки»*. Автор Е.В. Матукова;

– утверждение виртуальной выставки *«Мастер гравюры»*, посвященная 80-летию со дня рождения художника А.С. Бакулевского. Авторы В.П. Юмашева, В.М. Толмачева.

Заседание вел председатель НМС Е.П. Кузьмин.

22 января

Культурная акция «Татьянин день». Для всех Татьян и студентов посещение музея было бесплатным.

26 января

Открытие передвижной выставки **«Караванный путь марийцев от Волги до Урала»** в Алатырском краеведческом музее Чувашской Республики. В составе авторской группы Т.Л. Марьинская, Д.А. Байдимиров, А.А. Айгузина, А.Н. Васильев.

Февраль

1 февраля

День открытых дверей в Национальном музее, посвященный дню рождения Тимофея Евсеевича Евсеева.

2 февраля

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка художника-графика Ф.Н. Лебедевой **«Родник творчества «Ямделий»**.

3 февраля

Сотрудники отдела НПР приняли участие в съемках телепередачи «Арт-мари» на канале «Культура».

4 февраля

Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева принял участие в ярмарке **«Покупай Мариэльское»** выставочный центр торгово-промышленной палаты РМЭ.

6, 7, 13, 14, 20,
21, 27, 28

февраля

Культурная акция «Выходные с музеем». Для детей и их родителей проводились музейно-образовательные программы и мастер-классы в Национальном музее и филиалах.

6, 13, 20, 27

февраля

Занятие кружка **«Декупаж»** прошло в Доме-музее И.С. Ключникова-Палантая под руководством зав. музеем Н.Е. Смирновой.

8-20 февраля

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошла производственная практика студентов второго курса МарГУ.

9 февраля

В музее народно-прикладного искусства открылась выставка творческих работ дошкольников МБДОУ № 49 «Лесная сказка» **«Волшебные ладошки»**.

11 февраля

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась выставка **«Иду навстречу солнцу»**, посвященная 90-летию со дня рождения народного поэта Миклая Казакова. Автор А.В. Шурыгин.

- 11,18 февраля Занятие кружка **«Край родной марийский»** для обучающихся СОШ № 21 по темам: *«Народная резьба»*, *«Всем богам по сапогам»*. Провела зав. методическим отделом З.П. Иванова.
- февраль **Месячник военно-патриотического воспитания**, представленный музейно-образовательными программами *«Воинский турнир»*, *«Прерванный праздник»*, *«Военные реликвии из фондов музея»*.
- 12 февраля **Заседание научно-методического совета.**
Повестка дня:
– утверждение виртуальной выставки «Герой Советского Союза К. П. Кутрухин». Автор В.Г. Самойлов;
– утверждение стационарной выставки «Иду навстречу солнцу». Автор А.В. Шурыгин.
- 13 февраля В рамках работы МРО Русского литературного клуба в МарГУ прошла музыкально-поэтическая встреча **«Лирика любви»** клуба «Вдохновение». Организатор А.В. Шурыгин.
- 15 февраля В Национальном музее им. Т. Евсеева открылась экспресс-выставка оловянных миниатюр Н. Хижникова **«Армия на ладони»**.
- 16 февраля На сайте Национального музея им. Т. Евсеева размещена виртуальная выставка **«Повторивший подвиг А. Матросова»**, посвященная 100-летию со дня рождения К.П. Кутрухина. Автор В.Г. Самойлов.
- 16 февраля Зав. музеем народно-прикладного искусства И.Г. Губанова и ст. научный сотрудник Т.А. Матвеева приняли участие в составе членов жюри выставки-конкурса **«Радуга талантов»**.
- 17,19 февраля В Музее народно-прикладного искусства состоялись творческие встречи обучающихся СОШ №2,10 с художником Ф.Н. Лебедевой.
- 18 февраля Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева открыл в Национальной библиотеке им. С.Г. Чавайна экспресс-выставку **«Иду навстречу солнцу»**, посвященную 90-летию со дня рождения народного поэта Миклая Казакова. Автор выставки А.В. Шурыгин.
- Занятие кружка **«Музейный калейдоскоп»** по теме «Воинский турнир» для обучающихся СОШ №29 провели научные сотрудники отдела НПП.
- 19 февраля Старший научный сотрудник отдела истории А.В. Шурыгин при-

нял участие в составе жюри Республиканского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского (организатор Детский эколого-биологический центр).

29 февраля

В Национальном музее им. Т. Евсеева прошел Республиканский семинар для руководителей муниципальных музеев. Тема: **«Итоги деятельности муниципальных музеев РМЭ за 2015 год и задачи на 2016 год».**

Март

2,10,17 марта

Занятие кружка **«Край родной марийский»** по темам *«Русские узорные полотенца»*, *«Татарское народное искусство»* для обучающихся СОШ № 21 провела З.П. Иванова.

3 марта

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка из фондов Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева **«Самовар как часть национальной культурной традиции».**

5, 6, 7, 8, 12,
13, 19, 20, 27
марта

Культурная акция «Выходные с музеем». Для детей и их родителей проводились музейно-образовательные программы и мастер-классы в Национальном музее и филиалах.

9 марта

В Национальном музее открыта выставка экологического плаката **«Вода, ты – жизнь!».** Авторы Т.Ю. Жданова, И.В. Бушкова.

10 марта

Занятие кружка **«Музейный калейдоскоп»** по теме *«Как на Маслену неделю из печи блины летели»* провели сотрудники отдела НПР.

14 марта

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка Заслуженного работника культуры РМЭ Мардан Рая **«Шошо кумыл»** (Вдохновение).

14-19 марта

Научный сотрудник отдела природы И.В. Бушкова приняла участие в семинаре на базе Государственного Дарвиновского музея г. Москва по повышению квалификации сотрудников естественноисторических музеев.

15 марта

День музея в школе. Сотрудники отдела НПР провели выездную театрализованную программу *«Как на Маслену неделю из печи бли-*

ны летели» для воспитанников Туршинского детского сада и Туршинской СОШ.

15 марта

Научный сотрудник отдела истории А.В. Шурыгин получил благодарность за участие в народном проекте **«Утерянные деревни России»** с работой *«Звон забытой Руси»* (Музей утерянных деревень, д. Засосье, Ленинградская обл.).

16 марта

День музея в школе. Сотрудники отдела НПР провели выездную театрализованную программу *«Как на Маслену неделю из печи блины летели»* для воспитанников Савинской школы-интерната для слепых и слабовидящих детей.

Научный сотрудник Музея народно-прикладного искусства Т.А. Матвеева приняла участие в составе жюри городского конкурса детского творчества **«Пеледше тукум»** (Молодое поколение).

День музея в школе. Зав. Домом музеем И.С. Ключникова-Палантая Н.Е. Смирнова провела выездную музейно-образовательную программу *«Жизнь и творческий путь И.С. Ключникова-Палантая»* в ДШИ №5 с. Семеновка.

17 марта

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева проведен методологический семинар для научных сотрудников **«Происхождение марийского народа»**. Провела зав. отделом археологии Д.Ю. Ефремова.

18 марта

Научный сотрудник отдела истории А.В. Шурыгин провел благотворительную лекцию в ИК №4 **«Финно-угорские народы в современном мире»**.

19 марта

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка творческих работ воспитанников Красногорского ДДТ **«Сувенир к празднику»**. Руководитель Е.М. Подгорная.

22 марта

На базе Детского музейно-выставочного центра прошла **Коллегия Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл**.

22 марта

Всемирный день воды. Экологический праздник *«Занимательно о воде»* проведен сотрудниками отдела природы Т.Ю. Ждановой и И.В. Бушковой.

23-31 марта

Культурная акция «Весенняя капель». В программе МОПы: *«Как Вувер кува Весну украла»*, *«В гостях у братца Кролика»* и мастер-классы *«Кукла-веснянка»*, *«Сувенирный зайчик»*, *«Кукла-скрутка»*.

24 марта

Заседание научно-методического совета.

Повестка дня:

– утверждение материалов виртуальной выставки «Хочется жить», посвященная 100-летию марийского писателя Г. Ефруша. Автор А.В. Шурыгин;

– утверждение материалов виртуальной выставки «Яркая палитра марийской деревни», посвященная 125-летию В.К. Тимофеева. Автор В.П. Юмашева;

– утверждение материалов виртуальной выставки «Жизнь и творчество деятеля марийской культуры А.А. Янаева». Автор Е.Л. Рыбакова;

– утверждение материалов стационарной выставки «Жизнь-песня», посвященная 100-летию со дня рождения А.И. Искандарова. Автор О.А. Требушкова.

25 марта

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялся методологический семинар «**Итоги стажировки в Государственный Дарвиновский музей**». Провела научный сотрудник отдела природы И.В. Бушкова.

26 марта

Сернурская центральная библиотека им. К.К. Васина – музыкально-поэтическая встреча «**В стране Поэзии**», посвященная Всемирному дню поэзии. Организатор Марийское региональное отделение Русского литературного клуба А.В. Шурыгин.

28 марта

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась выставка «**Жизнь – песня**», посвященная 110-летию со дня рождения композитора А.И. Искандарова. Автор О.А. Требушкова.

На сайте Национального музея размещена виртуальная выставка «**Хочется жить!**». Автор А.В. Шурыгин.

29 марта

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева проведен методологический семинар «**Проблемные вопросы истории второй половины XVI века**». Провел зам. директора по научной работе Е.П. Кузьмин.

Апрель

1 апреля

XVI Игнатъевские чтения в г. Козьмодемьянске. На конференции с докладами выступили: А.В. Шурыгин «*Деятельность Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева по популяризации творческого наследия народного поэта Г. Матюковского*»; Н.А. Васканова «*Крестьянская семья горных марийцев в историко-этнографической литературе*»; Д.А. Байдимиров «*Семиотический аспект до-*

машинного пространства народа мари»; И.Г. Губанова «Современное состояние декоративно-прикладного искусства на примере выставочной деятельности музея НПИ»; Д.Ю. Ефремова в соавторстве с Л.З. Кубековым «Фотоальбом «Наследие горных мари: история и современность» – предварительные итоги и перспективы издания».

1-10 апреля

Декада птиц. Экологический праздник, посвященный Международному дню птиц. Зав. отделом природы Т.Ю. Жданова провела методическое занятие для студентов заочников по организации мероприятий, посвященного Дню птиц. История праздника, конкурс эрудитов, загадки.

В музее НПИ открыта выставка М. Клюкиной **«Книжная графика»**, посвященная памяти художника-педагога Ю.П. Клюкина.

2, 3, 9, 10, 16,
17, 23, 24, 30
апреля

Культурная акция «Выходные с музеем». Для детей и их родителей проводились музейно-образовательные программы и мастер-классы в Национальном музее и филиалах.

4 апреля

В музее НПИ открыта **республиканская выставка стендовых моделей**, посвященная 55-летию со дня первого полета человека в космос.

5 апреля

На сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева размещена виртуальная выставка **«Сын земли марийской»** к 120-летию А.А. Янаева. Автор научный сотрудник отдела истории Е.Л. Рыбакова.

6 апреля

На сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева размещена виртуальная выставка **«Яркая палитра марийской деревни»** к 125-летию художника В.К. Тимофеева. Автор научный сотрудник отдела фондов В.П. Юмашева.

6, 14 апреля

Занятие кружка **«Край родной марийский»** по темам *«Финно-угры. Кто они?»* и *«Марийская национальная кухня»* для обучающихся СОШ № 21 провела З.П. Иванова.

7 апреля

В Детском музейно-выставочном центре открылась межрегиональная выставка **«Костюмы малых народностей Сахалина»** из Поронайского краеведческого музея Сахалинской области. Автор заместитель директора Поронайского краеведческого музея Г.В. Белоненко.

Сотрудники Музея народно-прикладного искусства провели благотворительную акцию в Центральной детской республиканской больнице с музейно-образовательной программой и мастер-классом по оригами *«Голубь»*.

Сотрудники отдела НПР провели занятие кружка «**Музейный калейдоскоп-2**» для СОШ № 29 с игровой программой «*День птиц*».

8 апреля

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась фотовыставка А.И. Хват «**Национальный костюм традиции и новации**».

9 апреля

Научный сотрудник Музея народно-прикладного искусства Т.А. Матвеева приняла участие в качестве члена жюри республиканского конкурса детского творчества «**Пеледше тукым**» (Молодое поколение) в номинации кукла в национальном костюме. Организатор – Центр марийской культуры.

10 апреля

В Детском музейно-выставочном центре открылась выставка детских творческих работ участников Республиканского конкурса «**Медвежонок – символ заповедника**».

13 апреля

Методологический семинар для научных сотрудников музея по теме «**Роль музеев в туристической деятельности региона**» провела З.П. Иванова.

13-28 апреля

На базе музея прошли учебно-производственную практику студенты МарГУ.

14-16 апреля

X Съезд марийского народа. В качестве делегата на съезде присутствовала директор музея Л.Н. Смирнова, зам. директора Е.П. Кузьмин выступил с докладом «*Место и роль марийского народа в Российском государстве*».

15-24 апреля

В Доме-музее И.С. Ключникова-Палантая прошла декада «**Палантаевский апрель**». В программе: МОП «*Жизнь и творческий путь И.С. Ключникова-Палантая*», выставка «*Марийская симфония*», вечер памяти в Национальной библиотеке С.Г. Чавайна, возложение цветов к памятнику И.С. Ключникова-Палантая. Ответственная Н.Е. Смирнова.

16, 29, 30
апреля

Культурную акцию «Светлое Воскресение» с театрализованными МОП «*Ой, катись, катись яичко!*», «*Пасхальная радость*» и мастер-классами по изготовлению поделок в технике оригами «*Курочка Ряба*» провели сотрудники отдела НПР для обучающихся СОШ №27.

17 апреля

Научный сотрудник отдела истории А.В. Шурыгин принял участие в составе жюри конкурса «**Мой семейный архив**».

- 20 апреля В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открыта выставка работ победителей Республиканского конкурса фотографий **«Земля – наш общий дом»**. Авторы Департамент экологии и сотрудники отдела природы.
- 22 апреля Республиканский семинар для руководителей муниципальных музеев **«Роль музеев в туристической деятельности региона»** прошел на базе Музея истории г. Йошкар-Олы. Организаторы Е.П. Кузьмин, З.П. Иванова.
- 25 апреля В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась выставка **«Рыцарь слова»**, посвященная 90-летию со дня рождения филолога, профессора А.Т. Липатова. Автор А.В. Шурыгин.
- 26 апреля **«День национального героя»**. В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева научным сотрудником отдела истории А.В. Шурыгиным проведена МОП для студентов МарГУ и обучающихся Гимназии №14.
- 27 апреля Зав. методическим отделом З.П. Иванова приняла участие в работе жюри Республиканского конкурса краеведческих исследовательских работ обучающихся – участников туристско-краеведческого движения **«Край родной марийский»** по направлению *«Летопись родных мест»*.
- 28 апреля **Культурная акция «Международный день земли»**. В программе: беседа об истории праздника, о проблемах земли, занимательные опыты с почвой, экскурсия по выставке *«Особо охраняемые природные территории»*. Программу провели сотрудники отдела природы Т.Ю. Жданова, И.В. Бушкова.
- На сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева размещена виртуальная выставка **«Марийская археологическая экспедиция и Национальный музей. К юбилею Марийской археологической экспедиции»**. Автор Д.Ю. Ефремова.
- 29 апреля Передвижная выставка **«Караванный путь марийцев от Волги до Урала»** открыта в Костромском историко-художественном музее-заповеднике». Авторский коллектив Т.Л. Марьянская, Д.А. Байдимиров, Д.Ю. Ефремова, А.Н. Васильев.

Май

- 1, 2, 3, 9, 14,
15, 21, 22,
28, 29 мая **Культурная акция «Выходные с музеем».** Для детей и их родителей проводились музейно-образовательные программы и мастер-классы в Национальном музее и филиалах.
- 4,11 мая Заведующая отделом НПП Т.В. Яндулова приняла участие в совещаниях при ГОУ по работе пришкольных лагерей с представителями учреждений культуры и начальниками лагерей.
- 4,12 мая Занятие кружка **«Край родной марийский»** по темам *«Письма с фронта»* и *«Пеледыш пайрем»* для обучающихся СОШ №21 провела заведующая методическим отделом З.П. Иванова.
- 5 мая **Заседание научно-методического совета.**
В повестке дня: утверждение виртуальной выставки *«Музейная коллекция русского костюма»*. Автор Е.Ф. Пичугина.
- 5 мая В Музее народно-прикладного искусства состоялось открытие заключительной выставки республиканского фестиваля декоративно-прикладного творчества **«Искусство вышивки»**.
- 7, 14, 21, 28
мая Занятия кружка **«Декупаж»** в Доме-музее И.С. Ключникова-Палантая. Провела заведующая Н.Е. Смирнова
- 10 мая На сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева размещена виртуальная выставка **«Музейная коллекция русского костюма»**. Автор научный сотрудник отдела истории Е.Ф. Пичугина.
- 11 мая **День музея в школе.** Заведующая отделом природы Т.Ю. Жданова провела музейно-образовательную программу *«Заседание клуба Почемучек»* для обучающихся СОШ № 30.
- 12-18 мая Директор Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева Л.Н. Смирнова приняла участие в работе XVIII Международного фестиваля музеев **«Интермузей 2016»** (г. Москва).
- 13 мая В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась выставка **«Комсомолу посвящается»**. Автор выставки заведующая отделом истории О.А. Требушкова.

17 мая

Методический семинар для учителей марийского языка ДООУ г. Йошкар-Олы «**Поликультурное воспитание дошкольников через обучение искусству диалога культур**» провели научные сотрудники Музея народно-прикладного искусства. С докладами выступили И.Г. Губанова «*Воспитание толерантного отношения детей через прикладное творчество*»; Т.А. Матвеева «*Особенности и основные принципы ознакомления с музейными экспонатами*».

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась фотовыставка «**Вспомним музейную майскую ночь...**». Автор выставки А.В. Шурыгин.

18 мая

Заведующая Музеем народно-прикладного искусства И.Г. Губанова приняла участие в составе члена жюри выставки-конкурса «**Искусство вышивки**».

21 мая

Сотрудники отдела природы совместно с заповедником «Большая Кокшага» открыли выставку детских творческих работ – участников Республиканского конкурса «**Медвежонок – символ заповедника**» в Детском музейно-выставочном центре.

21 мая

Культурная акция «**Ночь в музее**».

*Программа
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

Отдел истории

18.00 – Программа «**Мариец Йыван Кырла, актер с мировым именем. Фильм «Путевка в жизнь»**

20.00 – Литературно-музыкальный вечер «**Поэтический звездопад в музейную ночь**»(МРО Русского литературного клуба)

21.00 – Демонстрация фильма «**А зори здесь тихие**»

Отдел этнографии

19.00 – Интерактивная экскурсия «**Мы – марийцы!**». Гадания, игры.

Отдел природы

18.00 – Танцевальная программа «**Кино и танцы**»

18.00 – Викторина «**Животные в кино**»

19.00 – Музейно-образовательная программа «**По страницам Красных книг**»

20.00 – Познавательные фильмы по природе

21.00 – Шоу-программа с собакой. Выступают Ксения Филичкина и бельгийская овчарка Рейчел

19.00. – 21.00 – Мастер-классы

Программа

Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая

Музейный фольклорный пикник «**На привале...**»

15.00 – 16.00 – Детская программа «**Домисоль**». Сказки, мультфильмы, викторины

16.00 – 17.00 – Мастер-классы для родителей и детей
17.00 – 19.00 – Выступление творческих коллективов Национальной президентской школы искусств, Республиканского колледжа культуры и искусств им. И.С. Палантая

*Программа
Детского музейно-выставочного центра*

17.00 – Детский образцовый оркестр духовых инструментов Национальной президентской школы искусств
17.00 – 18.00 – «Кот, Лиса и Петух» - Кукольный театр по мотивам русской народной сказки «Кот, Петух и Лиса» с играми, загадками и мастер-классом
18.00 – Концерт танцевальной группы ОДП «Ветеран»
18.00 – Выставка стендовых моделей. Мастер-класс по изготовлению ракеты. Запуск ракеты
19.00 – 20.00 – «Именины Бабки Ежки» – театрализованное представление с играми, конкурсами и викторинами
19.00 – Шоу-программа с собакой. Выступают Филичкина Ксения и бельгийская овчарка Рейчел
20.00 – Детский музыкальный театр «Виктория». Спектакль «Бабушка напрокат»
17.00 – 21.00 – Демонстрация мультфильмов
17.00 – Мастер-класс из природной и полимерной глины
20.00 – 21.00 – Мастер-классы

23-24 мая

Зав. отделом этнографии Д.А. Байдимиров принял участие в работе III Международного финно-угорского студенческого форума «**Богатство финно-угорских народов**». Руководство секцией «*Этнография, фольклористика, традиции*».

24 мая

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялось открытие выставки «**В.П. Куприянов – основоположник марийской эстрадной музыки**» к 80-летию со дня рождения. Автор выставки Н.А. Васканова.

25 мая

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась персональная фотовыставка Г.А. Богданова «**Растения из Красной книги Республики Марий Эл**».

26 мая

Международный день биологического разнообразия, провели сотрудники отдела природы. В программе история экологического праздника, презентация о редких растениях из Красной книги РМЭ, мастер-класс по модульному оригами.

27 мая

Сотрудники Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева приняли участие в Межрегиональном форуме «**Культурное наследие народов России как важный аспект государственной политики**». (г. Козьмодемьянск). С докладами выступили И.Г. Губанова «*Даре-*

ние как форма пополнения фондовых коллекций на примере музея НПИ»; Е.Л. Рыбакова «Жизнь и творчество марийского артиста А.А. Янаева»; Н.Е. Смирнова «Культурное наследие народов России...»; Н.А. Васканова «Семейные обряды как источник сохранения традиционной культуры марийского народа».

28 мая

В Общественно-политическом центре Йошкар-Олы научный сотрудник отдела истории А.В. Шурыгин выступил на презентации книги стихов «Моей души творения» поэта, автора исполнителя песен К. Шемякина.

30 мая

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась выставка «А.В. Григорьев – художник и общественный деятель», посвященная 125-летию со дня рождения общественного деятеля, педагога, художника.

Июнь

1-30 июня

Культурная акция «Здравствуй, лето». Месячник музейно-образовательных программ и театрализованных представлений для летних пришкольных лагерей.

1-2 июня

В рамках акции «Летний музей – детям» сотрудники Музея народно-прикладного искусства провели музейно-образовательную программу «Как мой дед дожил до ста лет».

В Музее народно-прикладного искусства открылись республиканская фотовыставка «Юность России» Центра детского технического творчества и выставка работ обучающихся СОШ №3 «Куклы в народных костюмах», руководитель Л.И. Матвеева.

3 июня

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка творческих работ слушателей Университета третьего возраста института педагогики и психологии МарГУ «Дебют».

Научные сотрудники отдела природы приняли участие в составе жюри Республиканского детского экологического фестиваля.

4, 5, 11, 12,
18, 19, 25, 26
ИЮНЯ

Культурная акция «Выходные с музеем». Для детей и их родителей проводились музейно-образовательные программы и мастер-классы в Национальном музее и филиалах.

- 5 июня** **Всемирный день окружающей среды.** Сотрудники отдела природы Т.Ю. Жданова и И.В. Бушкова совместно с сотрудниками заповедника «Большая Кокшага» провели культурную акцию. В программе: музейно-образовательная программа «*По страницам Красных книг*», беседа об истории праздника.
- 6 июня** В Национальном музее РМЭ им. Т.Евсеева открылась выставка «**Фотоаппараты из коллекции И.В. Фурзикова**». Автор выставки зав. отделом истории О.А. Требушкова.
- Пушкинский праздник поэзии** у памятника поэту организован МРО Русского литературного клуба. Организатор ст.н.с. отдела этнографии А.В. Шурыгин.
- 10 июня** Культурная акция «**День рождения студии «Союзмультфильм»**».
- В рамках МРО Русского литературного клуба научный сотрудник отдела истории А.В. Шурыгин участвовал в творческом юбилейном вечере автора-исполнителя Ф. Сафиной «**В кругу друзей**».
- 12 июня** Научный сотрудник отдела истории Е.Л. Рыбакова приняла участие в районном конкурсе «**Пеледалтше тўнян-кенез ўдыр**» в рамках национального праздника «Пеледыш пайрем».
- 17 июня** В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева на открытии выставки «**Древние символы марийской земли**» состоялась презентация книги О.В. Данилова «*Языческие культы древнего населения Марийского Поволжья*». Авторы выставки научные сотрудники отдела археологии и отдела этнографии.
- 25 июня** Научный сотрудник отдела истории Е.Л. Рыбакова приняла участие в межреспубликанском конкурсе национального костюма, в рамках национального праздника «**Пеледыш пайрем**».
- В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась выставка детского рисунка «**Красная книга РМЭ глазами детей**». Автор выставки научный сотрудник отдела природы И.В. Бушкова.

Июль

- 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24, 30, 31 июля** **Культурная акция «Выходные с музеем».** Для детей и их родителей проводились музейно-образовательные программы и мастер-классы в Национальном музее и филиалах.

- 5 июля В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка Заслуженного художника России, Заслуженного деятеля искусств МАССР, Лауреата Государственной премии РМЭ им. А.В. Григорьева И.М. Ямбердова «**И. Ямбердов известный I Ямбердэ неизвестный**».
- Зав. отделом природы Т.Ю. Жданова провела занятие со студентами практикантами МарГУ по теме: «**История создания отдела природы, специфика его исследовательской собирательской. Экспозиционной и культурно-образовательной деятельности**».
- 8 июля **Культурная акция, посвященная Дню любви, семьи и верности.**
В программе музейно-образовательные программы.
- В Национальной галерее открылась совместная выставка «**Редкие полотна Национального музея в Национальной галерее**».
- В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка художника-дизайнера *Елены Бородовой*.
- 9 июля Сотрудники Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева Л.Н. Смирнова, Т.Л. Марьянская, И.Г. Губанова, Т.А. Матвеева, Е.В. Матукова, А.Н. Васильев приняли участие в Межрегиональном фольклорно-этнографическом празднике «**Земля предков**» в Килемарском районе. Проведены мастер-классы.
- 14 июля Научный сотрудник отдела этнографии Н.А. Васканова приняла участие в работе **Молодежного культурно-исторического форума «Кравец»** с выставкой-презентацией «*Путевка в жизнь*».
- 22 июля Состоялась выездная программа в ИК-4 «*Марийский актер Й. Кырла в первом звуковом отечественном фильме «Путевка в жизнь»*» провела зав. отделом истории О.А. Требушкова.
- 25 июля Сотрудники отдела природы и информационных технологий Т.Ю. Жданова, И.В. Бушкова, В.С. Петухов выехали в *экспедицию по собирательской работе в зону влияния водохранилища Чебоксарской ГЭС Юринский район*.
- 26 июля В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошла **выездная сессия Государственного собрания Республики Марий Эл**.

Август

- 2 августа В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась персональная фотовыставка П. Васильева «**Вечерняя Йошкар-Ола**». Автор выставки научный сотрудник отдела истории Е.Л. Рыбакова.
- 5 августа В Музее народно-прикладного искусства открыта выставка работ Заслуженного деятеля искусств Марийской АССР И.М. Пландина (графика, живопись).
- 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27, 28 августа **Культурная акция «Выходные с музеем»**. Для детей и их родителей проводились музейно-образовательные программы и мастер-классы в Национальном музее и филиалах.
- 6 августа На летней эстраде ЦПКиО в составе МРО Русского литературного клуба научный сотрудник отдела истории А.В. Шурыгин принял участие в Межрегиональном фестивале авторской песни и поэзии «**Оранжевое лето**».
- День города **Йошкар-Олы**. Заведующая Музеем народно-прикладного искусства И.Г. Губанова провела мастер-класс «*Плетение пояса*» и экспресс-выставку.
- 9 августа Музейно-образовательную программу «**Финно-угорские народы в современном мире**» провел научный сотрудник отдела истории А.В. Шурыгин в Международном лагере детей и молодежи финно-угорских народов.
- 12 августа На сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева открылась выставка «**Мастер линогравюры**» к 90-летию со дня рождения И.А. Михайлина. Автор выставки научный сотрудник фондов В.П. Юмашева.
- 18-28 августа В Межрегиональной археологической экспедиции по исследованию *Сюрбей-Токаевского селища XIV-XV вв.* совместно с Чувашским государственным институтом гуманитарных наук приняла участие зав. археологическим отделом Д.Ю. Ефремова.
- 20 августа *Разведочные работы* в Звениговском районе РМЭ по провела научный сотрудник отдела археологии Е.Ю. Краснова.
- 22 августа Экспресс-выставка «**Здравствуй школа**» открылась в музее НПИ. Автор заведующая музеем И.Г. Губанова.

- 23 августа В Национальном музее РМЭ им. Т.Евсеева открылась выставка «Памяти В.Е. Смирновой. К 100-летию со дня рождения». Автор выставки научный сотрудник отдела этнографии Н.А. Васканова.
- 25 августа В Республиканском форуме сельской молодежи «Эко-культура» в лагере «Олимпиец» в составе МРО Русского литературного клуба принял участие научный сотрудник отдела истории А.В. Шурыгин.
- Заседание научно-методического совета**
Повестка дня:
– утверждение виртуальной выставки «Немеркнущая звезда», посвященной 115-летию марийского писателя и журналиста Дим. Орая. Автор А.В. Шурыгин.
- 29 августа В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялось открытие выставки «К 120-летию генерала И.И. Анциферова». Автор выставки научный сотрудник отдела истории Е.Л. Рыбакова.
- 30 августа **Благотворительная акция** в Детской республиканской клинической больнице. Лекцию о Музее народно-прикладного искусства и мастер-класс провела заведующая музеем И.Г. Губанова.
- В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась фотовыставка «Мы помним. Беслан» в День солидарности в борьбе с терроризмом.
- 31 августа В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялась встреча с историком С.Г. Коноплевым «Крым. Дневник путешественника». Организатор зав. отделом истории О.А. Требушкова.

Сентябрь

- 1-6 сентября **Культурная акция «Классный час»**. В программе: театрализованные музейные программы «День Знаний или Баба Яга против», экспресс-выставка «Школьные годы чудесные». Акцию провели сотрудники отдела НПР.
- 2 сентября Юбилейный творческий вечер поэта и барда К. Шемякина «Дарите доброту души» организовал научный сотрудник отдела истории А.В. Шурыгин в рамках МОР Русского литературного клуба.

3, 4, 10, 11,
17, 18, 24, 25
сентября

Культурная акция для детей и их родителей **«Выходные с музеем»**. Музейно-образовательные программы и мастер-классы в Национальном музее и филиалах.

14 сентября

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась фотовыставка П.Н. Васильева **«Осенние мотивы»**. Организаторы сотрудники отдела природы Т.Ю. Жданова и И.В. Бушкова.

16 сентября

На сайте Национального музея размещена виртуальная выставка **«Немеркнущая звезда»**, посвященная 115-летию со дня рождения марийского писателя и журналиста Дим. Орая. Автор научный сотрудник отдела истории А.В. Шурыгин.

В Музее народно-прикладного искусства проведена **творческая встреча** с Заслуженным художником России И.М. Ямбердовым.

18 сентября

День музея в школе. В СОШ им. В.С. Архипова с. Семеновка на мероприятии музей одного дня научные сотрудники Д.А. Байдимиров и Е.Ю. Краснова организовали выставку *«Марийский женский костюм»* из фондовых коллекций.

20 сентября

В Музее народно-прикладного искусства состоялся семинар для учителей марийского языка дошкольных учреждений **«Художественно-эстетическое воспитание через народное и декоративно-прикладное творчество»**. Провели семинар сотрудники Музея народно-прикладного искусства И.Г. Губанова и научный сотрудник Т.А. Матвеева.

21 сентября

Для руководителей муниципальных музеев Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева провел выездной республиканский семинар **«Из опыта работы тематических музеев г. Казани»** (г. Казань).

22 сентября

Заседание научно-методического совета.

Повестка дня:

– утверждение материалов виртуальной выставки *«К.Р. Гейст – композитор, музыкант, педагог»*, посвященной 110-летию со дня рождения члена Союза композиторов СССР, Заслуженного деятеля искусств Марийской АССР. Автор выставки зав. музеем И.С. Ключникова-Палантая Н.Е. Смирнова.

23 сентября

На Межрегиональной научно-практической конференции **«Национальные традиции в культуре народов Поволжья»** (г. Чебоксары) с докладами выступили зам. директора Е.П. Кузьмин *«Наука в музее: вызовы времени»*, научные сотрудники: Д.А. Байдимиров, Н.А. Васканова, Е.Ю. Краснова *«Образ марийской женщины: костюм, семья, сферы деятельности»*.

24 сентября

Передвижная баннерная выставка **«Марийская симфония»** открыта в Колледже культуры и искусств им. И.С. Палантая. Автор выставки зав. музеем И.С. Ключникова-Палантая Н.Е. Смирнова.

Музыкально-поэтическая встреча **«Дыхание осени»** состоялось в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева. Встречу провел науч. сотрудник А.В. Шурыгин совместно с МРО Русского литературного клуба.

26 сентября

На сайте Национального музея им. Т. Евсеева размещена виртуальная выставка **«Концертмейстер, пианист, педагог»**, посвященная 110-летию со дня рождения К. Гейста. Автор выставки зав. музеем И.С. Ключникова-Палантая Н.Е. Смирнова.

Благотворительная акция в Детской республиканской клинической больнице. Лекцию о Музее народно-прикладного искусства и мастер-класс **«Солнышко»** провела зав. музеем И.Г. Губанова.

29 сентября

Заседание научно-методического совета.

В повестке дня:

– утверждение сборника музейно-образовательных программ **«Я поведу тебя в музей»**. Составитель З.П. Иванова.

Октябрь

1 октября

В рамках **Международного дня пожилых людей** в Национальном музее им. Т. Евсеева состоялась встреча с ветеранами музейного дела. День открытых дверей для пожилых людей.

1-29 октября

Научные сотрудники Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева прошли курсы повышения квалификации по курсу **«Основы православного экскурсоведения»**. Православный центр г. Йошкар-Ола.

1, 2, 8, 9, 15,
16, 22, 23,

29, 30 октября

Культурная акция «Выходные с музеем». Для детей и их родителей проводились музейно-образовательные программы и мастер-классы в Национальном музее и филиалах.

3 октября

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка Светланы Романовой **«Веселые ленточки»**.

- 4 октября Научные сотрудники Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева приняли участие во Всероссийской культурно-просветительской акции «**Большой этнографический диктант**» в Национальной библиотеке им. С.Г. Чавайна.
- 5 октября Научные сотрудники Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева выступили с докладами на **XV Межрегиональных краеведческих Петровских чтениях** в Национальном музее Чувашии г. Чебоксары. А.В. Шурыгин «*Матюковский Г.И. жизнь и творчество*»; Д.А. Байдимиров «*Традиционная культура марийского народа через женский образ*»; В.Г. Самойлов «*Герой Советского Союза С.Н. Бутяков*».
- В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошел семинар «**Музейная педагогика в контексте профессиональной подготовки будущих педагогов**». С докладами выступили: Д.Ю. Ефремова «Уникальные археологические коллекции в фондах Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева»; Е.П. Кузьмин «Основные вехи становления музейного дела в Среднем Поволжье»; Д.А. Байдимиров «Марийская женщина»; Т.В. Яндулова «Музейная педагогика сквозь призму культурно-образовательной деятельности Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева».
- 6 октября **Заседание научно-методического совета.**
Повестка дня:
– утверждение материалов виртуальных выставок: «Звонкие краски живописи», посвященной 90-летию со дня рождения художника Е.С. Скрицкого. Автор В.П. Юмашева. «Самопрялка, прялка, пряслице». Автор А.О. Тулкачева.
– утверждение музейно-образовательной программы «Ох уж эти святки». Автор Е.В. Матукова.
- 11 октября Творческая встреча участников литературного клуба гимназии № 14 «**Жар-птица**» с участниками МРО Русского литературного клуба. Организатор научный сотрудник А.В. Шурыгин.
- 12, 26 октября Занятие кружка «**Музейный калейдоскоп**» для обучающихся 5-го класса СОШ № 29 по темам: «*В гостях у Братца Кролика*», «*Традиционная культура народа мари*» и мастер-класс в технике мозаичного плетения провели сотрудники отдела НПР.
- 13 октября **Заседание научно-методического совета.**
Повестка дня:
– утверждение музейно-образовательной программы «Особо охраняемые природные территории». Автор Т.Ю. Жданова.
– утверждение музейно-образовательной программы «Слово о мастере» таксидермическая коллекция Я.П. Коксина. Автор И.В. Бушкова.

- 14 октября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева для научных сотрудников состоялся **обучающий семинар**. С докладами выступили Е.В. Кириллова *«Атрибуция предмета. Общие правила описания предметов музейного значения»*; А.О. Тулкачева *«О Внесении изменений в ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»*.
- 17 октября Передвижная баннерная выставка **«Марийская симфония»** открылась в Колледже культуры и искусств им. И.С. Палантая. Организатор выставки зав. Домом музеем И.И. Палантая Н.Е. Смирнова.
- 18 октября Вечер, посвященный **5-летию МРО Русского литературного клуба**, состоялся в кафе «Политехник». Организатор научный сотрудник отдела истории А.В. Шурыгин.
- 21 октября Заседание **Совета музеев** Приволжского федерального округа состоялось в г. Ульяновске «Ульяновском областном краеведческом музее им. И.Гончарова» с докладом выступил зам. директора Е.П. Кузьмин *«Вопросы и задачи НИР в современном музее»*.
- 24 октября В Центре психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Детство» научные сотрудники музея открыли фотовыставку П.Н. Васильева **«Осенние мелодии»**.
- 25 октября В Национальном музее им. Т. Евсеева состоялся республиканский семинар для руководителей муниципальных музеев республики по теме: **«Научно-фондовая деятельность музеев. Работа с Государственным каталогом Музейного фонда Российской Федерации»**.
- 27 октября Научный сотрудник отдела этнографии Н.А. Васканова приняла участие на Всероссийской научно-практической конференции **«Архивы и наука: исторический аспект и современные реалии»** с докладом *«Метрические книги по изучению крестьянской семьи горных марийцев XIX начала XX вв.»*.
- 28 октября Литературно-музыкальная гостиная **«Стихи – это искры души...»** организованная научным сотрудником А.В. Шурыгиным совместно с МРО Русского литературного клуба прошла в Советской центральной библиотеке им. А.С. Крупнякова.
- 29 октября В Музее народно-прикладного искусства состоялось открытие персональной выставки члена Союза архитекторов России, С. Лоханиной в технике арт-витраж **«Городской пейзаж»**.

31 октября

В Музее народно-прикладного искусства состоялся республиканский семинар-форум «**Этнокультура как многофункциональная система взаимодействия**». Организатор центр марийской культуры.

Ноябрь

1 ноября –
1 декабря

В Детском музейно-выставочном центре открылась выставка «**Тысяча и одна тюбетейка**» Музея головных уборов народов мира «Дом шляп» (г. Вятские Поляны, Кировская области).

1 ноября

В Национальной художественной галерее открылась выставка «**Край Марийский**», на которой Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева представил художественные полотна из своей коллекции.

3 ноября

Творческая встреча с поэтом С. Земцовым «**Стихи о России**», организованная научным сотрудником музея А.В. Шурыгиным совместно с МРО Русского литературного клуба.

3 ноября

Культурная акция «Ночь искусств».

Программа

Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

17.00 – «Путешествие в марийскую деревню»

18.00 – «**Й.Кырла, актер с мировым именем**»

18.30 – Школа бального танца «Мгновение» с программой «**Кино и танцы**»

19.00 – «**Ордена, медали и знаки воинской доблести 1920 -1945 гг.**»

19.00 – Интерактивная программа «**Древние символы марийской земли**». Мастер-класс «Мы строим дом»

19.00 – «**Особо охраняемые природные территории РМЭ**»

19.00 – «**Кукла из бабушкиного сундука**». Мастер-класс «Оберговая кукла»

20.00 – Литературно-музыкальный вечер «**Поэзия ночи**» (МРО Русского литературного клуба)

19.00 – 21.00 – **Мастер-классы**

Программа

Детского музейно-выставочного центра

17.00 – 18.00 – Театрализованная программа для детей «**Кот, петух и лиса**»

19.00 – 20.00 – Театрализованное представление по мотивам сказки «Морозко» – «**Жили-были, или дело было в Рукоделкино**»

18.00 – 21.00 – **Мастер-классы**

5, 6, 12, 13,
19, 20, 26, 27
ноября

Культурная акция «Выходные с музеем». Для детей и их родителей проводились музейно-образовательные программы и мастер-классы в Национальном музее и филиалах.

7 ноября

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка В.П. Шулятьевой **«Лепестковая акварель»**. Организаторы выставки заведующая музеем И.Г. Губанова и научный сотрудник Т.А. Матвеева.

7-14 ноября

Научный сотрудник отдела археологии Е.Ю. Краснова провела *разведочные работы* в Звениговском районе.

10 ноября

Передвижная выставка **«Караванный путь марийцев от Волги до Урала»** открылась в Елабужском государственном историко-архитектурном и художественном музее заповеднике. Организаторы выставки зам. директора Т.Л. Марьинская, зав. отделами Д.Ю. Ефремова, Д.А. Байдимиров и водитель А.Н. Васильев.

12 ноября

Музыкально-поэтический вечер **«О доброте»** к Всемирному дню добра прошел в ФОК «Политехник». Организатор научный сотрудник отдела истории А.В. Шурыгин.

15 ноября

Выставка к 125-летию со дня рождения художника В.К. Тимофеева (из фондовых коллекций Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева) открылась в Национальной художественной галерее «Хазинэ».

16 ноября

Научные сотрудники музея приняли участие в работе жюри республиканских конкурсов: Е.Л. Рыбакова – **«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**, И.В. Бушкова в литературном конкурсе **«Лес в творчестве юных»**, проводимого Детским эколого-биологическим центром.

17 ноября

Заседание научно-методического совета.

Повестка дня:

– утверждение виртуальной выставки «Миклай Казаков первый народный поэт». Автор Е.Л. Рыбакова;

– утверждение программы научно-практической конференции «X Евсеевские чтения», посвященной 130-летию со дня рождения Т. Евсеева. Автор Е.П. Кузьмин;

– утверждение стационарной выставки «10 лет Евсеевским чтениям». Автор З.П. Иванова.

20 ноября

Творческая встреча **«Возьмемся за руки, друзья!»** прошла в с. Дивеево Нижегородской области. Организатор научный сотрудник отдела истории А.В. Шурыгин.

- 21 ноября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась фотовыставка «Суртпече». Представлены традиционные усадьба народа мари, посвященная 130-летию со дня рождения Т. Евсеева. Автор Д.А. Байдимиров
- 23 ноября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась фотовыставка «10 лет Евсеевским чтениям». Организатор зав. методическим отделом З.П. Иванова.
На сайте музея размещена виртуальная выставка «Миклай Казаков – первый народный поэт». Автор А.В. Шурыгин.
- 24 ноября Всероссийская научно-практическая конференция – **X Евсеевские чтения** была посвящена 130-летию со дня рождения Т. Евсеева и называлась «*Финно-угорская тематика в российских и зарубежных музеях*». В чтениях участвовали более 92 докладчиков. Выступали коллеги государственных и муниципальных музеев Республики Марий Эл, представители науки, высшей школы и образования, краеведы и общественные деятели, а также представители Национальных музеев Чувашии, Мордовии и Коми республик, Елабужского и Лаишевского музеев Татарстана, Малмыжского музея Кировской области. Почетным гостем и традиционным участником форума была финский ученый Ильдико Лехтинен.
- 25 ноября **Заседание научно-методического совета.**
Повестка дня:
– утверждение стационарной выставки «Марийскому ТЮЗу – 25 лет». Автор В.Г. Самойлов.
- 28 ноября Выставка «**Наше творчество**» Ю. Смирновой и Т. Хаповой открылась в Музее народно-прикладного искусства (керамика, батик).
- 29 ноября Культурная акция, приуроченная к Дню матери в России «**Мама, пойдём в музей!**». Свободный вход для матерей с детьми.

Декабрь

- 1 декабря В Центре психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Детство» открылась фотовыставка С. Бабикова «**Зимняя сказка**». Организаторы научные сотрудники отдела природы.
- 2 декабря **V Международный молодежный финно-угорский форум** с. Мутница Республика Коми. С докладом «*Национальная тематика в изобразительном искусстве 1950-1980-х годов*» выступила научный сотрудник отдела этнографии А.О. Григорьева.

- 2 декабря Зав. отделом этнографии Д.А. Байдимиров принял участие в составе жюри конкурса «**Марий солык пайрем**» (Праздник марийского рушника), проводимого Центром марийской культуры.
- 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25, 31 декабря **Культурная акция «Выходные с музеем».** Для детей и их родителей проводились музейно-образовательные программы и мастер-классы в Национальном музее и филиалах.
- 4 декабря В рамках декады инвалидов для детей с ограниченными возможностями здоровья проведена программа «**Жили-были или дело было в Рукоделкино**». Программу провели научные сотрудники отдела НПР.
- 5 декабря **Музей в школе.** Научные сотрудники отдела НПР провели в Савинской школе интернате для слепых и слабовидящих детей МОП «*Жили-были, или дело было в Рукоделкино*».
- В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялось открытие фотовыставки «**Взгляд в прошлое (опыт археологических реконструкций)**». Автор выставки Е.Ю. Краснова.
- 7 декабря **Заседание научно-методического совета.**
Повестка дня:
– утверждение виртуальной выставки «Поэт земли марийской (к 85-летию со дня рождения художника Бориса Сергеевича Пушкина. /1931-2014/)». Автор В.П. Юмашева;
– утверждение материалов стационарной выставки «Край родимый, тебе пою... (к 80-летию со дня рождения поэта-песенника, журналиста Н.П. Егорова)». Автор А.В. Шурыгин.
- 8 декабря В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялось открытие выставки «**Край родимый, тебе пою**», посвященной 80-летию Н.П. Егорова. Авторы выставки научные сотрудники отдела этнографии Н.А. Васканова и отдела истории А.В. Шурыгин.
- 14, 30 декабря Занятие кружка «**Музейный калейдоскоп**» для обучающихся 5-го класса СОШ № 29 по темам: «*Жили-были, или дело было в Рукоделкино*», «*Веселый Шорыкйол*» провели научные сотрудники отдела НПР.
- 13 декабря Зав. отделом истории О.А. Требушкова приняла участие в работе комиссии по **аккредитации экскурсоводов** при Комитете по туризму РМЭ.
- 14 декабря Творческий вечер дуэта «**Случайный диалог**» состоялся в Национальной библиотеке им. С. Чавайна. Организатор клуба научный сотрудник отдела истории А.В. Шурыгин.

- 15 декабря На сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева размещена выставка **«Поэт земли марийской»**, посвященная 85-летию со дня рождения художника Б.С. Пушкина. Автор В.П. Юмашева.
- 16 декабря Передвижная выставка **«Жизнь и творческий путь И.С. Ключникова Палантая»** открылась в Бауманском лицее. Автор заведующая Домом-музеем И.С. Ключникова-Палантая Н.Е. Смирнова.
- 21 декабря Заседание гуманитарного клуба **«Логос»** состоялось в Марийском государственном университете. С выступлением *«Дела давно минувших дней»*, посвященного 250-летию со дня рождения писателя Н.М. Карамзина выступил научный сотрудник отдела истории А.В. Шурыгин.
- 22 декабря **Заседание научно-методического совета.**
Повестка дня:
– утверждение виртуальной выставки *«Жизнь в искусстве»* (о династии художников Орловых). Автор Е.Ф. Пичугина.
- 23 декабря В Музее народно-прикладного искусства состоялось открытие выставки работ учащихся ДШИ «Гармония» **«Шерстяная акварель»**, руководитель Н.М. Желонкина.
- В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка **«Новогодние композиции»**. Авторы научные сотрудники музея-филиала.
- В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошел **научно-практический семинар** совместный с Марийским государственным университетом для студентов 4 курса Института национальной культуры и межкультурной коммуникации. С докладом *«Реставрация и консервация музейных предметов из металла»* выступила зав. отделом археологии Д.Ю. Ефремова.
- 24 декабря В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась выставка **«Здравствуй праздник Новогодний»**. Организаторы научные сотрудники отдела этнографии.
- 27 декабря В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялось **заседание научно-методического совета**. В повестке дня: утверждение плана работы Национального музея на 2017 год.
- На сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева размещена выставка **«Жизнь в искусстве»**. Автор научный сотрудник отдела истории Е.Ф. Пичугина

29 декабря

В Музее народно-прикладного искусства состоялось открытие выставки «**Жемчужина Донбасса**».

30 декабря

Состоялось **общее собрание трудового коллектива**. Оглашены итоги годовой работы музея и намечены основные направления работы в 2016 году. С Новогодним поздравлением к коллективу обратилась директор Л.Н. Смирнова.

Награждения

Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева в 2016 году награжден:

Благодарственным письмом Кондопожского музея за предоставление фотовыставки «Марийский национальный костюм» на выставку «Традиции и современность: марийское переплетение».



Благодарственным письмом администрации ГБОУ Республики Марий Эл «Новоторъяльская школа-интернат за теплый прием воспитанников и интересную содержательную экскурсию по Национальному музею РМЭ им. Т. Евсеева.



Благодарностью Государственного Собрания Республики Марий Эл за активное участие в подготовке и проведении выездного Дня депутата, посвященного 78-летию высшего законодательного органа государственной власти Марийской АССР - Республики Марий Эл.



Благодарностью Поронайского краеведческого музея за укрепление роли музеев, активную научную и просветительскую деятельность и в связи с открытием значимой и масштабной экспозиции «Костюмы малых народностей».



Благодарностью Марийского национального театра драмы им. М. Шкетана за большой вклад в пропаганду и развитие марийской национальной культуры и активное сотрудничество с театром.





Благодарственным письмом ГБУ РМЭ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Детство» за оказание неоценимой помощи в проведении Республиканского клуба для замещающих семей «Дарена», воспитывающих детей-сирот и детей, оставшиеся без попечения родителей.



Благодарственным письмом МРО «Очаково-Матвеевское» за радушный прием инвалидов МРО «Очаково-Матвеевское» ЗАО ВОИ.



Благодарностью ООО по защите прав и законных интересов детей-инвалидов РМЭ «Особая семья» за оказанную благотворительную помощь в предоставлении помещения детям-инвалидам для проведения мероприятия, посвященного Международному дню детского церебрального паралича.



Благодарностью ГКУ РМЭ «Йошкар-Олинский центр социальной помощи семье и детям» за активное участие в проведении мероприятия в Декаде инвалидов.

Марьинская Татьяна Лаврентьевна – заместитель директора по общим вопросам и развитию Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. Присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Марий Эл им. Т. Евсеева» за заслуги в развитии культуры и многолетний добросовестный труд (Указ Главы Республики Марий Эл № 119 от 25 мая 2016 г.)



Губанова Ирина Геннадьевна – заведующая Музеем народно-прикладного искусства, филиала Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева награждена Почетной грамотой Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл за вклад в развитие музейного дела и в связи с Международным днем музеев (Приказ №36-н от 6 мая 2016 г.)

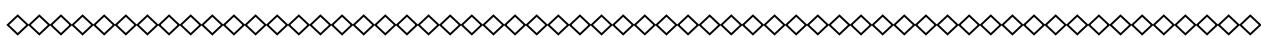


Соловьева Надежда Александровна – заведующая отделом маркетинга и развития Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева награждена Почетной грамотой Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл за вклад в развитие музейного дела и в связи с Международным днем музеев (Приказ №36-н от 6 мая 2016 г.)





Яндулова Татьяна Вениаминовна – заведующая отделом научно-просветительской работы Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева награждена Почетной грамотой Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл за вклад в развитие музейного дела и в связи с Международным днем музеев (Приказ №36-н от 6 мая 2016 г.)



Поздравляем юбиляров 2016 года !



О.А. Требушкова
заведующая отделом истории



Е.В. Левина
главный хранитель

Фондовая деятельность

Новые поступления в 2016 году

Основной фонд Национального музея им Т. Евсеева насчитывает более 136 тыс. предметов – это материалы археологии, этнографии, документальные материалы, предметы изобразительного искусства, естественно-научной коллекции, изделия из драгоценных металлов, камней. В 2016 году продолжилось систематическое и тематическое комплектование фондов предметами и фотодокументальным материалом. Фондовые коллекции в очередной раз пополнилась предметами музейного значения, в том числе и редкими. В 2016 году по заключению ЭФЗК 1161 предмет получили статус государственных музейных предметов, став частью коллекции фондов Национального музея им Т. Евсеева.

	КП	НВФ	ВСЕГО	ЭФ	Всего
Ткани	16	54	70	-	70
ЕНК	-	-	-	2	2
ИЗО живопись	2	4	6	-	6
Документальный	3	815	818	-	818
Дерево/Металл	1	3	4	-	4
Нумизматика	-	-	-	-	-
Археология	78	117	195	-	195
Драгметаллы	-	-	-	-	-
Разное	12	46	58	8	66
Всего	112	1039	1151	10	1161

Текущее комплектование музейных коллекций, как правило, происходит за счет собирательской работы сотрудников, безвозмездной передачи (дар) в собственность музея коллекций или предметов частными лицами или организациями и закупок музейных предметов. В отчетном году в фонд «Разное» была закуплена авторская коллекция женских украшений по марийским национальным мотивам мастера В.А. Кириллова. Благодаря собирательской работе научных сотрудников данный фонд пополнился предметами быта 1930-1980 годов, среди которых следует отметить карболитовую настольную лампу 1930-1970 годов, коллекцию настенных и наручных часов 1950-1980 года и планшет офицерский 1955 года.

Коллекцию фонда «Ткани» обогатили предметы рукоделия, подаренные жителями города Йошкар – Олы: русские полотенца начала XX века, дорожки льняные, кружево к подзору, вязанные крючком скатерти для комода 1940-1950 годов. Следует отметить и комплекты военной формы одежды военнослужащих вооруженных сил РФ образца 1994-2014 годов, а так же форменную одежду милиции СССР образца 1966 года. Сотрудники отдела этнографии Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева в ходе этнографических экспедиций в Звениговский район РМЭ и Мишкинский район республики Башкортостан собрали коллекцию женских головных уборов, рубах луговых мари и кафтанов восточных мари 1940-1960 годов.

Научными сотрудниками были собраны мемориальные коллекции личных вещей выдающегося лингвиста и финоугроведа профессора И.С. Галкина (1930-2010) и народного поэта Марийской АССР, заслуженного работника культуры РСФСР Г.И. Матюковского (1926-1994).

Благодаря пожертвованиям фонд «ИЗО» пополнился картинами авторов: Г.Ф. Богаты-

рева-Кононава «Портрет внучки» (1950-е годы), Кузнецов Михаил «Окно в детство» (1985 год), Д.Н. Ишемгулов «Натюрморт с утюгом» (1991 год), Ф.Р. Ергалиев «Импровизация» (1991 год), И.В. Бушуев «Зимние забавы» (2014 год).

В фонд «Дерево/металл» в 2016 году поступило незначительное число предметов быта 1920-1970 годов, среди которых стоит отметить швейную машину с ручным приводом со знаком «Госшвеймашина» производства Подольского завода в период с 1926-1931 год.

Большее число всех поступлений в 2016 году пришлось на фотодокументальный фонд (818 единиц хранения). Пополнение фонда происходит за счет собирательской работы сотрудников. Среди всех документов следует отметить материалы из личного архива А.А. Першакова, его работы – исследования по смолокурению, фенологии и кольцеванию птиц, а так же картографический материал 1909–1935 годов. Коллекцию фонда обогатили документальные материалы о горномарийском поэте В.Е. Григорьева (Тотире) и фотодокументы о Народном артисте МАССР и заслуженном артисте РСФСР Т.Г. Григорьеве, а так же о марийских композиторах, музыкантах, писателях и работниках культуры. Значимым для фонда являются поступления редких предметов: фотоальбом с фотографиями конца XIX – начала XX века и книга В.П. Семенова «Полное географическое описание нашего отечества» (1901г.). Том VI «Среднее и Нижнее Поволжье», издание А.Ф. Девриена в Санкт-Петербурге.

Систематическое и тематическое комплектование фондов Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева формирует и пополняет музейное собрание предметами музейного значения.

Е.В. Кириллова,
*старший научный сотрудник сектора учета
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*



Машина швейная с ручным приводом на деревянной основе в футляре из дерева «Госшвеймашина» Р3535330. 1926-1931 гг.

Дерево, металл
34x50x21 см

Бытовала в семьях жителей г. Йошкар-Олы и РМЭ 1920-1970-х. гг.

Источник поступления неизвестен.



Лампа настольная

Пластмасса, карболит
1930-1970 гг.

Подставка: 22x16x3,5 см

Высота держателя: 39,5 см

Диаметр плафона: 16,5 см

Завод «Карболит» г. Орехово-Зуево.
Бытовала в семьях жителей г. Йошкар-Олы.

Источник поступления неизвестен.



Барабан

Дерево, кожа

1970-е годы.

Высота 26 см, диаметр 36 см

Принадлежал Кутасову Ивану Григорьевичу, играл на свадьбах. Со слов Кутасова Юрия Ивановича (сын) барабан сделан мастером Ф.П. Шабердиным.

Источник поступления – Ю.И. Кутасов.



Статуэтка «Мальчик со щенком»

1952 г.

Гипс, литье

21,5 см x 14,8 см

Производство Кунгурской артели инвалидов имени XVIII партконференции (СССР, Пермский край).

Источник поступления неизвестен.



Часы механические настенные

50-60-е гг. XX в.

Дерево, металл, стекло

63,5x31x10 см

Орловский часовой завод. Бытовали в семье жителей г. Йошкар-Олы.

Источник поступления – З.П. Иванова



Картина «Импровизация»

1991 г.

Бумага, гуашь

32x27 см

Картина «Импровизация». Автор Ергалиев Фарид Рашитович, 1952 г.р. (г. Уфа).

Источник поступления – Л.А. Кувшинская.



Картина «Окно в детство»

1985 г.

Бумага, пастель

15x20 см

Картина «Окно в детство». Автор Кузнецов Михаил.

Источник поступления – Л.А. Кувшинская.



Картина «Портрет внучки»

Приблизительно 50-е гг. XX в.

Холст, масло

114x84 см

Картина «Портрет внучки». Автор Богатырева-Кононова Галина Федоровна.

Источник поступления – Л.А. Кувшинская.



Картина «Натюрморт с утюгом»

1991 г.

Холст, масло

65x78 см

Картина «Натюрморт с утюгом» 1991 г. Автор Ишемгулов Дамир Нуритдинович, 1943 г.р. (г. Уфа).

Источник поступления – Л.А. Кувшинская.



Картина «Зимние забавы»

2014 г.

Холст, масло

80x120 см

Картина «Зимние забавы». Автор художник Бушуев Игорь Владимирович.

Источник поступления – И.В. Бушуев.



Украшения женские

Металл. Выпиливание, ажурное выпиливание, пайка, гравировка, шлифовка

Изделия из металла по марийским национальным мотивам. Мастер Кириллов Виталий Александрович. Украшения закуплены у мастера.



Туфли детские

1990-е гг.

Натуральная кожа

Размер 15

Бытовали в семье Молчановых.

Источник поступления – Е.Ф. Пичугина.



Пальто милицейское

Ткань полушерстяная, подкладочная, шерсть, металл

Размер 52

Принадлежало Шемонаеву Владимиру Васильевичу, 1965 г.р. Работал участковым милиционером в Управлении внутренних дел г. Йошкар-Олы РМЭ с 1992 по 2007 гг.

Источник поступления – З.П. Иванова.



Китель милицейский

Ткань полушерстяная, подкладочная, шерсть, металл, вискоза

Размер 52

Принадлежал Шемонаеву Владимиру Васильевичу, 1965 г.р. Работал участковым милиционером в Управлении внутренних дел города Йошкар-Олы РМЭ с 1992 по 2007 гг.

Источник поступления – З.П. Иванова.



Форма военная повседневная: китель и брюки

Военная форма одежды военнослужащих Вооруженных сил РФ периода 1994-2014 гг.

Шерсть, саржа, металл

Размер 48-50

Военная форма принадлежит Кораблеву Александру Алексеевичу, 1958 г.р. В 1974-1976 гг. окончил Суворовское военное училище г. Казань, 1976-1980 гг. Полтавское высшее военное командное училище связи. С 1980-1991 гг. проходил военную службу в войсках (разведподразделение: от командира взвода до начальника штаба отдельной части). С 1991-2008 гг. проходил службу в военных комиссариатах РМЭ. Занимался призывом граждан на военную службу. Последняя должность – начальник отделения призыва военного комиссариата города Йошкар-Олы. С 2008 – 2015 гг. работал гражданским персоналом в отделе военного комиссариата РМЭ по г. Йошкар-Ола.

Источник поступления – А.А. Коротков.



Шинель военная серого цвета.

2013 г.

Сукно шерстяное

Размер 48-3

Военная форма принадлежит Кораблеву Александру Алексеевичу, 1958 г.р. В 1974-1976 гг. окончил Суворовское военное училище г. Казань, 1976-1980 гг. Полтавское высшее военное командное училище связи. С 1980-1991 гг. проходил военную службу в войсках (разведподразделение: от командира взвода до начальника штаба отдельной части). С 1991-2008 гг. проходил службу в военных комиссариатах РМЭ. Занимался призывом граждан на военную службу. Последняя должность – начальник отделения призыва военного комиссариата г. Йошкар-Олы. С 2008-2015 гг. работал гражданским персоналом в отделе военного комиссариата РМЭ по городу Йошкар-Ола.

Источник поступления – А.А. Коротков.



Шинель военная

Сукно шерстяное, мех овчина

Размер 50-2

1994-2014 гг.

Шинель военная оливкового цвета с пагонами старшего офицерского состава с и отстегивающимся воротником из меха. На правом рукаве эмблема с надписью «Танковые войска России», на левом – «Россия. Вооруженные силы».

Военная форма принадлежит Кораблеву Александру Алексеевичу, 1958 г.р. В 1974-1976 гг. окончил Суворовское военное училище г. Казань, 1976-1980 гг. Полтавское высшее военное командное училище связи. С 1980-1991 гг. проходил военную службу в войсках (разведподразделение: от командира взвода до начальника штаба отдельной части). С 1991-2008 гг. прохождение службы в военных комиссариатах РМЭ. Занимался призывом граждан на военную службу. Последняя должность – начальник отделения призыва военного комиссариата г. Йошкар-Олы. С 2008-2015 гг. работал гражданским персоналом в отделе военного комиссариата РМЭ по г. Йошкар-Ола.

Источник поступления – А.А. Коротков.



Тюбетейка татарская.

Бархат, саржа, нить металлизированная, бисер, стеклярус.

Высота 9 см, объем 62 см,
диаметр 16,5 см

Тюбетейку передали в дар Национальному музею РМЭ им. Т. Евсева сотрудники Елабужского государственного музея-заповедника в ноябре 2016 г.



Мантия профессорская И.С. Галкина
1970-е гг.
Саржа. Размер 48
Источник поступления – З.П. Иванова.

Шапочка академическая И.С. Галкина
1970-е гг.
Саржа, хлопок. Размер 58
26x26 см
Индивидуальный пошив.
Источник поступления – З.П. Иванова.



Плащ мужской И.С. Галкина
Предположительно 1980-е гг. XX в.
Синтетическая ткань
Размер 50
МГУШП «Радуга».
Источник поступления – З.П. Иванова.

Шляпа И.С. Галкина
Фетр
Размер 58
Производство фабрики «Тонак»
(Чехословакия).
Источник поступления – З.П. Иванова.



Рубаха женская

Домотканая ткань, лен, шерстяные нити, работа крючком
Длина по спинке – 112 см.

Рубаха женская. Луговые мари. Звениговский район, д. Мари Отары.

Источник поступления неизвестен.



Коллекция нашмаков

Домотканая ткань, покупные нитки, тесьма, имитация позумента, вышивка, работа крючком

«Нашмак» – составная часть головного убора замужних женщин луговых мари. Звениговский район, д. Мари Отары 40-50 гг. XX в.

Источник поступления неизвестен.



Боковушка к кровати (фрагмент)

Ткань х/б, нитки х/б, вышивка болгарским крестом, кружево

92x32 см

40-60-е гг. XX в.

Бытовала в д. Сухаречье Новоторъяльского района Марийской АССР.

Источник поступления – А.В. Гроскова.



Дорожка льняная

Лен, вышивка гладью, мережка.

Ручная работа

120x35 см

40-60-е гг. XX в.

Бытовала в д. Сухаречье Новоторъяльского района Марийской АССР.

Источник поступления – А.В. Гроскова.



Полотенце русское

Холст домотканый, вышивка, кружево
232x33 см

Высота вышивки 6 см

Нач. XX в.

Данная работа Беяниной Марии Михайловны, 1893 г.р., уроженки д. Патъя Вятской губернии. Проживала в д. Упша, Оршанского района РМЭ.

Источник поступления – Е.В. Чебакова.



Полотенце русское

Холст домотканый, вышивка, кружево
312x36 см

Высота вышивки 13,5 см

Нач. XX в.

Данная работа Беяниной Марии Михайловны, 1893 г.р., уроженки д. Патъя Вятской губернии. Проживала в д. Упша, Оршанского района РМЭ.

Источник поступления – Е.В. Чебакова.



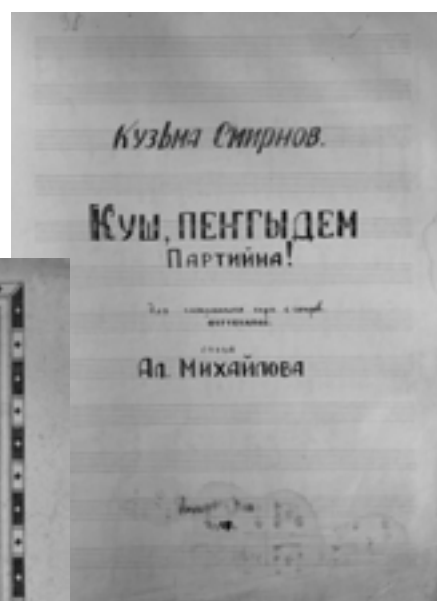
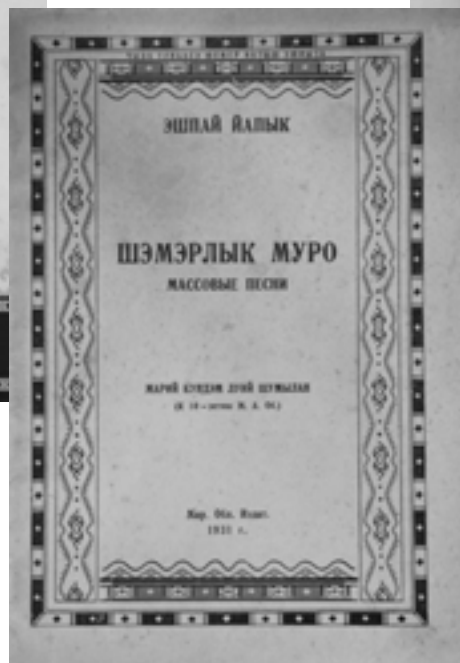
Полотенце русское

Холст домотканый, вышивка
260x36 см

Нач. XX в.

Данная работа Беяниной Марии Михайловны, 1893 г.р., уроженки д. Патъя Вятской губернии. Проживала в д. Упша, Оршанского района РМЭ.

Источник поступления – Е.В. Чебакова.



Сборники песенных стихов с нотами и коллекция фотографий «Марийские композиторы, музыканты, артисты, писатели, работники культуры. 1931-1991 гг.». Источник поступления неизвестен (из старых поступлений).



Книга «Полное географическое описание нашего отечества»

Бумага

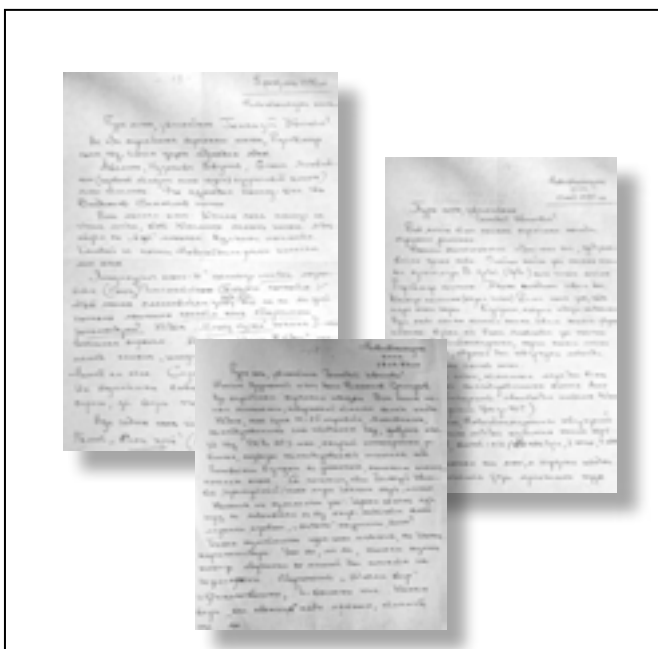
Книга «Полное географическое описание нашего отечества». Под редакцией В.П. Семенова. Том VI Среднее и Нижнее Поволжье. В приложении карта Среднего и Нижнего и Заволжья. Издание А.Ф. Деврина. Санкт-Петербург. 1901 год. 599 с.

Источник поступления – член Совета Федерации РФ от РМЭ Косачев Константин Иосифович.



Коллекция фотографий, документов, газет, журналов, афиш Тимофея Григорьевича Григорьева, Народного артиста МАССР (1949 г.) и заслуженного артиста РСФСР (1959 г.) .

Источник поступления неизвестен (из старых поступлений).



Документальный материал о горномарийском поэте Григорьеве Вячеславе Ефремовиче (Тотир).

Коллекция из семейного архива Г.И. Матюковского.

Источник поступления неизвестен (из старых поступлений).



Фотоальбом с фотографиями
 Натуральная кожа, картон, металл
 34,5х21х5см
 Кон. XIX – нач. XX в.

Источник поступления – Е.В. Копылова (1951 г.р.), жительница г. Йошкар-Олы.



Картографические материалы А.А. Першакова

Материалы из личного архива Александра Александровича Першакова были переданы Марийскому научно-краеведческому музею его сыном – Першаковым Максимом Александровичем в конце 1950-х – начале 1960 –х годов XX века.

Научно-исследовательская и методическая деятельность

Научно-исследовательская деятельность музея

Одним из основных видов деятельности музея является научно-исследовательская работа. В 2016 году она велась по следующим направлениям: «Археология, история и краеведение»; «Этнография марийского и финно-угорских народов»; «Флора и фауна, особо охраняемые территории РМЭ»; «Музееведение, музейная педагогика и туризм».

В рамках археологического изучения Марийского края археологи занимались исследованием истории археологического изучения и опыта археологических реконструкций в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева, популяризацией археологического наследия Республики Марий Эл. Сотрудники отдела археологии принимали участие в межрегиональной археологической экспедиции на территории Комсомольского района Чувашской Республики (д. Сюрбей-Токаево) совместно с Чувашским государственным институтом гуманитарных наук. Провели охранные археологические работы в зонах строительно-хозяйственной деятельности, в частности; производили камеральную обработку фондовых коллекций.

В рамках исследований по истории и краеведению научные сотрудники изучали жизнь и творчество известных деятелей науки, культуры и искусства (киноактер Ёйван Кырла, композитор А.А. Искандаров, художники Орловы и А.В. Григорьев, поэт М. Казаков, генерал И.И. Анциферов, Герой Советского Союза К.П. Кутрухин и др.); исторические факты и явления (деятельность Марийского общества краеведения; русская культура в фондах музея; история МГПИ им. Н.К. Крупской и др.). Также была начата работа по исследованию истории музейного дела в Марий Эл.

В русле этнографических исследований особое внимание уделено изучению усадьбы и усадебного комплекса мари; традиционной марийской семьи (кон. XIX – нач. XX вв.); календарным праздникам и др.

В рамках исследования флоры и фауны Республики Марий Эл научные сотрудники анализировали фенологические наблюдения и исследования А.А. Першакова; деятельности А.А. Першакова по изучению состояния смолокурения и химической переработке дерева в Волжско-Камском крае.

В области музейной педагогики разрабатывались темы «Этнокультурное развитие детей средствами музейной педагогики», «Музейный квест – инновационная форма работы с посетителями» и др.

В рамках исследований по музееведению была разработана научная концепция Музея истории православия, который был открыт 4 ноября 2016 года.

Национальный музей, являясь одним из центров гуманитарных наук и краеведения, ежегодно проводит в своих стенах крупные форумы и конференции. Главная музейная конференция Республики Марий Эл – Всероссийские Евсеевские чтения в 2016 году прошли в 10-й раз. Конференция прошла под эгидой предстоящего 130-летия со дня рождения одного из отцов-основателей музея Т.Е. Евсеева и называлась «Финно-угорская тематика в российских и зарубежных музеях». На юбилейных чтениях в очно-заочной форме участвовали 99 человек. Это музейные работники из всех районов Республики Марий Эл, представители ученого мира из Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В.М. Васильева, Марийского государственного университета, Поволжского государственного технологического университета, Казанского федерального университета. Интерес к Чтениям проявили и коллеги из музеев финно-угорских и соседних поволжских регионов – Мордовии, Коми, Удмуртии и Татарстана, Чувашии, Кировской, Самарской обл.

Рабочим визитом прибыла ученая из Финляндии Ильдико Лехтинен.

На пленарном заседании выступили заведующая отделом этнологии МарНИИЯЛИ им. В.М. Васильева, кандидат исторических наук Т.Л. Молотова с докладом «Роль Т.Е. Евсева в становлении марийской этнографии»; финский исследователь, доктор философских наук Ильдико Лехтинен с докладом «Экспериментальный анализ полевых работ 1981-2015 гг. (из дневника ученого)» и заместитель директора по научной работе Национального музея РМЭ им. Т. Евсева, кандидат исторических наук Е.П. Кузьмин с докладом «Евсеевские чтения как фактор развития науки в музеях Республики Марий Эл (к 10-летию музейной конференции)».



X Евсеевские чтения. Пленарное заседание. 23-25 ноября 2016 г.

Работа секций проходила на 7 площадках. Были задействованы не только корпус Национального музея, но и филиалы – Детский музейно-выставочный центр, Музей народно-прикладного искусства и Музей истории православия. Тематика секций была следующей:

1. «Т.Е. Евсеев и другие подвижники музейного дела: историческая биография»;
2. «Вопросы сбора, хранения и экспонирования музейных предметов и формы их популяризации»;
3. «Финно-угорская археология и сохранение культурного наследия»;
4. «История и этнография финно-угорских народов на современном этапе»;
5. «Роль этнографии в музейной педагогике: проблемы и перспективы»;
6. «Культурная мозаика финно-угорских народов: традиции и новации»;
7. «Музей в современном социуме: вопросы инновационного развития».



X Евсеевские чтения. Работа секций. 23-25 ноября 2016 г.

Традиционно ежегодные Евсеевские чтения – это основная площадка для обсуждения проблем музейного дела в Марий Эл. Кроме того, на форуме рассматривали вопросы истории и этнографии, музейной педагогики, историко-культурного наследия. Таким образом, участники конференции обсуждали самый широкий спектр вопросов гуманитарной науки.

На итоговом пленарном заседании были подведены итоги, озвучены резолюции участников секционных заседаний. Единодушным мнением было то, что X юбилейные Евсеевские чтения состоялись. Статьи и тезисы участников конференции будут напечатаны в Музейном вестнике № 11 в 2017 году.



X Евсеевские чтения. Работа секций. 23-25 ноября 2016 г.

Результаты исследований научные сотрудники Национального музея им. Т.Евсеева активно выносили на обсуждение на другие конференции и семинары. В г. Козьмодемьянске на Региональной научно-практической конференции «XVI Игнатъевские чтения: Наследие горных мари: история и современность», состоявшейся 1 апреля, с докладами выступили зав. отделом этнографии, к.и.н. Д.А. Байдимиров («Семантика воды в повседневной сфере народа мари»), ст.н.с. Н.А. Васканова («Крестьянская семья горных марийцев в историко-этнографической литературе»), зав. отделом археологии, к.и.н. Д.Ю. Ефремова («Фотоальбом «Наследие горных мари: история и современность» – предварительные итоги и перспективы издания»), ст.н.с. отдела истории А.В. Шурыгин («Деятельность Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева по популяризации творческого наследия народного поэта Геннадия Матюковского»).

14-16 апреля в г. Йошкар-Оле прошла работа X Съезда марийского народа. На конференции по обсуждению проблем истории с пленарным докладом, выступил заместитель директора по научной работе, к.и.н. Е.П. Кузьмин («Место и роль марийского народа в Российском государстве»).

18 мая в г. Йошкар-Оле была проведена XIX республиканская конференция «Христианское просвещение и русская культура», где выступил с докладом ст.н.с. фондов П.С. Данилов («Церковная археология Царевококшайска»).

27 мая в г. Козьмодемьянске состоялся Межрегиональный культурный форум «Культурное наследие народов России как важный аспект государственной политики», где выступили ст.н.с. отдела этнографии Н.А. Васканова с докладом «Семейные обряды как источник изучения культуры марийского народа», зав. отделом Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая Н.Е. Смирнова с докладом «История одного документа», ст.н.с. отдела истории Е.Л. Рыбакова «Жизнь и творчество марийского артиста» (к 120-летию со дня рождения А.А. Янаева).

13-16 августа на Всероссийской научной конференции «Проблемы сохранения и популяризации археологического наследия», посвященная 60-летию образования Марийской археологической экспедиции выступил ст.н.с. фондов П.С. Данилов с докладом «Неполивные изразцы Царевококшайска по данным археологических исследований 2008-2015 гг.».

23 сентября в г. Чебоксары была проведена Межрегиональная научно-практическая конференция «Национальные традиции в культуре народов Поволжья». В работе конференции приняли участие зав. отделом этнографии Д.А. Байдимиров, ст.н.с. отдела этнографии Н.А. Васканова и ст.н.с. отдела археологии Е.Ю. Краснова с совместным докладом-презентацией «Образ марийской женщины: костюм, семья, сферы деятельности».

5 октября в г. Чебоксары состоялась Межрегиональная научно-практическая конференция «XV Петровские чтения», где с пленарным докладом выступил заместитель директора по научной работе, к.и.н. Е.П. Кузьмин «Наука в музее: вызовы времени», с секционными докладами – зав. отделом этнографии, к.и.н. Д.А. Байдимиров «Традиционная культура марийского народа через женский образ», ст.н.с. В.Г. Самойлов «Письма Героя Советского Союза С.Н. Бутякова», ст.н.с. А.В. Шурыгин «Народный поэт Г.И. Матюковский: жизнь и творчество (к 90-летию со дня рождения)».



**I организационное заседание Совета музеев Приволжского федерального округа.
21 октября. г. Ульяновск**

21 октября в г. Ульяновске состоялось I организационное заседание Совета музеев Приволжского федерального округа. В рамках конференции по обсуждению вопросов музейного дела выступил заместитель директора по научной работе, к.и.н. Е.П. Кузьмин с докладом «Вопросы и задачи НИР в современном музее».

27 октября в г. Чебоксары была проведена Всероссийская научно-практическая конференция «Архивы и наука: исторический аспект и современные реалии», где выступила ст.н.с. отдела этнографии Н.А. Васканова с докладом «Метрические книги по изучению крестьянской семьи горных марийцев XIX – начала XX вв.».

1-3 декабря в с. Мутница Республики Коми состоялся Всероссийский финно-угорский молодежный форум «FUROR-2016», в работе которой приняла участие ст.н.с. отдела этнографии А.О. Григорьева докладом «Национальная тематика в работах марийских художников».

9 декабря в г. Йошкар-Оле состоялись IV региональные Рождественские образовательные чтения «1917–2017: Уроки столетия для Марийского края», где выступил ст.н.с. фондов П.С. Данилов с пленарным докладом «Тихвинский некрополь Царевококшайска».



**Всероссийская научно-практическая конференция «Архивы и наука: исторический аспект и современные реалии».
27 октября. г. Чебоксары**



**Всероссийский финно-угорский молодежный форум «FUROR-2016».
3 декабря. с. Мутница Республики Коми**

20 декабря в г. Козьмодемьянске была проведена Республиканская научно-практическая конференция «I Муравьевские чтения. Новый взгляд на культурное наследие», где выступила зав. музеем НПИ, к.и.н. И.Г. Губанова с докладом «Дом П.Д. Лоханова – историко-архитектурный памятник РМЭ, объект культурного наследия».

Кроме научных и научно-практических конференций, научные сотрудники выступали на различного уровня семинарах, «круглых столах», коллегиях. Так, на совместном с Марийским госуниверситетом семинаре «Музейная педагогика в контексте профессиональной подготовки будущих педагогов», который прошел на площадке Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева 27 октября, выступили заместитель директора по научной работе, к.и.н. Е.П. Кузьмин «Основные вехи становления музеев Среднего Поволжья», зав. отделом НПР Т.В. Яндулова «Музейная педагогика сквозь призму культурно-образовательной деятельности», зав. отделом этнографии, к.и.н. Д.А. Байдимиров «Потенциал виртуальной выставки «Марийская женщина» для внеклассной работы», зав. отделом археологии, к.и.н. Д.Ю. Ефремова «Уникальные археологические коллекции из фондов Национального музея».

23 декабря состоялся совместный с Марийским госуниверситетом семинар для студентов, будущих специалистов по охране памятников культуры и истории, на тему охраны и использования археологического наследия. Семинар провела зав. отделом археологии, к.и.н. Д.Ю. Ефремова и представила доклад-презентацию «Реставрация и консервация музейных предметов из металла».

14-19 марта в Государственном Дарвиновском музее проходила стажировку ст.н.с. отдела природы И.В. Бушкова. На состоявшемся «круглом столе» она выступила с докладом «Отдел природы Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. История создания, этапы развития».

Ответственными являются выступления с аналитическими докладами в работе коллегий Министерства культуры, печати и по делам национальностей РМЭ. Так, на заседании коллегии Минкультуры РМЭ 16 августа с докладом «Научно-исследовательская работа музеев РМЭ: проблемы и перспективы» выступил заместитель директора по научной работе, к.и.н. Е.П. Кузьмин, 15 ноября на аналогичном заседании выступила зав. методическим отделом З.П. Иванова с итогами независимой оценки качества оказания услуг музейными учреждениями в 2016 году.

Всего за 2016 год научные сотрудники музея приняли участие в работе 4-х всероссийских, 5-ти межрегиональных, 2-х республиканских конференций и ряде форумов других форматов. В географии локации выступлений отметим гг. Йошкар-Ола, Козьмодемьянск, Чебоксары, Ульяновск, п. Юрино Республики Марий Эл, с. Мутница Республики Коми. С докладами выступили 23 научных сотрудника отделов и филиалов музея, из них на 3-х и более форумах участвовали Д.А. Байдимиров, Н.А. Васканова, И.Г. Губанова, П.С. Данилов, Д.Ю. Ефремова, Е.П. Кузьмин, З.П. Иванова, Т.А. Матвеева, А.В. Шурыгин.

Также результаты исследований научные сотрудники оформляли в научные статьи и тезисы:

Отдел истории

1 (1). *Пичугина Е.Ф., Полковникова Л.В., Самойлов В.Г., Требушкова О.А.* Выставочная деятельность. Люди, события, факты в выставка отдела истории // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т.Евсеева. 2015 год. Йошкар-Ола, 2016. – С. 85-86.

2 (2). *Пичугина Е.Ф.* Роль Национальной президентской школы искусств в подготовке национальных кадров в области искусства и культуры МАССР // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 10 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 90-92.

3 (3). *Пичугина Е.Ф.* В гостях у русской старины // Я поведу тебя в музей... Сборник музейно-образовательных программ Национального музея РМЭ им. Т.Евсеева. Выпуск 4. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 94-100.

4 (1). *Полковникова Л.В.* Жизнь и деятельность актрисы А.Г. Страусовой как тема музейного исследования Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. №10 // ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 200-204.

5 (1). *Самойлов В.Г.* Коллекция оружия в фондах Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева // Краеведческий музей: история, коллекции, люди (к 150-летию Кировского областного краеведческого музея): сб. статей и материалов / ред.-сост. М.С. Судовиков, П.Н. Шарабаров. В 2 т.: Т. 1. Киров: О-Краткое, 2016. – С. 83-85.

6 (2). *Самойлов В.Г.* Памятники Отечественной войны 1812 года: Бородинское поле, гг. Смоленск, Малоярославец // Я поведу тебя в музей... Сборник музейно-образовательных программ Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. Выпуск 4. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 5-13.

7 (3). *Самойлов В.Г.* Награды и государственная символика Республики Марий Эл // Я поведу тебя в музей... Сборник музейно-образовательных программ Национального музея РМЭ им. Т.Евсеева. Выпуск 4. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 14-20.

8 (1). *Требушкова О.А.* История Марийского края в живописных полотнах (на примере исторической экспозиции Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева) // Вестник Марийского государственного университета. 2015. №4. – С. 63-70.

9 (2). *Требушкова О.А.* Патриотическое воспитание – основное направление деятельности отдела истории Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева // XV Игнатъевские чтения. Материалы докладов и выступлений на Международной научно-практической конферен-

ции «Горные марийцы в культурно-историческом ландшафте Урало-Поволжья» (Козьмодемьянск, 21-22 мая 2015 г.) – Йошкар-Ола, 2016. – С. 338-344.

10 (3). Требушкова О.А. Горномарийское отделение Общества краеведения // Материалы докладов и выступлений на Республиканской ежегодной научно-практической конференции «XIV Игнатъевские чтения» (Козьмодемьянск, 1 апреля 2014 г.). – Йошкар-Ола, 2015. – С. 182-186.

11 (4). Требушкова О.А. (соавт. С.К. Свечников) История Марийского края в живописных полотнах (на примере исторической экспозиции Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева) // Сборник статей Международной научно-практической конференции «Художественная культура народов Волго-Камского полиэтнического региона в парадигме современности». – Йошкар-Ола, 2015. – С. 442-446.

12 (5). Требушкова О.А. Финно-угорский археолог с мировым именем // Краеведческий музей: история, коллекции, люди (к 150-летию Кировского областного краеведческого музея). Сборник статей и материалов. Том 1. Ред.-сост. М.С. Судовиков, П.Н. Шарабаров. – Киров.: О-Краткое, 2016. – С. 47-53.

13 (6). Требушкова О.А. (соавт. С.К. Свечников) Этнохудожественные произведения в исторической экспозиции Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева) // Материалы международной научно-практической конференции «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» (г. Казань, 17-18 апреля 2015 г.). Вып. 4. – Казань, 2016. – С. 197-215.

14 (7). Требушкова О.А. Вклад Марийского общества краеведения в развитие национального самосознания марийского народа // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 10 // ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2016. – С.110-115.

15 (8). Требушкова О.А. Изучение природы Марийского края краеведами в 1920-1930-е годы // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 10 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т.Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 334-336

16 (1). Шурыгин А.В. Своеобразие марийских народных песен в переводческой интерпретации русского поэта Сергея Клычкова (1889–1937) // XV Игнатъевские чтения. Материалы докладов и выступлений на Международной научно-практической конференции «Горные марийцы в культурно-историческом ландшафте Урало-Поволжья» (Козьмодемьянск, 21 – 22 мая 2015 г.). – Йошкар-Ола, 2016. – С. 174-178.

17 (2). Шурыгин А.В. Поэзия – любимая подруга: основные вехи творческого пути первого народного поэта из мари Миклая Казакова (1918-1989) (по материалам фондовой коллекции Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева) // Краеведческий музей: история, коллекции, люди (к 150-летию Кировского областного краеведческого музея). Сборник статей и материалов. Том 1. Ред.-сост. М.С. Судовиков, П.Н. Шарабаров. – Киров.: О-Краткое, 2016. – С.191-195.

18 (3). Шурыгин А.В. Хочется жить: к 100-летию со дня рождения марийского писателя и учителя Георгия Ефруша // Марийский архивный ежегодник – 2016. Глав. ред. А.М. Одинцов. – Йошкар-Ола: ООО ИПФ «Стринг», 2016. – С.273-276.

19 (4). Шурыгин А.В. Молодежные сообщества Республики Марий Эл на современном этапе // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. 10 / ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2016. – С.116-120.

20 (5). Шурыгин А.В. Вкус марийского меда // Я поведу тебя в музей... Сборник музейно-образовательных программ Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Вып. №4 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2016. – С.36-49.

21 (6). Шурыгин А.В. Что посеешь, то и пожнешь (земледелие в традиционной культуре народа мари, 1900-1930-е гг.) // Я поведу тебя в музей... Сборник музейно-образовательных программ Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Вып. №4 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2016. – С.49-59.

22 (7). *Шурыгин А.В.* Творческая деятельность Марийского регионального отделения Русского литературного клуба // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2015 год. / ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2016. – С.110-114.

Отдел археологии

23 (1). *Ефремова Д.Ю., Полянина Е.Ю., Мясников Н.С., Истомин К.Э.* Использование ГИС-технологий в работе отдела археологии Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. №10 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. Ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 262-267.

24 (2). *Ефремова Д.Ю. (в соавт. Макаева И.В., Кадыкова Г.Н.)* К вопросу об исследовании археологического наследия Горномарийского района Республики Марий Эл // Региональный туризм: опыт, проблемы, перспективы. Сборник научных статей. Вып. 5. – Ижевск: Удмуртский государственный университет, 2016. – С. 289-300.

25 (3). *Ефремова Д.Ю., Краснова (Полянина) Е.Ю.* Один год отделу археологии Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2015 г. / ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2016. – С. 76-79.

26 (2). *Краснова (Полянина) Е.Ю.* Опыт реконструкции женского костюма по материалам Младшего Ахмыловского могильника (I тыс н.э.) // Международная полевая школа в Болгаре: сборник материалов итоговой конференции – Казань: Издательский дом «Казанская недвижимость». Вып. №3 / Институт археологии им. А.Х. Халикова Академии наук РТ, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник. – Казань-Болгар, 2016. – С. 46-50.

Отдел этнографии

27 (1). *Айгузина А.А.* Проблемы классификации коллекции женских костюмов восточных мари (на материалах Национального музея РМЭ им. Т.Евсеева) // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. №10 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т.Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 125-128.

28 (1). *Байдимиров Д.А.* Семантика колодца в повседневной культуре народа мари // XIII Игнатъевские чтения. Материалы докладов и выступлений на республиканской научной конференции (Козьмодемьянск, 1 апреля 2013 г.). – Йошкар-Ола, 2014.

29 (2). *Байдимиров Д.А.* Международная историко-этнографическая экспедиция в Республику Татарстан. 8-18 июля 2015 года // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т.Евсеева. 2015 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола 2016. – С. 80-82.

30 (3). *Байдимиров Д.А.* Семиотический аспект домашнего пространства народа мари // XV Игнатъевские чтения. Материалы докладов и выступлений на Международной научно-практической конференции «Горные марийцы в культурно-историческом ландшафте Урало-Поволжья» (Козьмодемьянск, 21 – 22 мая 2015 г.). – Йошкар-Ола, 2016. – С. 314-318.

31 (4). *Байдимиров Д.А.* Итоги реализации проекта передвижной выставки «Караванный путь марийцев от Волги до Урала» // Краеведческий музей: история, коллекции, люди (к 150-летию Кировского областного краеведческого музея). Сборник статей и материалов. Том 1. Ред.-сост. М.С. Судовиков, П.Н. Шарабаров. – Киров.: О-Краткое, 2016. – С. 232-234.

32 (5). *Байдимиров Д.А.* Роль ритуальных мест в усадебном комплексе народа мари // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. №10 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 131-134.

33 (1). *Васканова Н.А.* Вклад С. М. Михайлова в изучение этнографии горных мари // Сборник Всероссийской научно-практической конференции «Краеведческий музей: история, коллекции, люди» (к 150-летию Кировского областного краеведческого музея). Том 2. – Киров, 2016. – С.11-14.

34 (2). *Васканова Н.А.* Антирелигиозная политика советской власти в Марийском крае в 1920 – 1930-е гг. // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 10 / ГБУК «Националь-

ный музей РМЭ им. Т.Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 70-73.

35 (3). Васканова Н.А. Динамика численности и естественного движения крестьянского населения в Козьмодемьянском уезде Казанской губернии во второй половине XIX в. // Сборник VI (XIV Межрегиональной) Всероссийской конференции историков-аграрников Среднего Поволжья: «Российская деревня: социально-экономическая история и современность». – Ульяновск, 2016. – С. 49-55.

36 (4). Васканова Н.А. Материалы земской управы о противохолерных мерах среди крестьянского населения Козьмодемьянского уезда 1866 г. // Марийский археографический вестник. №26. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 138-143.

37 (5). Васканова Н.А. (в соавт. Иванов А.Г.) Природно-географические условия жизнедеятельности крестьянской семьи горных марийцев Козьмодемьянского уезда в XIX – начале XX в. // Вестник Чувашского университета. – Чебоксары, 2016. – С. 31-36.

Отдел природы

38 (1). Бушкова И.В. Выставки отдела природы // Ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Отчет за 2015 г. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 88-89.

39 (3). Бушкова И.В. На лугу и на полянке (об обитателях открытых пространств // Я поведу тебя в музей: сборник музейно-образовательных программ Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. Вып. 4 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 129-140.

40 (4). Бушкова И.В. О водоемах и о тех, кто живет в них и рядом (о роли воды в природе и обитателях пресных водоемов) // Я поведу тебя в музей: сборник музейно-образовательных программ Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. Вып. 4 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 141-149.

41 (1). Жданова Т.Ю. Роль естественно-научных коллекций в музейной и образовательной деятельности // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2015 г. / ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2016. – С. 67-69.

42 (3). Жданова Т.Ю. Першаков Александр Александрович: жизнь и деятельность // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып.10 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 301-305.

43 (3). Жданова Т.Ю. Фаунистические исследования А.А. Першакова на территории Чувашской АССР // Естественнонаучные исследования в Чувашии. Вып. 3. – Чебоксары, 2016. – С. 115-121.

44 (4). Жданова Т.Ю. Животные-строители: что им стоит дом построить? // Я поведу тебя в музей: сборник музейно-образовательных программ Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. Вып. 4 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 109-118.

45 (5). Жданова Т.Ю. Такая непростая простая вода (занимательные опыты с водой и водными растворами) // Я поведу тебя в музей: сборник музейно-образовательных программ Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. Вып. 4 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 119-128.

46 (6). Жданова Т.Ю., Бушкова И.В. Палеонтологическая коллекция Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева: состав, хранение, использование // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып.10 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 28-31.

Отдел фондов

47 (1). Данилов П.С. (в соавт. Макарова Е.М., Блинова Д.С.) «Новокрещены» Входоиерусалимского некрополя Царевококшайска: историко-археологический и антропологический анализ // Поволжская археология, № 1, 2016. – С. 202-222.

48 (2). Данилов П.С. (в соавт. Огородников А.Д., Калыгина Ж.С.) Археологические исследования УНАЭЦ МарГУ на территории Республики Марий Эл в 2015 году: предварительные итоги // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. №10 / ГБУК «Национальный

музей РМЭ им. ИТ. Евсеева»; науч. Ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола. 2016. – С. 258-261.

49 (1). Левина Е.В. Острые проблемы и задачи хранения музейного фонда Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып.10 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 36-39.

50 (1). Кириллова Е.В. Новые поступления в 2015 году // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2015 г. / ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2016. – С. 43-56.

Отдел научно-просветительской работы

51 (1). Ведерникова Н.Д. Педагогический потенциал народных сказок в музейно-образовательных программах (из опыта работы отдела НПР Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева) // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 10 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т.Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 226-228.

52 (1). Яндулова Т.В., Матукова Е.В., Ведерникова Н.Д. Как Вувер-кува Весну укра-ла // Я поведу тебя в музей... Сборник музейно-образовательных программ Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Вып. № 4 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2016. – С.74-82.

53 (1). Яндулова Т.В., Матукова Е.В., Ведерникова Н.Д. Как на Маслену неделю из печи блины летели // Я поведу тебя в музей... Сборник музейно-образовательных программ Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Вып. № 4/ ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2016. – С.74-82.

54 (1). Яндулова Т.В. Деятельность отдела научно-просветительской работы // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2015 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2016. – С. 95-97.

55 (1). Яндулова Т.В. Кружок «Музейный калейдоскоп» // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2015 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т.Евсеева». – Йошкар-Ола, 2016. – С. 98-99.

56 (2). Яндулова Т.В. Музейно-образовательные программы Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева: опыт и перспективы // Краеведческий музей: история, коллекции, люди (к 150-летию Кировского областного краеведческого музея): сб. статей и материалов / ред.-сост. М.С. Судовиков, П.Н. Шарабаров. В 2 т.: Т. 1. Киров: О-Краткое, 2016. – С. 245-248.

57 (3). Яндулова Т.В. Опыт и перспективы социокультурной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья музейными средствами (на примере работы кружка «Музейный калейдоскоп») // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 10 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 245-247.

58 (4). Яндулова Т.В. Стоит изба из кирпича – то горяча, то холодна // Я поведу тебя в музей... Сборник музейно-образовательных программ Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Выпуск № 4/ ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2016. – С. 59-73.

Методический отдел

59 (1). Иванова З.П. Республиканский конкурс муниципальных музеев «Лучшая виртуальная выставка «Народ-победитель» // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2015 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2016. – С.74-75.

60 (2). Иванова З.П. Научно-методический совет Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2015 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2016. – С.75-76.

61 (3). Иванова З.П. Урок погружения // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2015 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2016. – С. 100.

62 (4). Иванова З.П. Научно-методическая деятельность // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2015 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2016. – С.70-73.

63 (5). Иванова З.П. Национальному музею – 95 лет! // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2015 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2016. – С.33-36.

64 (6). Иванова З.П. Роль И.С. Галкина в развитии марийского языкознания // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. 10 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 187-192.

65 (7). Иванова З.П. Путешествие в сказку / Я поведу тебя в музей... Сборник музейно-образовательных программ Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Выпуск № 4/ ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2016. – С. 21-35.

Музей народно-прикладного искусства

66 (1). Губанова И.В. История дома Лоханова: к постановке проблемы // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 10 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 249-253.

67 (2). Губанова И.В. Деятельность Музея народно-прикладного искусства // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2015 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2016. – С. 104-106

Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая

68 (1). Смирнова Н.Е. Деятельность Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2015 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2016. – С. 101-103.

69 (2). Смирнова Н.Е. Творческое наследие Эшпаев в деятельности Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая // Музейный вестник: ежегодный сборник. Выпуск №10 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 51-53.

Администрация

70 (1). Кузьмин Е.П. Научно-исследовательская деятельность // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2015 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2016. – С. 57-66.

71 (2). Кузьмин Е.П. Становление советского музея в 1920-е гг.: опыт строительства в Среднем Поволжье // Краеведческий музей: история, коллекции, люди (к 150-летию Кировского областного краеведческого музея): сб. статей и материалов / ред.-сост. М.С. Судовиков, П.Н. Шарабаров. В 2 т.: Т. 1. Киров: О-Краткое, 2016. – С. 120-125.

72 (3). Кузьмин Е.П. Наука в музее: традиции и новации (по материалам Национального музея РМЭ им. Т.Евсеева) // XV Игнатьевские чтения. Материалы докладов и выступлений на Международной научно-практической конференции «Горные марийцы в культурно-историческом ландшафте Урало-Поволжья» (Козьмодемьянск, 21-22 мая 2015 г.) – Йошкар-Ола, 2016. – С. 327-333.

73 (4). Кузьмин Е.П. Законы, коррупция и дорожный вопрос в России XVIII века // Марийский юридический вестник. № 4 (15). – Йошкар-Ола, 2015. – С. 23-26.

74 (5). Кузьмин Е.П. Особенности становления и развития музеев Среднего Поволжья в 1920-е гг. // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 10 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т.Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2016. – С. 6-13.

75 (6). Кузьмин Е.П. Эсер-экономист из мари (к 125-летию со дня рождения Ефима Петровича Ермакова) // Марийский архивный ежегодник-2016. Глав. ред. А.М. Одинцов. – Йошкар-Ола: ООО ИПФ «Стринг», 2016. – С. 264-268.

76 (7). Кузьмин Е.П. 130 лет со дня рождения Т.Е. Евсеева (Евсевьева) (1887-1937), краеведа, этнографа, фольклориста, директора Марийского областного краеведческого музея

(1924-1931) // Марий Эл: время, события, люди: календарь знаменательных и памятных дат на 2017 год. – Йошкар-Ола: Национальная библиотека им. С.Г. Чавайна, 2016. – С. 23-25.

77 (1). *Марьинская Т.Л.* События года // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2015 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2016. – С. 5-32.

Таким образом, за 2016 год научные сотрудники Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева и филиалов опубликовали в различных периодических научных и научно-популярных изданиях и сборниках 77 статей и тезисов по различным направлениям музейной и научно-исследовательской работы. Из них авторами 5 и более статей и тезисов являются научные сотрудники Д.А. Байдимиров, Н.А. Васканова, Т.Ю. Жданова, З.П. Иванова, Е.П. Кузьмин, О.А. Требушкова, А.В. Шурыгин, Т.В. Яндулова.

Также музей принимал участие в издании мемориальной книги, посвященной археологу, кандидату исторических наук О.В. Данилову (1954-2014) «Языческие культы древнего населения Марийского Поволжья» / Редакторы-составители А.Г. Иванов, Д.Ю. Ефремова; Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева. – Йошкар-Ола, 2016. – 336 с., ил.

К особо наукоемким относится подготовка работ на соискание грантов различных фондов. Так, в 2016 году были поданы заявки в *Российский гуманитарный научный фонд (РГНФ)*:

Ефремова Д.Ю., Байдимиров Д.А. «Археологические исследования в зоне затопления Чебоксарским водохранилищем – древняя «Торгоца»»;

Ефремова Д.Ю., Байдимиров Д.А., Васканова Н.А., Краснова Е.Ю. «Комплексное исследование марийцев на иноэтничной территории – Башкирии и Татарстана».

На грант Президента Российской Федерации:

Смирнова Л.Н., Марьинская Т.Л., Ефремова Д.Ю. «Сказание о земле Марийской».

На грант Федеральной целевой программы «Культура России. 2013-2018 гг.»:

Ефремова Д.Ю. «Обеспечение сохранности и доступности музейных археологических коллекций в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева»;

Ефремова Д.Ю. «Предпечатная подготовка издания фотоальбома «Наследие горных мари»»;

Ефремова Д.Ю. «Инновационные технологии исследования предметов археологии из фондовых коллекций Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева»;

Марьинская Т.Л. «Передвижная выставка «Караванный путь марийцев от Волги до Урала»»;

Марьинская Т.Л. «Издание каталога живописи 1920-30-х годов из фондов Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева»;

Кузьмин Е.П. «Предпечатная подготовка иллюстрированной музейной энциклопедии «Музейный мир Марий Эл»».

В 2016 году в музее возобновилась массовая подготовка научных паспортов по результатам изучения музейных предметов основного фонда. Научными сотрудниками научно-исследовательских отделов музея были написаны более 300 паспортов.

В целом, итоги научно-исследовательской деятельности за 2016 год свидетельствуют о планомерной и приоритетной работе по прикладным исследованиям в области музейно-фондовой сферы, истории и краеведения, археологии и этнографии, естественно-научного направления и музейной педагогики.

Е.П. Кузьмин,
заместитель директора по научной работе
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева,
кандидат исторических наук

Научно-исследовательская работа отдела археологии

В 2016 г. отдел археологии вел работу по научному комплектованию, изучению, контролю и обработке археологических коллекций. Проведена систематизация археологических фондов по хронологическому принципу. Большую помощь в этом оказали студенты и магистранты Марийского государственного университета по специальности «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Продолжено оформление научных паспортов на археологические предметы. Один из наиболее интересных экспонатов года – лук из д. Олоры Параньгинского района Республики Марий Эл, сданный в фонды музея Г.И. Ярановым в 1962 г. По воспоминаниям Лидии Ильиничны Жилиной, лук принадлежал её прадеду, а её дед Яни использовал его в драке с русскими поселенцами при генеральном межевании земли. Если учесть, что Генеральное межевание земель в Уржумском уезде Вятской губернии (куда относились данные территории) практически было закончено к 1861 г., можно предположить, что данный экспонат относится к середине XIX в. Однако, по внешним характеристикам и особенностям изготовления, он напоминает сложный лук, обнаруженный в слоях сер. XII в. Великого Новгорода¹. Судя по наличию стрел в марийских средневековых древностях IX-XIII вв.², XVI-нач. XVIII вв.³, лук у черемис был основным оружием промысловой охоты и дальнего боя. В письменных источниках XVI-XVII вв. неоднократно подчеркивается особое умение черемисских лучников⁴. На сегодняшний день, лук представлен в постоянной экспозиции «Страницы истории Марийского края с древнейших времен до 80-х гг. XX века» в разделе «Черемисские войны».

Фонд археологии привлекает внимание археологов-специалистов из других регионов. В феврале 2016 г. с материалами Руткинского, Уржумского и Ахмыловского II поселений относящихся к волосовской культуре эпохи раннего металла работал научный сотрудник Самарского государственного социально-педагогического университета, кандидат исторических наук А.А. Шалопинин. С коллекциями Удельно-Шумецких (II, III, V), Русско-Луговского I, Старо-Мазиковского III поселений ямочно-гребенчатой керамики – аспирантка кафедры отечественной истории и археологии Самарского государственного социально-педагогического университета И.Г. Толпыгина.



Вид 1



Вид 2

Лук из фонда МНКМ (КП.5303/31-1962)

С керамическим материалом из марийских средневековых могильников IX-XII вв. (Юмский, «Черемисское кладбище», Выжумский) работала кандидат исторических наук, начальник Управления по сохранению, использованию и охране объектов культурного наследия Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл А.И. Михеева. В декабре 2016 г. коллекции бронзовых предметов из марийских могильников

1 Медведев А.Ф. Оружие Новгорода Великого // МИА, № 65. С. 138-139

2 Архипов Г.А. Марийцы IX – XI вв. – Йошкар-Ола, 1973; Архипов Г.А. Марийцы XII-XIII веков (К этнокультурной истории Поветлужья). – Йошкар-Ола, 1986; Никитина Т.Б. Погребальные памятники IX – XI вв. Ветлужско-Вятского междуречья. Серия «Археология евразийских степей». Выпуск 14. – Казань, 2012.

3 Никитина Т.Б. Марийцы (конец XVI – начало XVIII вв.) по материалам марийских могильников. Йошкар-Ола, 1992.

4 Бахтин А.Г. Марийский край в XIII – XVI веках: очерки по истории: монография / Мар. гос. ун-т. – Йошкар-Ола, 2012. С. 113-114.

IX-XII вв. (Русенихинский и Веселовский) изучали доктор исторических наук Т.Б. Никитиной (МарНИИЯЛИ им. В.М. Васильева) и доктор технических наук С.Я. Алибеков (ПГТУ). С.Я. Алибековым сделан металлографический анализ орнитоморфных украшений портативным рентгено-флуоресцентным спектрометром.

Полевой сезон 2016 г. был для археологов музея довольно удачным. Научные сотрудники отдела археологии Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева приняли участие в исследовании древнерусского селища XIV-XV вв. и синхронного ему могильника в Комсомольском районе Чувашии возле д. Сюрбей-Токаево. Межрегиональная археологическая экспедиция проводилась по инициативе археологов Чувашского государственного института гуманитарных наук. Возглавил работы к.и.н. Н.С. Мясников. В ходе исследований удалось обнаружить жилой дом с глинобитной печью и домашней утварью, перстень, монеты 1395 года. Памятник интересен тем, что является синхронным рядом поселений на территории Республики Марий Эл (Барковскому и Юльяхьскому селищам, Важнангерскому городищу и т.д.) и характеризует особенности экономической и политической ситуации на территории Поволжья в период заката Золотой Орды.



**Участники экспедиции у д. Сюрбей-Токаево.
Лето 2016 г.**



Фрагмент дома на поселении XIV-XV вв.

В августе и ноябре 2016 г. Е.Ю. Красновой были проведены археологические разведки по территориям, прилегающим к протоке Черемуша Звениговского района РМЭ. В ходе разведочных работы было уточнено местоположение и состояние сохранности памятников Сокольное XIV, XV-XVI, XVII, XVIII. Для каждого из перечисленных археологических объектов был составлен топографический план.



**Поселение Сокольное XIV.
Площадка перед памятником. Вид с севера**



**Поселение Сокольное XV-XVI.
Вид с востока на впадину 1**

Кроме того отдел археологии принимает ежегодное участие в мероприятиях, обеспечивающих сохранение ОАН на основании ФЗ № 73 от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В 2016 г. они были проведены совместно с кандидатом исторических наук Н.С. Березиной и А.Ю. Березиным (ООО «Общество археологии и естественной истории Terra incognita (земля неизвестная)»). Всего обследовано 7 объектов хозяйственного назначения на территориях Оршанского, Звениговского, Медведевского, Горномарийского, Сернурского, Мари-Турекского и Новоторьяльского районов. В ходе проведенных научно-исследовательских археологических работ были выявлены: священный дуб в д. Юнготы Горномарийского района РМЭ и комплекс священных рощ у д. Верхнее Махматово в Новоторьяльском районе РМЭ. Материалы предоставлены в Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл и ОПИ РАН г. Москва.



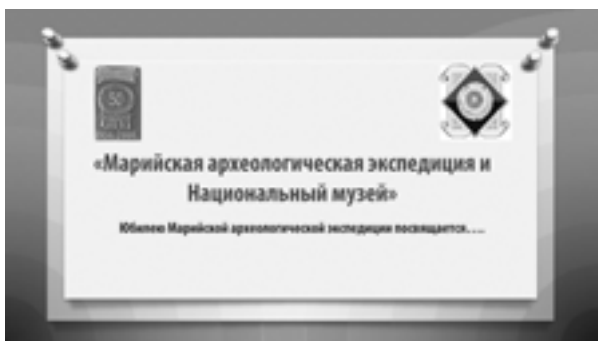
Священный дуб в д. Юнготы Горномарийского района РМЭ



Священная роща у д. Верхнее Махматово в Новоторьяльском районе РМЭ



Прошедший 2015 г. был юбилейным для Марийской археологической экспедиции МарНИИЯЛИ и в 2016 г. она начала свой 61 полевой сезон. Отраднo, что начало археологии Марийского края было положено не без участия сотрудников Марийского республиканского научно-краеведческого музея (МРНКМ), ныне – Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева (НМ РМЭ) в лице зав. отдела дореволюционной истории П.К. Вершининой, зам. директора Б.В. Бабушкина, сотрудников П.Н. Старостина, В.В. Никитина и др. К началу полевого сезона 2016 г. на сайте музея была размещена виртуальная выставка «Марийская археологическая экспедиция и Национальный музей», посвященная юбилею Марийской археологической экспедиции (автор Д.Ю. Ефремова).



Виртуальная выставка <http://www.fumus.ru>

Тема традиций археологических исследований музея была продолжена в фотовыставке Е.Ю. Красновой «Взгляд в прошлое (опыт археологических реконструкций)», посвящен-

ной истории создания первых научных археологических реконструкций. В 1960 году на базе богатого археологического материала и научно-исследовательской работы сотрудников Марийского научно-краеведческого музея и Марийской археологической экспедиции была создана первая научная экспозиция «Первобытный строй на территории края (от заселения края до эпохи бронзы)». Она включала в себя множество разнообразных научно обоснованных (графических и натуральных (предметных)) реконструкций. В последующие годы именно эта экспозиция стала основой для создания выставок с использованием новых археологических материалов.



Фрагменты фотовыставки «Взгляд в прошлое (опыт археологической реконструкции)»

Сотрудники отдела приняли активное участие во Всероссийской конференции (X Евсевские чтения) «Финно-угорская тематика в российских и зарубежных музеях», посвященная наступающему 130-летию со дня рождения Т. Е. Евсева. В рамках конференции были представлены доклады: «Опыт археологических реконструкций в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсева» (Е.Ю. Краснова) и «У истоков археологических исследований» (Д.Ю. Ефремова).

По результатам исследовательских работ отдела было проведено ряд научно-методических семинаров для сотрудников музея по теме «Происхождение марийского народа», лекций для студентов Марийского государственного университета – «Реставрация и консервация археологического металла», «Уникальные археологические коллекции в фондах Национального музея РМЭ».

Следует отметить, что в 2016 г. впервые был апробирован опыт совместных исследовательских работ с отделом этнографии (зав. отдела Д.А. Байдимиров, с.н.с. Н.А. Васканова, с.н.с. А.А. Градова, с.н.с. А.О. Григорьева). Результатом подобной работы стало открытие ряда выставок, совместные интерактивные экскурсии, проведение образовательных программ, съемок для телевидения и ряд научных статей. Среди совместных работ следует отметить:

- выставку «Древние символы марийской земли», посвященную памяти ученых Н.А. Большовой и О.В. Данилова, которые внесли огромный вклад в изучение традиционной культуры марийского народа;

- интерактивные экскурсии «Обряды жизненного цикла народа мари XIX – начала XX вв.», программах «Мы – марийцы!», «Марийский костюм: традиции и современность»;

- монтаж и открытие передвижной выставки «Караванный путь марийцев от Волги до Урала» в Костромском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике, Елабужском государственном музее-заповеднике, Чувашском национальном музее;

– участие в съемках авторской программы «Экспонат» ТВ ГТРК «Марий Эл». Передачи: «Ткацкий станок» (17.09.2016 г.), «Новогодние игрушки» (25.12.2016 г.), «Марийский женский костюм» (15.01.2017 г.);

– проведение конкурса «Из бабушкиного сундучка» в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа имени В.С. Архипова с. Семёновка г. Йошкар-Олы», в рамках которого была оформлена экспресс-выставка «Марийский женский костюм». Е.Ю. Краснова и Д.А. Байди-миров входили в состав жюри.



Интерактивная программа «Мы – марийцы!»



Конкурс «Из бабушкиного сундучка» в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа имени В.С. Архипова с. Семёновка г. Йошкар-Олы»

– выступление с совместным докладом «Образ марийской женщины: костюм, семья, сферы деятельности» на Межрегиональной научно-практической конференции «Национальные традиции в культуре народов Поволжья», которая состоялась в Национальной библиотеке Чувашской Республики (23.09.2016 г.). В представленной работе на основе археологических, этнографических и исторических источников раскрыты динамика женского костюмного комплекса, положение женщины в семье, ее сферы жизнедеятельности.



Межрегиональная научно-практическая конференция «Национальные традиции в культуре народов Поволжья» (г. Чебоксары), доклад «Образ марийской женщины: костюм, семья, сферы деятельности»

Подводя итог, хочется отметить, что в прошедшем году отдел археологии провел большую работу по различным направлениям: научное комплектование, изучение, контроль и обработка археологических коллекций; полевые археологические исследования; использование потенциала фонда в экспозиционно-выставочной и образовательной деятельности; участие в конференциях и научно-практических семинарах. Сотрудниками отдела по результатам проведенных исследований опубликовано 4 научные статьи.

Д.Ю. Ефремова,

заведующая отделом археологии

Национального музея РМЭ им. Т. Евсева,

кандидат исторических наук

Е.Ю. Краснова,

старший научный сотрудник отдела археологии

Национального музея РМЭ им. Т. Евсева

Научно-методическая деятельность

Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева продолжает работу по оказанию методической помощи муниципальным, ведомственным и школьным музеям. На 1 января 2017 года в республике успешно осуществляли свою деятельность 32 музея, из них 25 муниципальных. Координацию деятельности этих музеев, консультирование по экспозиционной, фондовой работе ведут сотрудники нашего музея. Для улучшения работы муниципальных музеев проводятся научно-практические семинары, как выездные, так и на базе Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева с привлечением специалистов-ученых из Марийского научно-исследовательского института им. В.М. Васильева, Марийского государственного университета. В 2016 году проведено четыре семинара для сотрудников музеев Республики Марий Эл.

29 февраля Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева провел республиканский семинар «Итоги деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл за 2015 год и перспективы развития на 2016 год» для руководителей муниципальных музеев. С приветственным словом к участникам семинара обратился заместитель министра культуры, печати и по делам национальностей РМЭ А.Н. Луничкин. В своем выступлении он раскрыл актуальные темы и обозначил основные задачи работникам культуры. Директор Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева Л.Н. Смирнова подвела итоги деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл за 2015 год и наметила перспективы деятельности музеев на 2016 год. Зам. директора по науке Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева, к.и.н. Е.П. Кузьмин познакомил с опытом научно-исследовательской работы Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева в 2015 году, призвал интенсифицировать научно-фондовую и научно-исследовательскую работу в районных музеях. С докладами выступили также и руководители муниципальных музеев. Так, в своем выступлении опытом экспозиционно-выставочной деятельности поделилась директор Новоторъяльского районного краеведческого музея Л.Л. Егошина, а заведующая новым музеем «Старинная марийская усадьба» Э.Д. Евгеньева раскрыла проблемы и перспективы развития музея, открывшегося в 2015 году в с. Шорунжа Моркинского района. Семинар завершился презентацией книги «Йошкар-Ола и йошкар-Ола в годы Великой Отечественной войны», изданной Музеем истории города Йошкар-Олы. Лучшие музеи и результативные сотрудники были отмечены благодарностями Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева.



Республиканский семинар «Итоги деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл за 2015 год и перспективы развития на 2016 год». 29 февраля 2016 г.



Республиканский семинар «Итоги деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл за 2015 год и перспективы развития на 2016 год». 29 февраля 2016 г.

2 апреля Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева провел республиканский семинар «Роль музеев в туристической деятельности региона» для руководителей муниципальных музеев Республики Марий Эл на базе Музея истории города Йошкар-Олы. С приветственным словом к участникам семинара обратились директор Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева Л.Н. Смирнова и директор Музея истории города Йошкар-Олы Н.Э. Логинова.



Республиканский семинар «Роль музеев в туристической деятельности региона». 2 апреля 2016 г.

О состоянии и развитии туризма в нашей республике рассказала начальник отдела организации и координации туристической деятельности Комитета РМЭ по туризму Т.В. Юзыкайн. Обзор туристической деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл сделала заведующая методическим отделом Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева З.П. Иванова. Опыт организации туристско-информационного центра на базе Музея истории города Йошкар-Олы поделилась директор Музея истории города Йошкар-Олы Н.Э. Логинова. Заведующая отделом «Туристско-информационный центр г. Йошкар-Олы» С.В. Зверева выделила музей как основную площадку по приему туристских групп, дала информацию о новых экскурсионных программах, стандартах качества обслуживания туристов в музее, продвижении музея как субъекта туристической индустрии. В рамках семинара обсуждались проблемы туристической деятельности муниципальных музеев, вопросы интеграции музеев в туристическое пространство. В завершении мероприятия для участников была проведена методическая экскурсия по набережной города Йошкар-Олы.



**Республиканский семинар «Роль музеев в туристической деятельности региона».
2 апреля 2016 г.**

Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева 21 сентября 2016 года провел республиканский семинар «Из опыта работы тематических музеев г. Казани» для руководителей муниципальных музеев на базе музеев г. Казани. Участники семинара познакомились с экспозициями Музея 1000-летия Казани, Музея Е.А. Боратынского и Литературно-мемориального музея А.М. Горького. Во время встречи с сотрудниками музеев Татарстана были обсуждены вопросы построения новых экспозиций, проблемы хранения предметов художественного и документального фондов.



**Республиканский семинар «Из опыта работы тематических музеев г. Казани».
21 сентября 2016 г.**

Большой, обстоятельный разговор по проблемам научно-фондовой работы состоялся на республиканском семинаре «Научно-фондовая деятельность музеев. Работа с Государственным каталогом Музейного фонда Российской Федерации» 25 октября 2016 года. Семинар состоялся на базе Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. Старший научный сотрудник отдела фондов А.О. Тулкачева ознакомила участников семинара с Федеральным законом от 3 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Е.В. Кириллова, старший научный сотрудник сектора учета, рассказала об общих принципах описания предметов музейного значения. Разговор о составлении научных паспортов на экспонаты, хранящиеся в фондах муниципальных музеев, очень заинтересовал участников семинара, так как каждый музей ведет научное описание по-своему. Заведующий отделом информационных технологий В.С. Петухов провел практическое занятие по работе с Государственным каталогом Музейного фонда Российской Федерации.



Республиканском семинаре «Научно-фондовая деятельность музеев. Работа с Государственным каталогом Музейного фонда Российской Федерации». 25 октября 2016 г.

Много вопросов было разрешено по проблемам сбора, хранения, обработке и использованию естественно-научных коллекций. Т.Ю. Жданова – заведующая отделом природы, и И.В. Бушкова – старший научный сотрудник отдела природы Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева, говорили о важности создания оптимальных условий хранения палеонтологических музейных предметов.

Научно-методический совет Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

В 2016 году в составе научно-методического совета работали Д.А. Байдимиров, И.Г. Губанова, Д.Ю. Ефремова, Т.Ю. Жданова, Е.В. Левина, Т.Л. Марьянская, Н.А. Соловьева, О.А. Требушкова, Т.В. Яндулова. Председателем научно-методического совета являлся Е.П. Кузьмин, ответственным секретарем З.П. Иванова. За год проведено 15 заседаний научно-методического совета. Рассмотрено 27 вопросов: утверждены 4 музейно-образовательные программы, рассмотрены материалы 14 виртуальных и 5 стационарных выставок. Утверждены к печати материалы сборника «Я поведу тебя в музей...» Вып. 4. К обсуждению были представлены и приняты программные материалы Всероссийской конференции (X Евсеевские чтения) «Финно-угорская тематика в российских и зарубежных музеях (к 130-летию со дня рождения Т.Е. Евсеева)» и план работы Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева на 2017 год.

З.П. Иванова,
заведующая методическим отделом
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

Выставочная деятельность

Люди, события, факты в выставках отдела истории

В 2016 году сотрудниками отдела истории были подготовлены стационарные, виртуальные и экспресс-выставки, посвященные юбилеям известных людей Марийского края, а также памятным событиям и датам. Предлагаем ознакомиться с тематикой выставок и их краткой аннотацией в традиционном для музейных ежегодников разделе.

9 февраля на сайте Национального музея размещена виртуальная выставка *«Герой Советского Союза К. П. Кутрухин (к 100-летию со дня рождения)»*. Автор выставки В.Г. Самойлов. К.П. Кутрухин – наш земляк, уроженец Юринского района. Герой повторил подвиг А. Матросова, закрыв амбразуру вражеского «дота». Основой выставки стали материалы из документального фонда Национального музея, а также фотографии из Ушачского музея народной славы им. В.Е. Лобанка (Витебская область Республики Беларусь). Среди представленных на выставке фотодокументальных материалов можно выделить Указ Президиума Верховного Совета от 24.03.1945 г. о награждении К.П. Кутрухина званием Героя Советского Союза, наградной лист, анкету и автобиографию для вступления в ВКП(б), фотографии об открытии памятника в д. Ушачи Витебской области Республики Беларусь, открытия мемориальной доски на доме, где жил К.П. Кутрухин (д. Удельный Шумец Юринского района).

12 февраля открылась экспресс-выставка *«Иду навстречу солнцу»*. Автор – А.В. Шурыгин. Выставка приурочена к 90-летию со дня рождения народного поэта Марийской АССР, заслуженного работника культуры РСФСР Геннадия Матюковского (1926–1994). Экспонировались личные вещи поэта, литературные документы из фондов Национального музея, книги, газеты и журналы со статьями поэта и о нем. Особую ценность представляют материалы из личного архива Г. Матюковского (более половины из представленных экспонатов), которые были



Экспресс-выставка «Иду навстречу солнцу»

переданы музею его ближайшими родственниками в декабре 2015 года. Переданная коллекция насчитывает более 1000 единиц хранения и весьма разнородна по тематике и типологии экспонатов. Это личные вещи (деловые костюмы, папки для документов, отдельные предметы быта), фотографии 1950–1990 гг. как семейные (с супругой, сыном, внуком), так и профессиональные (во время учебы в Марийском педагогическом институте, с коллегами-писателями и журналистами). В коллекцию вошли также документы (трудовая книжка, членские билеты организаций, грамоты, благодарности, поздравительные адреса, писательские документы и т.п.). Особый интерес представляет переписка поэта с супругой Е. Королевой (12 писем от января 1944 года до марта 1946 года), с марийскими писателями А. Канюшковым, М. Казаковым, С. Николаевым, С. Вишневым, Й. Осмином, И. Горным, И. Шапкиным, Е. Поствайкиным, В. Петуховым, а также советскими переводчиками С. Макаровым, В. Борисовым, В. Муравьевым, М. Головенчицем и др. Среди материалов коллекции – рукописи и машинописные копии текстов стихотворений поэта (самое раннее – «Щенок», октябрь 1947 года), а также очерков («Я – горный мари», 1989), рецензий, критических статей. Уникальны некоторые печатные издания. Это произведения

самого поэта (к примеру, очерк «Коммунистын шўмжы» («Сердце коммуниста», 1962), пособие Т.Г. Апатеевой для школьников о Н.В. Игнатъеве (рецензент – Г. Матюковский), журналы и газеты с публикациями поэта и о поэте (например, выпуск газеты «Литературная Россия» от февраля 1986 года, выпуск болгарской газеты «Белмекен се-стримо» от декабря 1985 года), буклеты о Г. Матюковском.

26 февраля открылась стационарная выставка «*Актер с мировым именем*» (к 85-летию выхода в свет первого звукового советского фильма «*Путевка в жизнь*»). Автор выставки О.А. Требушкова. Исполнителем главной роли – вожака беспризорников Мустафы Ферта – стал наш земляк, актер и поэт Йыван Кырла (настоящее имя – Кирилл Иванович Иванов). В основу фильма легла подлинная история эксперимента по перевоспитанию беспризорников коллективным трудом. Большая часть съемок проходила на территории настоящей трудовой коммуны, организованной в 1924 году неподалеку от станции Болшево под Москвой.



Выставка «Актер с мировым именем»

Съемки фильма шли около двух лет. Премьера состоялась 1 июня 1931 года в московском кинотеатре «Колосс» (здесь он шел непрерывно больше года) и сразу был закуплен 26 странами. В своих воспоминаниях писательница Лидия Лебединская отмечает, что сообщение о первом звуковом фильме в свое время было воспринято так же, как в 1961 году известие о полете Юрия Гагарина в космос. А трагический конец фильма потряс всех. Не зря тогда говорили, что в финале фильма плакала вся Москва.

Первенец отечественного звукового кино

демонстрировался в 107 странах мира, и везде ему сопутствовал ошеломляющий успех. Болгария, Германия, Франция, Италия, Испания, Турция, Индия, Япония, Америка рукоплескали героям фильма. Золото, полученное от проката «Путевки», было вложено в строительство Челябинского тракторного завода.

В 1957 году фильм был переозвучен, и Мустафа стал говорить голосом кандидата филологических наук Н.И. Исанбаева.

На выставке «Актер с мировым именем» были представлены фотографии с кадрами из фильма, фотографии Й. Кырла, его родственников, друзей и коллег. Здесь же можно было увидеть личные вещи нашего знаменитого земляка, книги о нем и афиши фильма «Путевка в жизнь».

28 марта на сайте музея была размещена виртуальная выставка «*Хочется жить!*», приуроченная к 100-летию со дня рождения марийского писателя, драматурга и педагога Георгия Ефруша (1916–1941). Автор выставки А.В. Шурыгин. На выставке представлено более 30 фотографий, документов, книг писателя из фондов Национального музея им. Т. Евсеева, Государственного архива РМЭ, Национальной библиотеки им. С.Г. Чавайна, Горельской начальной общеобразовательной школы им. Г. Ефруша (до 1996 г. – Горельской 8-летней школы) Моркинского района республики. Особый интерес представляют старые семейные фотографии, фотографии писателя с марийскими литераторами 1930-х гг., уникальные документы (автобиография, личная карточка члена Союза писателей СССР, характеристика, отчеты о проделанной работе), а также печатные издания на марийском языке (пьесы «Ешем» («Моя семья»), «Тайра» («Дарья»), «Энгыремышвод» («Паутина»), «Тушманын кышаже» («Вражьи следы»), сборник «Ойлымаш-шамыч» («Рассказы»), драмы «Тиде мыйын мланде!» («Это моя земля!»), «Ильме шуэш» («Хочется жить!») довоенного и послевоенного времени.

29 марта состоялось открытие стационарной выставки «*Жизнь – песня*». Автор О.А. Требушкова. Выставка приурочена к 110-летию со дня рождения марийского композитора, педагога и общественного деятеля

А.И. Искандарова (1906–1999). Ему принадлежит заслуга создания Марийской хоровой капеллы (1933), реорганизованной в 1939 году в ансамбль песни и танца при Марийской государственной филармонии, которым он руководил до 1954 года. А.И. Искандаров воспитал целую плеяду дирижеров хора, продолживших, в свою очередь, заложенные мастером традиции. Композитором написано более ста вокально-хоровых произведений, лучшие из которых вошли в многочисленные авторские сборники. Им собрано также более 200 марийских народных песен, сделаны обработки народных мелодий, написана музыка к спектаклям Марийского национального театра драмы имени М. Шкетана. В 1994 году имя А.И. Искандарова присвоено Марийской государственной капелле. 14 и 15 апреля на телеканале «Регион-12» прошла информация о юбиларе.

5 апреля на сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева размещена виртуальная выставка *«Сын земли марийской»*, посвященная 120-летию со дня рождения марийского деятеля культуры А.А. Янаева. Автор выставки Е.Л. Рыбакова. Александр Янаев – весьма многогранная личность. С 1920 года начинается театральная стезя в его жизни: он вступает в труппу передвижного театра и вскоре становится его режиссером. А. Янаев поставил более десяти спектаклей по пьесам С. Чавайна, О. Тыныша, В. Сави и др. Будучи солистом марийского народного хора под руководством И.С. Ключникова-Палантая он участвовал в 1923 году в Олимпиаде хоров народов РСФСР на сельскохозяйственной выставке в Москве. А. Янаев также увлекался и литературным творчеством. Под псевдонимами Янай и Яनावий на страницах марийских изданий он опубликовал ряд очерков и рассказов на родном языке. Трагично сложилась его судьба. В 1938 году, во время очередной волны репрессий он был расстрелян. А. Янаев внес большой вклад в развитие марийской национальной культуры как талантливый певец, артист, режиссер, писатель и собиратель народной музыки.

25 апреля открылась стационарная выставка *«Рыцарь слова»*, приуроченная к 90-летию со дня рождения филолога, профессора А.Т. Липатова (1926–2014).



Выступает вдова профессора М.А. Липатова

Автор выставки А.В. Шурыгин. На открытии с приветственным словом выступили заместитель министра культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл А.Н. Луничкин, заместитель директора по научной работе музея Е.П. Кузьмин. Воспоминаниями о профессоре А.Т. Липатове поделилась вдова М.А. Липатова, предоставившая для выставки личные вещи, фотоматериалы и авторские издания своего супруга. О совместной работе с А.Т. Липатовым и вкладе ученого в гуманитарную науку рассказали и его коллеги, известные ученые-филологи: кандидат филологических наук, доцент МарГУ С.А. Журавлев, кандидат филологических наук, доцент МарГУ Н.Ф. Молчанова. Ученому и педагогу посвятили свои стихи его соратники и ученики: поэт и журналист Г.П. Пирогов, члены литературно-художественного объединения «Патриот» Н.В. Семьянская, Ю.В. Цветкова, А.Ф. Хобер. На открытии выставки присутствовали также заведующая Музеем истории МарГУ Е.В. Пинегина, предоставившая также документальные материалы для выставки, студенты-филологи университета. В заключение автором выставки, старшим научным сотрудником отдела истории А.В. Шурыгиным была проведена ознакомительная экскурсия. На выставке представлены документы А.Т. Липатова, его награды, редкие семейные фотографии и фотографии с известными деятелями науки, культуры и искусства, авторские издания из архива семьи Липатовых, фондов Музея истории и Научной библиотеки МарГУ.

Богат и разнообразен фондовый мир музея. Это фотодокументальные, вещевые,

живописные и другие предметы музейного значения. Среди них можно выделить тематическую коллекцию русского костюма, которая датируется второй половиной XIX – началом XX вв. Территория их бытования – Казанская и Вятская губернии.

10 мая на сайте музея была размещена виртуальная выставка **«Русский костюм из фондовых коллекций музея»**. Автор выставки Е.Ф. Пичугина.

Изобразительный ряд выставки выстроен тематическими комплексами: женская и мужская одежда, головные уборы, пояса и т.д. Русская крестьянская одежда представлена рубашками, сарафанами, передниками, запонами, портами, поясами и чапанами (азямами), сшитыми из домотканых холстов различных расцветок – пестряди, полосухи, набойки, домашнего сукна и фабричных тканей, а также комплектами, состоящими из кофта и юбок. Последние получили широкое распространение в конце XIX века. Кофты разнообразны по покрою, ткани, расцветкам и декору; сшиты из ситца, сатина, украшены кружевами, шелковыми лентами, тесьмой. Юбки – из фабричных тканей, домотканные, разные по крою («татьянка», с оборками, прямые и т.д.).

Женские комплекты дополняет большое разнообразие цветных платков, шалей, полшальков из шерсти, ситца, шелка, а также чехлушки (повойники), которые носили замужние женщины, закрывая волосы.

Среди коллекции мужской одежды, помимо нарядных рубах-косовороток с вышивкой, можно увидеть «чапан» или «азям» – верхнюю халатообразную одежду, сшитую из домотканого сукна. Зимой его надевали на полушубок, шубу, а иногда и на тулуп и подпоясывали широкими поясами – кушаками. Здесь же можно увидеть обувь русских крестьян как мужчин, так и женщин – лапти, которые носились ежедневно. Праздничной обувью были кожаные сапоги и женские ботинки с высокой шнуровкой. Кожаные сапоги получают распространение во второй половине XIX века. Их носили по праздникам. В конце XIX века в Вятской губернии они становятся повседневной обувью.

14 мая в музее состоялось мероприятие по открытию выставки **«Комсомолу посвящается»**. Автор О.А. Требушкова. В от-

крытии выставки приняли участие ветераны комсомольского движения, рассказавшие о незабываемых годах своей комсомольской юности.

19 мая 1921 года – день рождения Марийской областной организации ВЛКСМ (Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи), и в 2016 году марийскому комсомолу исполнилось 95 лет. Фотодокументальные и вещевые материалы вновь напомнили нам об энтузиазме и героизме комсомольцев, которые, не боясь трудностей, всегда устремлялись на передовые рубежи как в военную годину, так и в годы мирного созидательного труда. Ликвидация неграмотности, колхозное строительство, боевые и трудовые подвиги в годы Великой Отечественной войны, освоение целины, республиканские и всесоюзные стройки – в любых делах комсомольцы были на высоте. Обо всех этих вехах истории марийского комсомола можно было получить представление на основе фотодокументальных и вещевых материалов, хранящихся в фондах Национального музея РМЭ.

21 мая открылась фотовыставка **«Вспомним музейную майскую ночь...»**. Автор А.В. Шурыгин. Выставка экспонировалась в рамках ежегодной культурной акции «Ночь в музее» и содержала около 50 фотографий, отражающих наиболее запоминающиеся и интересные моменты акции с 2008 по 2015 год. На фотографиях запечатлены разнообразные концертные номера, музейно-образовательные программы, интерактивные экскурсии, мастер-классы. В мероприятиях «Ночного музея» принимали участие сотрудники Национального музея, обучающиеся школ города, студенты факультета культуры и искусств Марийского государственного университета (ныне – Институт национальной культуры и межкультурной коммуникации МарГУ), народные ансамбли, танцевальные и вокальные коллективы, отдельные исполнители.

27 мая состоялось открытие стационарной выставки **«А. В. Григорьев – художник, педагог и общественный деятель. К 125-летию со дня рождения»**. Автор В.Г. Самойлов. А.В. Григорьев, талантливый художник и общественный деятель, входит в плеяду людей, навсегда оставивших свой след в истории и культуре марийского народа.



**Выставка
«А.В. Григорьев. 125 лет со дня рождения»**

На выставке были представлены материалы из фондов Национального музея и фотографии из фондов Культурно-исторического музейного комплекса г. Козьмодемьянска. Среди экспонатов выставки можно было увидеть репродукции картин А.В. Григорьева, фотографии разных лет его жизни, казанского и московского периодов, семейные фотографии, а также снимки с коллегами-художниками (в том числе, встреча с И. Репиным в Финляндии и др.).

16 июня состоялось открытие стационарной выставки **«Фотоаппараты из коллекции И.В. Фурзикова»**. Автор выставки О.А. Требушкова. На мероприятии по открытию выставки присутствовали родственники Ивана Васильевича, фотографы-профессионалы, сотрудники музея. Коллекцию своего отца, ушедшего из жизни в 2015 году, передала музею в дар М.И. Василевская. Камеры разных марок и эпох (более 60 единиц) явились живой иллюстрацией к истории развития производства фотоаппаратов в нашей стране. Фотоаппараты «ФЭД», «Зенит», «Искра», «Киев», «Мир», «Смена» и другие, теперь уже ставшие раритетами, вызвали живой интерес не только фотографов, но и тех, кто имеет к фотододелу весьма отдаленное отношение.

Иван Васильевич Фурзиков, уроженец Оршанского района Марийской АССР, приобретал фотокамеры в течение всей своей жизни, и сложившаяся коллекция фотоаппаратов и фотопринадлежностей представляет собой, по существу, энциклопедию производства фотоаппаратов в нашей стране. И.В. Фурзиков не просто коллекционировал

фотоаппараты, но и много снимал. Итогом наблюдений за природой и людьми, размышлений о смысле жизни стало издание книг стихов и рассказов «Журавлиная песнь», «Ступени жизни», «Причуды». Информация о выставке фотоаппаратов прошла на канале «ВГТРК «ГТРК «Марий Эл» 17 июня.



**О.А. Требушкова дает интервью
о выставке фотоаппаратов И.В. Фурзикова**

2 августа открылась персональная фотовыставка Петра Николаевича Васильева **«Вечерняя Йошкар-Ола»**, посвященная Дню города Йошкар-Олы, который ежегодно празднуется 6 августа. На выставке были представлены красочные фотографии с видами столицы нашей республики в вечернее время, в разные времена года, в разных ракурсах. К такой красоте не остался равнодушным ни один посетитель музея.

29 августа в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева была открыта стационарная выставка **«От солдата до генерала»**, посвященная 120-летию со дня рождения нашего земляка, гвардии генерала-майора И.И. Анциферова. Автор выставки Е.Л. Рыбакова. Пройдя через тяготы и испытания военной жизни (участвовал в I мировой войне, Великой Отечественной войне), Иван Анциферов снискал за свои профессиональные и человеческие качества уважение и коллег-военачальников, и рядовых солдат. На выставке были представлены уникальные материалы, связанные с этим известным человеком: фотографии, автобиография и письма фронтовых лет.



Генерал-майор И.И. Анциферов

Особую ценность представляют фуражка, китель и боевые награды генерала-майора, хранящиеся в фондах Национального музея. И.И. Анциферов – Почётный гражданин города Йошкар-Олы.

13 сентября на сайте музея размещена виртуальная выставка *«Немеркнущая звезда»*, приуроченная к 115-летию со дня рождения марийского писателя и журналиста Дим. Орая (Д.Ф. Богословского). Автор – А.В. Шурыгин. На выставке было представлено более 60 экспонатов из личных архивов семей Богословских, Якимовых, музея Летниковской школы Сернурского района, фондов Национального музея. Прежде всего, это документы и фотографии из семейного архива поэта, в том числе с известными писателями и журналистами. В другой блок материалов выставки вошли как прижизненно изданные книги Дим. Орая, так и книги, изданные уже после смерти писателя. Сюда же относятся книги о литераторе и учебно-методические пособия по его творчеству. Интересный изобразительный акцент создаст бюст Дим. Орая из фондов Национального музея. В композиции выставки уделено внимание и увековечиванию имени писателя в дне сегодняшнем. Даны фотографии улицы Орая в Йошкар-Оле, Летниковской школы им. Дим. Орая в Сернурском районе, памятного камня писателю в д. Мари-Пижай Сернурского района, намогильного памятника писателю в с. Косолапово Мари-Турекского района. Некоторые документы, представленные на выставке, обладают особой ценностью, к примеру, свидетельство

Д. Богословского об окончании Удельно-Пижайского начального училища, от 20 августа 1913 года, довоенные фотографии писателя с семьей и известными марийскими литераторами (1920–1930-е годы), а также документы и фотографии военного времени. Материалы о Дим. Орае, предоставленные внучкой писателя Л. Богословской и директором МОУ «Летниковская основная общеобразовательная школа» Сернурского района РМЭ В.Д. Таникеевой, пополнят фонд Национального музея.

1 октября в музее открылась стационарная выставка *«С днем рождения, Марпединститут»*, посвященная 85-летию со дня образования Марийского государственного педагогического института им. Н.К. Крупской. Авторы – Е.Ф. Пичугина и Н.А. Васканова.



1 октября по решению президиума Марийского облисполкома в г. Йошкар-Оле был открыт Марийский агропединститут, переименованный в 1938 году в Марийский государственный пединститут им. Н.К. Крупской. В составе вуза более 30 лет действовало четыре отделения (общественно-литературное, физико-техническое, химико-биологическое, политехнического труда). В 1950-1990-е гг. в институте открылась аспирантура, появились первые доктора наук В.М. Тарасова, А.В. Хлебников, В.Ф. Папуков, проводились археологические экспедиции, студенты и преподаватели приняли участие в освоении целины, открылись новые факультеты.

В 2008 году произошла реорганизация, и

Марпединститут был присоединен к Марийскому государственному университету.

На выставке было представлено более 80 фотографий, рассказывающих об истории создания и становлению вуза. Это фото зданий, в которых располагался институт, его первых студентов, преподавателей и т.д. На выставке можно было увидеть также учебники и учебные пособия, портфели того времени, письменные принадлежности, пишущую машинку.

Выставка вызвала большой интерес, и многие посетители, окончившие этот вуз, узнавали себя на фотографиях.

21 ноября на сайте музея была представлена виртуальная выставка **«М. Казаков – первый народный поэт»**. Автор – Е.Л. Рыбакова). Николай Иванович Казаков родился 15 января 1918 года в д. Кутюк-Кинер Моркинского района МАССР. Он открыл в себе талант поэта еще в школьные годы. Первое стихотворение М. Казакова «Ленин» было опубликовано в 1933 году в журнале «Пионер йӱк». В 1951 году за сборник «Поэзия – любимая подруга» М. Казакову, единственному в истории марийской литературы, была присуждена Государственная премия СССР (Сталинская премия III степени).

На выставке можно увидеть много интересных фотографий и документов из архива семьи Казаковых и фондов Национального музея.

Миклай Казаков многого достиг в своей творческой деятельности. С 1939 года он – член Союза писателей СССР. Он награжден орденами Трудового Красного Знамени, Отечественной войны II степени, «Знак Почета», почетными грамотами Президиума Верховного Совета РСФСР, президиума Верховного Совета МАССР. Среди марийских литераторов именно он первым удостоился звания «Народный поэт Марийской АССР».

8 декабря состоялось открытие стационарной выставки **«Край родимый, тебе пою...»** к 80-летию со дня рождения поэта-песенника и журналиста Н.П. Егорова (1936–2012). Авторы выставки А.В. Шурыгин и Н.А. Васканова. На открытии с приветственным словом выступили первый заместитель Председателя Правительства Республики Марий Эл, министр культуры, печати и по делам национальностей Республи-

ки Марий Эл М.З. Васютин, директор музея Л.Н. Смирнова. Теплыми воспоминаниями о поэте и журналисте поделились коллеги и соратники Н. Егорова: начальник службы радиовещания ГТРК «Марий Эл» В.А. Кольцов, заместитель председателя горномарийского землячества в г. Йошкар-Оле А.И. Хват, первый Президент Республики Марий Эл В.М. Зотин, заведующая отделом литературы МарНИИЯЛИ им. В.М. Васильева Н.А. Федосеева, главный редактор журнала «У сем» Л.П. Ягодарова и др. На протяжении всего мероприятия звучали лирические стихи и песни Н. Егорова. В завершение мероприятия была проведена краткая экскурсия по выставке. Тогда же состоялась и презентация книги стихов и рассказов «Авӱн шӱмжӱ» («Сердце матери») друга Н. Егорова, горномарийского поэта и прозаика Мстислава Сиватеева (1937–1962), составителем которой выступил его брат Климентий Сиватеев.



Выступление министра М.З. Васютина на открытии выставки «Край родимый, тебе пою...»

На выставке экспонировались документы, фотографии, печатные издания, переписка Н. Егорова из фондов Национального музея, а также из личного архива поэта, личных архивов его друзей и коллег (поэта Г. Матюковского, ученых-филологов Н.А. Федосеевой, И.П. Карпова). Экспонаты датируются 1950–1980 гг. и иллюстрируют основные вехи творческой биографии Н. Егорова, его профессиональную и общественную деятельность. Выставка была дополнена фондовыми предметами городского быта 1950–1980 гг., передающими атмосферу писательского и журналистского труда.

16 декабря открылась стационарная выставка «*Марийскому ТЮЗу – 25 лет*». Автор В.Г. Самойлов. Современное название ТЮЗа – Марийский республиканский театр – центр для детей и молодёжи. Выставка рассказывает об истории театра, его репертуаре, достижениях. Театр с успехом выступал на сценических площадках соседних республик и ближнего зарубежья и нередко занимал в призовые места в различных конкурсах и фестивалях театрального искусства.



Выставка «Марийскому ТЮЗу-25 лет»

На выставке были представлены афиши и программки спектаклей, театральные костюмы, а также макеты театральных сцен из постановок «Комната невесты» и «Шудо шешке». Материалы для выставки были предоставлены Марийским республиканским театром-центром для детей и молодёжи. На открытии выставки присутствовали заместитель министра культуры, печати и по делам национальностей РМЭ В.И. Актанаев, директор Национального музея Л.Н. Смирнова, художественный руководитель театра О.Г. Иркабаев. Артисты театра показали два театральных номера: пантомиму и сцену из спектакля. В завершение мероприятия была проведена краткая экскурсия по выставке.

27 декабря на сайте музея была представлена виртуальная выставка «*Жизнь в искусстве*», посвященная творчеству династии художников Орловых – Алексея Григорьевича, его супруги Лилии Александровны и их дочери Аллы Алексеевны. Автор выставки Е.Ф. Пичугина.

Фамилия Орловых известна в художественных кругах Республики Марий Эл и за ее пределами. А.Г. Орлов стоял у истоков

Союза художников РМЭ, долгие годы был художественным редактором Марийского книжного издательства. Благодаря его самоотверженному труду была подготовлена основа для развития современной марийской графики. А.Г. Орлов (1924–2007) – художник-график, заслуженный деятель искусств МАССР, член Союза художников с 1961 года. На выставке представлен иллюстративный материал к сборникам стихов А. Канюшкова «Наш полдень» («Подарочек», 1964), А. Мичурина-Азмекея «На зорьке» (1969), «Поэзия природы» (1977). Работы-миниатюры мастера отличает четкость и изящество.

Л.А. Орлова (1930–2004) – художник декоративно-прикладного искусства, заслуженный художник РСФСР, заслуженный деятель искусств МАССР, член Союза художников с 1961 года. Она стояла у истоков возрождения и развития марийской народной вышивки.

Выставка демонстрирует коллекцию художественных работ с вышивкой из фондов Национального музея. Это скатерти, портьеры, панно, салфетки и т.д. Вышивка выполнена в национальных традициях в современной интерпретации.

А.А. Орлова – заслуженный художник РМЭ, член Союза художников с 1989 года. Она также связала свою жизнь с художественным творчеством, стала мастером в области марийской вышивки.

Выставка демонстрирует лучшие образцы ее коллекции из фондов музея (скатерти, занавесы, полотенца и др.). Разнообразна цветовая гамма основы изделий – белая, красная, зеленая; колер вышивки – красный и его оттенки. Бренд-работой художника – вышитая карта Республики Марий Эл, на которой обозначены города и районы РМЭ. Она выполнена к 70-летию (2008) высшего законодательного органа государственной власти республики – Государственного собрания РМЭ.

Работы династии художников Орловых хранятся в Республиканском музее изобразительных искусств, Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева, Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства (г. Москва) и в частных коллекциях.

*Сотрудники отдела истории
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

Выставка «Древние символы марийской земли»

Одно из наиболее ярких и значимых мероприятий музея в прошедшем году было открытие выставки «Древние символы марийской земли», которое состоялось 15 июня и было посвящено памяти ученых Н.А. Большой и О.В. Данилова.

Надежда Александровна Большова. Известный ученый-финноугровед. Особое внимание в своих исследованиях уделяла изучению традиционной культуры марийского народа, особенно марийской вышивки. Уникальным наследием ее творчества стала экспозиция Национального музея «Обряды жизненного цикла: традиционная культура народа мари XIX – нач. XX вв.» и проект «Финно-угорский триптих».

Олег Викторович Данилов. Один из первых исследователей, который комплексно подошел к изучению динамики марийской духовной культуры. В основу работ положил богатейший этнографический и археологический материал, в том числе полученный в ходе собственных археологических раскопок.

Выставка «Древние символы марийской земли» стала воплощением большой творческо-исследовательской работы археологов и этнографов музея и посвящена эволюции основных сакральных символов (солнце, медведь-лось, конь, птица) с древнейших времен до современности. Она визуализирована на шести баннерах и дополнена археологическими артефактами, коллекциями костюмов и украшений, предметами быта из фондов музея.

Первый баннер посвящен «Солярным символам». Солнце и небо всегда привлекало взгляды людей. Манило и удивляло своим непостоянством. В стремлении передать образ неба древние использовали различного рода прямоугольники, а изображения солнца – в виде лучей, отходящих от центральной части предмета, звездообразными многолучевыми линиями, крестами внутри круга. С течением времени каждый из образов претерпевал трансформацию. Наиболее кардинальные изменения произошли в эпоху раннего железного века, когда наряду со «спокойным» солнцем, возникает «агрессивное» в виде неровных («горящих») очертаний лучей.

В XIX – нач. XX вв. эти символы сохраняются в вышивке и в резьбе по дереву. Изображение солнца в геометрическом орнаменте считается оберегом и выражает намного более широкий круг понятий, чем изображение солнца как астрономического тела.

Солнечные и небесные изображения сопровождаются зооморфными мотивами, поскольку и образы животных для древнего человека имели сакральный смысл.

Следующий баннер посвящен символам медведя и лося (олень). Как гласят древние мифы сибирских народов, люди родились от медведя, упавшего на землю вместе со звездами. Одна из версий эвенкийских легенд повествует о небесном лосе, живущем на небе в тайге верхнего мира – днем он скрывается в чаще и невидим для людей, а ночью взбирается на горные вершины и в образе Большой Медведицы появляется среди других небожителей. Примечательно, что на марийском языке созвездие Большая медведица называется «Шордо шұдыр» (Созвездие Лося).

В древнейших представлениях финно-угров медведь и лось/олень не только прародители людей, но и божества высшего порядка, имеющие всеобщее значение и отношение ко всей природе и миру (земному, небесному и потустороннему). В эпоху неолита их изобра-



жения олицетворяют самих богов. Позднее (в эпоху бронзы) образы этих животных появляются на культовых сосудах, в раннем железном веке на навершиях жезлов и кинжалов, а в средневековье – на кресалах (огнивах), отражая тем самым их сакральную (священную) роль в проведении магических ритуалов, веру в содействие и помощь данных образов.

Со сменой хозяйственной деятельности в эпоху средневековья медведь, лось/олень становятся покровителями плодородия. С течением времени значение медведя как божества ограничивается семейно-брачными отношениями. Образ лося/оленя сохраняется в мифологии марийского народа в виде божеств: «Түн юмо» (Бог основ), «Шочын ава» (Мать рождения), Водыжа, которые проявляют внешнее сходство с лосем/оленем в виде рогов. Особенно часто он изображается в вышивке женской одежды.

Излюбленным образом марийских легенд является конь с серебрянной гривой и серебряными копытами («Имне») и именно этому образу посвящен следующий банер. «Имне» – объект поклонения, особо почитаемое жертвенное животное, символизирующее тепло и весну. Особое отношение к коню появляется среди финно-угорских племен в результате тесных контактов с населением степного юга и кочевниками Сибири в эпоху бронзы и становится преемником лося/оленя. Еще в «Калевале», лошади называются то лосями, то оленями. Об этом свидетельствуют и утолщенные морды коней – т.н. «лосиные» черты в марийской обрядовой вышивке.

На территории Марийского Поволжья изображения лошадей известны с I тыс. до н.э. В этот период появляются парные изображения коня, в его образе проявляются черты медведя и фантастических животных. В эпоху средневековья роль коня увеличивается. Сохраняется вера в него как земного покровителя и одновременно развиваются линии солнечного и водяного коня. Происходит антропоморфизация культа через его приближение к образу человека. Появляется всадник, хорошо известный в марийском эпосе «конный воин» – защитник марийского народа в лице Кугурака или Чумбылата, «Күртнӧ водыжа», Пашканкеремета и всадница – «Түн Шочын Ава» (Мать рождения).

Следующий банер посвящен одному из самых древних символов, встречаемых на территории Марийского Поволжья, – птице. Изображения птиц появляются уже в эпоху позднего неолита. Их образы имели особое магическое значение. Во все времена их изображали на ритуальной посуде и носили в качестве амулетов. Практически одновременно начинают развиваться три основных сюжетных линии: водоплавающие птицы, птицы в полёте и хищные птицы.

Водоплавающие и летящие птицы воспринимались как посредники между различными мирами, человеком и богами. Мифы о ныряющей птице олицетворяли небо, небесных богов, добрых духов верхнего мира, символизировали благополучное продолжение рода.

Образы хищных птиц появляются в эпоху раннего железного века вместе с ананьинским населением, которые размещали их на боевом оружии: ножнах акинаков и клевцах.

В начале I тыс. н.э. изображения становятся более схематичными и большинство из них представлено водоплавающими птицами. К концу I тыс. н.э. появляются сложные фантастические образы раскинутыми в стороны крыльями и ликами, пришедшими к нам из Прикамья. Сюжет антропоморфной фигуры между двумя хищными птицами получил свое продолжение в марийских легендах и сказках, в которых орлы спасают героя-богатыря из подземного мира. От индоиранцев (II тыс. до н.э.) было заимствовано изображение птиц по сторонам мирового дерева. В древних гимнах говорится, что «мировое дерево» – это опора солнца и оно служит воплощением богини-женщины. Птицы у древа жизни – это символ богини-матери, плодородия и вечности жизни.

Все эти сюжеты и образы получили яркое отображение в марийской вышивке. Сложные сакральные символы занимают определенное место в женском костюме, который условно представляет саму вселенную: голова и плечи – верхний мир, пояс – средний мир, ноги – нижний мир. Все эти миры соединяются руками. Каждый из «миров» воплощается через вышивку символов, основное назначение которых сохранение женщины – как хранительницы семьи, рода, домашнего очага, традиций и, в конечном счете, всего марийского народа. Визуализации этих представлений посвящен последний пятый банер.



Открытие выставки «Древние символы марийской земли»

На открытии мемориальной выставки присутствовали родственники, друзья, коллеги Н.А. Большой и О.В. Данилова. С приветственным словом выступили заместитель министра культуры, печати и по делам национальностей РМЭ Г.С. Ширяева, зам. директора по научной работе Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева, кандидат исторических наук Е.П. Кузьмин.

Своими воспоминаниями об ученых поделились первый проректор-проректор по учебной работе МарГУ, кандидат юридических наук О.А. Сидоров; заведующий кафедрой отечественной истории МарГУ, доктор исторических наук, профессор А.Г. Иванов; заведующая отделом этнологии МарНИИЯЛИ, кандидат исторических наук Т.Л. Молотова, родные и близкие О.В. Данилова.

В рамках открытия выставки состоялась презентация книги О.В. Данилова «Языческие культы древнего населения Марийского Поволжья», в основу которой легла одноименная диссертация автора.



Д.Ю. Ефремова,
заведующая отделом археологии
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева,
кандидат исторических наук

Межмузейные проекты

Проект Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева «Караванный путь марийцев от Волги до Урала»

Передвижная выставка Национального музея РМЭ им. Тимофея Евсеева «Караванный путь марийцев от Волги до Урала» успешно работает с 2014 года на протяжении трех лет. Выставка подготовлена в рамках мероприятий во исполнение Указа Президента РФ от 2 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» об увеличении количества выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации. В основе выставки лежит ранее созданный, но углубленный и расширенный проект «Три тотема», который начал свое путешествие по финно-угорским регионам России.

Основная цель проекта – культурная интеграция и углубление взаимосвязей марийского этноса преимущественно на территориях их компактного проживания в Башкортостане, Татарстане, Кировской и Свердловской областях.

Специфика передвижной выставки «Караванный путь марийцев от Волги до Урала» состоит в том, что это совместный партнерский проект, который предполагает возможность ее дополнения коллекциями музеев-партнеров. Например, историко-этнографический и археологический материал из фондов Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева в передвижной выставке по Костромской области был дополнен археологическими и этнографическими коллекциями т.н. «костромских марийцев», живших в Ветлужском уезде Костромской губернии (ныне Нижегородская область).

Выбор темы определяется повышенным интересом к традиционным верованиям народа мари с одной стороны и возможностью показать истоки язычества и связь мировоззрения с искусством с другой стороны.

Главная идея выставки – возрождение, сохранение и развитие марийской национальной культуры, как части культуры народов финно-угорского общества и ее открытость для других народов.

В экспозиции выставки представлено 20 баннеров, которые отражают сакральные представления традиционной культуры мари: «мир женщины», связанный с образом птицы; «мир мужчины» – с образом медведя; «семья» – как соединение женского и мужского начал в образе лося/олени.

По проекту вниманию посетителей предполагается представить 139 музейных предметов из фондового собрания Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева: женские и мужские костюмные комплексы, археологические артефакты, национальные музыкальные инструменты, предметы быта и утвари, головные уборы и украшения. Но как показывает практика, состав выставки определяется возможностями музеев-партнеров: помещениями, витринами.

Особое внимание уделено фотовыставке «Дорогой времени», состоящей из разделов: традиционные мужские занятия, вышивка, духовная культура, праздничная обрядность, религиозные верования.

Календарь выставки «Караванный путь марийцев от Волги до Урала»

2014 год – на заседании Организационного комитета по проведению в Российской Федерации Года культуры министр культуры Российской Федерации В.Р. Мединский обратил внимание на мероприятия нового масштаба и отнес к ним интересный музейный проект передвижной выставки «Караванный путь марийцев от Волги до Урала».

Выставка начинает своё путешествие с Уржумского музейно-выставочного центра Кировской области, далее Калтасинский историко-краеведческий музей республики Башкортостан и Красноуфимский краеведческий музей Свердловской области. На открытии выставок присутствовали представители администрации, общественности, марийских диаспор. Всего в 2014 году выставку посетило 1666 человек.

2015 год – проект «Караванный путь марийцев от Волги до Урала» получил финансовую поддержку Федеральной целевой программы «Культура России 2012-2018 гг.». В результате был осуществлен комплекс мероприятий, связанный с тремя музеями-партнерами: «Малмыжский краеведческий музей» Кировской области, «Межпоселенческий краеведческий музей» Тоншаевского муниципального района Нижегородской области, «Нефтекамский историко-краеведческий музей» Республики Башкортостан.

Реализация проекта 2015 года позволила больше узнать о соседних регионах, особенностях культуры способствовала укреплению профессиональных связей. В ходе открытия выставок были проведены творческие и деловые встречи с представителями марийских диаспор, учеными и краеведами. Всего в 2015 году выставку посетило 3429 человек.

2016 год – в маршрут проекта вошли: «Алатырский краеведческий музей» Чувашской республики, «Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», «Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей заповедник». Всего в 2016 году выставку посетило 2043 человек.

Практически во всех музеях выставка сопровождалась выступлениями местных фольклорных коллективов, которые придавали ей национальный колорит, создавая особую атмосферу погружения в культуру марийского народа. Для посетителей сотрудники Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева предлагали музейно-образовательные программы и мастер-классы «Мы строим дом», «Кукла-скрутка».

В ходе трехлетней реализации проекта доброй традицией стало, проведение этнографических экспедиций по марийским деревням, проведение круглых столов, интересных научных и творческих дискуссий.



Открытие выставки в Алатырском краеведческом музее Чувашской республики. 25-26 января 2016 г.



«Караванный путь марийцев от Волги до Урала» в Костромском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике. 27-29 апреля 2016 г.



Открытие выставки в Елабужском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике. 10-11 ноября 2016 г.

Таким образом, за три года своей деятельности «Караванный путь марийцев от Волги до Урала» посетил 9 музеев-партнеров на обширной территории от верховьев р. Волги до предуралья. За эти годы выставку посетило 5095 человек.

Следует отметить, что выставка «Караванный путь марийцев от Волги до Урала» везде широко анонсировалась музеями-партнерами. Открытие транслировалось муниципальным телевидением на местных каналах и в интернете, освещалось в местных газетах и социальных сетях.

С проектом передвижной выставки «Караванный путь марийцев от Волги до Урала» работала команда «Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева»: зам. директора Т.Л. Марьянская, научные сотрудники отдела этнографии к.и.н. Д.А. Байдимиров, А.А. Айгузина, зав. отделом археологии к.и.н. Д.Ю. Ефремова, водитель А.Н. Васильев.

В связи с востребованностью выставки составлен план-график и маршрут на 2017 год: Чувашский Национальный музей (г. Чебоксары), Бирский исторический музей (г. Бирск, Республика Башкирия), Историко-художественный музейный комплекс (г. Новочебоксарск).

Т.Л. Марьянская,
*заместитель директора по общим вопросам и развитию
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

Развитие межотраслевого сотрудничества в области экологического образования и воспитания

В настоящее время проблема экологии стоит перед нашим обществом наиболее остро, и связано это с тем, что на протяжении тысячелетий человек брал у природы все, что было нужно, не задумываясь, что природные ресурсы не безграничны. И только на рубеже XX века человечество осознало необходимость охраны природы. В результате стали создаваться общественные и государственные экологические организации, разрабатываться международные программы по охране природы. Генеральной Ассамблеей ООН были учреждены даты Всемирных и Международных экологических праздников. Все это было сделано для привлечения внимания общественности и правительств к природоохранным проблемам.



Мероприятия, посвященные Дню воды

В нашем музее также одним из приоритетных направлений в работе отдела природы является экологическое воспитание и образование подрастающего поколения. В связи с этим проводятся различные мероприятия: открытие выставок, конкурсы, экологические программы, приглашаются обучающиеся школ города, районов, студенты. Национальный музей давно и плодотворно сотрудничает с такими организациями, как заповедник «Большая Кокшага», «Национальный парк Марий Чодыра», с Детским эколого-биологическим центром, а также в последнее время с Департаментом экологической безопасности, природопользования и защиты населения Республики Марий Эл. Только за 2016 год в нашем музее были организованы совместные мероприятия.

С заповедником «Большая Кокшага» проведены:

– выставка работ участников Республиканского конкурса детского творчества «Медвежонок – символ заповедника»;

– персональная фотовыставка научного сотрудника заповедника Г.А. Богданова «Редкие растения из Красной книги Республики Марий Эл». Открытие было приурочено к экологической дате – Международному дню биологического разнообразия. Выставка работала с 25 мая по 24 июня;

– встреча детей из пришкольных летних лагерей с сотрудниками заповедника Кошкиной Екатериной Николаевной и Перетягиной Марией Сергеевной, которые рассказали о своей работе, показали видеоролики и театральное представление о жизни заповедника. Мероприятие было приурочено к Всемирному дню охраны окружающей среды и Дню эколога.

Совместно с Департаментом экологической безопасности, природопользования и защиты населения Республики Марий Эл были организованы выставки:

– фотовыставка «Особо охраняемые природные территории Республики Марий Эл»;

- «Земля – наш общий дом», где были представлены работы участников республиканского конкурса фотографий «Уникальные места Республики Марий Эл»;
- выставка детского рисунка «Красная книга Республики Марий Эл глазами детей».

С 2012 года сотрудниками отдела природы организуются различные конкурсы, приуроченные к тем или иным экологическим датам. Некоторые из конкурсов проводились при содействии Министерства образования и науки Республики Марий Эл. Всего состоялось 8 городских и республиканских конкурсов для различных возрастных категорий:

- республиканские конкурсы детского рисунка, фотографии и краеведческая викторина «Несу Родину в душе» Проводились в рамках проекта «Этнокультурное развитие Республики Марий Эл» и были посвящены 125-летию со дня рождения этнографа, краеведа Т. Евсеева;

- городской конкурс электронных презентаций «Вода – чудесный дар природы», посвященном Всемирному дню воды (22 марта), в конкурсе приняли участие обучающиеся общеобразовательных школ города Йошкар-Олы 7-8 классов;

- республиканский конкурс фотографий «Река моего детства», приуроченный к Всемирному дню воды (22 марта). В фотоконкурсе приняли участие профессиональные и непрофессиональные фотографы, без возрастных ограничений, независимо от пола, рода занятий и увлечений;

- республиканский конкурс фотографий «Гляжу в озера синие...» и городской конкурс электронных презентаций «Вода – это жизнь», посвященный Всемирному дню воды (22 марта). В конкурсах принимали участие обучающиеся общеобразовательных школ города Йошкар-Олы 7-8 классов;

- республиканский конкурс детского творчества «Природа и фантазия», в котором участвовали дети и подростки с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательных школ и школ-интернатов, детских домов и центров дополнительного образования детей.

Ежегодно Детским эколого-биологическим центром проводятся республиканские конкурсы, куда сотрудники музея приглашаются в качестве членов жюри:

- конкурс гуманитарно-экологических исследований, эколого-краеведческих путеводителей, публицистики в защиту природы и культуры «Моя малая родина: природа, культура, этнос»;

- конкурс фотографий «Природа глазами детей»;

- конкурс исследовательских работ «Первые шаги» по направлениям: экология растений, экология животных, экология человека, этноэкология, экодизайн.

Последний республиканский конкурс, в котором приняли участие наши сотрудники, был республиканский конкурс агитбригад исследовательских работ и проектов «Первые шаги». Проходил он 3 июня 2016 г. в Поволжском государственном технологическом университете и был посвящен Всемирному дню охраны окружающей среды.

Как видим, сотрудничество в области воспитания и экологического образования в нашем музее постоянно расширяется и развивается. Приходит понимание, что это общее дело, необходимое для всех нас, т.к. воспитание гармонично развитой современной личности не возможно без экологической культуры, воспитания человечности, доброты, любви и бережного, ответственного отношения к природе.



Совместное мероприятие с сотрудниками заповедником «Большая Кокшага»

И.В. Бушкова,
с.н.с. отделом природы
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

Культурно-образовательная деятельность

Популяризация этнокультурного наследия

На сегодняшний день проблема сохранения культурного многообразия является одним из ведущих направлений в музейной деятельности. Этнокультурное наследие можно рассматривать как ценность, позволяющую сохранять, интерпретировать и демонстрировать не только различные памятники материальной, но и многие явления духовной культуры народа. В 2016 г. сотрудники отдела этнографии неоднократно выезжали в школы и детские сады г. Йошкар-Ола с программами на темы, касающиеся традиционного быта и уклада марийской семьи, хозяйственных занятий и усадебных построек, костюмных комплексов различных народов, проживающих в Республике Марий Эл. В течение года было подготовлено и оформлено немалое количество выставок, освещающих те или иные события из жизни марийского народа. В декабре был организован выезд в сосновую рощу г. Йошкар-Ола для фотосъемки моделей в марийских зимних праздничных нарядах. Фотоматериал был использован для оформления календаря на 2017 г.



Программа Костюмы народов Республики Марий Эл. Детский сад № 20 Дюймовочка. Декабрь 2016 г.

В последнее время в рамках популяризации этнокультурного наследия все больше актуальным становится сотрудничество со средствами массовой информации. В течение года этнографы музея тесно работали с редактором программы «Экспонат» с А. Мекчиловой, выступая в качестве научных консультантов. Данная программа начала выпускаться на канале «Культура» с июля 2016 г. Каждый выпуск через самые интересные, уникальные, порой очень редкие экспонаты раскрывает историю Марийского края, дает возможность зрителю окунуться в музейный мир нашей республики. Первая программа, снятая в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева, вышла в эфир в сентябре. Она была посвящена традиционным занятиям марийской женщины в XIX – начале XX вв. Сотрудники отдела этнографии и археологии подготовили интервью об основных этапах жизни марийской женщины – до и после замужества. Они также приняли участие в художественно-исторических под съемках, к которым специально из фондов музея были подобраны коллекции марийских женских костюмов и украшений, домашняя бытовая утварь, орудия труда. Следует отметить, что автор программы старалась воссоздать старинную атмосферу, показывая традиционный крестьянский быт, что больше усиливает внимание современного зрителя и повышает интерес к истории родного края и его народа.



Фотосъемки моделей в мари́йских зимних праздничных нарядах. Декабрь 2016 г.



**Во время съемки программы «Экспонат».
Ноябрь 2016 г.**



**Во время съемки программы Экспонат.
Сентябрь 2016 г.**

Следующие три выпуска «Экспоната», в съемках которых активное участие приняли сотрудники нашего музея с коллегами из Музея истории города Йошкар-Ола и Республиканского центра татарской культуры, освещали тему «Эталоны женской красоты в представлениях мари́йского, русского, татарского народов». Сотрудники отдела этнографии подбирали в фондах музея костюмные комплексы и украшения луговых, горных, восточных мари, относящиеся к концу XIX – XX вв.; русские и татарские женские костюмы, характеризующие период начала XX в., и готовили к ним интервью.



Во время съемки программы «Экспонат». Сентябрь, декабрь 2016 г.

Съемки моделей в марийских костюмах, в качестве которых выступили сотрудники отделов археологии и научно-просветительской работы, проводились в Музее народно-прикладного искусства. Демонстрацию русских костюмов снимали в Музее истории города Йошкар-Олы, татарских костюмов – в Республиканском центре татарской культуры. Снятый материал позволяет зрителю проследить эволюцию костюмов марийского, русского, татарского народов, проживающих в Марийском крае и за ее пределами, увидеть общие и схожие черты в их представлениях о женской красоте.

Таким образом, в условиях современной жизни сотрудничество со средствами массовой информации является новой формой взаимодействия с обществом. Оно предоставляет дополнительную возможность привлечь внимание широкой аудитории к проблемам сохранения и популяризации историко-культурного наследия, продемонстрировать свои уникальные фондовые коллекции, познакомить с удивительными историческими фактами и событиями. Эффективность такой работы заключается в том, что масс-медиа напрямую информирует зрителя, читателя, слушателя о тех или иных культурных событиях и формирует во многом общественное мнение. Поэтому постоянное взаимодействие со СМИ, выстраивание с ними партнерских отношений, использование новых технологий и методов в своей работе с обществом является одной из важнейших задач учреждений культуры.

Н.А. Васканова,
ст.н.с. отдела этнографии
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

Деятельность отдела научно-просветительской работы

Приоритетным направлением в деятельности отдела научно-просветительской работы является организация экскурсионного обслуживания посетителей, проведение музейно-образовательных программ, разнообразных мероприятий по краеведению, этнокультурному образованию и воспитанию для детской и семейной аудитории, как в самом музее, так и вне его стен. Сотрудники отдела проводят не только традиционные обзорные и тематические экскурсии на базе постоянных выставок и экспозиции музея, но и постоянно дополняют их интерактивными и театрализованными элементами.

Большой популярностью в прошедшем году пользовались культурные акции, приуроченные к памятным датам, праздникам народного календаря и школьным каникулам.

Особенно интересно в январе 2016 года в рамках ежегодной культурной акции «Путешествие в сказку» в музее прошли новогодние театрализованные экскурсии для детей «Веселый Шорыкйол» и «Святки-Колядки». В веселой компании Деда Мороза и Лисички юные посетители отправились в путешествие по музею на поиски пропавшей Снегурочки, познакомились в старинной деревне с марийскими ряжеными Васи Кугыз и Васи Кува, вместе с ними встретили зимний праздник Шорыкйол, своими руками изготовили рождественского ангелочка.

В феврале в рамках Месячника военно-патриотического воспитания, посвященного Дню защитника Отечества, обучающиеся 4-11 классов школ города приняли участие в музейно-образовательной программе «Воинский турнир». Юные защитники Отечества узнали, как жила родная республика в годы Великой Отечественной войны, какой подвиг совершили наши земляки на фронте и в тылу. Большой интерес у ребят вызвали подлинные свидетели тех далеких событий – экспонаты из фондов музея.



Театрализованная экскурсия
«Веселый Шорыкйол»



Театрализованная экскурсия
«Святки-Колядки»



Театрализованная экскурсия
«Святки-Колядки»



Музейно-образовательная программа «Воинский турнир»

В марте школьным каникулам была посвящена культурная акция «Весенняя капель». Сотрудники отдела научно-просветительской работы провели театрализованную программу по мотивам марийских народных сказок «Как Вувер-кува Весну украла». Сказочные персонажи познакомили детей с уже давно забытыми предметами крестьянского быта, а ребята, выполняя задания, освободили Весну из плена злой Вувер-кувы.



Театрализованная программа «Как Вувер-кува Весну украла»

В мае была проведена культурная акция «Светлое Воскресение» для школьников и воспитанников детских садов. Ребятам познакомили с историей возникновения праздника Пасха, обрядом дарения пасхальных яиц («христосование») и ранее существовавшим шуточным обрядом-заговором на здоровье детей с использованием веточек вербы. Дети с большим удовольствием поучаствовали в народных играх и сделали своими руками поделку на память.

К летним школьным каникулам была приурочена акция «Здравствуй, лето!» для пришкольных лагерей. В рамках акции для учащихся проводилась театрализованная музейная программа «Именины Бабки Ёжки». Персонажи русских народных сказок пригласили ребят заглянуть в волшебный мир, поучаствовать в интересных конкурсах, играх и викторинах.

Прошедший 2016 год был объявлен Годом российского кино, и он явился юбилейным для известной студии «Союзмультфильм». 10 июня в Национальном музее проводилась акция «День рождения студии «Союзмультфильм». Вниманию детей и посетителей с детьми были представлены музейно-образовательная программа «В гостях у брата кролика». Желающие также могли посмотреть любимые многими поколениями мультфильмы, снятые на известной киностудии.

В рамках культурной акции, посвящённой Дню семьи, любви и верности в России 8 июля посетителей познакомили с традиционной культурой народа мари, обрядами, сопровождавшими жизнь наших предков, и научили делать обереговую куклу «скрутку».

Ко Дню Знаний ежегодно в музее проводится акция «Классный час». И в этот раз ребята вместе с Бабой Ягой и Лешим отправились в увлекательное путешествие в Страну Знаний, повторили правила дорожного движения, решили забавные задачки. Детям были продемонстрированы школьные учебники, по которым учились их мамы и папы, бабушки и дедушки.

Активное участие приняли сотрудники отдела в ежегодных Всероссийских культурных акциях «Ночь в музее» и «Ночь искусств». Детей и их родителей встречали герои театрализованных программ «Кот, лиса и петух» и «Жили-были...» и «Именины



Культурная акция «Здравствуй, лето!»



Культурная акция «Союзмультфильм»



**Культурная акция «Ночь искусств»
театрализованная программа
«Жили-были или дело было в Рукоделкино»**

Бабки Ёжки». Большим интересом пользовались проводимые сотрудниками отдела мастер-классы по изготовлению традиционных кукол, оберегов, поделок.

В рамках экологических мероприятий, проводимых отделом природы: Всемирный День защиты окружающей среды, Всемирный День воды и Всемирный День птиц – были подготовлены игровые программы для детей.

Для школ, которые не имеют возможности привезти учеников в музей, проводились выездные лекции и театрализованные программы с использованием подлинных экспонатов из фондов музея, например в Туршинской средней школе Медведевского района и Савинской школе-интернате для слепых и слабовидящих детей.

Жители нашего города уже успели полюбить еженедельную акцию Национального музея «Выходные с музеем», в рамках которой каждую субботу и воскресенье для детей и семей, имеющих детей, проводятся музейно-образовательные программы и экскурсии. Например, в программе «В гостях у брата Кролика» вместе с опытным экскурсоводом посетители совершают удивительное путешествие в мир животных, обитающих в Республике Марий Эл, завершается программа мастер-классом, в котором и ребята, и взрослые учатся делать своими руками сувенирного зайчика.

Одной из форм работы в Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева с юными посетителями в 2016 году стали интерактивные театрализованные кукольные программы «Кот, петух и лиса» и «Солдатская сказка». Дети с удовольствием наблюдали за приключениями сказочных героев, участвовали в играх и конкурсах.

В 2016 году была продолжена практика кружковой работы краеведческой направленности. Сотрудники отдела научно-просветительской работы проводили занятия кружка «Музейный калейдоскоп» для обучающихся 5 «Г» класса средней общеобразовательной школы № 29 г. Йошкар-Ола.

Занятия проходили в форме интерактивных, театрализованных, игровых программ и экскурсий с мастер-классами и использованием подлинных предметов из фондов Национального музея. За время работы кружка ребята посетили все выставки и экспозицию



**Культурная акция «Ночь искусств».
Мастер-классы**



**Выездная программа «Как на Маслену
неделю из печи блины летели» в Туршинской
средней школе Медведевского района**



**Культурная акция «Ночь в музее».
Кукольное представление «Кот, петух и лиса»**

музея, познакомились с материальным и духовным богатством, обычаями и традициями народа мари и других народов, проживающих в нашей республике.

В 2015 году Национальный музей провел значительное количество благотворительных акций для различных категорий посетителей. В течение года музей тесно сотрудничал с Православным детским садом «Радуга», Йошкар-Олинским центром социальной помощи семье и детям, Савинской и Семеновской специальными (коррекционными) школами-интернатами, ЦППМиСП «Детство», коррекционной школой №1, семейным клубом «Родник», социальным приютом «Теплый дом». Частыми посетителями были пенсионеры и инвалиды из отделения дневного пребывания «Ветеран» и «Института третьего возраста». В рамках декады инвалидов для детей с ограниченными возможностями здоровья, состоящих на учете в Йошкар-Олинском центре социальной помощи семье и детям, воспитанников Савинской школы-интерната для слепых и слабовидящих детей были проведены театрализованные программы «Жили-были, или дело было в Рукоделкино». Ребята стали не только зрителями, но и непосредственными участниками представления.

Для гостей Йошкар-Олы и республики проводились интерактивные экскурсии с элементами театрализации и с использованием уникальных подлинных экспонатов.

В прошедшем году сотрудники отдела приняли участие в выставке «Покупайте, Мариэльское!». Посетителям выставки демонстрировались мастер-классы, проводимые отделом. Гости смогли получить консультацию по культурно-образовательной работе музея, музейным мероприятиям.



Кружок «Музейный калейдоскоп». Школа № 29 г. Йошкар-Олы. 5 «Г»



Театрализованная программа «Жили-были или дело было в Рукоделкино» для Республиканского клуба для замещающих семей «Дарена» при ЦППМиСП «Детство»



Выставка «Покупайте, Мариэльское!»

Т.В. Яндулова,
*заведующая отделом
научно-просветительской работы
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

Музей и туристы



**Интерактивная экскурсия по экспозиции
«Обряды жизненного цикла: Традиционная культура народа мари XIX-XX веков»**

Многие виды современного туризма ориентированы на знакомство с другими народами и их культурами. Особое место при этом занимает музейный туризм – разновидность туризма, специфика которого заключается в использовании туристского потенциала музеев и территорий, которые к ним прилегают, современная форма межкультурных отношений и полноправная форма музейной работы.

Национальный музей, являясь ведущим музеем Республики Марий Эл краеведческого профиля, обладает немалым туристическим потенциалом. Ежегодно его вместе с филиалами посещают более 90 тысяч человек. В 2016 году – 97,7 тыс. человек, из них туристов – 31,3 тыс. чел. Это гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Владимира, Ярославля, Ульяновска, Самары, Пензы, Перми, Улан-Удэ, Нижнего Новгорода, Казани, Чебоксар, Кирова, Архангельской области и других городов.

Музей имеет тесные контакты с Комитетом РМЭ по туризму, туроператорами и турфирмами, в том числе из других регионов нашей страны. Благодаря такому сотрудничеству, в течение всего туристического сезона проводятся различные формы работы с посетителями, наиболее традиционные из которых – экскурсии обзорные и тематические на базе постоянных выставок и экспозиции музея с учетом категории посетителей, в том числе и для желающих на марийском языке.

Особенным интересом у туристов пользуются экскурсии по экспозиции «Обряды жизненного цикла: Традиционная культура народа мари XIX-XX веков». В уникальной экспозиции показаны подлинные бытовые предметы, украшения, национальные костюмы, религиозные культовые предметы XIX-XX вв.

Не меньший интерес вызывают у посетителей выставки «Страницы истории Марийского края с древнейших времен до 80-х годов XX века» и «Удивительный мир животных. Особо охраняемые природные территории Республики Марий Эл», в которых представлены подлинные вещественные и



**Интерактивная экскурсия по экспозиции
«Обряды жизненного цикла: Традиционная культура народа мари XIX-XX веков»**

фотодокументальные материалы по важнейшим периодам истории Марийского края, рассказывающие об уникальной природе Республики Марий Эл, животном и растительном мире края, об особо охраняемых территориях нашей республики.

Этнотуристический потенциал музея представляют экскурсионные интерактивные программы для гостей Йошкар-Олы и республики с использованием уникальных подлинных экспонатов, например, интерактивная экскурсия с элементами театрализации «В краю звонких гуслей». Начинается экскурсия со встречи гостей на первом этаже музея игрой на традиционных музыкальных инструментах, продолжается в зале этнографической экспозиции и полностью сопровождается музыкальным оформлением. При знакомстве с главным марийским зимним праздником Шорыкйол (в переводе с марийского – «овечья нога») проводятся традиционные гадания и игра «Лычки», характерные для этого времени года.

В том случае, когда экскурсантами являются дети, говоря о традициях марийской кухни, предлагается демонстрация предметов быта или игра «Угадай предмет» (закрытыми глазами нужно взять один предмет из корзины и затем рассказать о его назначении). После знакомства с традициями марийской свадьбы проводится мастер-класс по марийским народным танцам и исполнению народных мотивов на музыкальных инструментах, гостей обучают движениям марийской плясовой. Подобный мастер-класс пользуется особенной популярностью у гостей музея. Во время представления костюмных комплексов народа мари проводится примерка некоторых типов головных уборов замужних женщин: «шарпан-нашмак» и «шимакш». Завершается экскурсия марийской песней, которую исполняли обычно во время проводов гостей.

Большой популярностью в последние годы пользуются культурные акции «Ночь в музее» и «Ночь искусств».

Для детей и семей, имеющих детей, организована культурная акция «Выходные с музеем», в рамках которой каждую субботу и воскресенье проводятся музейно-образовательные программы и мастер-классы.

Ежегодно проводятся Дни открытых дверей: 1 февраля – в день рождения Ти-

мофея Евсеева, 18 мая – в Международный день музеев, в Татьянин день – 25 января (для студентов и Татьян), в ноябре – к празднованию Дня матери в России (для мам с детьми).

Для туристических групп, состоящих из обучающихся начальных классов, сотрудниками нашего музея также разработаны театрализованные музейные экскурсии и программы: «Весёлый Шорыкйол», «Едет Маслена по льду, везет блинцы на меду», «Именины Бабки-Ёжки», «Проделки Вувер-кувы», «Жили-были, или Дело было в Рукоделкино». Такие программы рассчитаны на детей от 3 до 12 лет и на семейного посетителя. В сопровождении сказочных героев происходит знакомство с бытом и культурой народов Республики Марий Эл, вспоминаются знакомые и узнаются новые сказки, можно рассмотреть и потрогать старинные предметы крестьянского быта.

Например, в программе «Веселый Шорыкйол» дети знакомятся с традиционными зимними играми, гаданиями и обрядами народа мари. Перед детьми разыгрывается обход домов ряжеными во главе с Васли куыза и Васли кува.



Мастер-классы



**Театрализованная музейная экскурсии
«Весёлый Шорыкйол»**



**Интерактивная экскурсия по экспозиции
«Обряды жизненного цикла: Традиционная культура народа мари XIX-XX веков»**



Авторский мастер-класс З.П. Ивановой по изготовлению обереговой куклы «Ший пампалче»

В программе «Именины Бабки-Ежки» и «Проделки Вувер-кувы» персонажи русских и марийских народных сказок знакомят детей с уже давно забытыми предметами крестьянского быта.

Данная форма взаимодействия выполняет важную функцию в сохранении, обогащении и популяризации культурных традиций и истории народов Республики Марий Эл, особенно среди подрастающего поколения. И музей в данном случае является идеальной базой для решения этих задач.

Для гостей музея проводятся мастер-классы по изготовлению традиционных кукол, оберегов, поделок в технике оригами.

Для удобства посетителей 3 года назад был открыт киоск «Чон плек» (в переводе с марийского языка – «Душевный подарок»), в котором можно приобрести сувениры и подарки, сделанные руками местных мастеров и умельцев, и которые будут напоминать о поездке в нашу республику.

Одной из форм взаимодействия с туристами является сайт Национального музея, на котором можно узнать всю актуальную информацию о мероприятиях, посетить виртуальные выставки, не выходя из дома, совершить виртуальный тур по музею и его филиалам.

Таким образом, Национальный музей осуществляет различные формы музейного взаимодействия с туристами и туристическими группами и обладает достаточным потенциалом для дальнейшего развития в сфере туризма. Очевидно, что с годами популярность музеев в качестве одного из главных туристических ресурсов будет только расти, и посещение музея будет все чаще включаться в туристские маршруты.

Т.В. Яндулова,
*заведующая отделом
научно-просветительской работы
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

Урок погружения

Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева активно продолжает сотрудничество с общеобразовательными школами города. Второй год очень интересно проходят «уроки погружения» для обучающихся 8-х классов средней общеобразовательной школы №29 г. Йошкар-Олы. Уроки эти проводятся в экспозиции «Традиционная культура народа мари. Обряды жизненного цикла марицев конца XIX – нач. XX вв.» нашего музея и длятся не 40 минут как в школе, а целых три часа. Информационный материал о народном костюме всех групп луговых, горных и восточных мари с демонстрацией костюма представили в этом году молодые сотрудники отдела этнографии Н.А. Васканова, А.О. Григорьева. Затем на основе полученных знаний дети выполняли творческие задания: делали зарисовки костюмов, головных уборов этнических групп мари. В конце первой части занятия ребята воодушевленно «защищали» свои работы: описывали костюмы, объясняли предназначение тех или иных деталей народной одежды, показывали по рисункам, как именно должен был надеваться тот или иной головной убор. Ребята, называя некоторые детали одежды на мариjsком языке, иногда делали ошибки в ударении, самом названии, но это совершенно не умаляло роль этих защит. Главное, ребята старались и нашли названия материал в прекрасных экспозициях нашего музея. А ошибки всегда можно исправить! Вторая часть занятия была практической: под руководством заведующей методическим отделом З.П. Ивановой ребята своими руками изготовили куклу Пампалче в костюме луговых мари, «вышивали» фломастерами мариjsкий орнамент на рубашке, переднике, заплетали куклам косы.



Театрализованная экскурсия «Урок погружения» для обучающихся 8-х классов средней общеобразовательной школы №29 г. Йошкар-Олы

Учителя мариjsкого языка и ИКНМ Маркова Алевтина Леонидовна, Ибраева Надежда Аркадьевна и ребята школы №29 были очень довольны проведенными уроками. Заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе Кузнецов Александр Иванович заверил и преподавателей школы, и сотрудников музея, что наше взаимное сотрудничество продолжится и в следующем году.

З.П. Иванова,
*заведующая методическим отделом
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

Интерактивная экскурсия. Что это?

Интерактивные экскурсии в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева стали проводить в 2005 году, когда после долгих лет ремонта здания вновь были открыты экспозиции и выставки. Для привлечения посетителей стали применяться новые формы работы: введен цикл программ «Солнечный круг», появились многочисленные мастер-классы. Для взрослых посетителей, особенно для иностранных гостей, была создана интерактивная программа «В краю звонких гуслей», автор З.П. Иванова.

Разработана она была в трех вариантах. По первому варианту: демонстрация народного костюма всех групп марийцев: луговых – дополняется рассказом об особенностях марийской вышивки и мастер-классом по марийскому свадебному танцу; горных – прослушиванием звучания гуслей; восточных – «изгнание злых духов» при помощи дудочки «тётрёт пуч». Второй вариант включает музыкальные номера приглашенных артистов. Третий – полностью материал первого варианта, музыкальные номера, а также дегустацию блюд марийской национальной кухни. В отношении музыкальных номеров нам помогали артисты Марийского драматического театра им. Шкетана и сотрудники Семеновского техникума сервисных технологий.

Эти интерактивные программы были представлены для делегаций из Финляндии, гостей управления профессионального образования «Лидер», компании «Лукойл». Музыкальное сопровождение программ, в основном, обеспечивала студентка МарГУ, гуслярша Наталья Кутузова, мастер-класс по марийскому танцу давала сотрудница нашего музея Светлана Александрова. Мы боялись за мастер-класс по танцу – пойдут ли наши важные именитые гости танцевать!.. Но, когда солидные финны-мужчины увидели нашу красавицу Светлану в праздничном марийском костюме, забыли про солидность и начали отбивать марийские «дробыши». А после обряда «изгнания злых духов», когда гости усердно дули в «тётрёт пуч», все наперебой стали просить подарить эти волшебные дудочки им на память!

Интерактивные программы не потеряли своей актуальности, особенно последние два года в связи с увеличением притока туристов из других российских городов. Только в 2016 году проведено 16 таких экскурсий (в 2015 году – 3). В данное время в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева разработаны и действуют несколько интерактивных программ. Очень интересно проводила интерактивную программусотрудникотделаэтнографииА.А. Айгузина, она включала в свою программу песни восточных мари, которые исполняла сама. В данное время сотрудники отдела этнографии и археологии Н.А. Васканова и Е.Ю. Краснова проводят программу «Обряды жизненного цикла народа мари XIX – начала XX вв.». Она знакомит с традиционной марийской культурой, которая представлена на примере собирательного образа жизненного пути марийской женщины. В ходе экскурсии проводятся традиционные игры и гадания, демонстрация предметов быта, примерка марийских женских головных уборов, мастер-класс по марийской плясовой и исполнению народных мотивов на музыкальных инструментах. Все мероприятие сопровождается живой музыкой.

Сотрудники отдела научно-просветительской работы Т.В. Яндулова, Е.В. Кунцева, Е.В. Матукова, Н.Д. Ведерникова проводят экскурсионную интерактивную программу



Интерактивная экскурсия по экспозиции «Обряды жизненного цикла: Традиционная культура народа мари XIX-XX веков»

«В краю звонких гуслей» для гостей Йошкар-Олы и республики с использованием уникальных подлинных экспонатов с элементами театрализации. Экскурсия полностью сопровождается музыкальным оформлением. После знакомства с традициями марийской свадьбы проводится мастер-класс по марийским народным танцам и исполнению народных мотивов на музыкальных инструментах, гостей обучают движениям марийской плясовой. Подобный мастер-класс пользуется особенной популярностью у гостей музея. Во время представления костюмных комплексов народа мари проводится примерка головных уборов замужних женщин всех локальных групп мари, говорится о функциях и различии костюмных комплексов. Заканчивается программа прослушиванием мелодий, звучащих на гуслях.



**Интерактивная экскурсия по экспозиции
«Обряды жизненного цикла: Традиционная культура народа мари XIX-XX веков»**

Сотрудник методического отдела З.П. Иванова продолжает работать по программе «В краю звонких гуслей», но в современное время программа, конечно, уже видоизменилась. Проводится демонстрация народного костюма всех групп марийцев: луговых, горных восточных на фоне экспозиции «Традиционная культура народа мари. Обряды жизненного цикла народа мари XIX – начала XX вв.», что информационно очень дополняет программу. Введены элементы, имитирующие процесс обработки конопли, изготовления марийской рубахи, в которой участвуют сами посетители. Если программа проводится в зимний период, особенно во время новогодних каникул, проводятся шорькйольские гадания на орешках, на бурачке, игры «Лычки», «Сокры тага». При показе диорамы марийской свадьбы гости могут примерить серебряные украшения марийских свех и даже сплясать в них задорный марийский танец под звучание барабана и гармони. В этом нам большую помощь оказывает директор ГБУДО РМЭ «Национальная президентская школа искусств» Смирнов Николай Алексеевич. Он играет на марийских народных инструментах, рассказывает про них, проводит мастер-класс по марийскому танцу и игре на марийском барабане, сопровождает всю программу музыкальными мелодиями. Торжественное звучание труб «Сүрем пуч» в его исполнении в начале программы сразу настраивает гостей нашего музея на что-то необычное и привлекательное. А прощаемся мы с гостями тоже специальной «прощальной» песней. Гости с этих программ всегда уходят очень довольные и благодарят за полученную возможность «погружения в марийскую культуру».

З.П. Иванова,
*заведующая методическим отделом
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

Филиалы

Деятельность Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая

2016 год юбилейный для Ивана Степановича – 130 лет со дня рождения, а так же и для его дома – Дома-музея. Ровно 55 лет назад, в год его 75-летия, был официально открыт в его доме мемориальный музей. Несмотря на столь внушительный возраст, память о первом композиторе и его творческое наследие продолжает жить. Несколько поколений музыкантов и композиторов выросли на произведениях и обработках песен Ивана Степановича, вдохновляясь и открывая для себя красоту и мелодичность народной музыки.



Возложение цветов к памятнику

Деятельность Дома-музея в 2016 году была направлена на поддержание и укрепление уже сложившихся традиций, пропаганду культурного наследия среди подрастающего поколения, тесное сотрудничество с образовательными учреждениями. Целью научно-исследовательской работы Дома-музея в 2016 году было формирование базы данных информации о композиторах и музыкантах Республики Марий Эл XX века.

Были изучены документы, хранящиеся в государственном архиве, фондах нашего музея и музея истории музыкального училища им. И.С. Палантая. Найдены дополнительные свидетельства жизнедеятельности первого марийского композитора, основоположника марийской профессиональной музыкальной культуры И.С. Ключникова-Палантая. Документы представляют собой записи – воспоминания учащейся педагогической семинарии Воскресенской Клавдии Васильевны (урожденной Козицыной) начала 20 годов XX века, а так же лист из блокнота со стихами, рисунком и подписью И.С. Ключникова. Автор данных документов весьма интересно трактует некоторые личностные черты характера Ивана Степановича, его манеры и одежду, подробно описывает поездку в Москву на первую олимпиаду хоров Советской России в 1923 году. Документы вносят еще одну крупницу в исторический портрет личности Ключникова-Палантая, делают его фигуру более живой человеческой. Результаты данного исследования были представлены в докладе на Межрегиональном культурном форуме «Культурное наследие народов России как важный аспект государственной политики» в г. Козьмодемьянске.

В декаду памяти композитора И.С. Ключникова-Палантая «Палантаевский апрель» сотрудники дома-музея совместно с учениками Национальной президентской школы искусств и студентами колледжа культуры и искусств им. И.С. Палантая провели ряд мероприятий, ставших уже традиционными: вечер памяти композитора, возложение цветов к памятнику, экскурсии, выездные программы и выставки.

Дом-музей принял участие во Всероссийской культурной акции «Ночь музеев» с программой, посвященной 130-ти летнему юбилею И.С. Ключникова-Палантая. На приусадебной территории музея, прошел музейный фольклорный пикник «Йывырте». На праздничном концерте выступали ученики Национальной президентской школы искусств и студенты колледжа культуры и искусств им. И.С. Палантая. Программа получилась насыщенной и разнообразной: пели песни, танцевали, играли на национальных инструментах.



Музейный фольклорный пикник «Йывырте»



Вечер памяти И.С. Палантая

Важное место в деятельности Дома-музея занимают выездные музейно-образовательные программы «И.С. Палантай – первый марийский композитор», и «Марийские народные инструменты». Они с успехом реализуются в школах искусств и общеобразовательных школах города и районах республики. Большой интерес вызывают передвижные баннерные выставки «Жизнь и творчество И.С. Ключникова-Палантая» и «Марийская симфония».



**Экскурсия
по Дому-музею И.С. Ключникова-Палантая**



Мастер-класс «Декупаж»

2016 год стал юбилейным еще для двух значимых для Марий Эл композиторов. Так 110-лет со дня рождения отмечали А.И. Искандаров и К.Р. Гест. К юбилейным датам этих композиторов были открыты: стационарная выставка в Национальном музее им. Т. Евсеева «Композитору А.И. Искандарову-110 лет», две экспресс-фотовыставки в Доме-музее И.С. Ключникова-Палантая «Песня о Марий Эл» и «Лейся песня веселей». Подготовлена и размещена на сайте Национального музея виртуальная выставка «Концертмейстер, пианист, педагог». Подготовлен доклад на Всероссийскую научно-практическую конференцию X Евсеевские чтения «Жизнь и деятельность К.Р. Гейста», посвященный жизни

и деятельности члена Союза композиторов СССР, заслуженного деятеля искусств Марийской АССР – Константину Романовичу Гейсту, его вкладу в развитие марийской профессиональной музыкальной культуры.

При Доме-музее продолжает работать кружок «Декупаж», на котором учат оформлять сувениры, предметы интерьера в технике декупаж, которая была популярна в начале XX века. Кружок посещают взрослые и дети.

Дом-музей – это уникальный музей. Он служит местом встречи творческих людей, принимающих активное участие в формировании духовной культуры, в развитии музыкально-художественного искусства Республики Марий Эл на основе культурного наследия советского и современного искусства.

Н.Е. Смирнова,
заведующая Домом-музеем И.С. Ключникова-Палантая

Деятельность Музея народно-прикладного искусства

Определяющими направлениями в деятельности Музея народно-прикладного искусства в 2016 году стали научно-просветительская работа, акцентированная на вовлечение в активное творчество широкой аудитории посетителей и социализация музейных технологий и программ через сотрудничество с различными организациями в области культуры и просвещения.

Популярная форма работы с индивидуальными посетителями – организация авторских мастерских. В течение трех лет в начале января в музее проводятся «Рождественские мастер-классы» для детей и взрослых, увлеченных творчеством. Большое разнообразие современных материалов и технологий, используемых в области декоративно-прикладного искусства: лепка из природной и полимерной глины, роспись по стеклу – арт-витраж, шерстяная акварель, сухое валяние из шерсти, скрапбукинг, вышивка и аппликация лентами, декупаж, флористика, изготовление предметов из текстиля, позволяют выбрать каждому занятие по душе.

Важная сторона массовой деятельности музея – это участие в культурных акциях «Ночь музеев», «День города», «Ночь искусств», городских праздниках и ярмарках с демонстрацией авторских работ. В 2016 году во время акции «Ночь музеев» работали творческие мастерские В. Урсова (изготовление картонной ракеты), О. Бородовой (декоративная открытка), Э. Рамазановой (лепка из полимерной глины), М. Ширмановой (лепка из природной глины).



**Открытие выставки
художника-графика Ф.Н. Лебедевой**



Мастер-класс

В 2016 г. сотрудники музея продолжили работу по реализации проекта «Развитие этнокультурной личности средствами музейной педагогики», начатой в 2015 г. Ряд семинаров: «Роль музейной педагогики в сохранении и популяризации культурных традиций марийского народа», «Поликультурное воспитание дошкольников», «Художественно-эстетическое воспитание через народное и декоративно-прикладное творчество» для педагогов дошкольных учреждений, проведенных совместно с Управлением образования администрацией городского округа г. Йошкар-Ола способствовали расширению партнерских связей, созданию программ с использованием различных форм музейной образовательной деятельности: игровых занятий, выездных лекций, экспресс выставок, творческих встреч, мастер-классов которые посетили воспитанники МБДОУ Центр ЛПиДО «Росток», МБДОУ ДС №№ 11, 13, 24, 31, 40.

Для пришкольных оздоровительных лагерей сотрудники музея разработали и провели музейную образовательную программу «Как мой дед дожил до ста лет», в результате которой учащиеся овладели навыками самооздоровления на основе здоровьесберегающих народных традиций и обрядов. Музей активно проводит лекционную работу в Детской республиканской клинической больнице, где маленьким пациентам и их родителям со всей республики читаются тематические лекции о марийском народном искусстве.

В октябре 2016 г. на площадке музея проводился Республиканский семинар молодых культуротворников «Этнокультура как многофункциональная система взаимодействия», организованный ГБУК «Республиканский центр марийской культуры».



Семинар для молодых работников культуры



Семинар для учителей дошкольных учреждений

Организация и проведение авторской выставки – одна из важных форм деятельности Музея народно-прикладного искусства, источник изучения современного состояния декоративно-прикладного творчества, а также как культурно-просветительский ресурс. Музей активно сотрудничает с мастерами и художниками, проживающими на территории Республики Марий Эл и за её пределами.



Открытие выставки
«И. Ямбердов известный I Ямбердэ неизвестный»

В 2016 г. в залах музея проходила выставка оригинальных предметов декоративно-прикладного искусства «И. Ямбердов известный I Ямбердэ неизвестный», созданных Народным художником России И.М. Ямбердовым, уникальных авторских кукол Е.В. Копыловой «Линия души», картин в технике «Шерстяная акварель» народного мастера Н.М. Желонкиной. Выставки «Родник творчества. 25 лет с родной газетой «ЯМДЕ ЛИЙ!» Ф.Н.Лебедевой, «Памяти Ю.П.Клюкина» М. Ю. Клюкиной познакомили зрителей с искусством книжной и журнальной графики. Фондовые коллекции Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева представили выставки «Самовар – как часть национальной культурной традиции» и «Художник И.М. Пландин».

Совместно с Республиканским научно-методическим центром народного творчества и культурно-досуговой деятельности музей провел заключительную выставку фестиваля ДПИ



**Творческая встреча художника-графика
Ф.Н. Лебедевой**



Творческая встреча художника И.М. Ямбердова

«Искусство вышивки» и межрегиональный проект «Жемчужина Донбасса – от традиции к современности», познакомивший жителей республики с лучшими образцами художественного творчества мастеров декоративно-прикладного искусства г. Донецка.

Таким образом, в своей деятельности музей широко использует традиционные и инновационные формы и методы работы с посетителями.



Фрагменты выставки «Жемчужина Донбасса – от традиции к современности» (г. Донецк)

И.Г. Губанова,
*заведующая Музеем народно-прикладного искусства,
кандидат исторических наук*

Издательская деятельность



Музейный вестник: ежегодный сборник. Выпуск №10 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Е.П. Кузьмин. – Йошкар-Ола, 2016 – 415 с.

Юбилейный Музейный вестник № 10 издан в новом формате, имеет международный серийный номер ISSN. Содержание сборника составили материалы двух конференций и указатель статей №№ 1-10 номеров вестника (2007-2016 гг.).

Первую часть сборника занимают материалы Всероссийской научно-практической конференции IX Евсеевские чтения «Проблемы становления и развития музеев в национальных регионах России». В 72 статьях рассмотрены история становления региональных музеев, проблемы сочетания традиционной и инновационной деятельности музеев, новые достижения региональной истории и краеведения, этнографии, обсуждены вопросы роли личности в истории, проблемы сохранения культурного наследия и др.

Вторую часть составляют материалы межрегиональной научно-практической конференции «Роль естественно-научных коллекций в музейной и образовательной деятельности», посвященной 140-летию со дня рождения ученого-биолога и краеведа А.А. Першакова (1875-1942 гг.). Статьи посвящены жизни и деятельности А.А. Першакова, эколого-фаунистическим и географическим исследованиям Волжско-Камского региона, проблемам хранения и использования естественно-научных коллекций.

В третью часть включен указатель статей, опубликованных в Музейных вестниках №№ 1-10.

Издание адресовано широкой аудитории: музейным работникам и краеведам, ученым и преподавателям, учащимся и всем, кто не равнодушен истории и культуре Марий Эл и других регионов России.



Композитор Иван Молотов. Возвращение. Жизненный и творческий путь. – Йошкар-Ола: Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2015. – 264 с.

Мероприятие по презентации издания состоялось в музее 24 февраля 2016 года. Присутствовали заместитель министра культуры, печати и по делам национальностей А.Н. Луничкин, сотрудники министерства культуры, заведующая музеем-квартирой Н.Г. Жиганова Л.А. Яковлева (г. Казань), студенты Казанской консерватории, преподаватели колледжа культуры и искусств им. И.С. Ключникова-Палантая, Аринского школьного музея, представители МарНИИЯЛИ, Национальной библиотеки им. С.Г. Чавана, Марийского государственного университета, а также коллеги, друзья, родственники, педагоги и однокурсники композитора по музыкальному училищу и Казанской консерватории. На презентации присутствовали также представители республиканских изданий и телевидения.

Открыл мероприятие заместитель министра культуры, печати и по делам национальностей А.Н. Луничкин, отметивший важность издания монографий, посвященных деятелям культуры и, в частности, композиторам. Подобных изданий на сегодняшний день, к сожалению, крайне мало.



Презентация книги «Композитор Иван Молотов. Возвращение». 16 февраля 2016 г.

Затем вниманию присутствующих была предложена электронная презентация и рассказ о жизни и творчестве И.Н. Молотова (Автор О.А. Требушкова). Особую теплоту мероприятию придали воспоминания и выступления педагогов, коллег, исследователей творчества Ивана Молотова (Р.В. Артищева, И.И. Иванов, Л.А. Яковлева, Э. Тихонова).

Прекрасной и, по сути, главной составляющей мероприятия стала музыка композитора. Прозвучали в записи фортепианные произведения И. Молотова, первая часть квартета для струнных инструментов и номера из оперы «Элнет». Многие участники этой встречи подхватили мелодичные, узнаваемые песни И. Молотова, с душой исполненные солистами музыкального театра С. Сушкиной, Л. Бочкаревой, О. Логиновым, В. Созоновым, А. Беляевым в сопровождении фортепиано (С. Иванов).

26 февраля презентация книги состоялась на родине И.Н. Молотова – Сернурской стороне в рамках юбилейного мероприятия, приуроченного к 30-летию Сернурского музейно-выставочного комплекса им. А. Конакова.



Исполнение песни И. Молотова «Поро кас»

23 марта и 20 апреля с книгой «Композитор Иван Молотов...» познакомились студенты и преподаватели Колледжа культуры и искусств им. И.С. Ключникова-Палантая. Встреча с этой аудиторией состоялась в двух корпусах – на ул. Пушкина и ул. Красноармейской.

Следующая презентация книги состоялась 25 апреля в Доме творческих союзов в рамках вечера, приуроченного к 130-летию И.С. Ключникова-Палантая.

Издание книги о марийском композиторе нашло широкое отражение в средствах массовой информации. 17 и 18 февраля информация о книге прозвучала на «Радио «Марий Эл» на марийском и русском языках; 24 и 25 февраля О.А. Требушкова выступила на марийском радио с рассказом о книге и мероприятии по ее презентации. 3 и 4 марта сюжет о презентации книги в Национальном музее был показан по телеканалу «Регион 12».

Информация о презентации книги опубликована в газетах «Марийская правда» (26 февраля) и «Марий Эл» (28 февраля), а также размещена на сайтах Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева и Марийского государственного университета.

Издание «Композитор Иван Молотов. Возвращение. Жизненный и творческий путь» было выдвинуто на ежегодный конкурс «Книга года Марий Эл – 2016» и стала номинантом в номинации «Лучшая книга о замечательных людях Марий Эл».

О.А. Требушкова,
*заведующая отделом истории
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

Ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Отчет за 2015 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». - Йошкар-Ола, 2016. - 120 с.

Минувший 2015 год был особым – Национальному музею Республики Марий Эл им. Т. Евсеева исполнилось 95 лет. Основанный в 1920 году и являясь ровесником Марийской республики, он прошел долгий и созидательный путь от музейного кабинета редкостей до ведущего историко-этнографического и научно-методического центра региона. И под эгидой юбилея в течение года прошли научно-музейные и праздничные мероприятия.

Нет ничего важнее для музея, как собрать, сохранить и передать материальное наследие последующим поколениям, причем в изученном виде. В минувшем году в недра фондов поступило 1187 предметов музейного значения, и в целом музейный фонд составил 230,332 тыс. единиц хранения. Это главное музейное богатство не только Национального музея, но и всей республики.

Поступательными темпами развивалась научно-исследовательская работа. Научные сотрудники изучали фондовые предметы, вели краеведческие и научные исследования. По итогам изысканий они участвовали в работе 13 конференций различного уровня, опубликовали 57 статей и тезисов, издали 2 монографии и устроили 89 стационарных и виртуальных выставок. Особо отметим, что главный музейный форум республики – Евсеевские чтения – обрел всероссийский статус.

Как научно-методический центр музей подготовил научные концепции новых музеев Марий Эл – Старинная марийская усадьба (с. Шоруньжа Моркинского района), Детский музейно-выставочный центр (филиал) и Музей истории православия (филиал).

Музей продолжает оставаться местом притяжения людей всех возрастов. Для школьников это популярные музейно-образовательные программы, студентов – культурные акции «Ночь в музее» и «Ночь искусств», старшего поколения – памятные встречи с известными людьми республики. Всего за минувший год наш музей и его филиалы посетили более 118 тыс. человек.

В целом, задачи музейного дела, поставленные на 2015 год, выполнены. На 2016 год приоритетными выделены задачи интенсификации изучения фондовых предметов и коллекций с целью их паспортизации, наполнения АС «Музей-3», строительства новых экспозиций в филиалах музея.





Я поведу тебя в музей... Сборник музейно-образовательных программ Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсева. Выпуск № 4 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсева». – Йошкар-Ола, 2016. – 152 с.

На современном этапе, когда в обществе происходят сложные и неоднозначные изменения, к работе музея предъявляются серьезные требования. Все большее внимание прогрессивной общественности уделяется вопросам воспитания подрастающего поколения. Процессы демократизации общества привели к тому, что нравственные и духовные ценности частью молодежи все больше ставятся под сомнение. К сожалению, средства массовой информации, сами того не осознавая, вносят не всегда благовидную лепту в дело воспитания детей и подростков.

Помочь разобраться в сложных жизненных ситуациях, стать приоритетным центром воспитания и образования подрастающего поколения детей и подростков, может помочь музей – своеобразный спутник в море жизненных ориентиров, способствующий социальному и интеллектуальному развитию, духовному росту и внутренней гармонии детей и подростков.

Национальный музей им. Т. Евсева проводит большую научно-просветительскую работу среди населения. Нужно отметить, что большинство посетителей – это представители подрастающего поколения, школьники и дошкольники. Для лучшего музейного обслуживания данной категории посетителей сотрудниками Национального музея РМЭ им. Т. Евсева создаются интересные музейно-образовательные программы, в которых используются и материалы экспозиций музея, дается большая информация, включаются и увлекательная игра, и мастер-классы для творческого развития детей. Они созданы с учетом особенностей детской психологии – с опорой на чувственное восприятие и активность ребенка, который стремится познавать окружающий его мир через игру. Главная идея музейно-образовательных программ – через определенную историческую реальность воссоздает атмосферу «прошлой жизни» и ощутить свою причастность к собственной истории и культуре, к культуре других народов нашей страны. Сотрудники музея во время проведения данных программ строят свою работу так, чтобы можно было организовать взаимодействие аудитории с экспозицией. Обязательным является сочетание предметного материала с программой, ориентированной на проявление творческой активности посетителя.

В четвертом выпуске сборника «Я поведу тебя в музей...» авторы статей показывают свои творческие музейно-образовательные программы, в которых и отражается стремление организации взаимодействия посетителей и музейного предмета. В сборник включены музейно-образовательные программы о влиянии устного народного творчества на воспитание детей, традициях гостеприимства в русской и марийской народной культуре. На материале этнографических коллекций музея хорошо показаны занятия народа мари, такие как земледелие и пчеловодство. Интересны программы экологической направленности, воспитывающие уважение к родной природе.

З.П. Иванова,
*заведующая методическим отделом
Национального музея РМЭ им. Т. Евсева*



Буклеты и календари





Клубная деятельность

Марийскому региональному отделению Русского литературного клуба – 5 лет!

В 2016 году деятельность Марийского регионального отделения Русского литературного клуба (далее – МРО РЛК) проходила под знаком 5-летия со дня образования. Все мероприятия, которые проводились отделением весь год, концептуально, содержательно, тематически были связаны с этим своеобразным мини-юбилеем.

Напомним, МРО РЛК было образовано 18 октября 2011 года. Русский литературный клуб (<http://litclub.ru/>) (далее – РЛК) – это творческое сообщество авторов, публикующих свои произведения на национальных литературных порталах Стихи.ру и Проза.ру. Базовой площадкой для проведения традиционных встреч и всех мероприятий за это время стал Национальный музей им. Т. Евсеева, где в январе 2012 года прошел вечер-презентация отделения. Среди главных целей деятельности отделения можно отметить продвижение произведений авторов для широкого круга читателей в Интернете и в реальной литературной среде, выявление новых талантов, укрепление деятельности РЛК и Российского союза писателей (<http://rossp.ru/>) (далее – РСП) через объединение авторов города и региона.

2016 творческий год по степени насыщенности яркими и интересными событиями в жизни отделения стал логическим продолжением предыдущих лет. В первую очередь стоит заметить, что большое внимание было уделено развитию творческих контактов с литературными объединениями районов Республики Марий Эл и соседних регионов Приволжского федерального округа, выявлению новых творческих дарований в районах республики. Для осуществления этих целей в течение всего года совместно с районными библиотеками республики в течение года было организовано несколько интересных мероприятий. 26 марта в Сернурской центральной библиотеке им. К.К. Васина была проведена литературно-музыкальная встреча «В гостях у Поэзии», приуроченная к Всемирному дню поэзии. На встрече со своими стихами и песнями выступили поэты, члены РСП А. Шурыгин, А. Веселов, поэтесса Е. Анучина, поэт, автор-исполнитель К. Шемякин. Ответное стихотворное слово взяли поэты Сернура и района республики: член Союза писателей России (далее – СПР) З. Ермакова, Ю. Расвет (Мазанов), В. Панкратов, В. Питиримов, А. Ганеева и др. А. Шурыгин представил аудитории деятельность МРО РЛК, РСП, предложил талантливым поэтам района вступить в него, передал в фонд библиотеки свое авторское издание. В роли ведущей на встрече выступила директор библиотеки И.Г. Кошкина. 28 октября в Советской районной библиотеке им. А.С. Крупнякова состоялась литературно-музыкальная гостиная «Стихи – это искры души...» ко Дню Республики Марий Эл. Руководитель А. Шурыгин рассказал о деятельности отделения, познакомил присутствовавших с РСП, прочитал авторские стихи. Также со своим творчеством зрителей познакомил М. Василевская, С. Земцов, Е. Анучина, М. Лазарев. Авторы А. Шурыгин, М. Василевская и С. Земцов



Участники литературно-музыкальной встречи «В гостях у Поэзии», поэты (слева направо сидят) Е. Анучина, А. Веселов, К. Шемякин, А. Шурыгин в Сернурской центральной библиотеке им. К.К. Васина. Выступает директор библиотеки И.Г. Кошкина. 26 марта 2016 г.

пополнили фонд библиотеки своими изданиями. Свои стихи прочитали и местные поэты В. Виногоров, О. Ягодарова, Г. Камелина, Н. Егошина. Ведущая вечера – директор библиотеки Н.И. Давыдова. Отрадно, что в районах подобные встречи проходили не только с участием авторов отделения, но и местных авторов, среди которых сотрудники библиотек, пенсионеры, студенты, школьники.

В 2016 году продолжилось плодотворное сотрудничество МРО РЛК с Чувашским региональным отделением РСРП (далее – ЧРО РСРП). 16 января авторы отделения А. Шурыгин, С. Толмачев, Д. Толмачева вместе с авторами-исполнителями К. Шемякиным, А. Шабалиным, Т. Карандаевой приняли участие в литературно-музыкальной встрече «Зимняя сказка», состоявшейся в Национальной библиотеке Чувашии им. И.Я. Яковлева в Чебоксарах благодаря ЧРО РСРП. Помимо участия авторов из Йошкар-Олы, всем зрителям запомнились выступления известных чувашских поэтов, членов РСРП Д. Поздеева, М. Есениной, Э. Фролова, С. Тихонова и др., обучающихся школ Чебоксар. Фонд Национальной библиотеки Чувашии пополнился авторскими книгами поэтов Марий Эл и Йошкар-Олы. Также значимым событием года стал вечер «Возьмемся за руки, друзья!», проведенный Нижегородским региональным отделением РСРП в РДК с. Дивеево совместно с МРО РЛК и ЧРО РСРП. Во встрече приняли участие марийские поэты и барды А. Шурыгин, К. Шемякин, Е. Пластинин, М. Мальгина, Ф. Сафина, чувашские поэты и барды Д. Поздеев, М. Есенина, С. Тихонов, Э. Соловьева. Ведущая встречи была руководителем Нижегородского отделения РСРП Нелли Сияцкова (Нелли Зима).



Руководитель МРО РЛК А. Шурыгин выступает на литературно-музыкальной гостиной «Стихи – это искры души...» в Советской районной библиотеке им. А.С. Крупнякова. 28 октября 2016 г.



Участники встречи «Зимняя сказка» (слева направо), поэты и авторы-исполнители (слева направо) К. Шемякин, С. Толмачев, Д. Толмачева, Т. Карандаева исполняют финальную песню «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...». Национальная библиотека Чувашии им. И.Я. Яковлева. 16 января 2016 г.

В прошедшем году наладилось творческое взаимодействие отделения с литературными сообществами и известными литераторами Татарстана. 16 апреля в Зеленодольской центральной библиотеке состоялось мероприятие Интел-арт студии «Прикосновение» (руководитель – сотрудник библиотеки С. Мягкова) «День Поэзии. Весенняя муза», в которой поучаствовали авторы отделения А. Шурыгин, Е. Анучина, бард К. Шемякин, казанский поэт и журналист И. Хапчик. От Зеленодольска выступили поэты местного ЛИТО «Литературная среда», студенты медицинского училища города, местные авторы-исполнители песен. В конце года 24 декабря Йошкар-Олу с творческим визитом посетили именитые литераторы из Казани: поэтесса, член СПР О. Левадная, прозаик, член СПР А. Аввакумов. Жители Йошкар-Олы познакомились с их творчеством и изданиями в формате литературной встречи «Неслучайный диалог» в Национальной библиотеке им. С.Г. Чавайна. На мероприятии приветственное слово в адрес казанских литераторов сказали руководитель МРО РЛК А. Шурыгин, поэтесса, член СПР Ю. Цветкова, поэты, авторы-исполнители К. Шемякин, М. Мальгина. Такие встречи обещают быть регулярными и в будущем году.



Поэтесса Е. Анучина читает авторское стихотворение на встрече «День Поэзии. Весенняя муза» Интел арт-студии «Прикосновение» (руководитель – сотрудник библиотеки С. Мягкова) в Зеленодольской центральной библиотеке. 16 апреля 2016 г.

МРО РЛК с участием поэтов и авторов-исполнителей Йошкар-Олы, чувашских поэтов, студентов МарГУ. На встречах исполнялись авторские стихи и песни, стихи классиков в исполнении студентов университета (Фото 7). 24 февраля в ресторане «Старый Георг» состоялся поэтический вечер «Нам бы жить... и вся награда», организатор – «Молодая гвардия Единой России» в Марий Эл. Во встрече приняли участие поэты, А. Шурыгин, А. Веселов, чтец Е. Тимина, обучающиеся школ, студенты вузов Йошкар-Олы.



Организаторы и участники вечера к 5-летию МРО РЛК. ФОК «Политехник». 18 октября 2016 г.



Организаторы и участники встречи «Лирика любви» клуба «Вдохновение» (руководитель – к.п.н., доцент Т.А. Карандаева). В 1-м ряду в центре сидят слева направо бард К. Шемякин, поэты А. Бельская, Л. Петрова (г. Чебоксары), Э. Фролов (г. Чебоксары), А. Шурыгин, бард Т. Карандаева. Институт педагогики и психологии МарГУ. 13 февраля 2016 г.

Особая ставка в 2016 году была сделана на привлечение к мероприятиям отделения школьников, на выявление литературно одаренных детей, пробуждение у них интереса к современной русскоязычной литературе региона. 21 марта при содействии МРО РЛК в гим-

назии №4 им. А.С. Пушкина прошел праздник к Дню поэзии. Для обучающихся гимназии авторские стихи прочитали поэты, члены РСРП А. Шурыгин, А. Веселов, М. Василевская, С. Толмачев, поэтесса Д. Толмачева, обучающиеся гимназии, также свои песни исполнил бард К. Шемякин. Далее состоялось возложение цветов к памятнику А.С. Пушкину в одноименном сквере с чтением его стихотворений и стихотворений, посвященных великому русскому поэту. В мероприятии принял участие Председатель Государственного Собрания Республики Марий Эл Ю.А. Минаков, который вручил А. Шурыгину, А. Веселову, М. Василевской, С. Толмачеву, Д. Толмачевой, К. Шемякину Благодарственные письма Государственного Собрания РМЭ «за вклад в сохранение и развитие русской поэзии». 11 октября в актовом зале гимназии №14 Йошкар-Олы состоялась творческая встреча авторов отделения А. Шурыгина и К. Шемякина со стихами и песнями с детьми – участниками литературного клуба «Жар-птица» (руководитель – учитель русского языка и литературы Г.А. Чиркова). Для детей была представлена работа отделения клуба, деятельность РСРП в сжатой форме.



Организаторы и участники литературного праздника к Всемирному дню поэзии (поэты, обучающиеся гимназии №4 Йошкар-Олы) с Председателем Государственного Собрания Республики Марий Эл Ю.А. Минаковым (в центре) у памятника А.С. Пушкину в одноименном сквере. 21 марта 2016 г.



Поэт, член РСРП А. Веселов читает авторское стихотворение в рамках литературного праздника к Всемирному дню поэзии в гимназии №4 им. А.С. Пушкина Йошкар-Олы. 21 марта 2016 г.

Как и в предыдущие годы, продолжилась хорошая традиция проведения вечеров в рамках культурных акций «Ночь в музее» (май) и «Ночь искусств» (ноябрь) в Национальном музее им. Т. Евсеева. 21 мая в музее при большом стечении аудитории прошел ежегодный вечер МРО РЛК «Поэтический звездопад в музейную ночь» в рамках культурной акции «Ночь в музее» к Году кино в России и 55-летию первого полета человека в космос. На вечере свои стихи прочитали члены РСРП А. Шурыгин, С. Толмачев, А. Веселов, М. Василевская, поэты А. Окольников, Е. Анучина, Н. Потемкина, М. Мальгина, В. Баранов, Е. Илдарнина и др., песни исполнили члены КСП «Четверг» К. Шемякин, А. Шабалин, Т. Карандаева, В. Багаутдинов, Н. Виноградова и др. Ведущие вечера – супружеская чета С. Толмачев и Д. Толмачева. 3 ноября в музее вечера МРО РЛК «Поэзия ночи» в рамках культурной акции «Ночь искусств» (ко Дню народного единства и Дню республики). На вечере прозвучали стихи А. Шурыгина, С. Толмачева, М. Василевской, С. Земцова, М. Лазарева, М. Скидановой, Е. Анучиной, Е. Пластинина, К. Горского, М. Райх, О. Чайниковой (Москва), чтеца Е. Тиминной, песни в исполнении К. Шемякина, А. Шабалина, М. Мальгиной, Ф. Сафиной, фолк-рок группы «Птица Дар», Н. Виноградовой. Ведущий вечера – поэт, член РСРП С. Толмачев. Все участники за активное участие в культурных акциях были награждены Благодарственными письмами Национального музея им. Т. Евсеева.



Автор-исполнитель Н. Виноградова исполняет песню в ходе вечера МРО РЛК «Поэтический звездопад в музейную ночь». Культурная акция «Ночь в музее». Национальный музей им. Т. Евсеева. 21 мая 2016 г.



Организаторы и участники вечера МРО РЛК «Поэзия ночи» в рамках культурной акции «Ночь искусств». Национальный музей им. Т. Евсеева. 3 ноября 2016 г.

Особым направлением работы МРО РЛК в 2016 году стала издательская деятельность. Так, отделение было одним из организаторов проведения в мае в малом зале Общественно-политического центра в Йошкар-Оле презентации дебютного сборника стихов поэта и барда К. Шемякина «Моей души творения» (совместно с РЛХО «Патриот»). В презентации приняли участие поэты, члены РСР А. Шурыгин, А. Веселов, члены объединения «Патриот» Н. Семьянская, В. Кислицкий, В. Кузнецов, авторы-исполнители, члены КСП «Четверг» А. Шабалин, Т. Карандаева, Ф. Сафина, В. Полканов. Презентацию вела руководитель объединения «Патриот» Н. Семьянская. Послесловие к изданию было написано поэтом, членом РСР А. Шурыгиным. Вообще в этом году произведения литераторов, участников отделения публиковались в коллективных сборниках РСР, в сборнике стихов «Вестник гражданской поэзии» (РЛХО «Патриот»), в изданиях Москвы, Санкт-Петербурга, Новокузнецка и других городов, а также в районных газетах «Волжская правда», «Знамя» (Мари-Турекский район) и др.

В течение года авторы отделения становились финалистами, дипломантами всероссийских литературных фестивалей, конкурсов. Так, поэты, члены РСР С. Толмачев и А. Шурыгин вошли в число финалистов конкурса на соискание Литературной премии партии «Справедливая Россия» в номинации «Молодая поэзия России». Стихотворные подборки были оценены такими известными в нашей стране, деятелями в сфере литературы и искусства, как актриса Е. Драпеко, критик Л. Аннинский, филологи С. Есин, А. Крупчанов, Е. Полтавец, поэты В. Артемов, А. Казинцев, А. Румянцев и др. Премия будет вручена в январе 2017 года на церемонии награждения в Москве. Также поэты и авторы-исполнители А. Шурыгин, А. Веселов, Е. Анучина, К. Шемякин, М. Мальгина за выступления на вечере «Дружба народов – единство России» 30 ноября в ДК железнодорожников в Казани были награждены грамотами отраслевого литературно-музыкального фестиваля «Вдохновение».

В завершении 2016 года поэты А. Шурыгин, К. Шемякин, Е. Анучина стали участниками съемок программы «Утро на Культуре» (ГТРК «Марий Эл»), посвященной 5-летию МРО РЛК. Серьезная беседа о современном литературном процессе, особенностях его развития в регионе, деятельности нашего отделения перемежалась чтением авторских стихотворений и испол-



Обложка ежегодного сборника стихотворений Российского союза писателей «Стихи 2016. Книга первая» (г. Москва)

нением песен. Программа вышла в свет благодаря творческим усилиям ведущих А. Лобановой и И. Королева, редактора А. Мекчиловой.

Добавим, что все мероприятия отделения активно освещались в печатной периодической прессе и электронных СМИ Марий Эл, Чувашии, Татарстана, на сайтах Министерства культуры РФ, Министерства культуры, печати и по делам национальностей республики, учреждений культуры и образовательных учреждений Марий Эл и соседних регионов Поволжья.

Всего в 2016 году МРО РЛК было организовано или прошло при его непосредственном участии 35 разноплановых творческих мероприятия с присутствием в качестве участников и зрителей в общей сложности около 2500 человек. Это и традиционные встречи сообщества в музее, и литературно-музыкальные вечера, в т.ч. совместно с объединениями Йошкар-Олы, Марий Эл и соседних регионов России, и творческие встречи с обучающимися школ и студентами вузов, и благотворительные акции, и презентации новых изданий! Неуклонно растет количество публикаций у каждого из авторов отделения, которые также регулярно принимают участие и добиваются успехов в региональных и всероссийских фестивалях и конкурсах! За 5 лет работы сложился костяк из 15-20 авторов – активистов отделения, являющихся студентами, аспирантами, преподавателями вузов региона, работниками сфер культуры, творчества. Также в мероприятиях отделения регулярно участие принимают обучающиеся городских и республиканских школ.

Верится, что в 2017 году МРО РЛК продолжит свою творческую работу столь же разносторонне и ярко, как в ушедшем юбилейном году. И будет это происходить в первую очередь благодаря тесному и плодотворному сотрудничеству отделения с Национальным музеем Республики Марий Эл им. Т. Евсеева, при постоянной поддержке которого все эти годы проходили наиболее важные мероприятия: традиционные встречи, литературно-музыкальные вечера, концерты.

А.В. Шурыгин,
*с.н.с. отдела истории Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева,
руководитель Марийского регионального отделения
Русского литературного клуба, член Российского союза писателей*

Гости музея



Гости из Венгрии



**Презентация книги
«Иван Молотов. Возвращение»**



Выездная сессия Государственного собрания Республики Марий Эл



Урок-погружение. Школа № 29 г. Йошкар-Олы



Ильдико Лехтинен, д.ф.н.



**Юные посетители на программе
«В гостях у брата Кролика»**



**Открытие выставки «Тысяча и одна тюрбетейка»
Музея головных уборов народов мира «Дом шляп»
(г. Вятские поляны)**



**В.И. Актанаев и И.М. Ямберодов на открытии выставки
«И. Ямбердов известный I Ямбердэ неизвестный»**



**О.Г. Иркабаев на открытии
выставки «Марийскому ТЮЗу – 25 лет»**



**Л.П. Смирнов, сын первой профессиональ-
ной исполнительницы марийских народ-
ных песен В.Е. Смирновой**



**Демонстрация авторских детских марийских нацио-
нальных костюмов мастера И.А. Степановой**



М.З. Васютин, Первый заместитель Председателя Правительства РМЭ, министр культуры, печати и по делам национальностей РМЭ



Студенты Марийского государственного университета на семинаре



**Юные гости
Детского музейно-выставочного центра**



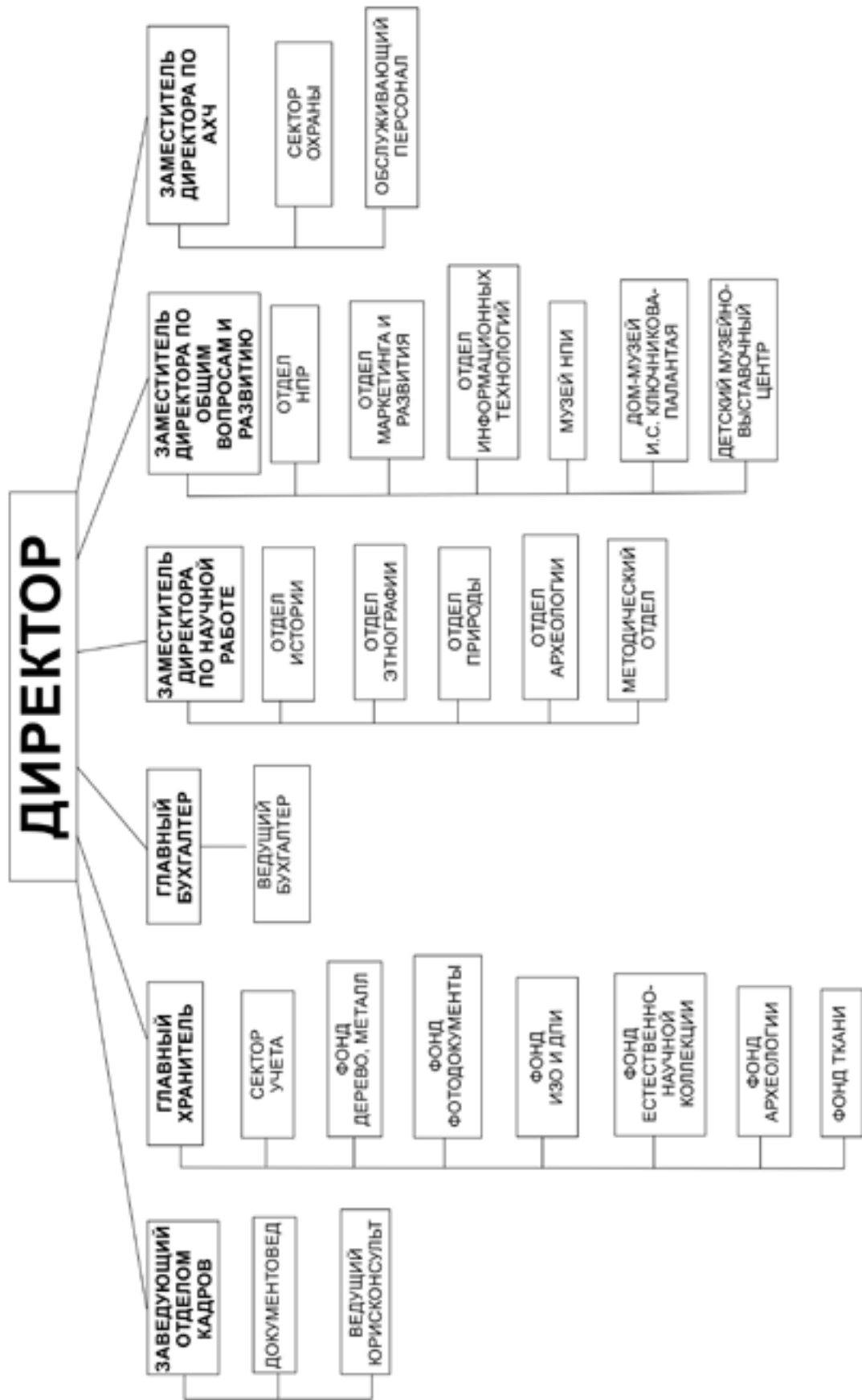
**Г.В. Белоненко, организатор выставки
«Костюмы малых народностей Сахалина»
(Поронайский краеведческий музей)**



**Н.Е. Богданова, сотрудник
Департамента ЭБиЗН РМЭ.
Презентация новой
Красной книги «Растения»**



**Главный режиссер Марийского национального
театра драмы им. М.Шкетана Р.Ю. Алексеев (второй слева)
с сотрудниками музея**



Структура музея

	Национальный музей РМЭ им. Т. Евсева	Музей народно-прикладного искусства	Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая
Посещаемость, тыс. чел	89,1	8,3	7,0
в том числе дети, тыс. чел	43,5	2,3	4,5
Экскурсии	2514	199	54
Выставки	64	26	15
Массовые мероприятия	113	38	6
Платные услуги, тыс. руб.	4096,4		

Основные индикативные показатели Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсева и его филиалов за 2016 год

Содержание

Слово директора	3
Общие сведения	4
События года	5
Награждения	33
Фондовая деятельность	
- Новые поступления в 2016 году	37
Научно-исследовательская и методическая деятельность	
- Научно-исследовательская деятельность музея	53
- Научно-исследовательская работа отдела археологии	65
- Научно-методическая деятельность	71
Выставочная деятельность	
- Люди, события, факты в выставках отдела истории	75
- Выставка «Древние символы марийской земли»	83
Межмузейные и межотраслевые проекты	
- Проект Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева «Караванный путь марийцев от Волги до Урала»	87
- Развитие межотраслевого сотрудничества в области экологического образования и воспитания	90
Культурно-образовательная деятельность	
- Популяризация этнокультурного наследия	92
- Деятельность отдела научно-просветительской работы.....	95
- Музей и туристы	100
- Урок погружения	104
- Интерактивная экскурсия. Что это?	105
Филиалы	
- Деятельность Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая	107
- Деятельность Музея народно-прикладного искусства	110
Издательская деятельность	113
Клубная деятельность	
- Марийскому региональному отделению Русского литературного клуба – 5 лет!	119
Гости музея	125
<i>Структура музея</i>	128
<i>Индикативные показатели</i>	129

**Ежегодник Национального музея
Республики Марий Эл им. Т. Евсеева.
Отчет за 2016 год**

Верстка Н.А. Соловьева
Дизайн обложки Н.А. Соловьева

Подписано в печать 13.04.2017 г.
Формат
Тираж 15 экз.

