



ЕЖЕГОДНИК

**Национального музея
Республики Марий Эл
им. Т.Евсеева**

Отчет за 2013 г.

УДК 069
ББК 79.147.1
Е 36

Печатается по решению научно-методического совета
ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»

Научный редактор: кандидат исторических наук Ан.В. Муравьев

Автор-составитель: Т.Л. Марьинская

Ответственный за выпуск: Н.А. Соловьева

Е 36 Ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Отчет за 2013 г. / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Ан. В. Муравьев. – Йошкар-Ола, 2014. – 98 с.

В сборнике раскрыты новые направления музейной работы: научно-фондовая, выставочная, методическая, образовательная, издательская, проектная деятельность; показаны формы и методы работы учреждения за 2013 год. Издание рекомендуется музейным работникам, краеведам и всем, кто интересуется историей родного края.

УДК 069
ББК 79.147.1

© ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»

Слово директора

Уважаемые коллеги, друзья!

Национальный музей РМЭ им. Т. Евсева в 2013 году провел большую работу по всем направлениям музейной деятельности. Музеем выполнены все индикативные показатели по «Дорожной карте»: фонды музея пополнились на 1145 единиц, посещаемость составила 95,5 тыс. человек, проведено 1879 экскурсий, организовано 79 выставок. Получен доход в размере 2.656.900 рублей. Реализовано несколько интересных проектов: это Международная историко-этнографическая экспедиция совместно с научным сотрудником Музея культур Финляндии Ильдико Лехтинен в Шарангский, Тонкинский, Тоншаевский районы Нижегородской области; экспедиции в Мишкинский, Калтасинский, Бирский районы Республики Башкортостан; выставка проект «Три тотема» в Государственном историко-архитектурном и этнографическом музее-заповеднике Киж. Фотовыставка «Священные рощи народа мари» открыта в Финно-угорском культурном центре России в г. Сыктывкар.



Важным событием в отчетном году стало введение автоматизированной системы «Музей – 3». В электронный вид переведено 835 музейных предметов и музейных коллекций.

Следует подчеркнуть и работу по издательской деятельности. За 2013 год изданы сборники «Музейный вестник №7», «Я поведу тебя в музей №2», буклеты «Именами земляков, героев войны, названы улицы города Йошкар-Олы», «Герои марийской нивы», «Новые памятники старого города», «Три тотема», «Финно-угорское древо». По Федеральной целевой программы «Культура России» поддержан проект «Предпечатная подготовка каталога живописи 1920-30-х годов из фондов Национального музея РМЭ им. Т. Евсева».

Значительным достижением считаем повышение заработной платы работников музея на 30 %.

Музей в своей деятельности поддерживал тесные партнерские связи с Марийским государственным университетом, Поволжским государственным технологическим университетом, Детским юношеским центром «Роза ветров», Центром дополнительного образования для детей г. Йошкар-Олы, Национальной президентской школой искусств, средствами массовой информации.

В 2014 году в Год культуры Национальный музей РМЭ им. Т. Евсева планирует провести Республиканский этнофестиваль; расширить международные и межрегиональные связи; реализовать проект «Караванный путь от Волги до Урала»; продолжить перевод фондовых коллекций на электронные носители, увеличить долю музейных предметов основного фонда, представленных посетителю в сети Интернет, на сайтах, в экспозициях, на выставках.

А.В. Муравьев,
к.и.н., директор Национального музея РМЭ им. Т. Евсева

Общие сведения

о ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»

Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева – ведущий научно-методический центр республики, занимающийся научно-исследовательской и культурно-образовательной деятельностью. Музей располагает археологическими, историческими, этнографическими, естественно-научными коллекциями.

В основу музея были положены ботанические и энтомологические коллекции, а также этнографические коллекции Т.Е. Евсеев. У истоков формирования музейных коллекций стояли П.А. Зелецкий, Я.Г. Зелецкая, Т.Е. Евсеев, В.М. Васильев, Ф.Е. Егоров, Г.В. Модин, Н.В. Иванов, Р.М. Кабанова и другие.

Сегодня фонды музея насчитывают свыше 226 тысяч единиц хранения, в том числе 136 тысяч основного фонда.

Наиболее значительным является археологическая коллекция – более 136 тыс. предметов 94 тыс. из которых основного фонда. Это коллекции предметов эпохи неолита и раннего железного века, предметы из древнемарийских могильников, представляющие интерес по древней и средневековой истории региона.

Нумизматическая коллекция насчитывает свыше 7,5 тыс. предметов 6,2 тыс. основного фонда. Среди них редкие памятники XVIII-XIX веков, личные архивы деятелей науки и культуры.

Золотой фонд музейных коллекций составляют 200 чучел зверей и птиц, известного ученого-таксидермиста Я.П. Коксина.

В фондах музея сосредоточены коллекции, представляющие национальную культуру народов республики и родственных финно-угорских народов. Это национальные костюмы, предметы быта, украшения 11,6 тыс. единиц, свыше 8 тыс. единиц основного фонда.

Коллекция художественно-этнографических зарисовок и живописных работ

1920-30-х годов, хранящаяся в фондах музея, является уникальной по богатству зафиксированного этнокультурного материала из жизни народа мари.

С первых дней существования Национального музея совместно с краеведческим обществом проводилась большая научно-исследовательская и научно-собираТЕЛЬская работа, организовывались и проводились экспедиции по районам республики и за ее пределами.

Экспозиция музея площадью 1218,8 кв. м. занимает три зала, где работают выставки: «Удивительный мир животных. Особо охраняемые природные территории», «Страницы истории Марийского края от древнейших времен до 80-х годов XX в.». Большое количество посетителей посещают новую экспозицию, открытую в 2007 году «Обряды жизненного цикла. Традиционная культура народа мари XIX-XIX вв.».

С 2007 года функционирует выставочный зал площадью 315 кв.м., где проходят разнообразные по своей тематике выставки не только из фондовых коллекций музея, но и коммерческие выставки.

Неоценимую помощь музею оказывали и оказывают научные учреждения и высшие учебные заведения республики, видные ученые В.Ф. Пашуков, Г.Н. Айплатов, К.Н. Сануков, А.Г. Иванов, Г.А. Архипов, В.М. Тарасова, И.С. Галкин, А.С. Патрушев, Г.А. Сепеев, К.К. Васин, М.Т. Сергеев и другие.

Национальный музей является информационным центром для муниципальных музеев республики. С 2013 года в музее введена автоматизированная система «Музей – 3», создан интернет портал «Объединенные музеи финно-угорских территорий», работает сайт музея fimus.ru, развиваются новые информационные технологии.

Основной музей занимает здание

бывшего арестного дома, является объектом культурного наследия регионального значения. Облик здания формировался на протяжении XX века. В 40-е годы XX века была проведена реконструкция здания и обновлены экспозиции.

Филиалы музея:

Музей народно-прикладного искусства – объект культурного наследия регионального значения. Открыт 5 ноября 1999 года в бывшем доме подрядчика Земской управы П.П. Лоханова.

Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая. Открыт 10 июня 1961 года.

Научные отделы и подразделения:

Отдел фондов
Отдел истории
Отдел природы
Отдел этнографии
Отдел развития
Методический отдел
Отдел информационных технологий
Отдел кадров и делопроизводства
Бухгалтерия
Сектор охраны
Административно-хозяйственный отдел

Администрация

А.В. Муравьев – директор, кандидат исторических наук

Т.Л. Марьянская – заместитель директора по филиалам и развитию

К.В. Ежов – заместитель директора по административно-хозяйственной части

Е.В. Левина – главный хранитель

Т.А. Петрова – главный бухгалтер

Руководители отделов

О.А. Требушкова – заведующая отделом истории

Т.Ю. Жданова – заведующая отделом природы

Д.А. Байдимиров – заведующий отделом этнографии, кандидат исторических наук

Т.В. Яндулова – заведующая отделом научно-просветительской работы

З.П. Иванова – заведующая методическим отделом

Т.С. Паймерова – заведующая отделом кадров и делопроизводства

В.С. Петухов – заведующий отделом информационных технологий

Н.А. Соловьева – заведующая отделом развития

И.Г. Николаев – заведующий сектором охраны

И.Г. Губанова – заведующая Музеем народно-прикладного искусства, кандидат исторических наук

Н.В. Ильина – заведующая Домом-музеем И.С. Ключникова-Палантая.

События года

Январь

3-10 января

Музейная декада для школьников. «Новогоднее путешествие в сказку». Театрализованная экскурсия по залам Национального музея с народными танцами, традиционными играми, гаданиями, угощением, мастер-классом по изготовлению рождественского ангелочка.

«Волшебный сундучок». Новогоднее представление для детей в Доме-музее И.С. Ключникова-Палантая. В программе: экспресс-выставка рождественских открыток, мастер-класс по изготовлению рождественской открытки и бумажного сундучка в технике «Декупаж».

3-4 января

Новогодняя акция **«Выходные с музеем»** для детей и их родителей. В программе:

«Веселый Шорыкйол» – театрализованная экскурсия об обрядах и традициях встречи зимнего марийского праздника Шорыкйол.

«Именины Бабки Ежки» – театрализованное представление по мотивам русских народных сказок с участием сказочных героев. Игры, конкурсы, викторины. Демонстрация традиционной домашней утвари из фондов Национального музея.

«Кукла из бабушкина сундука» – беседа о предназначении и изготовлении народной куклы, демонстрация народных кукол. Мастер-класс по изготовлению обереговой вепсской куклы. Заклинание куклы.

«Марийская национальная кухня» – образовательная программа с электронной презентацией. Мастер-класс по завиванию марийского подкоголя.

8-9 января

Культурная акция **«Выходные с музеем».**

В программе: игровая музейно-образовательная программа **«По Сеньке и шапка»** – викторины, конкурсы, мастер-класс по изготовлению пилоток, **«Как Вувер-кува Весну украли»** – весенняя театрализованная экскурсия по мотивам марийских народных сказок.

10 января

В Национальном музее подведены итоги городского конкурса детского творчества **«Пусть елочки растут в лесу»** совместно с МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования для детей города Йошкар-Олы».

14 января

Заседание **научно-методического совета** Национального музея
Повестка дня:

- утверждение плана работы научно-методического совета на 2013 год;

- утверждение ТЭП выставки и сценария праздника ко дню рождения Т.Е. Евсеева.

- 11-17 января «**Марийские народные инструменты**» – музейная образовательная программа прошла в Доме-музее И.С. Ключникова-Палантая для обучающихся музыкального отделения Национальной президентской школы-интерната для одаренных детей.
- 16 января В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка «**Мой кукольный народ**» мастера-кукольника Е.В. Копыловой. На выставке представлены работы из пластика, шерсти, текстиля.
- 21 января Культурная акция «**Выходные с музеем**».
В программе: «**Финно-угорское древо**» – музейно-образовательная программа, представляющая общую характеристику народов финно-угорского мира и особенностей их языка.
- 24 января В Национальном музее для сотрудников начались ежемесячные методологические семинары. Тема: «**Современные этнокультурные ситуации в республике Марий Эл**» провел семинар Р.И. Чузаев, кандидат исторических наук, декан факультета культуры и искусств Марийского государственного университета.
- 25 января –
11 марта Заведующая отделом развития Национального музея им. Т. Евсеева Н.А. Соловьева прошла стажировку в Техникуме экономики, бизнеса и рекламы по курсу «**Компьютерная графика**».
- 26 января Заседание Марийского регионального отделения Русского литературного клуба прошло в Национальном музее. Особое внимание было уделено обсуждению направлений деятельности и перспектив развития отделения в 2013 году.
- 28 января Заседание **научно-методического совета** Национального музея.
Повестка дня:
- утверждение сценария и ТЭП выставки «Гуляй Масленица!»;
- утверждение плана работы Республиканского научно-методического семинара для руководителей муниципальных музеев;
- рекомендации к печати буклета «Именами земляков, героев войны, названы улицы города Йошкар-Олы.

Февраль

- 1 февраля День открытых дверей в Национальном музее.
Открылась выставка «**Музей – хранитель и продолжатель национальных традиций**», посвященная дню рождения основателя музея Т.Е. Евсеева и 130-летию со дня рождения В.М. Васильева, этнографа, краеведа, основоположника марийской лингвистики.
В зале истории Национального музея открылась выставка «**Гордость олорцев**», посвященная первой в республике женщине Герою Социалистического Труда Е.Е. Кочергиной. Автор – старший научный сотрудник отдела истории Л.В. Полковникова.
В Музее народно-прикладного искусства, открылась выставка «**Ве-**

сеннее настроение». На выставке представлены работы, выполненные в технике «холодный батик».

- 4 февраля Музейно-образовательная программа **«Марийская кухня»** с демонстрацией предметов домашнего обихода, игрой «Угадай предмет с закрытыми глазами» и рассказом о марийской традиционной кухне.
- 7 февраля Встреча с автором выставки **«Мой кукольный народ»** Е.В. Копыловой. Мастер-класс по сухому валянию, изготовлению сувенира прошел для школьников 4 и 7 классов Гимназии №4 им. А.С. Пушкина г. Йошкар-Ола в Музее народно-прикладного искусства.
- 5-10 февраля В Доме-музее И.С. Ключникова-Палантая представлена новая образовательная программа **«Интерьер дома городского интеллигента начала XX века»**.
- 9 февраля Заседание литературного клуба **«Иронии тонкой штрих»** с докладом о современной российской иронической поэзии и чтением стихов В. Вишневского, Г. Фрумкера, И. Губермана, И. Иртеньева.
- 14 февраля В музыкальной школе поселка Сурок Медведевского района прошла выездная образовательная программа **«Марийские народные инструменты»**. Проведена сотрудниками Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая.
- 14 февраля В Национальном музее проведен Республиканский семинар для руководителей муниципальных музеев на тему: **«Итоги деятельности муниципальных музеев в 2012 году и перспективы на 2013 год»**.
- 15 февраля В Национальном музее открылась выставка **«Лесная легенда. Посвящение»**, приуроченная к 40-летию первого марийского балета «Лесная легенда». Выступили министр культуры, печати и по делам национальностей М.З. Васютин, автор балета, профессор Казанской консерватории композитор А.Б. Луппов, художественный руководитель Государственного театра оперы и балета им. Э. Сапаева К.А. Иванов и исполнительницы партии Эрики в балете «Лесная легенда» А.Я. Александрова.
- 17 февраля В рамках культурной акции «Выходные с музеем для посетителей» прошла театрализованная программа **«Путешествие в страну Финноугорию»** с включением интерактивных элементов: удмуртская молодежная игра «Колечко», гадание с помощью мешка Йоллупукки, мастер-класса по финской польке и сбором макета марийского дома.
- 18 февраля **Музейная практика** студента факультета социальных технологий ПГТУ Г. Шарпатов и студентов факультета культуры и искусств МарГУ Е. Ешенгуловой, А. Степановой, Е. Милютиной. Место проведения: Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева и его филиалы.

- 19 февраля Персональная выставка Е. Митюковой «Созвездие бисера» открылась в Музее народно-прикладного искусства. Работы выполнены в технике «бисероплетение».
- 20 февраля В Национальном музее прошла культурная акция «**Многонациональная Россия**» совместно с УФС РМЭ – филиал ФГУП «Почта России» и представителями республиканских центров русской, татарской, марийской и украинской культур. Акция была посвящена Международному дню родного языка.
- 20 февраля Музейная декада военно-патриотического воспитания, посвященная празднику «**День защитника Отечества**». В программе: знакомство с историей Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, музейно-образовательная программа «Воинский турнир», викторина по военной тематике, мастер-класс по изготовлению солдатской пилотки.
- 21 февраля Методологический семинар для сотрудников Национального музея провел А.А. Колчев, кандидат физико-математических наук, доцент Поволжского государственного технологического университета на тему: «**Компетентностный и квалификационный подходы в образовании**».
- 22 февраля –
22 апреля Отдел природы Национального музея провел Республиканский конкурс детского творчества «**Природа и фантазия**» среди детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.
- 25 февраля Заседание **научно-методического совета** Национального музея. Повестка дня:
- утверждение ТЭП виртуальных выставок: «Композиторы-юбиляры», «Козьмодемьянский художник»;
- утверждение музейно-образовательных программ «Госпожа честная Масленица» и «Традиции встречи финского и марийского Нового года: Йоуллу и Шорыкйол».

Март

- 1 марта Музейно-образовательная программа для детей «**Мы строим дом**» (домостроительная обрядность и семантика жилища народа мари) с мастер-классом по сбору макета дома с объяснением основных этапов домостроения. Программу провел заведующий отделом этнографии Д.А. Байдимиров.
Весенняя театрализованная экскурсия по мотивам марийских народных сказок «**Как Вувер-кува Весну украла**».
- 2 марта Заседание литературного клуба «**Дыхание весны**». Посвящено разбору пейзажной и любовной лирики. Место проведения: Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева.

- 4 марта «**День музея в школе**». Выезд сотрудников Национального музея в среднюю общеобразовательную школу № 7 г. Йошкар-Олы с музейно-образовательными программами: «Ждем птиц», «Птичий переполох», «По Сеньке и шапка», «Орнамент марийской вышивки».
- 5 марта В Национальном музее прошло мероприятие «**Марий Эл – Суоми: научное и культурное сотрудничество**» (к 65-летию финского этнографа Ильдико Лехтинен). В рамках программы состоялось открытие фотовыставки «Узы дружбы» и круглый стол с участием министра культуры, печати и по делам национальностей РМЭ М.З. Васютина, кандидата исторических наук, ведущего научного сотрудника МарНИЯЛИ Т.Л. Молотовой, координатора общества Кастрена И.Г. Садовина, студентов МарГУ. Состоялась презентация новой театрализованной экскурсии о жизни и творчестве И.С. Ключникова-Палантая «**Воды текут – берега остаются**» для обучающихся лицея №11 г. Йошкар-Олы. Место проведения: Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая.
- 6-19 марта В Национальном музее для школьников прошла культурная акция «**Гуляй, масленица!**». В программе: театрализованная экскурсия «Как на масляной неделе из печи блины летели», игры, конкурсы, весенние заклички, мастер-класс по изготовлению куклы-мартинички.
- 11 марта В Национальном музее открылась экспресс-выставка «**Душа моя, Масленица!**». В экспозиции представлены музейные предметы, связанные с празднованием Масленицы, особенностями ее проведения в нашей республике.
- 11 марта Заседание **научно-методического совета** в Национальном музее. Повестка дня:
- утверждение планов мероприятий «Всемирного дня воды» и культурной акции «Весенняя капель»;
- утверждение ТЭП к выставкам «Предметы церковного культа из фондов музея», «Композиторы-юбиляры» к 115-летию со дня рождения Н. Сидушкина и 110-летию Н. Смирнова.
- 11 марта «**День музея**» в Цибикнурской основной общеобразовательной школе Медведевского района провели сотрудники отдела природы с программами: «По страницам красных книг», «Ждем птиц».
- 11-17 марта Старший научный сотрудник отдела фондов Национального музея Н.В. Суворова прошла стажировку в Российском этнографическом музее Санкт-Петербурга по теме: «**Опыт хранительской работы РЭМ. Методика научного описания музейного предмета**».
- 13 марта Сотрудник Национального музея З.П. Иванова выступила с презентацией на Республиканском семинаре педагогов «**Использование музейного ресурса в работе с детьми с ограниченными возможностями**». Место проведения: Национальная художественная галерея.
- 13 марта «**День музея в школе**». Сотрудники отдела природы Национального музея в Знаменской общеобразовательной школе Медведев-

ского района провели музейно-образовательные программы: «По следам исчезнувших исполинов», «Ждем птиц».

14 марта

Сотрудники отдела истории Национального музея провели обзорную экскурсию по музею и разработали вопросы викторины для участников Республиканских соревнований по лыжному туризму.

14 марта

«**День музея в школе**». Сотрудники Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая открыли фотовыставку и провели образовательную программу о первом марийском композиторе в музыкальной школе п. Сурок Медведевского района РМЭ.

Музейно-образовательная программа «**Широкая Масленица**» прошла для обучающихся коррекционной школы и СОШ №15 г. Йошкар-Олы в Музее народно-прикладного искусства. В программе: экскурсия, викторина, конкурсы, чаепитие, мастер-класс по изготовлению куклы-мартинички.

21 марта

Методологический семинар для сотрудников музея по теме: «**Семантика орнамента. Методология интерпретации**» провела А.Н. Павлова, доктор исторических наук, профессор ПГТУ.

Музейно-образовательная программа «**Кто в куклы не играл, тот счастья не видал**» прошла в Музее народно-прикладного искусства для обучающихся 4 класса СОШ № 23 г. Йошкар-Олы. В программе: экскурсия, викторина, мастер-класс по изготовлению куклы-закрутки.

22 марта

Экологический праздник, посвященный Всемирному дню воды прошел в Национальном музее.

В программе:

- музейно-образовательная программа «Колодец, колодец, дай воды напиток...» с электронной презентацией, рассказ о семантике колодца, показ видефрагмента о строительстве колодца;

- работа творческой лаборатории «Познавательные опыты с водой и водными растворами». Опыт проводила учитель химии СОШ № 15 г. Йошкар-Олы Н.В. Малькова;

- открытие фотовыставки «Вода чудесный дар природы» с участием профессиональных фотографов и любителей г. Йошкар-Ола;

- презентация программы «Занимательно о воде»;

- викторина «Загадки простой воды»;

- встреча с сотрудниками МЧС, преподавателями РГКУ «Учебно-методический центр экологической безопасности и защиты населения» С.В. Головиной, С.В. Иви. Презентация на тему: «Правила поведения на воде»;

- демонстрация научно-популярного фильма «Приключения капли воды», мультипликационного фильма «Мир в одной капле».

В дни школьных каникул открылась XVIII Республиканская выставка-конкурс стендовых моделей, посвященная сражениям и событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Выставка организована Центром детского юношеского творчества совместно с Музеем народно-прикладного искусства.

25 марта

Заседание **научно-методического совета** в Национальном музее. Повестка дня:

- утверждение ТЭП виртуальной выставки к 80-летию живописца,

графика З.Ф. Лаврентьева;
- утверждение МОП «Традиция предназначения сундука в марийской семье», «Награды, государственная символика Республики Марий Эл», «Города-крепости на территории Марийского края»;
- утверждение планов мероприятий Международного дня птиц;
- утверждение рукописи сборника VI Евсеевских чтений.

26 марта

В Доме-музее И.С. Ключникова-Палантая прошла творческая встреча с музыковедом Р.В. Артищевой, посвященная творчеству композиторов **Н. Сидушкина и Н. Смирнова**.

Сотрудник отдела развития Национального музея Н.А. Соловьева выступила с докладом «**Виртуальная выставка в музее**» на ежегодных XVIII Орловских чтениях в библиотеке им. С.Г. Чавайна.

28 марта

Научные сотрудники Национального музея О.А. Требушкова и Д.А. Байдимиров приняли участие в Республиканской научно-практической конференции «**Йыван Кырла лудмаш**». Место проведения: Марисолинская СОШ Сернурского района РМЭ.

В Национальном музее открылась выставка «**Коллекции церковного православия**» из фондов Национального музея. В программе: выступление иерея Йошкар-Олинской и Марийской епархии Евгения Суркова, с песнопениями выступил квинтет Православного центра и обучающихся воскресной школы .

Апрель

1-10 апреля

«**Птицы – наши друзья**» – экологический праздник к Международному дню птиц. Сотрудники отдела природы провели 13 музейно-образовательных программ «Ждем птиц», «Птичий переполох» в СОШ № 28, №2 г. Йошкар-Олы, в Национальном музее.

1 апреля

Сотрудники отдела этнографии выступили с докладами на **XIII Игнатьевских чтениях** в г. Козьмодемьянске: Д.А. Байдимиров («Семантика колодца в повседневной культуре марийской сельской семьи»), А.В. Шурыгин («Охота и рыболовство в традиционной культуре марийского народа: проблемы музейной репрезентации») и А.А. Айгузина («Марийский женский костюм»).

8-10 апреля

«**День музея в школе**». Сотрудники Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая провели музейно-образовательные программы и экскурсии по выставке «И.С. Ключников-Палантай – первый марийский композитор. Жизнь и творчество» в СОШ № 10 г. Йошкар-Олы.

9 апреля

В Национальном музее состоялось открытие выставки «**Вдохновение**». На выставке представлены работы самодеятельного художника А.И. Григорьева, выполненные в технике акварели.

10 апреля

Заведующая отделом природы Национального музея Т.Ю. Жданова выступила на республиканском семинаре учителей-биологов с со-

общением «Деятельность Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева по экологическому воспитанию и образованию обучающихся».

13 апреля

Состоялось заседание Марийского регионального отделения Русского литературного клуба в Национальном музее. Темы дискуссионных встреч: «**Современная российская поэзия: развитие или упадок?**», «**Твои труды – мои плоды?**».

13 апреля

Заведующая отделом истории О.А. Требушкова приняла участие в качестве члена жюри в работе Второго районного фестиваля «**Обычай и обряды моего народа**», который состоялся в поселке Сернур Республики Марий Эл.

6, 13, 20, 27
апреля

В рамках культурной акции «**Выходные с музеем**» прошли музейно-образовательные программы: «Как Вувер-кува Весну украла», «Именины Бабки Ежки», «Мы рождены не для войны».

18 апреля

Сотрудники отдела этнографии Национального музея А.А. Айгузина («Коллекция татарских полотенец в фондах Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева») и Д.А. Байдимиров («Марийско-татарские этнокультурные связи») выступили с докладами на межрегиональной научно-практической конференции «**Историко-богословское наследие Шигабутдина Марджани и современное татарское общество Республики Марий Эл**», проводимой Республиканским центром татарской культуры.

25 апреля –
18 мая

Культурная акция «Светлое Воскресение», посвященная празднику Пасхи. В программе: знакомство с историей возникновения праздника Пасхи, проведение обряда дарения пасхальных яиц, мастер-класс по изготовлению поделки в технике оригами, музейно-образовательная программа «Ой катись, катись, яичко!».

16-19 апреля

Национальный музей провел расширенный семинар по теме: «**Научно-фондовая работа в музее: комплектование, учет, изучение и хранение музейных коллекций**» для сотрудников государственных и муниципальных музеев Республики Марий Эл. Для проведения семинара были приглашены ведущие специалисты Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры России Н.А. Щеглова, Е.А. Пузикова, специалисты Национального музея Республики Татарстан Е.И. Карташева, И.Р. Газизуллин, А.З. Сингатуллина, О.В. Латышева.

19 апреля

В рамках республиканского конкурса детского творчества в Национальном музее сотрудники отдела природы открыли выставку детских творческих работ из природного материала «**Природа и фантазия**».

19 апреля

Сотрудник отдела этнографии А.В. Шурыгин принял участие в литературном вечере «Открытая книга» в рамках культурной акции «**Библионочь-2013**» с чтением своих стихов.

24 апреля

Сотрудники отдела этнографии Национального музея Д.А. Байдимиров («Гендерные аспекты культуры повседневности восточных мари») и А.А. Айгузина («Новые формы работы с туристами»)

выступили с докладами на Международной научно-практической конференции **«Состояние и проблемы марийской традиционной культуры»**, проводимой ГБУК РМЭ «Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности».

24-30 апреля

Неделя, посвященная И.С. Ключникову-Палантаю, прошла в Доме-музее. В программе: открытие фотовыставки «Моя жизнь-музыка»; встреча с правнучкой композитора О.В. Кутасовой (Ключниковой), директором колледжа культуры и искусств им. И.С. Ключникова-Палантая А.М. Кленовым; возложение цветов к памятнику И.С. Ключникова-Палантая; выездное мероприятие «Памяти композитора» о жизни и творчестве Палантая в Национальную президентскую школу-интернат для одаренных детей.

24 апреля

«День музея в школе». Сотрудники отдела природы провели музейно-образовательные программы: «Ждем птиц», «Птичий переполох», «Особо охраняемые природные территории РМЭ» в Туршинской ООШ Медведевского района

25 апреля

В Национальном музее открылась стационарная выставка **«Сшей мне, матушка, красный сарафан»**. На выставке представлена коллекция русского костюма из фондов Национального музея. Автор – старший научный сотрудник отдела истории Е.Ф. Пичугина.

26 апреля

«День марийского национального героя» «Марий талешке кече». Музейно-образовательную программу провели сотрудники отдела этнографии Национального музея для обучающихся лица № 11 им. Т.И. Александровой г. Йошкар-Олы.

26 апреля

В музее народно-прикладного искусства состоялось подведение итогов XVIII Республиканской **выставки-конкурса стендовых моделей, посвященной сражениям в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.** Центр детского и юношеского технического творчества наградил победителей дипломами и призами.

28 апреля

Старшие научные сотрудники отдела истории Л.В. Полковникова и В.Г. Самойлов приняли участие в качестве членов жюри республиканского конкурса **«Сильному роду нет переводу»**, в номинации «Мой семейный архив», проводимого Министерством образования и науки РМЭ.

30 апреля

«День музея в школе». Заведующая отделом природы Т.Ю. Жданова представила передвижную выставку и музейно-образовательную программу «Особо охраняемые природные территории РМЭ» в СОШ №3 г. Йошкар-Олы.

30 апреля

В Национальном музее открылась стационарная выставка **«Композитор Иван Молотов. Мемориальная коллекция»**. Автор – заведующая отделом истории О.А. Требушкова.

Май

- 7 мая Сотрудник отдела природы И.В. Бушкова приняла участие в составе жюри Республиканского конкурса исследовательских работ и проектов «**Первые шаги**» на базе эколого-биологического центра.
- 7 мая В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялось открытие фотовыставки «**Они сражались за Родину**». Основу выставки составили фотографии из фондов музея, часть которых не аннотирована. Предполагается, что посетители знающие о неизвестных бойцах напишут о них в специальной книге. Автор выставки – старший научный сотрудник отдела истории Л.В. Полковникова.
- 8 мая В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка творческих работ обучающихся Косолаповской школы-интерната «**Умелые руки не знают скуки**». На выставке представлены gobелены, бисероплетение, ткачество, вышивка лентами, вязание.
- 8 мая Заведующий отделом этнографии Национального музея им. Т. Евсеева Д.А. Байдимиров выехал в деревню Куркумбал с целью видео и фотофиксации особенностей проведения праздника «**День памяти**».
- 13 мая В Музее народно-прикладного искусства состоялась презентация выставки Ундорского палеонтологического музея «**Обитатели древних морей**».
К Дню защиты окружающей среды открылась выставка обучающихся школ города Йошкар-Олы «**Вторая жизнь мусора**» на которой были подведены итоги городского конкурса, проводимого Управлением образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола».
- 14 мая В Национальном музее Республики Татарстан на **Дьяконовских чтениях** выступили с докладами: О.А. Требушкова, зав. отделом истории НМ РМЭ им. Т. Евсеева («Мемориальная коллекция И. Кырла в контексте истории России 1930-х гг.»); Т.Ю. Жданова, зав. отделом природы НМ РМЭ им. Т. Евсеева («Таксидермическая коллекция Я.П. Коксина»); З.П. Иванова, зав. методическим отделом («Из опыта проведения международных этнографических экспедиций»); Э.М. Колчева, зам. директора по науке («Проектная деятельность в научно-исследовательской работе музея»).
- 15-20 мая Археологические раскопки на месте строительства колеса обозрения в Парке культуры и отдыха. Участник – старший научный сотрудник отдела фондов Национального музея им. Т. Евсеева П.С. Данилов.
- 18 мая Культурная акция «**Ночной музей**», посвященная Международному дню музеев прошла в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева и его филиалах. В программе:
Для детей:
15:00-16:00 – «**Именины Бабки Ёжки**». Удивительное музейное

путешествие со сказочными героями, игры, конкурсы, забавы, мастер-класс.

16:00-17:00 – музейно-образовательная программа «Птичий перелет».

16:00-16:30 – детская программа, мастер-класс по современным танцевальным направлениям. Фитнес-клуб «Platinum» и студия танца «Zebra».

17:00-18:00 – «В гостях у сказки». Удивительные приключения с героями любимых сказок, игры, конкурсы, загадки.

16:00-17:00 – мастер-класс «Кукла из бабушкиного сундука».

Программа для взрослых

18:00-19:30 – концерт «La primavera».

Камерный хор ПГТУ и Камерный хор «Гармония» г. Казань.

19:00-20:00 – музейно-образовательная программа «Экологический калейдоскоп».

19:00-19:30 – дог-шоу. Выступление Филичкиной Ксении и бельгийской овчарки Рэйчел.

19:30-20:00 – молодежная программа мастер-класс по современным танцевальным направлениям. Фитнес-клуб «Platinum» и студия танца «Zebra».

20:00-21:00 – концерт ансамбля старинной музыки «Эхо», руководитель В. Чернов.

21:00-22:00 – «Календарная мозаика. Путешествие по праздникам Марий Эл». Игры, танцы, гадания, мастер-классы, фотосалон.

22:00-24:00 – музыкально-поэтический вечер Марийского регионального отделения Русского литературного клуба «Поэтический звездопад в музейную ночь». Встреча с поэтами, бардами, музыкантами.

Мастер-классы:

19:00-21:00 – «мастер-класс по оригами», «изготовление сувенирного зайчика», «изготовление куклы-мартинички», «кукла из бабушкиного сундука».

На протяжении всего вечера проводились обзорные и тематические экскурсии.

Программа Музея народно-прикладного искусства, филиала Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева (ул. Чернышевского, 23, тел. 94-68-70)

13:00-14:00; 15:00-16:00 – «Весенние забавы клоуна Тоши». Антре клоуна со свистком, конкурсы, игры, мультвикторина, танцы.

14:00-15:00; 16:00-20:00 – мастер-класс по изготовлению сувенира.

Программа Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая, филиала Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева (ул. Льва Толстого, 25, тел. 45-19-19)

15:00-16:00 – детская программа «Домисоль».

Сказки, мультфильмы, викторины.

17:00-20:00 – мастер-класс по декупажу.

18:00-21:00 – выступление фольклорных коллективов Марийского республиканского колледжа культуры и искусств им. И.С. Палан-

тая, Национальной президентской школы искусств, Дворца творчества детей и молодежи, Центра марийской культуры.

- 21 мая На сайте Национального музея им. Т. Евсеева размещена выставка одной фотографии «**И.С. Ключников на празднике «Белый цветок» в г. Лысьва Пермской губернии 1913 г.»**
- 22 мая **Международный день биологического разнообразия.** В Национальном музее им. Т. Евсеева сотрудники отдела природы провели мероприятия. В программе: история экологического праздника, видеосюжет о фиалках «Моя домашняя оранжерея», открытие выставки сортовых фиалок «Сенполия – королева комнатных цветов», встреча с коллекционером Л.И. Лесиной.
- 24 мая В Национальном музее им. Т. Евсеева открылась выставка «**80 лет марийскому радио**». Автор выставки – старший научный сотрудник отдела истории В.Г. Самойлов. На выставке представлены фотографии, документы и образцы радиотехники из фондов музея, а также материалы из архива радиокомитета.
- 24 мая Национальный музей им. Т. Евсеева совместно с Управлением Федеральной антимонопольной службы по РМЭ провели благотворительное мероприятие для воспитанников Люльпанского детского дома. В программе: музейно-образовательная программа «Прогулка по лесу», экскурсия по отделу природы, вручение сувениров и подарков от спонсоров.
- 27 мая «**День музея в школе**». Сотрудники Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая провели выездную образовательную программу в музыкальной школе пос. Юбилейный «Марийские национальные инструменты».
- 29 мая В Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева прошла социальная акция для детей «**Пампалче йолташ-влакым ўжеш**» («Пампалче приглашает друзей»). Организаторами социальной акции являются Комитет Республики Марий Эл по туризму совместно с Республиканским центром марийской культуры и Национальным музеем Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. На акцию были приглашены дети из Йошкар-Олинского и Волжского детских домов, студенты высших учебных заведений. Для гостей подготовлена яркая этнокультурная программа: мастер-класс по изготовлению тряпичной куклы «Ший Пампалче», встреча с «Пампалче», которая сыграла на флейте прекрасные марийские мелодии, вовлекла детей и гостей в зажигательный марийский танец. Затем все гости играли в марийские национальные игры и посмотрели экспозицию музея. Персонаж «Ший Пампалче» по итогам голосования за сказочного бренда Республики Марий Эл получила первое место среди наиболее предпочтительных образов сказочного героя. Зав. методическим отделом Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева З.П. Иванова стала разработчиком и автором изготовления куклы «Ший Пампалче». Кукла «Ший Пампалче» представлена в наряде луговых мари. Костюм из белого холста

с вышивкой красными нитками напоминает нам о сказочной героине Ший пўян Ший Пампалче из одноименной сказки. Кукла-скрутка. Такую куколку можно подарить в знак любви и дружбы. «Ший Пампалче» представляла Республику Марий Эл на международном фестивале «Всемирные сказочные игры» с 31 мая по 1 июня 2013 года в г. Кирове и стала одним из образов, который будет использоваться в продвижении туристских проектов.

Июнь

- 1-30 июня Культурная акция «Здравствуй лето» – месячник музейно-образовательных программ и театрализованных представлений для летних пришкольных лагерей прошел в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева и его филиалах.
- 1 июня К Дню защиты детей в Национальном музее им. Т. Евсеева совместно заповедником «Большая Кокшага» открылась выставка детских творческих работ «**Медвежонок и его друзья**».
- 3 июня В рамках работы Марийского регионального отделения **Русского литературного клуба** сотрудником отдела этнографии А.В. Шурьгиным была проведена литературная акция для центра «Детство». В программе: чтение стихов, вручение сувениров и подарков от спонсоров.
- 4 июня К 20-летию заповедника «**Большая Кокшага**» сотрудники отдела природы открыли в Национальном музее им. Т. Евсеева фотовыставку «С днем рождения, заповедник!»
- 5 июня **Всемирный день окружающей среды.** Сотрудники отдела природы провели мероприятие. В программе: презентация о заповеднике «Большая Кокшага», история праздника, демонстрация мультфильма «Комино» (выдра).
- 7 июня Зав. отделом развития Национального музея Н.А. Соловьева провела фотосъемку детского праздника «Пеледыш пайрем» «Изи мёр» в деревне Верх-Ушнур Советского района Республики Марий Эл.
- 13 июня В Национальном музее им. Т. Евсеева прошли съемки тематической программы «**Энциклопедия культуры Марий Эл**» о физике-оптике С.И. Вавилове с использованием фондовых коллекций.
- 15 июня Сотрудники отдела развития Национального музея Н.А. Соловьева и А.А. Рассейкин провели видео- и фотосъемку юбилейного праздника «Пеледыш пайрем» (90 лет).
Сотрудники отдела этнографии Д.А. Байдимиров и А.А. Айгузина выехали на моления во время праздника «Агавайрем» с целью видео-, и фотофиксации и опроса гостей. Праздник проходил на Дубовой поляне Сосновой рощи города Йошкар-Ола.
- 24 июня –
1 июля Производственная практика студентов факультета социальных тех-

нологий Поволжского государственного технологического университета. Место проведения: Национальный музей им. Т. Евсеева.

25 июня –
5 июля

Археологические раскопки в городе Йошкар-Ола. Цель: уточнение границ исторического центра города Йошкар-Олы. Участник – старший научный сотрудник отдела фондов Национального музея им. Т. Евсеева П.С. Данилов.

26 июня

В Музее народно-прикладного искусства состоялось открытие выставки молодой художницы Карины Ильиной «**Ловец снов**».

27 июня

Национальный музей им. Т. Евсеева провел республиканский семинар для руководителей муниципальных музеев республики на базе Сернурского музейно-выставочного комплекса им. А. Конакова по теме: «**Интеграция музея в региональное социокультурное пространство**». Участники семинара были радушно встречены «хлебом-солью», трехслойными блинами и квасом. Участники ансамбля «Пöлек» Сернурского РЦДиК исполнили песни и танцы Сернурской стороны. В работе семинара приняли участие заместитель главы администрации МО «Сернурский муниципальный район» по социальным вопросам Шаблей Алевтина Валентиновна, руководитель МО МУ «Отдел культуры администрации МО «Сернурский муниципальный район» Швецова Августа Алексеевна. На семинаре была показана работа Сернурского музейно-выставочного комплекса им. Александра Конакова с населением района, представлена творческая работа директора Сернурского музейно-выставочного комплекса им. А. Конакова Хабалевой Марины Олеговны «Этнографическая экспедиция «Сберечь и сохранить свои корни», получившая Государственную молодежную премию имени Олыка Ипая. Руководители муниципальных музеев республики с большим интересом познакомились с экспозициями Сернурского музейно-выставочного комплекса, а также стали участниками программы «Пагален ўжына» с включением элементов сельского туристического маршрута – мастер-класса по вышивке костюма, показа работ на приусадебном участке, участия в марийских национальных играх, участия в свадебном обряде, дегустации национальных марийских блюд.

28 июня

Сотрудники Национального музея выступили на Международной научно-практической конференции «**Литературно-культурное наследие С.Г. Чавайна**» с докладами: А.В. Муравьев, Н.А. Соловьева «Личные фонды С.Г. Чавайна в Национальном музее», Д.А. Байдимиров «Домашняя мифология в культурной повседневности народа мари». Конференция прошла в п. Морки Республики Марий Эл.

Июль

- 1-26 июля Музейно-педагогическая практика студентов историко-филологического факультета Марийского государственного университета. Место проведения: Национальный музей им. Т. Евсеева и его филиалы.
- 3 июля В Национальном музее им. Т. Евсеева открылась выставка графических работ Михаила Николаевича Александрова «**Марий калыкем**».
- 23-28 июля Сотрудники отдела этнографии во главе с директором музея провели историко-этнографическую **экспедицию к восточным мари** Калтасинского, Мишкинского, Бирского районов Республики Башкортостан.
- 25-26 июля Заведующая отделом истории О.А. Требушкова работала в жюри конкурса детского рисунка «**Экологический калейдоскоп**», организованного обществом поддержки художников-инвалидов.

Август

- 13-18 августа Сотрудники отдела этнографии Д.А. Байдимиров и А.А. Айгузина совместно с Ильдико Лехтинен, научным сотрудником музея Культур Финляндии провели **международную историко-этнографическую экспедицию** в Шаранский, Тонкинский и Тоншаевский районы Нижегородской области.
- 17, 24 августа В рамках работы Марийского регионального отделения **Российского союза писателей** в Доме-музее И.С. Ключникова-Палантая прошла культурная акция «Литературно-музыкальная встреча» с клубом авторской песни «Четверг».
- 20 августа В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась фотовыставка «**Марийский лес – он просто сказка**» о Национальном парке «Марий Чодра».
- 22 августа Сотрудники отдела природы Т.Ю. Жданова, И.В. Бушкова и сотрудник отдела истории О.А. Требушкова выехали в **экспедицию в зону затопления Чебоксарской ГЭС** (Звениговский район, пойма рек Волги и Большой Кокшаги).
- 28-30 августа Сотрудники отдела научно-просветительской работы и методического отдела выступали с презентацией мероприятий, экскурсий Национального музея им. Т. Евсеева на заседаниях методобъединений учителей в рамках научно-практической конференции работников образования г. Йошкар-Олы.

30 августа

Музей в гостях у детского финно-угорского лагеря. Сотрудники отдела этнографии Д.А. Байдимиров и А.А. Айгузина провели музейно-образовательные программы: «Мы строим дом» и «Марийский женский костюм».

Сентябрь

30 августа –
6 сентября

Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева провел культурную акцию «**День знаний**». В программе: театрализованная музейная игровая программа «Приключения в стране Знаний», экспресс-выставка «Школьный вальс. Взгляд в советскую эпоху».

2 сентября

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка обучающихся Национальной президентской школы искусств (педагог М.М. Ширманова) «**Игра в классики**».

2 сентября

«**День музея в школе**». Заведующая отделом истории О.А. Требушкова провела музейно-образовательную программу «Государственные символы России» в гимназии № 4 им. А.С. Пушкина г. Йошкар-Ола.

10, 28 сентября

Культурная акция «**Выходные с музеем**». Проведение музейно-образовательных программ: «Приключения в стране Знаний», «Посвящение в первоклассники», «Именины Бабки Ежки».

13 сентября

Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева открыл выставку «**Три тотема**» в выставочном зале музея-заповедника «Кижы» Республики Карелии г. Петрозаводск.

19 сентября

Научные сотрудники Национального музея и его филиалов приняли участие в обучающем семинаре «**Художественный музей и образование: новые формы взаимодействия ФГОС**». Семинар провели специалисты ФГБУК «Государственный Русский музей» г. Москва.

21 сентября

В зале рекреации Национального музея состоялась литературная встреча «**Золотая осень**» в рамках работы Марийского регионального отделения Российского союза писателей.

20, 27 сентября

«**День музея в школе**». Научный сотрудник Музея народно-прикладного искусства И.Г. Губанова провела развивающую музейную программу для обучающихся Лицея №11 им Т.И. Александровой «Пряничный домик». Заведующая отделом природы Т.Ю. Жданова провела музейно-образовательную программу «Птичий переполох» в СОШ №30 г. Йошкар-Олы.

27 сентября

Заведующая Домом музеем И.С. Ключникова-Палантая Н.В. Ильина, главный хранитель Е.В. Левина и заведующий отделом информационных технологий В.С. Петухов выехали в историко-бытовую экспедицию в деревню Аргамач Медведевского района.

Октябрь

- 1 октября **Международный день пожилых людей** в Национальном музее им. Т. Евсеева. В программе: день открытых дверей, встречи с ветеранами музейного дела, концертная программа.
- 1 октября **Международный день музыки.** Музейно-образовательная программа «Домисоль», викторина для школьников. Место проведения: Дом музеев И.С. Ключников-Палантая.
- 3 октября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева к 125-летию С.Г. Чавайна открылась выставка **«Взгляд сквозь призму столетия»**.
- 3 октября **«Есенинский праздник»** провели участники Марийского регионального отделения Российского союза писателей в Лицее №11 им Т. И. Александровой
- 4 октября В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка **«От ремесла к искусству»**, представленная Национальной галереей Республики Коми.
- 5 октября В Национальном музее им. Т. Евсеева состоялась литературная встреча **«Осеннее вдохновение»** в рамках работы Марийского регионального отделения Российского союза писателей.
- 4, 10, 25 октября **Всемирный день животных.** Мероприятия проведены сотрудниками отдела природы Т.Ю. Ждановой и И.В. Бушковой для СОШ № 21, 27 и специальной коррекционной школы №1 г. Йошкар-Олы. В программе: история экологического праздника, презентация о домашних питомцах, зоовикторина «Знаете ли Вы животных?», встреча с менеджером выставки экзотических рыб Д.С. Мусихиным, демонстрация мультипликационного фильма «Комино».
- 13 октября **Вечер памяти поэта С. Есенина** прошел в антикафе «Фреш Тайм», организованный Марийским региональным отделением Российского союза писателей.
- 14-20 октября Неделя празднования Дней родственных финно-угорских народов в Национальном музее им. Т. Евсеева. Приняли участие школьники Лицея №11 им Т. И. Александровой, студенты Марийского государственного университета. В программе: познавательная интерактивная программа «Путешествие в страну Финноугорою», обзорная лекция «Финно-угорское древо», мастер класс по изготовлению удмуртской куклы-скрутки.
- 19 октября В рамках культурной **акции «Земляки»** Музей народно-прикладного искусства, Дом музеев И.С. Ключников-Палантая и общественная организация г. Йошкар-Олы местная национальная культурная автономия украинцев провели праздник хлеба. В программе: презентация фильма «Хлебное богатство Украины», презентация программы «Праздник нового урожая» «Угинде пайрем», презентация программы «Русский печатный пряник», конкурсы, викторины.

- 14-20 октября Научные сотрудники Национального музея им. Т. Евсеева Е.В. Левина, В.П. Юмашева, Е.В. Кириллова, И.В. Бушкова, А.О. Тулкачева прошли курсы повышения квалификации в г. Казани Межрегиональный научно-практический семинар **«Актуальные проблемы обеспечения сохранности Музейного фонда Российской Федерации»**.
- 28 октября Заседание **научно-методического совета** состоялось в Национальном музее им. Т. Евсеева.
Повестка дня: о работах профессора В.С. Патрушева по ранней истории финно-угров монографии «Могильники Волго-Камья раннеананьинского времени» и серии статей, выдвинутых на соискание Государственной премии Республики Марий Эл за 2012-2013 гг.

Ноябрь

- 1 ноября В Национальном музее им. Т. Евсеева открылась XI региональная художественная выставка **«Большая Волга»**.
- 2 ноября Заведующая отделом природы Т.Ю. Жданова участвовала в работе жюри III открытой олимпиады по краеведению.
- 2 ноября **«Выходные с музеем»**. Музейно-образовательная программа «Кузьминки – об осени одни поминки». Игры, конкурсы, мастер-класс по изготовлению народной куклы. Провели сотрудники отдела НПП.
- 3 ноября Культурная акция **«Ночь искусств»** прошла в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева. В программе:
15:00 – *«В гостях у сказки»* детская музейно-образовательная программа.
16:00 – *Мастер-класс по современным направлениям танцев* от студий «Зебра» и «Platinum».
17:00 – Поют студенты Марийского республиканского колледжа культуры и искусств им. И.С. Палантая .
18:00 – Школа бального танца «Мгновение».
19:00 – Поют студенты Марийского республиканского колледжа культуры и искусств им. И.С. Палантая.
20:00 – *Поэтический вечер «Поэзия ночи»*. Марийское региональное отделение Российского Союза писателей и Русского литературного клуба, поэтический клуб «Свеча», клуб авторской песни «Четверг».
21:00 – обзорные и тематические экскурсии по залам музея.
- 4 ноября **День народного единства**. В Национальном музее прошел день открытых дверей для всех посетителей.
В программе:
Зал этнографии
10:00 – *«Мы строим дом»* музейно-образовательная программа. Заведующий отделом этнографии Д.А. Байдимиров.

11:00 – «Финно-угорское древо» музейно-образовательная программа. Научный сотрудник отдела этнографии А.В. Шурыгин.

Зал рекреации

10:00 – «Награды и символы РМЭ» музейно-образовательная программа. Научный сотрудник отдела истории В.Г. Самойлов.

11:00 – «Прерванный праздник» музейно-образовательная программа. Научный сотрудник отдела истории Л.В. Полковникова.

12:00 – «Государственные символы России» музейно-образовательная программа. Заведующая отделом истории О.А. Трубушкова.

13:00 – «Божественный инструмент» музейно-образовательная программа. Заведующая методическим отделом З.П. Иванова.

14:00 – «День Национального героя» музейно-образовательная программа. Научный сотрудник отдела этнографии А.В. Шурыгин.

15:00 – «Марийскому радио 80 лет» музейно-образовательная программа. Научный сотрудник отдела истории В.Г. Самойлов.

Зал истории

10:00 – «Путешествие в деревню» музейно-образовательная программа. Научный сотрудник отдела истории Е.Ф. Пичугина.

14:00 – Мастер-класс по изготовлению куклы «Ший пампалче». Заведующая методическим отделом З.П. Иванова.

Зал природы

10:00 – «Прогулка по лесу» музейно-образовательная программа. Научный сотрудник отдела природы И.В. Бушкова.

14:00 – Мастер-класс по оригами. Научный сотрудник И.В. Бушкова.

7 ноября

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошел методологический семинар для сотрудников музея. С докладом «**Современные исследования в археологии**» выступила д.и.н. Т.Б. Никитина.

8 ноября

Сотрудники Национального музея выступили на Всероссийской конференции в МарГУ «**Проблемы ревитализации традиционной культуры народов Поволжья**». С.К. Свечников «Научная школа профессора К.Н. Санукова», Д.А. Байдимиров «Понятие чистоты в культуре повседневности народа мари».

9, 16, 23 ноября

«**Выходные с музеем**». Тематическая экскурсия по выставке «Удивительный мир животных» «В гостях у братца кролика». Мастер-класс по изготовлению сувенирного зайчика.

10 ноября

Музейно-образовательную программу «**Путешествие в марийскую деревню**» провела научный сотрудник Е.Ф. Пичугина.

11 ноября

«**День музея в школе**». Сотрудники отдела НПР провели образовательную программу «Приключения в стране Знаний» в СОШ № 27 г. Йошкар-Олы.

12 ноября

Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева организовал выездной республиканский семинар для руководителей муниципальных музеев в «Историко-краеведческий музейный комплекс МО Оршанский муниципальный район». Тема семинара «**Реконструкция музея, перспективы развития и туристический потенциал музейного комплекса**».

- 13 ноября В Национальном музее им. Т. Евсеева открылась выставка «**Детских рук творение**» обучающихся Елеевской СОШ Параньгинского района.
- 14 ноября Научные сотрудники Дома-музея И. С. Ключникова-Палантая открыли выставку «**Жизнь и творчество И.С. Ключникова-Палантая**» в музыкальном училище.
- 16 ноября Литературная встреча «**Дыхание зимы**» состоялось в рамках работы Марийского регионального отделения Русского литературного клуба в Национальном музее им. Т. Евсеева.
- 17 ноября «**Выходные с музеем**». «Традиционная культура народа мари XIX-XX вв». Театрализованная экскурсия с музыкальным сопровождением, играми, гаданиями. Сотрудники отдела этнографии провели мастер-класс по народным танцам.
- 21 ноября В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка «**У камина в старом Доме...**» студии творчества «Вдохновение» (руководитель Э. Рамазанова).
- 24 ноября «**Выходные с музеем**». Культурная акция «**День матери**» в России «Мама, пойдем в музей!» Музейно-образовательную программу «Марийские народные музыкальные инструменты» провела научный сотрудник Е.В. Матукова.
- 26 ноября **Заседание научно-методического совета.**
Повестка дня:
- утверждение программ кружков «Музейный калейдоскоп», «Мой край родной», «Юный этнограф»;
- утверждены новые музейно-образовательные программы: «Редкие и исчезающие виды растений», «Звери нашего леса», «Кузьминки об осени одни поминки», «Проделки Вувер Кувы», «Слово о мастере».
- 28 ноября Межрегиональная научно-практическая конференция «**Седьмые Евсеевские чтения**» на тему «Современный музей в культурно-образовательном пространстве России». В чтениях приняли участие представители государственных и муниципальных музеев республики, преподаватели и студенты Марийского государственного университета, научные сотрудники МарНИИЯЛИ, ученые из Казани, Нижегородской области, учителя, воспитатели, библиотекари.
- 30 ноября «**Выходные с музеем**». Театрализованную программу «Именины Бабки Ежки» по мотивам русских народных сказок провели сотрудники отдела НПП.

Декабрь

- 1-10 декабря В рамках декады, посвященной Международному дню инвалидов Национальным музеем и его филиалами были проведены благотворительные мероприятия и музейно-образовательные программы: «Кузьминки – об осени одни поминки», «Новогодние приключения в музее», «Веселый Шорыкойол», «Новогодняя брошь» и др. для Савинского дома-интерната, отделения дневного пребывания «Ромашка», Семеновской коррекционной школы слабослышащих детей, Йошкар-Олинского центра социальной помощи семье и детям.
- 5 декабря Заведующая методическим отделом Национального музея им. Т. Евсеева З.П. Иванова выступила с докладом **«Петр Шорский – писатель, краевед»** на мероприятии, посвященном 100-летию П. Шорского в деревне Шорсола Куженерского района Республики Марий Эл.
- 6 декабря Научный сотрудник отдела истории Национального музея им. Т. Евсеева С.К. Свечников выступил на Всероссийской научной конференции **«Исторические судьбы народов Поволжья и Приуралья (XVI-начало XVIII вв.)»** с докладом «Последствия вхождения марийцев в состав России».
- 10 декабря В Национальном музее им. Т. Евсеева открылась фотовыставка Петра Васильева **«Город, в котором мы живем»**.
- 10 декабря Ко Дню марийской письменности **«Марий тиште кече»** в Национальном музее открылась стационарная выставка «Памяти профессора филологии И.Г. Иванова».
- 12 декабря В Национальном музее им. Т. Евсеева открылась экспресс-выставка **«От глины к шедевру»** о творчестве скульптора С.Г. Тугариновой.
- 12 декабря Прошел **методологический семинар** «От идеи к проекту. Проект как способ изменения ситуации», который провела научный сотрудник Музея истории г. Йошкар-Олы С.В. Зверева.
- 13 декабря Экспресс-выставка **«Первый председатель марийского правительства»**, посвященная 120-летию со дня рождения И.П. Петрова открылась в Национальном музее им. Т. Евсеева.
- 13 декабря **Благотворительную акцию** для детей Центральной детской республиканской больницы провела зав. филиалом И.Г. Губанова: прочитала лекцию «Дом-музей народно-прикладного искусства» и провела мастер-класс «Новогодняя брошь».
- 14 декабря **«Выходные с музеем»**. Театрализованное представление по мотивам русских народных сказок с участием сказочных героев «Именины Бабки Ежки». Игры, конкурсы, викторины.

- 15 декабря Литературная встреча «**Зимнее вдохновение**» состоялась в рамках работы Марийского регионального отделения Русского литературного клуба.
- 17 декабря В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка «**Арт-ель**», состоялся круглый стол «Экологическое воспитание в системе образования РМЭ» совместно с «Молодежным экологическим союзом» и Управлением образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола». Для детей была проведена викторина «Зайцы» и показан фильм «Марийцы – будни и праздники».
- 19 декабря В музее состоялось **заседание научно-методического совета**.
В повестке дня:
- утверждение плана работы Национального музея на 2014 год.
Учредительное собрание «Клуба друзей музея» провела заведующая отделом истории О.А. Требушкова.
- 20 декабря Сотрудники Национального музея им. Т. Евсеева Н.А. Соловьева и Т.В. Яндулова приняли участие в работе Республиканского молодежного конвента.
- 23 декабря Состоялось заседание **научно-методического совета**.
Повестка дня:
- утверждение музейно-образовательных программ «Навеки с тобой, Россия!», «Здравствуй, милая Нюрочка!»;
- утверждение выставок «Марийская соната», «А музыка звучит», «Нестареющая палитра».
- 27 декабря В Национальном музее им. Т. Евсеева открылась выставка «**Марбумкомбинат. Вехи становления 1934-1938 гг.**».
- 18-31 декабря Новогодняя культурная акция «**Путешествие в сказку**».
В программе:
«*Веселый Шорыкйол*» – театрализованная экскурсия, знакомство с традициями встречи марийского праздника, изготовление рождественского ангелочка.
«*Новогодние приключения в музее*» – увлекательное путешествие по залам музея со сказочными героями, конкурсами, играми, танцами.

награждения

Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева в 2013 году награжден:

Благодарственным письмом администрации и воспитанников Национальной президентской школы-интерната за организацию с юными воспитанниками цикла экскурсий по истории, культуре, археологии, природе марийского края. Такие экскурсии играют неocenимую роль в патриотическом воспитании учащейся молодежи и любви к малой Родине.

Благодарственным письмом Государственного казенного учреждения Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский центр социальной помощи семье и детям» за благотворительную помощь в проведении Международного Дня инвалидов.

Благодарственным письмом администрации ГБОУ СПО РМЭ «Йошкар-Олинское художественное училище (техникум)» за оказанную помощь в проведении Всероссийского фестиваля «Территория этнотворчества».

Благодарственным письмом Национальной галереи Республики Коми за плодотворное сотрудничество в организации выставки народного и декоративно-прикладного искусства Республики Коми «От ремесла к искусству», которая состоялась с 1 октября по 4 ноября 2013 г. в выставочном зале филиала Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева – Дома-музея народно-прикладного искусства.

Благодарностью Национальной библиотеки им. С.Г. Чавайна РМЭ за активное участие в работе клуба «Марийский краевед», многолетнее сотрудничество с библиотекой, значительный вклад в сохранение и развитие историко-культурного наследия прошлого и настоящего.

Благодарностью ГБОУ РМЭ «Новоторьяльская школа-интернат» за теплый прием воспитанников и интересную содержательную экскурсию по Национальному музею им. Т. Евсеева

Оргкомитет Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский» благодарит музей за участие в конкурсе музейных проектов.

Филиал ГРДНТ «Финно-угорский культурный центр Российской Федерации» выражает признательность за продолжение взаимодействия и благодарит за предоставление фотовыставки «Священные рощи мари».



Ждановой Татьяне Юрьевне – заведующей отделом природы Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева за заслуги в области культуры и многолетний добросовестный труд присвоено Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Марий Эл» (Указ Главы Республики Марий Эл № 32 от 18.03.2013).

Вручение проходило 26 марта 2013 г. на мероприятии, посвященном Дню работников культуры в Республиканском театре кукол.



Марьинская Татьяна Лаврентьевна – заместитель директора по филиалам и развитию Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева награждена Почетной грамотой Правительства Республики Марий Эл за вклад в развитие музейного дела (Распоряжение Правительства Республики Марий Эл № 122-р от 11.03.2013).

Вручение проходило 26 марта 2013 г. на мероприятии, посвященном Дню работников культуры в Национальной художественной галерее.



Бушкова Ирина Владимировна – старший научный сотрудник отдела природы Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева награждена Почетной грамотой Правительства Республики Марий Эл за вклад в развитие музейного дела (Распоряжение Правительства Республики Марий Эл № 640-р от 28.10.2013).

Вручение проходило 28 ноября 2013 г. на Межрегиональной научно-практической конференции VII Евсеевские чтения.





Тулкачева Анна Олеговна – старший научный сотрудник отдела научно-просветительской работы Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева награждена Почетной грамотой Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл за вклад в развитие музейного дела и в связи с Международным днем музеев (Приказ № 32-н от 16.05.2013).

Вручение проходило 17 мая 2013 г. в торжественной обстановке на общем собрании трудового коллектива Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева.



Юмашева Виктория Петровна – старший научный сотрудник отдела фондов Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева награждена Почетной грамотой Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл за вклад в развитие музейного дела и в связи с Международным днем музеев (Приказ № 32-н от 16.05.2013).

Вручение проходило 17 мая 2013 г. в торжественной обстановке на общем собрании трудового коллектива Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева.



Поздравляем наших юбиляров 2013 года



Е.Ф. Пичугина,
старший научный сотрудник отдела истории



С.В. Григорьева,
смотритель отдела природы



К.В. Ежов,
заместитель директора по хоз. части



И.Г. Николаев,
заведующий сектором охраны



А.Н. Васильев,
водитель

*Мы желаем Вам сейчас
Сверкающих от счастья глаз,
Души, летящей до небес,
Любви, здоровья и чудес!*



Фондовая деятельность

Новые поступления в 2013 году

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева собраны богатые коллекции по истории, природе, этнографии, культуре Марийского края. Основной фонд насчитывает более 136 тыс. предметов – это материалы археологии, этнографии, документальные материалы, предметы изобразительного искусства, естественно-научной коллекции, изделия из драгоценных металлов, камней. Фонд пополняется в основном за счет собирательской работы научных сотрудников музея, пожертвований частных лиц и организаций.

За 2013 год в фонд Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева поступило 1145 предметов. В основном, это фотодокументальные материалы, бытовые предметы и предметы этнографии. Все предметы и коллекции уникальны и являются типичными для своего времени, ярко отражая дух эпохи. Так, например, в фонд археологии поступил экспонат, который датируется конец XVII в. Это наконечник сулицы из железа. Сулица – разновидность метательного оружия с уплощенным пером и втульчатый методом крепления к древку. Уникальными экспонатами пополнился фонд тканей, среди которых марийские женские головные уборы северо-восточных мари: свадебный головной убор «шымакш» и праздничный платок «вуй шовыч» 1892 года, изготовленные из домотканого холста (лен) ручным способом. В конце XIX – начале XX вв. они являлись типичными женскими головными уборами для данной местности. Сотрудники отдела этнографии Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева в ходе этнографических экспедиций в районы Нижегородской области и Республики Башкортостан в 2013 г. собрали богатую коллекцию женских рубаш, кафтанов, передников, поясов, головных уборов восточных, северо-восточных и луговых мари.

Ценным для Национального музея РМЭ стал дар коллекции мебели начала XX в. принадлежавший этнографу Крюковой Татьяне Александровне, внесшей значительный вклад в изучение материальной культуры марийцев. Тумбочка с выдвигаемым ящиком и полками, столик для рукоделия на точенных фигурных ножках, обеденный стол из дерева, переданы в дар О.Г. Тольской – родственницей Т.А. Крюковой, проживающей в настоящее время в Санкт-Петербурге. Экспонат, ныне раритет, швейная машинка «SINGER» с серийным номером F3777287 (1913 г.) подарен уроженкой Йошкар-Олы Г.А. Шамшуровой.

Незначительны по количеству поступления предметов конца XIX – начала XX века и 30-х гг. XX века. Среди этих экспонатов – утюг нагревательный чугунный, печатная машинка «Rheinmetall» и опасная бритва «Solingen».

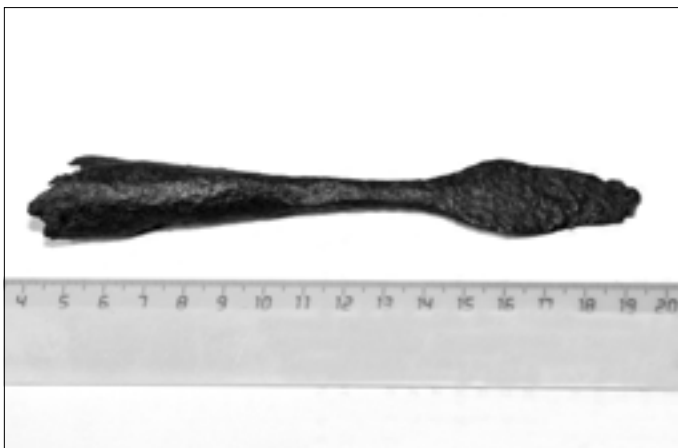
Собирательская работа научных сотрудников пополнила коллекции музея предметами городского быта, а также предметами одежды и рукоделия 50-80 гг. XX века. В фонды музея поступают коллекции на современных носителях – DVD-видео на компакт-дисках. Так, среди всех поступлений в фотодокументальный фонд, поступили 4 диска с видеоматериалами по результатам совместной эстонско-марийской экспедиции «По следам своих коллег» Эстонского национального музея и Национального музея РМЭ им. Т.Евсеева 2012 года. Маршрут экспедиции проходил по тем районам республики, которые были зафиксированы в 80-90-х гг. XX в. (Моркинский Советский, Горномарийский). Экспедиция связана с подготовкой новой финно-угорской экспозиции Эстонского национального музея «Эхо Урала». Маршрут проходил по Советскому, Моркинскому и Горномарийскому району, а также по городам Йошкар-Ола и Козьмодемьянск. Только по Моркинскому и Горномарийскому районам экспедиция прошла и проехала 910 км: г. Йошкар-Ола – д. Чодраял – п. Морки, – д. Старое Мазиково – д. Ерумбал – д. Шоруньжа – д. Шлань – п. Морки – д. Чавайнур – д. Чодраял – г. Козьмодемьянск – д. Виловатово – гора Аламнер – с. Еласы – д. Емелево – д. Чермышево – г. Козьмодемьянск – г. Йошкар-Ола. Видеоматериалы подготовлены Майдо Сельгмяз (заведующий видеокиностудией ЭНМ, видеооператор) и Арпом Карм (заведующий фотолабораторией, фотограф ЭНМ).

Коллекции фотодокументального фонда пополнились материалами, среди которых фо-

тографии, документы и вырезки из газет о людях, репрессированных в 1937 г., коллекция фотографий женщин, внесших вклад в развитие культуры и искусства Марийской АССР (1920-1991), документальные материалы из личного архива Н.В. Абрамова, материалы о художниках-оформителях Саратовского отделения Художественного фонда РСФСР В.П. Палимпсестове и В.Т. Саморуковой и др.

Собирательская работа научных сотрудников, дары граждан и организаций пополняют коллекции музея и позволяют сохранить памятники историко-культурного наследия.

Е.В. Кириллова,
*старший научный сотрудник отдела фондов
Национального музея РМЭ им. Т.Евсеева*



Наконечник сулицы. Конец XVII в.

Россия, Республика Марий Эл
Железо

Длина – 15 см., длина пера – 5 см., ширина пера – 2 см.

Сулица – разновидность метательного оружия с уплощенным пером и втульчатый методом крепления к древку. Назначение боевое и охотничье. Обнаружен А.И. Никифоровым при копке водопровода в д. Фадейкино Моркинского района Республики Марий Эл в 2012 г.



Утюг нагревательный СК № 4,5

Конец XIX - начало XX вв.

Россия, Республика Марий Эл
Чугун

16 x 8 x 12,5

Предмет городского быта.



Утюг электрический на подставке

40-50-е гг. XX в.

Россия, Республика Марий Эл
Металл, дерево

21,2 x 16,4 x 11

Предмет городского быта.



Швейная машинка SINGER F-3777287

Производство 1913 г.

Германия

Металл, дерево

96 x 41,6 x 71,5

Машинка подарена музеем уроженкой г. Йошкар-Олы Г.А. Шамшуровой.



Столик для рукоделия

Начало XX века

Россия

Дерево, резьба

63 x 40 x 46

Столик для рукоделия с двумя выдвижными ящиками на точеных фигурных ножках. Принадлежал этнографу Т.А. Крюковой. Татьяна Александровна стояла у истоков отечественной этнографии и на протяжении более тридцати лет руководила отделом этнографии Поволжья и Приуралья Государственного музея этнографии народов СССР. Стол передан музеем в дар О.Г. Тольской, родственницей Т.А. Крюковой.



Стол обеденный

50-е гг. XX века

Россия

Дерево, резьба

100 x 71 x 77

Стол обеденный овальной формы на точеных фигурных ножках. Принадлежал этнографу Т.А. Крюковой. Стол передан музею в дар О.Г. Тольской, родственницей Т.А. Крюковой.



Тумбочка

Начало XX века

Россия

Дерево, резьба

36 x 36 x 90

Стол обеденный овальной формы на точеных фигурных ножках. Принадлежал этнографу Т.А. Крюковой. Стол передан музею в дар О.Г. Тольской, родственницей Т.А. Крюковой.



Печатная машинка Rheintmetall

40-е гг. XX вв.

Германия

Металл, дерево, пластмасса

36 x 34 x 17

Печатная машинка на деревянной поставке передана в дар музею бывшей сотрудницей отдела истории музея Л.М. Дружининой.



Книга «Марийский лугово-восточный орфографический словарь»

1939 год

Россия, Республика Марий Эл

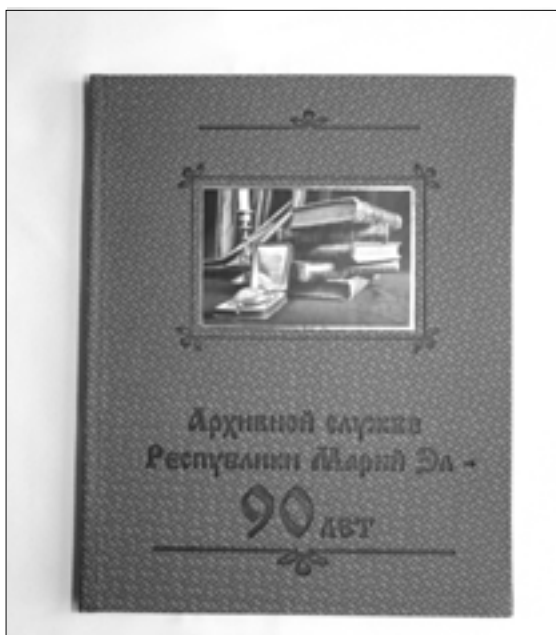
Бумага, твердый переплет

14,5 x 11,5

Книга издана в Москве в Государственном учебно-педагогическом издательстве Наркомпроса РСФСР тиражом 4 000 экземпляров.

Авторы – К.Ф. Смирнов, И.Ф. Андреев.

Книга передана в дар музею из личной библиотеки жителя г. Йошкар-Олы Д.Л. Стрельникова.



Книга «Архивной службе Республике Марий Эл – 90 лет»

2012 год (250 экз.)

Россия, Республика Марий Эл

Бумага, искусственная кожа

22,5 x 30

Иллюстрированное издание в твердом переплете, выполненном из искусственной кожи с тиснением под рогожку коричневого цвета.

Книга рассказывает об архивном деле в РМЭ 1922-2012 гг. и документальном наследии РМЭ.

Книга подарена музею архивной службой РМЭ.



Фотоальбомы «МарГТУ – дорога в будущее. Новая эра 75-летнего вуза» и «Волгатех» – инновации в действии»

2007 (2300 экз.), 2013 (2300 экз.)

Россия, Республика Марий Эл

Бумага

22,5 x 29,3

Издания рассказывают об истории университета с 1932 года, об университете сегодня, руководстве, структуре вуза, его филиалах и подразделениях, инновационной деятельности, науке, международной деятельности, информатизации, традициях вуза, студенческой жизни, отдыхе и спортивной жизни.

Переданы музею в дар от заведующей музея ПГТУ Н.А. Рыжовой.



Письмо-воспоминание

1969 год

Россия, Республика Марий Эл

Бумага

16,7 x 20,6

Письмо-воспоминание написано уроженкой города Йошкар-Олы Максимовой Евдокией Ивановной о первом дне Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Адресовано оно в редакцию газеты «Марийская правда». Текст рукописный написан фиолетовыми чернилами.



Коллекция фотографий женщин, внесших вклад в развитие культуры и искусства Марийской АССР

Россия, Республика Марий Эл

Фотобумага

Фотографии собраны во время сбора экспонатов к выставке «И божество и вдохновение». На них изображены женщины, внесшие большой вклад в развитие культуры и искусства республики в период 1920-1991 гг.



Рубаха женская

Начало 50-х гг. XX в.

Россия, Республика Башкортостан, Калтасинский район

Домотканная пестрядина, х/б ткань, тесьма

Рубаха женская с оборками на талии и подоле. Бытовала у восточных мари в Калтасинском районе Республики Башкортостан в 1950-е гг. Сшита из домотканной пестрядины. Центральный грудной разрез с пуговицами. На талии пришита оборка «изи урвалте» из цветной х/б ткани. Подол отделан лентой красного цвета. Нижняя оборка «улыл урвалте» украшена тесьмой синего, красного цветов.

Длина рубахи – 104, высота верх. оборки – 11, высота нижней оборки – 17



Рубаха женская

Начало XX в.

Россия, Республика Башкортостан, Калтасинский район

Домотканная пестрядина, х/б ткань, тесьма, вышивка

Рубаха женская с оборками на талии и подоле. Бытовала у восточных мари в Калтасинском районе Республики Башкортостан в начале XX в. Сшита из домотканной пестрядины. Центральный грудной разрез с пуговицами. На талии пришита оборка из цветной х/б ткани. Подол украшен вышивкой геометрических фигур, тесьмой и х/б ткани розового цвета. Нижняя оборка украшена тканью красного цвета, тесьмой красного, синего цветов. На рукаве сборки.

Длина подола – 34, высота верхней оборки – 11, высота нижней оборки – 11.



Кафтан (шовыр)

40-е гг. XX в.

Россия, Республика Башкортостан, Мишкинский район

Доматканый холст, х/б ткань, тесьма

Кафтан (шовыр) женский. Бытовал у восточных мари в Мишкинском районе Республики Башкортостан в 1940-е гг. Сшит из домотканного холста. Поясная часть украшена тесьмой красного, черного и синего цветов. Оборка выполнена из х/б ткани красного цвета, украшена тесьмой из ленточек ткани черного, белого, красного цветов, декорирована зигзагообразным узором из тесьмы красного цвета. По краю рукавов – тесьма красного, черного и синего цветов.

Длина оборки – 85, длина кафтана – 79.



Передник

Середина XX в.

Россия, Республика Башкортостан, Калтасинский район

Х/б ткань, тесьма, паетки, кружева

Передник женский черного цвета с грудкой. Бытовал у восточных мари в Калтасинском районе Республики Башкортостан в середине XX в. Грудка украшена вышивкой «гладь», растительным орнаментом, паетками, по бокам – лента фиолетового цвета. Подол украшен вышивкой «гладью», паетками, тесьмой желтого цвета, кружевами.

Длина грудки – 24, длина подола – 52, кружева – 1,5.



Женский головной праздничный платок «вуй шовыч»

1892 год
Россия, Республика Марий Эл
Домотканый холст (лен)
93 x 45

Женский головной праздничный платок выполнен вручную из домотканного холста, нанесена вышивка красными нитками. Платок бытовал у северо-восточных мари в конце XIX - начале XX вв., являлся типичным женским головным убором. Принадлежал жительнице деревни Б.Вочерма Мари-Турекского района Республики Марий Эл Рублевой (Романовой) Александре Сергеевне.



Женский головной убор «шымакш»

1892 год
Россия, Республика Марий Эл
Домотканый холст (лен)
55 x 20

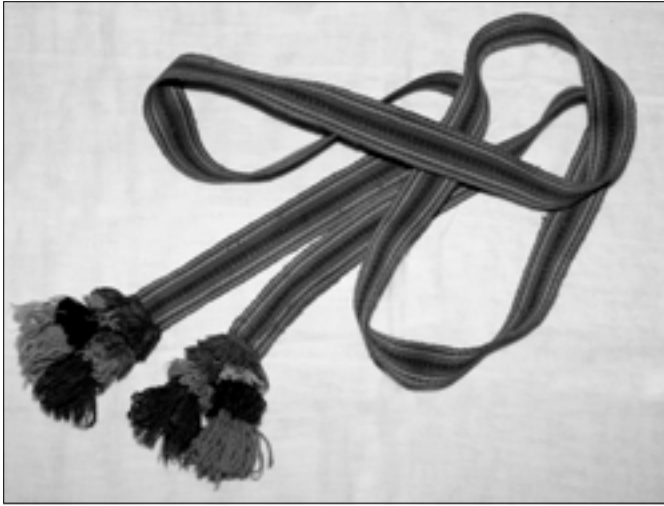
Женский головной убор «шымакш» выполнен вручную из домотканного холста, нанесена вышивка красными нитками. Шимакш бытовал у северо-восточных мари в конце XIX - начале XX вв., являлся типичным женским головным убором. Принадлежал жительнице деревни Б. Вочерма Мари-Турекского района Республики Марий Эл Рублевой (Романовой) Александре Сергеевне.



Накидка на кровать

70-е гг. XX в.
Россия, Республика Марий Эл
Х/б ткань
91 x 39, работа крючком – 39

Накидка на кровать выполнена из х/б ткани белого цвета. По краю декорирована кружевом, связанным вручную крючком. Предмет городского быта.



Пояс (чокан үштö)

40-е гг. XX в.

Россия, Республика Марий Эл

Цветные нити

Длина пояса – 226

Пояс самотканый являлся частью костюма восточных мари. Концы пояса украшены цветными кисточками из шерстяной нити.



Фрагмент каната

Начало XX в.

Россия, Республика Марий Эл

Лыко, плетение

Длина – 180, толщи – 5,5

Фрагмент каната кустарной работы применялся для тяги плотов.

Предмет приобретен в ходе этнографической экспедиции в ныне несуществующую д. Аргамач, расположенной в 23 км южнее от п. Медведево на левом берегу реки Б. Кокшага. Предмет найден в полуразрушенном доме жительницы д. Аргамач Н. Иштубаевой.



Корыто для рубки капусты кустарной работы

Середина XX в.

Россия, Республика Марий Эл

Дерево, точение.

52 x 22 x 9,5 см

Предмет приобретен в ходе этнографической экспедиции в ныне несуществующую д. Аргамач расположенную в 23 км. южнее от п. Медведево на левом берегу реки Б. Кокшага. Д. Предмет найден в полуразрушенном доме жительницы д. Аргамач А.П. Бутусовой.



Опасная бритва «Solingen»

30-е гг. XX вв.

Германия

Металл, пластмасса

11,5 x 2,5

Опасная бритва «Solingen» в корпусе-футляре из пластика бордового цвета. Бытовала в семье Петуховых в 60-е гг. XX в.



Стул-кресло

Конец XIX – начало XX вв.

Россия, Республика Марий Эл

Дерево, искусственная кожа

52 x 22 x 9,5 см

Стул-кресло кустарной работы выполнен из дерева, покрытие – масляная краска (охра), обивка – искусственная кожа (тёмно-коричневого цвета). На спинке – резьба. Предмет приобретен в ходе этнографической экспедиции в ныне несуществующую д. Аргамач, расположенную в 23 км. южнее от п. Медведево на левом берегу реки Б. Кокшага. Предмет найден в полуразрушенном доме жительницы д. Аргамач А.П. Бутусовой.

Автоматизированная система «Музей-3»

В июле 2013 года в ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева» установлена современная информационная музейная система АС «Музей-3», предназначенная для автоматизации деятельности (информационной поддержки) сотрудников музеев любого профиля.

Для успешной работы в программе сотрудники фондов Национального музея приняли участие в семинаре пользователей «Учет музейных фондов в АС «Музей-3». Теоретические и практические занятия, консультации непосредственно с разработчиками и консультантами программы позволили решить многие проблемы в составлении электронной базы данных Национального музея и ускорить процесс перевода музейных фондов в электронный вид.

Использование АС «Музей-3» в процессе работы дало возможность фондовикам по достоинству оценить преимущественные качества данной системы над прежними устаревшими методами работы по учету музейных фондов, в составлении учетно-хранительской документации, подготовке выставок и экспозиций, проведении научных исследований.

За второе полугодие сотрудниками музея было обработано и занесено в базу данных АС «Музей-3» 835 единиц хранения фонда «Археологии», «Нумизматики», «Фотодокументы», «Разное» и др.

С помощью данной системы значительно облегчается решение многих задач, таких как:

1) *ведение государственного учета:*

- первичная регистрация и атрибуция предметов (в т.ч. временное хранение до ФЗК);
- научная инвентаризация (для документального фонда – учет по правилам Главного архивного управления);

- регистрация предметов из драгоценных металлов и камней.

2) *осуществление вспомогательных форм учета:*

- ведение карточек предметов по различным видам картотек;
- оформление дополнительных коллекционных и топографических описей.

3) *подготовка выставок и экспозиций;*

4) *проведение научных исследований и пр.*

Накопленный опыт работы в АС «Музей-3» позволяет оптимально решить проблемы специфики ввода информации о предметах разного типа, настройки структуры и вида выходных документов, принятых в конкретном музее. Простота, удобство и ориентация на специфику музея делает систему доступной и универсальной для работников учета, хранителей фондов, реставраторов, экспозиционеров и научных сотрудников.

Основными функциями АС «Музей-3» является:

1) ведение электронного каталога предметов, находящихся в музее (первая стадия учета):

- на временном хранении;
- в основном фонде;
- в научно-вспомогательном фонде;
- пополнение электронного каталога предметов основного фонда данными научного описания (вторая стадия учета);

2) учет письменных источников личного происхождения по правилам ГАУ (Главного архивного управления);

3) специальный учет музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и камни (третья стадия учета);

4) движение фондов музейных предметов:

- внутри музея;
- вне музея;
- документирование проводимых работ (оформление документов фондово-закупочной комиссии, составление учетных карточек, различного рода актов, справок и отчетов о состоянии музейного фонда и т.п.).

5) ведение авторских картотек и других справочников (с возможностью формирования

описей);

6) формирование:

- учетных книг временного хранения;
- книг первичного учета;
- инвентарных книг;
- книг специального учета;

7) составление коллекционных описей;

8) печать карточек с описаниями предметов;

9) получение статистической информации:

- о количественном составе фондов музея;
- о техническом состоянии фондов;
- об изменении сохранности предметов;
- о новых поступлениях;

10) ведение архива научных исследований музея;

11) поиск описаний предметов в базе данных по любым условиям и выдача списков найденных предметов в Microsoft Word;

Многофункциональность АС «Музей-3»:

1) возможность экспорта/импорта данных из внешних систем;

2) возможность учета большого количества сведений о реставрационных работах;

3) расширенные возможности для научного изучения и описания предметов:

- связь разных имен и ипостасей одной и той же организации между собой с отслеживанием характера связи;

- ролевая функция персоналий и организаций, связанных с предметом;

- иерархическая классификация с неограниченным уровнем вложенности и легким ее пакетным изменением, параллельная иерархическая классификация;

- справочник клейм с множественными изображениями;

- справочник авторов с расширенной структурой и множественными изображениями;

- структурированное описание деталей предмета.

АС «Музей-3» представляет собой сетевую многопользовательскую систему, поэтому предусмотрена защита данных от несанкционированного доступа с использованием идентификации пользователей, паролей и ограничения прав.

АС «Музей-3» достаточно полно документирована (руководство пользователя, методические рекомендации) и снабжена подробными инструкциями по работе в виде справочной системы помощи. При этом система подсказок содержит помимо формальных правил заполнения информационных полей правила и примеры научного музейного описания предмета.

Оформление всех документов производится в соответствии с Инструкцией МК РФ по учету. Вместе с системой также поставляются классификаторы и справочники, разработанные музейными специалистами по различной тематике, что делает систему унифицированной.

Е.В. Левина,

главный хранитель

Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

ЭКСПЕДИЦИИ

Итоги этнографических экспедиций Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

В 2013 году сотрудниками отдела этнографии Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева проведены: в июле – историко-этнографическая экспедиция в Республику Башкортостан под руководством директора музея Муравьева Анатолия Васильевича; в августе – международная этнографическая экспедиция в Нижегородскую область во главе с доктором филологических наук, заместителем директора Музея культур Финляндии Ильдико Лехтинен.

Экспедиция в Республику Башкортостан охватывала 3 района – это районы компактного проживания народа мари. В Мишкинском районе проживает 18.5 тыс. марицев, Калтасинском – 13.2 тыс., Бирском – 6.9 тыс. человек. По такой же системе были выбраны районы Нижегородской области. В Шарангском районе – 2380 чел., в Тоншаевском – 1980 чел., в Тонкинском – 600 чел.

Общий маршрут экспедиции в Республику Башкортостан составил 2800 км, в Нижегородскую область – 970 км.

В ходе экспедиций были поставлены следующие задачи:

- сбор этнографического материала (фото-, видео-, аудио-, вещевого) для создания экспозиции;
- фиксация особенностей повседневного быта северо-западных, восточных мари;
- описание проявлений обрядовой культуры, религиозные представления народа мари;
- сбор предметов костюмного комплекса.

Предметами исследования были памятники материальной культуры. Это традиционные ремесла, орудия труда, типы жилищ, убранство, утварь.

В результате экспедиций собрано 49 предметов, большая часть которых вошла в научно-вспомогательный и основной фонды Национального музея. Это полные комплекты женского костюма (рубаша, передник, кафтан), отдельные предметы женского костюма, головные уборы, предметы женского рукоделия и др.

В ходе экспедиций записаны тексты, мелодии обрядовых, праздничных песен, легенды, фольклорный материал. Составлен фоторяд и засняты видеофрагменты поэтапного одевания национального свадебного костюма в д. Сосновка Мишкинского района и в д. Куразово



Женский головной убор «сорока» и пояс – приобретенные в дар предметы, август 2013 г.

Калтасинского района Республики Башкортостан. В каждом населенном пункте, где проходили экспедиции, проведена фотофиксация жилищных построек, дворов.

Около 30% приобретенных костюмов датируются 20-30 гг. XX века, остальные – 50-60 годами XX века. Исходя из этих данных, мы можем констатировать, что, несмотря на изменения, происходящие в XXI веке, народ мари сохранил свое нацио-



**Демонстрация поэтапного одевания свадебного костюма.
д. Куразово, Калтасинский район Республики Башкортостан, июль 2013 г.**

нальное самосознание и вдали от своей исторической родины. Необходимо отметить, что характерный для начала XX века образ жизни марийского крестьянина мало изменился. Да, меняются технологии, приспособления, материалы, но отношение к окружающей природе, внутрисемейные отношения, духовная культура находятся в состоянии их возрождения в традиционном виде.

Красной линией проходила тема духовной культуры, традиционной марийской языческой религии. Участникам экспедиций удалось обследовать несколько священных рощ. Особое внимание при сборе информации было уделено характеристике содержания языческих молений и описанию мужских и женских функций в совершении обрядов.



Молельное место «Султан Керемет». Мишкинский район Республики Башкортостан, июль 2013 г.

Собранный в результате экспедиций фотоматериал стал частью выставки «Священные рощи народа мари», которая экспонируется в Петрозаводском университете (Республика Карелия) и в Российском финно-угорском центре в г. Сыктывкар (Республика Коми).



Фрагменты фотовыставки «Священные рощи народа мари», сентябрь 2013 г.

Сотрудники музея в ходе этнографических экспедиций 2013 года провели исследования в 28 населенных пунктах Республики Башкортостан и Нижегородской области. В ходе экспедиций снято большое количество фотоматериала, характеризующего повседневную и праздничную обрядность жителей на современном этапе развития. Сделаны фотографии священных рощ, особенности жилых построек, записано 40 видеосюжетов, характеризующих этнографический контекст, местные особенности традиций. Зафиксированы тексты и мотивы песен в исполнении информаторов.



В ходе экспедиции в д. Куразово, Калтасинский район Республики Башкортостан, июль 2013 г.



В одной из деревень Тоншаевского района Республики Башкортостан, август 2013 г.

В результате экспедиций укреплены связи с краеведческими музеями, мастерами традиционных ремесел, руководителями ассоциаций марицево регионов. По итогам экспедиции в Республику Башкортостан планируется создание комплексной выставки «Эволюция женского костюма восточных мари». В 2014 году Национальным музеем РМЭ им. Т. Евсеева планируется проведение караванной выставки в регионах, где проходили экспедиции.

А.А. Айгузина,
*старший научный сотрудник отдела этнографии
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

Научные конференции и чтения

Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева – научно-исследовательский центр Республики Марий Эл, который вносит заметный вклад в изучение истории и природы республики. Результаты исследований отражаются в тематике научно-практических конференций, сборниках, публикациях.

42 сотрудника музея выступили с докладами на международных, всероссийских, межрегиональных, республиканских конференциях.

**28 июня,
п. Морки Моркинского района
Республики Марий Эл**

**8 ноября,
Марийский государственный
университет г. Йошкар-Ола
Республики Марий Эл**

**11-17 ноября,
г. Сыктывкар Республики Коми**

**6 декабря,
Академия наук Республики Татарстан,
г. Казань Республики Татарстан**

**18 апреля,
Центр татарской культуры,
г. Йошкар-Ола Республики Марий Эл**

Международная научно-практическая конференция «Литературно-культурное наследие С.Г. Чавайна».

А.В. Муравьев, Н.А. Соловьева «Личные фонды С.Г. Чавайна в Национальном музее РМЭ им. Т.Евсеева»,

Д.А. Байдимиров «Домашняя мифология в культуре повседневности народа мари».

VII Всероссийская конференция «Проблемы ревитализации традиционной культуры народов Волго-Камья».

С.К. Свечников «Научная школа профессора К.Н. Санукова»,

Д.А. Байдимиров «Понятие чистоты в культуре повседневности народа мари».

Заочное участие во Всероссийской научной конференции «XIX Уральское археологическое совещание. Проблемы переходных эпох в археологии».

П.С. Данилов «Археологические данные о переходе от средних веков к Новому времени на примере Царевококшайска».

Всероссийская научная конференция «Исторические судьбы народов Поволжья и Приуралья».

С.К. Свечников «Последствия вхождения мари-цев в состав России».

Межрегиональная научно-практическая конференция «Историко-богословское наследие Шигабутдина Марджани и современное татарское общество Республики Марий Эл».

А.А. Айгузина «Коллекция татарских полотенцев в фондах Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева»,

Д.А. Байдимиров «Марийско-татарские этнокультурные связи».

**28 ноября,
Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева
г. Йошкар-Ола Республики Марий Эл**

**14-15 мая,
Национальный музей
Республики Татарстан, г. Казань**

**28 апреля,
Марисолинская средняя (полная) обще-
образовательная школа Сернурского
района Республики Марий Эл**

**3 марта,
Национальная художественная
галерея, г. Йошкар-Ола
Республики Марий Эл**

**10 апреля,
Знаменская средняя
общеобразовательная школа
Медведевского района
Республики Марий Эл**

**21 марта,
Центральный Дом литераторов
г. Москвы**

Межрегиональная научно-практическая конференция «Седьмые Евсеевские чтения» на тему «Современный музей в культурно-образовательном пространстве России». В чтениях приняли участие представители государственных и муниципальных музеев республики, преподаватели и студенты Марийского государственного университета, научные сотрудники МарНИИЯЛИ, ученые из Казани, Нижегородской области, учителя, воспитатели, библиотекари.

Дьяконовские чтения «Музеи в современном обществе: направления развития».

Т.Ю. Жданова «Таксидермическая коллекция Я.П. Коксина в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева»,

О.А. Требушкова «Мемориальная коллекция Йывана Кырли в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева»,

З.П. Иванова «Из опыта проведения международных этнографических экспедиций Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева»,

Э.М. Колчева «Проектная деятельность в научно-исследовательской работе Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева».

Республиканская научно-практическая конференция «Йыван Кырла лудмаш».

О.А. Требушкова «Йыван Кырла. Актуализация фондовой коллекции»,

Д.А. Байдимиров «Проводы в армию (на примере восточных мари)».

Республиканский семинар педагогов.

З.П. Иванова «Использование музейного ресурса в работе с детьми с ограниченными возможностями».

Республиканский семинар для учителей-биологов «Деятельностный подход в формировании экологической культуры обучающихся».

Т.Ю. Жданова «Деятельность Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева по экологическому образованию и воспитанию обучающихся».

Всемирный день поэзии.

А.В. Шурыгин «Деятельность Марийского регионального отделения Русского литературного клуба».

*26 марта,
Национальная библиотека
им. С.Г. Чавайна*

*1 апреля,
Дворец культуры Якова Эшпая,
г. Козьмодемьянск
Республики Марий Эл*

XVIII Орловские чтения.

Н.А. Соловьева «Виртуальная выставка в музее».

Республиканская научно-практическая конференция XIII Игнатъевские чтения.

Д.А. Байдимиров «Семантика колодца в повседневной культуре марийской сельской семьи»,

А.В. Шурыгин «Охота и рыболовство в традиционной культуре марийского народа: проблемы музейной репрезентации»,

А.А. Айгузина «Марийский женский костюм».

Методическая деятельность

Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева – ведущий научно-методический центр для муниципальных, школьных музеев, краеведов. В 2007 году в музее создан научно-методический отдел. В его задачи входит изучение музейного дела, анализ деятельности музеев республики, перспективное планирование и прогнозирование развития музейной сети, совершенствование работы музеев, внедрение инновационных форм и методов работы, обеспечение методического руководства, а также координация работы музеев.

В 2013 году методический отдел провел 4 семинара-практикума для сотрудников муниципальных музеев. Республиканский семинар «Итоги деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл за 2012 год и перспективы развития музеев на 2013 год» проведен для руководителей муниципальных музеев 14 февраля 2013 года. В работе семинара приняли участие Луничкин Александр Николаевич, заместитель министра культуры, печати и по делам национальностей, Иванов Анатолий Николаевич, заместитель Председателя Государственного Собрания Республики Марий Эл. На семинаре секретами создания новой экспозиции поделился Сморгалов Олег Анатольевич, руководитель Историко-краеведческого музейного комплекса Оршанского муниципального района», об успехах развития сельского туризма рассказала Кашутина Елена Геннадьевна, директор Краеведческого музея им. Н. Игнатъева». Отмечена также работа лучших музеев.

Перспективы развития муниципальных музеев республики на 2013 год определены в докладе Муравьева Анатолия Васильевича, директора Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева:



Семинар «Итоги деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл за 2012 год и перспективы развития музеев на 2013 год». 14 февраля 2013 г.

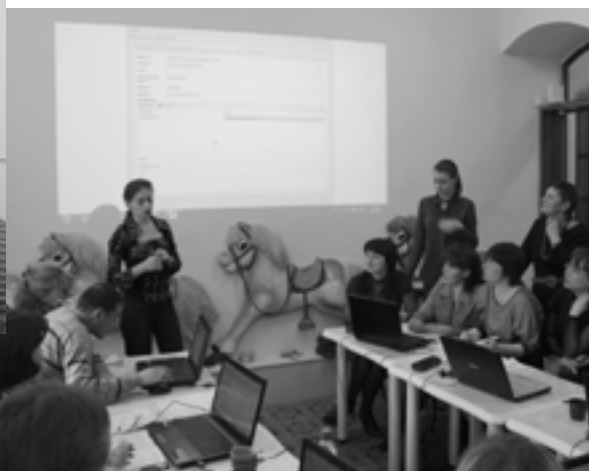
1. Укрепление материально-технической базы и модернизация инфраструктуры музеев.
2. Информатизация музеев, перевод фондовых коллекций на электронные носители, оцифровка музейных экспонатов и музейных коллекций, широкое внедрение инновационных технологий (ИКТ и создание сайтов).
3. Дальнейшее формирование сетевого взаимодействия и партнерства между музеями разных уровней.
4. Разработка социальных и научно-исследовательских проектов.
5. Разработка интересных туристических маршрутов для развития сельского туризма, дальнейшее взаимодействие с турфирмами. Музеям необходимо расширять свое участие в социальных сетях, различных Интернет-проектах, сайтах.

6. Интеграция музейной деятельности с системой образования.

7. Модернизация управления музейной деятельности, ориентированная на эффективность, качество и результативность.

С целью повышения квалификации научных сотрудников музеев республики с 16 по 19 апреля 2013 года Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева провел четырехдневный расширенный семинар по теме «Научно-фондовая работа в музее: комплектование, учет, изучение и хранение музейных коллекций» для сотрудников государственных и муниципальных музеев Республики Марий Эл. Для проведения занятий были приглашены ведущие специалисты Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры России Щеглова Наталья Александровна, Пузикова Елена Александровна, специалисты Национального музея Республики Татарстан: заведующий научно-методическим отделом Карташева Елена Ивановна, старший научный сотрудник отдела этнографии Газизуллин Ильнур Рашитович, старший научный сотрудник отдела спецхранения Сингатуллина Альфира Закиулловна, заведующая отделом вещевых источников Латышева Оксана Валерьевна, специалисты Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева и Музея истории города Йошкар-Олы.

Руководители муниципальных музеев, главные хранители музеев, сотрудники фондов повысили свою квалификацию по проблемам фондовой работы, освоили технологии создания научной концепции комплектования и ее реализации непосредственно в ходе пополнения музейных коллекций предметами прошлого и современности. Специалисты Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры РФ ознакомили участни-



**Семинар по теме «Научно-фондовая работа в музее: комплектование, учет, изучение и хранение музейных коллекций».
16-19 апреля 2013 г.**

ков семинара с законодательными основами формирования и ведения Госкаталога, официальным Интернет-порталом Госкаталога. Научные сотрудники фондов, хранители получили практические навыки работы с программным обеспечением, для них были проведены мастер-классы по установке «Музей» АС-3 системы и работе с программным обеспечением ФГИС «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации». Специалисты из Национального музея Республики Татарстан ознакомили слушателей с основами научного описания фондовых предметов. Таким образом, слушатели освоили особенности учета, описания и хранения нумизматических, керамических, этнографических и других музейных предметов как в традиционном виде, так и с использованием электронных средств.

О качестве занятий свидетельствуют отзывы слушателей:

«Выражаю огромную благодарность музею за организацию этого семинара. Отдельное спасибо хочется сказать специалистам из Национального музея Татарстана, которые были очень внимательны к вопросам слушателей, что позволило получить знания, необходимые в практической сфере» (Хабалева Марина Олеговна, директор Сернурского музейно-выставочного комплекса им. Александра Конакова);

«Как новичок в фондовой работе могу сказать, что семинар оказался для меня полезным и своевременным. За ограниченное время были охвачены все основные вопросы фондовой работы. Специалисты из Москвы и Казани стремились передать как можно больший объем информации. Спасибо организаторам семинара» (Юмашева Виктория Петровна, старший научный сотрудник отдела фондов Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева).

Музеем практикуются также и выездные занятия непосредственно на территории лучших муниципальных музеев республики. Так, 27 июня 2013 года методический отдел Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева на базе Сернурского музейно-выставочного комплекса им. Александра Конакова провел республиканский семинар «Интеграция музея в региональное социокультурное пространство на примере работы Сернурского музейно-выставочного комплекса им. Александра Конакова» для руководителей муниципальных музеев. В работе семинара приняли участие заместитель главы администрации МО «Сернурский муниципальный район» по социальным вопросам Шаблей Алевтина Валентиновна, руководитель МУ «Отдел культуры администрации МО «Сернурский муниципальный район» Швецова Августа Алексеевна. На семинаре была показана работа Сернурского музейно-выставочного комплекса им. Александра Конакова с населением района, представлена творческая работа директора Сернурского музейно-выставочного комплекса им. А. Конакова Хабалевой Марины Олеговны «Этнографическая экспедиция «Сберечь и сохранить свои корни», получившая Государственную молодежную премию им. Олыка Ипая. Руководители муниципальных музеев республики с большим интересом познакомились с экспозициями Сернурского музейно-выставочного комплекса, а также стали участниками программы «Пагален ұжына».

12 ноября 2013 года ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева» провел республи-



Семинар «Интеграция музея в региональное социокультурное пространство на примере работы Сернурского музейно-выставочного комплекса им. Александра Конакова».
п. Сернур. 27 июня 2013 г.

канский семинар «Историко-краеведческий музейный комплекс МО «Оршанский муниципальный район»: реконструкция музея, перспективы развития и туристический потенциал музейного комплекса» для руководителей муниципальных музеев Марий Эл. В работе семинара приняли участие 34 сотрудника музеев Республики Марий Эл, Глава администрации МО «Оршанский муниципальный район» Марышев Александр Геннадьевич, руководитель отдела культуры, физической культуры и спорта администрации МО «Оршанский муниципальный район» Мальцева Татьяна Васильевна. Участники семинара посетили Дом-музей им. Я.П. Майорова-Шкетана. Также в программе семинара было знакомство с музеем Воинской славы им. Н.П. Мотовилова и Музеем крестьянского труда и быта после реконструкции. После посещения всех музеев состоялся обстоятельный разговор об итогах реконструкции Музея крестьянского труда и быта, а также обсуждены туристические возможности музейного комплекса Оршанского муниципального района. Все участники семинара положительно оценили огромную работу, сделанную сотрудниками музеев, Сморгаловым Олегом Анатольевичем, руководителем Историко-краеведческого музейного комплекса МО «Оршанский муниципальный район» и особо отметили очень тесное сотрудничество и взаимопомощь администрации района и музейных учреждений района.

Формы научно-методического взаимодействия Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева с муниципальными, негосударственными музеями и филиалами весьма разнообразны. Это изучение и обобщение опыта работы, выявление и разработка теоретических и практических проблем совершенствования всех сфер музейной деятельности, оказание практической и методической помощи. Научные сотрудники музеев Республики Марий Эл активно осваивают современные информационные технологии, участвуют в научных конференциях и конкурсах социально-культурных проектов, публикуют результаты собственных научных исследований, осваивают новые формы музейной работы. Ежегодно Национальный музей им. Т. Евсеева проводит Евсеевские чтения, в работу которых активно привлекаются работники муниципальных музеев. Результатом этих выступлений являются сборники статей «Музейный вестник». Эти тематические сборники одновременно являются методическими пособиями по фондовой работе, научно-исследовательской и научно-просветительской работе музеев.

В своей работе музеи Республики Марий Эл и Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева выступают как равноправные партнеры в общем деле сохранения культурного наследия нашего края. Основными направлениями деятельности музеев будут дальнейшее формирование сетевого взаимодействия между музеями разных уровней, информатизация музеев, развитие проектной деятельности.



Семинар «Историко-краеведческий музейный комплекс МО «Оршанский муниципальный район»: реконструкция музея, перспективы развития и туристический потенциал музейного комплекса»

З.П. Иванова,
*заведующая методическим отделом
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Люди, события, факты в выставках отдела истории

В деле воспитания патриотов своего отечества, граждан, знающих историю своей страны, возможности такого уникального общественного института, как музей, трудно переоценить. Большую роль в этом играют музейные выставки. Они отличаются мобильностью, позволяющей быстро реагировать на важные события в стране и республике, юбилеи известных людей. Хорошей традицией стала презентация новых фондовых поступлений. Как правило, это коллекции, связанные с именами известных деятелей науки, культуры и искусства.

В 2013 году сотрудниками отдела истории было оформлено 16 стационарных, виртуальных и экспресс-выставок. Их тематика отличается большим разнообразием. Перечислим стационарные выставки: «80 лет марийскому радио», «К созданию первого марийского правительства», «Флагманы строительной индустрии», «Предметы церковного православия в фондах Национального музея РМЭ им. Т.Евсеева», «Город, в котором мы живем», «Гордость олорец»», «Они сражались за Родину», «Лесная легенда», «Сшей мне, матушка, красный сарафан», «Композитор И.Н. Молотов. Мемориальная коллекция», «Памяти профессора И.Г. Иванова».

К инновации, ставшей уже традицией, можно отнести виртуальные выставки на сайте Национального музея, которые привлекают внимание все большего числа посетителей. Внедрение их в музейную жизнь первоначально было связано с нехваткой экспозиционных площадей и оборудования. Теперь они приобрели иной смысл и имеют уже свою собственную ценность. Значение виртуальных выставок трудно переоценить. Благодаря им музейная аудитория значительно расширилась, а также возросло количество предлагаемых для обозрения музейных материалов. В 2013 году на сайте музея были выставлены виртуальные выставки «Марийский композитор Иван Молотов» и «Первая мировая война в фондовых коллекциях музея».

Вниманию посетителей музея были предложены также фотовыставка работ П. Васильева «Город, в котором мы живем», выставка художественных работ А. Григорьева «Вдохновение», а также экспресс-выставки «Приходите, гости, к нам!» (роспись по дереву из фондов музея) и «От глины к шедевру» (скульптура малой пластики С.Г. Тугариновой).

Некоторые из выставок были открыты с приглашением СМИ, представителей Министерства культуры, печати и по делам национальностей, общественности, специалистов в той или иной области и вызвали большой резонанс в культурной жизни республики.

В основу выставки «**Гордость олорец**» (автор Л.В. Полковникова) легли фотодокумен-

тальные и вещевые материалы из фондов Национального музея. Она посвящена первой в республике женщине – Герою Социалистического Труда Елене Еремеевне Кочергиной (1928-2002). Это высокое звание было присвоено ей в 1960 году за ударный труд в области сельского хозяйства и активную общественную работу. Надо сказать, даже в масштабах страны, высокие по тем временам показатели Е.Е. Кочергиной в льноводстве были в числе лучших. В 1962 году Елена Еремеевна была избрана депутатом Верховного Совета СССР. Сегодня, когда рабочие специальности при всей их важности и нужности считаются непрестижными,



Л.В. Полковникова на открытии выставки «Гордость олорец»

обращение к такой теме очень актуально. Выставка привлекла внимание к людям сельского труда – ведь без хлеба насущного наша жизнь невозможна. Звание Героя Социалистического Труда присваивалось в СССР с 1938 по 1991 год. В связи с распадом СССР наградная система страны была упразднена. К слову, выставка оказалась пророческой. Через 22 года Президентом Российской Федерации В.В. Путиным 29 марта 2013 года был подписан Указ «Об установлении звания Герой Труда Российской Федерации».

Стационарная выставка «Лесная легенда» (автор О.А. Требушкова) была приурочена к 40-летию первого марийского балета, премьеры которого состоялась 17 февраля 1973 года на сцене Марийского музыкального театра. Идея организовать выставку и широко отме-

тить юбилей принадлежала Национальному музею. Для оформления выставки были использованы фотодокументальные и вещевые материалы из фондов НМ РМЭ, а также Государственного театра оперы и балета им. Э. Сапаева, личные вещи исполнительницы партии Эрики в балете «Лесная легенда» А.Я. Александровой, живописный портрет А. Александровой (худ. Ю. Белков) из фондов Республиканского музея изобразительных искусств. К сожалению, материалов о первом балетном спектакле осталось очень мало. На открытие выставки был приглашен автор музыки к балету профессор



Фрагмент выставки «Лесная легенда»

Казанской государственной консерватории А.Б. Луппов. Слова признательности композитору, а также присутствующей на мероприятии А.Я. Александровой прозвучали из уст министра культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл М.З. Васютина. С большим интересом присутствующие восприняли эмоциональный рассказ-воспоминание А.Я. Александровой о трудностях, с которыми столкнулись исполнители при постановке балета. Численный состав труппы был небольшим, и для массовых сцен исполнителям спектакля приходилось неоднократно переодеваться и менять грим. Большие проблемы были с пошивом костюмов. Сценический костюм для главной героини, к примеру, был сшит из обыкновенного тюля. В то же время Алла Яковлевна говорила о необыкновенном энтузиазме, которым были охвачены все, кто был причастен к постановке. К сожалению, на этом творческом подъеме никто не думал о том, что их руками, ногами, сердцами творится история, – поэтому о первом балете осталось так мало материала. Вниманию собравшихся была представлена электронная презентация, а также видеосюжеты из второй (восстановлена балетмейстером О. Комлевой по памяти, 1994 г.) и третьей (постановка художественного руководителя Государственного театра оперы и балета им. Э. Сапаева К. Иванова, 2005 г.) версий балета. К. Иванов рассказал о том, как складывалась судьба нового варианта. По мнению А.Б. Луппова, постановка 2005 года с честью продолжила сценическую жизнь «Лесной легенды». Безусловно, украшением мероприятия явилось выступление автора музыки к балету. Анатолий Борисович, «заболевший» идеей создания национального балета, написал клавишную часть за два месяца (!). Уже на первой репетиции мелькнуло предположение, что это будет сенсация. Так и вышло. Похвальными рецензиями откликнулись на премьеру периодические издания не только нашей республики, но и соседних регионов. Даже центральные журналы того времени «Советская музыка» и «Театральная жизнь» не обошли вниманием это событие. Все присутствующие получили от встречи большой заряд творческой энергии и испытали чувство благодарности к творцам исторического события. На мероприятие были приглашены также представители Колледжа

культуры и искусств им. И.С. Палантая, Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В.М. Васильева, Марийского государственного университета. Сотрудники Национальной библиотеки им. С.Г. Чавайна развернули экспресс-выставку периодических изданий с публикациями о балете. Открытие выставки широко освещалось в средствах массовой информации (пресса, радио, телевидение). Публикация о выставке: А. Мельчанов. Лесная легенда: из века в век // Марийская правда. 2013, 20 февраля.

На открытие стационарной выставки **«Коллекции церковного православия из фондов Национального музея РМЭ»** (автор Е.Ф. Пичугина) были приглашены представители православного центра и обучающиеся воскресной школы. Вечные духовные истины, прозвучавшие из уст выступающих, и проникновенное вокальное исполнение духовных произведений вызвало в душах присутствующих большой эмоциональный отклик.



Фрагмент выставки «Сшей мне, матушка, красный сарафан»

На выставке **«Сшей мне, матушка, красный сарафан»** (автор Е.Ф. Пичугина) была представлена коллекция русского костюма из фондов музея. Надо сказать, материалы по русским – давним хорошим соседям марийцев – собраны сотрудниками музея в достаточном объеме. Праздничные и повседневные сарафаны, вышитые рубахи, шали, платки, разнообразные головные уборы радовали посетителей разнообразием отделки и яркостью красок. В мероприятии по открытию выставки приняли участие студенты факультета культуры и искусств Марийского государственного университета, задушевно исполнившие русские народные песни.

30 апреля открылась стационарная выставка **«Композитор Иван Молотов (1940-1972). Мемориальная коллекция»** (автор О.А. Требушкова). Целью выставки было привлечь внимание общественности к незаслуженно забытому имени талантливого марийского композитора Ивана Николаевича Молотова, рано ушедшего из жизни. Ректор Казанской государственной консерватории Н.Г. Жиганов, под руководством которого И. Молотов начал работать над второй марийской оперой «Элнет», называл его «будущим марийской музыки». Поводом для организации выставки явилась большая (более 100 предметов) мемориальная коллекция композитора, переданная его родственниками в фонд Национального музея. В мероприятии приняли участие сотрудники музея, родственники композитора, музыковед Р.В. Артищева, председатель Союза композиторов РМЭ В.Д. Кульшетов, заслуженная артистка Республики Марий Эл С.С. Сушкина, сотрудники МарНИИЯЛИ, представители прессы, радио и телевидения. На выставке были представлены личные вещи, фортепиано, магнитофон, стереокомплекс «Симфония», рукописи музыкальных произведений, фотографии, документы, афиши и др. И. Молотов, проживший всего 32 года (!) и начавший изучать азы музыки только в 14 лет, оставил после себя оперу «Элнет» («Веткан») (1971), почти завершенную оперу «Сарканде». Им написаны 2 кантаты («Слава партии» и «Юбилейная») для солистов, хора и симфонического оркестра (1970, 1972), «Фантастический танец» и поэма «Чоткар-патыр» для симфонического оркестра (1960, 1969), Струнный квартет (1968), Поэма для скрипки и фортепиано (1962), Соната для виолончели и фортепиано (1966), Поэма для кларнета и фортепиано (1969), Поэма для скрипки и кларнета (1963), Сонатина для фортепиано (1963), Вариации для фортепиано (1964, 1969), около 200 вокальных произведений (в том числе цикл «Времена года» на слова Ю. Чавайна (1965), музыка к 12 драматическим спектаклям.

Видеопрезентация, воспоминания гостей, вокальные произведения композитора в исполнении С.С. Сушкиной, а также фрагменты из оперы «Элнет» из фонотеки филиала ВГТРК ГТРК «Марий Эл» способствовали созданию теплой, семейной обстановки. Мероприятие широко освещалось на телевидении, радио и в прессе. Публикации о выставке: Медведева А. Жизнь длиною в песню // Марийская правда. 2013, 22 мая; Байкова А. Кўчык ўмырышты-жо шуко пашам ыштен коден // Марий Эл. 2013, 8 мая.



На открытии выставки «Композитор Иван Молотов (1940-1972). Мемориальная коллекция»

7 мая состоялось открытие фотовыставки «**Они сражались за Родину**» (автор Л.В. Полковникова), приуроченное ко Дню Победы. В основу выставки легли фотографии из фондов музея, причем ряд фотографий не был аннотирован. Организаторы выставки надеялись, что посетители, знающие что-либо о наших земляках на фотографиях, обратятся к сотрудникам музея или напишут об этом в специальной тетради для записей. Удалось получить сведения о двух изображенных на фото людях. Заместитель министра культуры, печати и по делам национальностей А.Н. Луничкин призвал приглашенных на открытие выставки обучающихся средней общеобразовательной школы №13 г. Йошкар-Олы вдумчиво изучать историю, собирать сведения о родственниках – участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

В основу выставки «**80 лет марийскому радио**» (автор В.Г. Самойлов) легли фотографии, документы и образцы радиотехники из фондов Национального музея, а также материалы из архива радиокomiteта. На открытии выставки выступили люди, на глазах которых происходило становление и развитие радиовещания в республике: начальник службы радиовещания филиала ВГТРК ГТРК «Марий Эл» В.А. Кольцов и шеф-редактор группы национального вещания филиала ВГТРК «Марий Эл» Г.Н. Михайлова. Сюжет был показан на марийском телевидении.

10 декабря состоялось мероприятие по открытию стационарной выставки «**Памяти профессора И.Г. Иванова (1935-2012)**» (автор О.А. Требушкова). Этот день отмечается в республике как День марийской письменности. Дата открытия выставки была выбрана не случайно. Именно по инициативе ученого и при его активном участии с 1998 года День марийской письменности (Марий тиште кече) был утвержден как государственный праздник Республики Марий Эл Указом Президента Республики Марий Эл от 18 ноября 1998 г. На выставке были представлены фотографии, документы, печатная машинка, труды и личные вещи И.Г. Иванова. Особое место среди экспонатов было отведено мантии и головному убору почетного профессора Марийского государственного университета, торжественное вручение которых состоялось в октябре 2006 года.

Перечень званий и наград Ивана Григорьевича весьма внушителен: Доктор филологии-

ческих наук (1975), профессор (1981), действительный член Академии гуманитарных наук (академик, 1994), заслуженный работник высшей школы Российской Федерации (2002), заслуженный деятель науки Марийской АССР (1979), зарубежный член Финно-угорского общества (1983, Хельсинки), член общества М. Кастрена (Финляндия, 1990), почетный профессор Марийского государственного университета (2006), кавалер орденов «Знак Почета» (1991), «Креста Марьямаа IV» Эстонской Республики (2006), лауреат Государственной премии РМЭ (2011).



Открытие выставки «Памяти профессора И.Г. Иванова (1935-2012)»

На открытие выставки были приглашены профессор кафедры финно-угорской сравнительной филологии МарГУ Р.А. Кудрявцева, доцент кафедры финно-угорской сравнительной филологии МарГУ Е.М. Андрианова, заведующая отделом языка МарНИИЯЛИ С.С. Сибатрова, друзья, супруга и сын И.Г. Иванова, представители СМИ. Присутствующие с интересом ознакомились с экспонатами выставки. В выступлениях гостей прозвучала высокая оценка вклада ученого в научную, педагогическую и общественную жизнь республики. Иван Григорьевич изучал вопросы фонетики, лексики, орфографии, истории марийского языка. Всего им написано более 300 научных работ. Он выдвигал также идею создания единого литературного языка народа мари. Долгие годы И.Г. Иванов работал в Марийском государственном университете заведующим кафедрой марийского языка, а после избрания его в 1977 году деканом историко-филологического факультета он совмещал должности декана и заведующего кафедрой.

В 1994-2000 годах И.Г. Иванов, наряду с напряженной работой в МарГУ, заведовал кафедрой марийской филологии и культурологии Марийского института образования. Своими глубокими научными изысканиями И.Г. Иванов поднял марийское языкознание до международного уровня, прославил марийскую науку в глазах мирового финно-угроведения.

Завершилось мероприятие по открытию выставки просмотром видеосюжета об ученом. Публикация о выставке: Айдеме кая – кышаже кодеш...// Марий Эл. 2013, 13-14 декабря.

В 2014 году сотрудники отдела истории готовы порадовать жителей и гостей республики новыми выставками на самые разные темы.

О.А. Требушкова,
*заведующая отделом истории
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

МЕЖМУЗЕЙНЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

Караванная выставка «Три тотема»

Своеобразной «визитной карточкой» Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева на протяжении последних лет является караванная выставка «Три тотема». Расширенный проект выставки был создан на основе одноименного раздела караванной выставки «Финно-угорский триптих» совместно с музеями Республики Марий Эл, Удмуртии и Мордовии при поддержке Фонда Культур Финляндии, Музея Культур при Музейном ведомстве Финляндии, Национального музея Финляндии в рамках международного мегапроекта «Финно-угорские народы и культурное наследие. Мультиязычность и мультикультурность в музеях». В работе над караванной выставкой принимали участие Национальный музей Республики Марий Эл им. Тимофея Евсеева (раздел «Три тотема»), Национальный музей им. Кузубая Герда Республики Удмуртия (раздел «Три свадебных напева»), Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи (раздел «Прошлое глазами будущего через настоящее»), Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей им. И.Д. Воронина (раздел «Узоры столетий»). Главными идейными вдохновителями проекта выступили финский ученый-этнограф, доктор филологических наук, старший научный сотрудник Музея Культур Финляндии Ильдико Лехтинен и марийский ученый-этнограф, заместитель директора по научной работе Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева Н.А. Большова.

Начиная с 2009 г., караванная выставка «Финно-угорский триптих» начала свое долгое путешествие по финно-угорским регионам России. Осенью 2009 г. выставка экспонировалась в Национальном музее им. Кузубая Герда в столице Удмуртии – г. Ижевске, весной 2010 г. – в Мордовском республиканском объединенном краеведческом музее им. И.Д. Воронина (г. Саранск), а осенью 2010 г. прибыла в Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева.



Центральный раздел караванной выставки «Три тотема» - образ «Мирового дерева». Лекционно-выставочный зал музея-заповедника «Кижы (г. Петрозаводск Республики Карелия). 13 сентября 2013 г.

Весной 2011 г. выставка частично экспонировалась в Национальном музее Республики Коми, частично – в Финно-угорском культурном центре РФ в Сыктывкаре.

Во всех регионах выставка была высоко оценена учеными-финноугроведами, общественностью, СМИ.

В сентябре 2013 г. в выставочном зале лекционно-выставочного комплекса музея-заповедника «Кижы» (г. Петрозаводск) в рамках открытия Дней марийской культуры в Республике Карелия состоялось открытие караванной выставки «Три тотема». На открытии, помимо коллектива авторов выставки, сотрудников отдела этнографии Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева Д.А. Байдимирова, А.А. Айгузиной, А.В. Шурыгина и сотрудников музея-заповедника «Кижы», присутствовали представители региональной общественной организации «Марийцы Карелии» во главе с руководителем М.А. Асесоровым, ученые-финноугроведы, специалисты в области культурологии, истории, этнографии, смежных гуманитарных наук, представители Министерства культуры Республики Карелия, журналисты региональных СМИ.

Презентация выставки началась с выступления фольклорного ансамбля «Акрет мари» (в переводе с мар. «Древние мари»), руководитель Алевтина Войтович с народными марийскими песнями. Карельский мастер по изготовлению народных инструментов Дмитрий Демин исполнил марийскую мелодию на традиционной марийской волынке «шўвыр».

После приветственных слов начальника отдела организации выставок и праздничных программ лекционно-выставочного комплекса музея-заповедника «Кижы» Лианы Степановой и заведующей выставочными комплексами Музея-заповедника «Кижы» Златы Киреенко слово для приветствия было передано авторам выставки. Так, кандидат исторических наук, заведующий отделом этнографии Национального музея Республики Марий Эл Дмитрий Байдимиров поблагодарил сотрудников музея-заповедника «Кижы» за совместную организацию выставки, а всех присутствовавших – за проявленное внимание к культуре марийского народа, напомнив всем о близости культур карелов и мари как финноугорских народов, а также выразив надежду на дальнейшее межмузейное сотрудничество. Организаторов выставки приветствовали первый заместитель министра Республики Карелия по вопросам национальной политики, связям с общественными,



Авторский коллектив караванной выставки «Три тотема», слева направо: А.А. Айгузина, А.В. Шурыгин, Д.А. Байдимиров вместе с руководителем фольклорного ансамбля «Акрет мари» А. Войтович перед открытием выставки в Музее-заповеднике «Кижы». 13 сентября 2013 г.



Выступление фольклорного ансамбля «Акрет мари» в сопровождении игры на традиционной марийской волынке «шўвыр» мастера народных инструментов Д. Демина на открытии караванной выставки «Три тотема» в музее-заповеднике «Кижы». 13 сентября 2013 г.

религиозными объединениями и средствами массовой информации Виктор Красножона, председатель общественной организации «Марийцы Карелии» Михаил Ассессоров. Запоминающимся получилось выступление обучающегося одной из общеобразовательных школ Петрозаводска Дениса Никитина, представившего зрителям марийскую сказку «Мудрая невеста» в устном исполнении. В завершении открытия сотрудником отдела этнографии Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева А.В. Шурыгиным для гостей мероприятия была проведена краткая ознакомительная экскурсия по выставке.

Название выставки «Три тотема» не случайно. Три тотема в марийской мифологии – это три мира: мир женщины связан с образом птицы (утки), мир мужчины – с образом медведя, мир семьи, соединение женского и мужского начал – с образом синкретического животного «лось-олень». Раскрываются тотемные этноопределяющие образы народа мари по данным археологии и этнографии.



Экскурсию по выставке «Три тотема» проводит А.В. Шурыгин. Музей-заповедник «Кижы». 13 сентября 2013 г.

экскурсий и 32 мастер-класса для обучающихся школ г. Петрозаводска по собиранию макета марийского сруба и изготовлению обрядовой куклы-скрутки.

Караванная выставка «Три тотема» в своей концептуальной и содержательной части раскрывает наиболее актуальные явления традиционной культуры марийского народа в контексте ее открытости и близости культурам других финно-угорских народов. За время своего пребывания в музеях нескольких регионов России она способствовала популяризации этнической культуры марийского народа, выделению ее идентичности в финно-угорском мире, обладая при этом перспективными возможностями дальнейшего экспонирования в российских музеях, начиная с 2014 года, официально объявленного Годом культуры в России.



Мастер-класс «Мы строим дом» проводит ведущий методист лекционно-выставочного комплекса музея-заповедника «Кижы» М.Е. Ноженко. Музей-заповедник «Кижы». Сентябрь 2013 г.

А.В. Шурыгин,
*старший научный сотрудник отдела этнографии
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

Отзывы посетителей караванной выставки «Три тотема», проходившей
в музее-заповеднике «Кижы» (г. Петрозаводск Республики Карелия)

Спасибо музею-заповеднику
за чудную экскурсию в сказочный
Марий - Эл.
Волшебство!

Ваша соседка
"Арт-Свобода"

Была рада вновь увидеть
выставку в г. Петрозаводск (т.к.
была Марий - Эл и посетил
национальный музей). Спасибо!!

УРОО, Соорустов
назад Карелия
Рубцов

Спасибо за выставку!

Саша

Спасибо за выставку!

УРОО, "Марийцы Карелии" Афанасьев

Спасибо!

Очень понравилось и
красиво!

Рада
Кийткова.

Karjalan
Joukot
Mittasteimittaja
Mekina Tielstyk

«От ремесла к искусству»

В октябре-ноябре 2013 года в Музее народно-прикладного искусства состоялась выставка «От ремесла к искусству». Выставка была подготовлена Национальной галереей Республики Коми в рамках соглашения между Министерством культуры Республики Коми и Министерством культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл о сотрудничестве в области культуры на 2013-2014 гг.

Цель выставки – привлечь внимание посетителей к культуре родственных марийцам финно-угорских народов; наглядно показать, как меняется утилитарная функция изделий и вместе с ней эстетические критерии; сохранение музейными средствами родовой памяти, генетической культуры; воплощение мировоззрения наших предков в творчестве современных мастеров. Стержень выставки – традиции, отражающие коми культуру и быт.

Выставочную коллекцию составили более 100 произведений народного и декоративно-прикладного искусства Коми из фонда Национальной галереи Республики Коми, созданных мастерами разных поколений в 1970-2010 гг. Это изделия из бересты, дерева, капа, глины, меха, кожи, камня. Также изделия, выполненные в технике лоскутного шитья; резьбы и росписи по дереву, ткачества, узорного вязания, корнеплетения, художественной обработки камня.

Выставка познакомила жителей нашей республики с работами мастеров Коми старшего поколения С.И. Оверина (1924-1997 гг.), В.А. Лыурова (1936-1992 гг.), чье творчество стало важнейшим фактором возрождения традиционных ремесел в 70-е годы XX в.

Объемная резьба из древесного нароста (капа, сувеля) – это братины, чаши, ковши, солонки в образе медведя, коня, водоплавающих птиц, тесно связана с персонажами коми мифологии (резчики: народные мастера России Л. Агеев, В. Попов, В. Кустов, С. Тупикин, В. Пунегов, В. Мужев) и др.

Берестяное искусство широко представляли работы мастера Республики Коми М. Кочева (1949-2001) и его учеников: А. Чичкарева, Р. Тестова. В начале 1990-х годов М.С. Кочев создал и руководил «Школой мастера», написал и издал уникальный и единственный в Рес-



Фрагмент выставки «От ремесла к искусству»

публике и России учебник по работе с берестой «Секреты бересты», возродил искусство корневого плетения в Республике Коми (работы народных мастеров России К. Бестужевой (1946-2009), Е. Кокориной, Анны Красман).

В 1980-1990 гг. на Сыктывкарском предприятии Народно-художественных промыслов создавались авторские произведения, представленных на различных выставках. На выставке это серии работ в технике резьбы по дереву и плетения из бересты А. Забоева; ковер, сумки из оленьего меха, богато украшенные геометрическими элементами и зооморфными фигурками Л. Фиалковой; серия декоративных кукол «Усть-Цильма», «Ижемка», «Летка», плакетки, шкатулки из кожи в сочетании с уральскими камнями М.И. Волковой.

Интересные авторские произведения – глиняная игрушка-свистулька, связанная с таинственным миром легенд и преданий коми, с персонажами пермского звериного стиля (В. Торопов), серия лоскутных панно народного мастера России В.М. Ивановой, работы в технике сухого валяния И. Алексеевой (оригинальных мячи), тканые полотенца, дорожки, пояса, рукавицы с традиционным геометрическим узором, прекрасно дополнили выставку, придав ей неповторимый колорит.

Авторские работы для выставки систематизированы старшим научным сотрудником Национальной галереи Республики Коми – Татьяной Дмитриевной Дубининой.



На открытии выставки «От ремесла к искусству»

Выставку посетили около 600 человек, в том числе 300 обучающихся; проводилась образовательно-игровая программа «Образы тотемных животных в современном народном искусстве финно-угорских народов» и др.

Обменным шагом в сотрудничестве с Республикой Коми стала фотовыставка «Священные рощи» из фондов Национального музея РМЭ им. Т.Е. Евсеева. Фотографии отражают современное состояние священных рощ, их актуальность и востребованность среди населения, экологической составляющей традиционной религии народа мари. Выставка была принята Финно-угорским культурным центром Российской Федерации в г. Сыктывкаре в передвижной в культурном этническом пространстве республики.

И.Г. Губанова,
к.и.н., заведующая Музеем народно-прикладного искусства
Т.Д. Дубинина,
ст. научный сотрудник Национальной галереи Республики Коми

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Хроника благотворительных мероприятий и культурных акций

В 2013 году Национальный музей провел многочисленные благотворительные акции для разных категорий посетителей. Музей посетили 1234 человека, в том числе 545 детей из малообеспеченных, многодетных семей и семей, оказавшихся в тяжелой жизненной ситуации, воспитанников детских домов, школ-интернатов, реабилитационных центров.

В течение 2013 года Национальный музей тесно сотрудничал с Йошкар-Олинским центром социальной помощи семье и детям, Савинской и Семеновской специальными (коррекционными) школами-интернатами, Люльпанским детским домом, Новоторьяльской школой-интернатом, Центром психолого-педагогической реабилитации и коррекции, подготовки семей для принятия детей и их профессионального сопровождения «Детство», коррекционными школами №1 и №2.

С большим интересом музей посещают и такая категория посетителей, как пенсионеры и инвалиды из отделения дневного пребывания «Ветеран» и военнослужащие срочной службы.

Сотрудники музея провели следующие благотворительные мероприятия:

6 марта – театрализованная экскурсия *«Как на маслену неделю из печи блины летели»* для детей, посещающих отделение дневного пребывания «Ромашка». Ребята познакомились с народными традициями встречи и проводов Масленицы, весенними закличками и собственными руками изготовили кукол-мартиничек.

22 апреля в Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева подвели итоги республиканского детского конкурса *«Природа и фантазия»*, который проводился в рамках дней защиты от экологической опасности и посвящен Международному дню Земли (22 апреля). Конкурс проводился среди детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательных учреждений, специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и школ-интернатов, центров дополнительного образования детей, расположенных на территории Республики Марий Эл по трем возрастным категориям: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет. В конкурсе приняли участие 126 работ. На подведение итогов были приглашены участники конкурса. Лучшие работы были отмечены дипломами и памятными призами. В рамках мероприятия открылась выставка детских творческих работ из природных материалов *«Природа и фантазия»*.

25 апреля – культурная акция *«Светлое Воскресение»*, посвященная празднику Пасхи для детей из коррекционных школ №1 и №2. Воспитанники школ узнали как возник праздник Пасха, участвовали в обряде дарения пасхальных яиц (христосование) и шуточном обряде-заговоре на детей (вербохлест), а также изготовили из бумаги подставку «Пасхальный зайчик» в технике оригами.

23 мая – театрализованная программа *«В гостях у сказки»* для двух групп из отделения дневного пребывания детей «Ромашка». Ребята с огромным удовольствием отправились в музейное путешествие с героями любимых сказок, отгадывали загадки, выполняли задания.

29 мая – социальная акция для детей *«Пампалче йолташ-влакым ўжееш»* («Пампалче приглашает друзей») по мотивам известной народной сказки. Организаторами социальной акции выступили Комитет Республики Марий Эл по туризму совместно с Республиканским центром марийской культуры и Национальным музеем Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. На акцию были приглашены дети из Йошкар-Олинского и Волжского детских домов. Для маленьких гостей была подготовлена яркая этнокультурная программа: мастер-класс по изготовлению народной куклы «Ший Пампалче», игра на флейте, танец народа мари, марийские национальные игры, экскурсия по музею.

6 сентября и 2 октября – театрализованные музейные игровые программы *«Приключения в Стране Знаний»* и *«Посвящение в первоклассники»* для детей из Центра психо-

лого-педагогической реабилитации и коррекции, подготовки семей для принятия детей и их профессионального сопровождения «Детство» и из ОДПД «Ромашка». В игровой форме вместе с Незнайкой ребята познакомились с учебными предметами, которые им предстоит изучить в школе, увидели школьные принадлежности советской эпохи из фондов музея и произнесли торжественную «Клятву первоклассника».

12 октября – обзорная экскурсия по выставкам и экспозициям музея для воспитанников Люльпанского дома-интерната.

2 декабря – мероприятие к Международной декаде инвалидов для детей из Семеновской коррекционной школы-интерната для слабослышащих детей. Во время музейно-образовательной программы **«Кузьминки – об осени одни поминки»** ребята познакомились с историей осеннего праздника Кузьминки и изготовили традиционную народную куклу-труженицу. Мероприятие завершилось экскурсией по музейным выставкам и экспозициям.

18 декабря – театрализованная экскурсия – «остросюжетная» сказка-путаница – **«Новогодние приключения в музее»** для детей из ОДПД «Ромашка». Вместе с героиней марийских народных сказок Пампалче ребята совершили увлекательное путешествие по залам музея, где их встретили Баба Яга, Леший, Дед Мороз и Снегурочка со своими смешными конкурсами, волшебными играми и зажигательными танцами.

19 декабря – мероприятие для детей из Йошкар-Олинского центра социальной помощи семье и детям в рамках акции **«Каждому ребенку – новогодний подарок»**. Сотрудники музея познакомили ребят с традициями встречи главного зимнего марийского праздника Шорык-йол. Вместе с ряжеными Васли Кувой и Васли Кугызой дети поучаствовали в мастер-классе по марийским народным танцам и традиционным зимним гаданиям и своими руками сделали рождественского ангелочка.





Большой популярностью у посетителей музея пользуются и ежегодные культурные акции, приуроченные к памятным датам, праздникам народного календаря и школьным каникулам:

Новогодняя культурная акция «Путешествие в сказку»:

- театрализованная экскурсия «Веселый Шорыкйол»,
- театрализованная экскурсия «Зимняя сказка».

Декада патриотического воспитания ко Дню защитника Отечества:

- лекции «Легендарное оружие», «Письма с фронта», «Прерванный праздник», «Юность, опаленная войной», «Их именами названы улицы города»;
- музейно-образовательная игровая программа «Воинский турнир».

Культурная акция «Гуляй, Масленица!»:

- музейная образовательная программа «Как на маслену неделю из печи блины летели» с мастер-классом по изготовлению куклы-мартинички;
- экспресс-выставка.

Культурная акция «Весенняя капель» в дни школьных каникул:

- театрализованная экскурсия «Как Вувер-кува весну украдала»;
- музейно-образовательная программа «Летит кулик из-за моря несет весну из неволи».

Культурная акция «Светлое Воскресение», посвященная празднику Пасха:

- музейно-образовательная программа «Ой, катись, катись, яичко!» и мастер-класс по изготовлению поделки в технике оригами («Курочка Ряба»).

Культурная акция «День Национального героя».

Месячник «Сороковые роковые»:

- лекции «Легендарное оружие», «Письма с фронта», «Прерванный праздник», «Юность, опаленная войной», «Их именами названы улицы города».

- музейно-образовательная программа «Мы рождены не для войны!»

Культурная акция «Ночь музеев-2013»

Месячник музейных образовательных и театрализованных программ «Здравствуй, лето!» в дни школьных каникул:

- театрализованное представление «В гостях у сказки» в музейном дворике;

– музейно-образовательные программы «По Сеньке и шапка», «Птичий переполох», «По страницам Красных книг», «Прогулка по лесу», «Мы строим дом», «Путешествие в деревню», «Кукла из бабушкиного сундука», «Особо охраняемые природные территории».

Акция «Классный час», посвященная Дню Знаний:

– театрализованные музейные игровые программы «Приключения в Стране Знаний» и «Посвящение в первоклассники»;

– экспресс-выставка «Школьный вальс. Взгляд в советскую эпоху».

Акция «Осенины» в дни школьных каникул:

– музейно-образовательные программы «Кузьминки – об осени одни поминки» и «Осенины».

«День марийской письменности».

3 ноября 2013 года впервые в музее прошла культурная акция «Ночь искусств».

Новогодняя культурная акция «Путешествие в сказку»:

– театрализованная экскурсия «Веселый Шорыкйол»,

– театрализованная экскурсия «Новогодняя путаница»

Культурная акция для посетителей «Выходные с музеем» каждую субботу и воскресенье в течение года.

Т.В. Яндулова,
*заведующая отделом
научно-просветительской работы
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*



Патриотическое воспитание

В 2013 году, была принята республиканская целевая программа «Патриотическое воспитание граждан в Республике Марий Эл на 2011 – 2015 годы», утверждённая постановлением Правительства РМЭ от 23 июня 2011 г. № 192.

Основная цель программы – совершенствование системы патриотического воспитания граждан в РМЭ, обеспечивающей формирование у граждан высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей.

Основные задачи программы – повышение роли государственных и общественных структур в формировании у граждан в республике высокого патриотического сознания; совершенствование нормативно-правового, методического и информационного обеспечения функционирования системы патриотического воспитания граждан.

В музее большое внимание уделяется патриотическому воспитанию молодёжи. Посредством проведения музейно-образовательных программ, декад, лекций, экскурсий, посвящённых 23 февраля, 9 мая, 22 июня, и другим юбилейным датам военной истории нашей страны, в подрастающем поколении формируется чувство гордости, уважения и сопричастности к великой истории нашей Родины. Мероприятия, выставки, музейно-образовательные программы посвящены подвигам наших предков, дедов, отцов, воевавших с захватчиками.

В рамках декады патриотического воспитания (18 февраля - 28 февраля) проводятся:

- «Воинский турнир», посвященный истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., викторина, конкурсы по военной тематике, мастер класс по изготовлению солдатской пилотки из бумаги.

- лекция «Легендарное оружие Победы». Автор В.Г. Самойлов.

- музейно-образовательная программа «Письма в треугольниках солдатских 1941-1945 гг.». Автор Л.В. Полковникова.

- музейно-образовательная программа «Прерванный праздник». Автор Л.В. Полковникова.

- музейно-образовательная программа «На всех была судьба одна». Впервые в программе были использованы фотоматериалы из фондов музея о судьбах молодых юношей и девушек, ушедших на фронт, чью молодую жизнь оборвала война. Автор Л.В. Полковникова.

Для обучающихся начального общего образования (1-4 классы) проводятся:

- тематическая экскурсия «МАССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (Тыл фронту)».

- лекция «Легендарное оружие Победы». Автор В.Г. Самойлов.

- лекция «Письма с фронта» по передвижной баннерной выставке. Автор Л.В. Полковникова.

- лекция по передвижной баннерной выставке «Великая Отечественная война 1941-1945 гг. в фотографиях В.Тёмина». Автор Л.В. Полковникова.

- музейно-образовательная программа «Мы рождены не для войны» знакомит с историей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. по наглядным материалам военных лет с использованием видеопрезентаций. Автор Л.В. Полковникова.

Для обучающихся основного и среднего общего образования (5-11 класс) проводятся:

- электронная музейно-образовательная программа «Боевые ордена, медали и знаки воинской доблести 1930-1975гг.». Автор В.Г. Самойлов.

- электронная музейно-образовательная программа «Именами земляков, героев войны, названы улицы города Йошкар-Олы», о Героях Советского Союза наших земляках. Автор В.Г. Самойлов.

- электронная музейно-образовательная программа «Памятники Отечественной войны 1812 года: Бородинское поле, г. Малоярославец, г. Смоленск» о памятниках, установленных героям - участникам Отечественной войны 1812 года на Бородинском поле. Автор В.Г. Самойлов.

- электронная музейно-образовательная программа «Огнестрельное оружие XVIII –

XX вв. в фондах Национального музея» – об истории оружия по экспонатам. Автор В.Г. Самойлов.

- электронная музейно-образовательная программа «Письма с войны 1941-1945гг.» – письма наших земляков с фронтов домой своим близким. Автор Л.В. Полковникова.

- электронная музейно-образовательная программа «Награды и государственная символика Республики Марий Эл» – история государственных символов РМЭ (гербы, флаги, гимн, награды республики). Автор В.Г. Самойлов.

- электронная музейно-образовательная программа «Государственные символы России» – история государственных символов России (герб, флаг, гимн). Автор О.А. Требушкова.

Стационарные выставки:

- «Прерванный праздник»;

- «Юность, опалённая войной»;

- «Они сражались за Родину».

Мероприятия:

- акция «Георгиевская лента», проводится с 2007 г.

- «70-летию Курской битвы посвящается...».



В.Г. Самойлов,
*старший научный сотрудник отдела истории
Национального музея РМЭ им. Т. Евсева*

Итоги Года охраны окружающей среды



«День воды». Работа творческой лаборатории «Познавательные опыты с водой и водными растворами»



Международный день Земли.
Мастер-класс по оригами



«Международный день биологического разнообразия»

Прошедший 2013 год, объявленный Годом охраны окружающей среды, для отдела природы Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева был особенно напряженным.

В течение года было подготовлено и проведено немало интересных мероприятий, направленных на развитие у посетителей музея чувства сопричастности ко всему происходящему вокруг, формирование взглядов и убеждений, способствующих ответственному отношению к природе. Особое внимание было уделено подрастающему поколению, так как именно в детском возрасте закладываются основы личности, любовь, доброта, чуткое и бережное отношение к окружающему миру. Основой для работы по экологическому воспитанию и образованию послужили музейные коллекции, на базе которых проводились обзорные и тематические экскурсии по выставке «Удивительный мир животных», музейно-образовательные программы, выездные культурные акции «День музея в школе». В 2013 году в музее интересно и разнообразно прошли традиционные мероприятия, посвященные экологическим датам: «День заповедников и национальных парков России» (11 января), «Декада птиц» (1-10 апреля), Международный день Земли (22 апреля), «Международный день биологического разнообразия» (22 мая), Всемирный день охраны окружающей среды (5 июня), Всемирный день животных (4 октября). В рамках мероприятий посетители узнали об истории экологических праздников, познакомились с биологическими, экологическими, природоохранными выставками, встретились со специалистами-экологами, а также продемонстрировали собственные знания в области экологии, разгадывая загадки, отвечая на вопросы викторин, участвуя в экологических играх.

В минувшем году была успешно опробована новая форма работы по экологическому образованию и просвещению населения – экологический праздник «Вода для жизни», посвященный Всемирному дню воды. Этот праздник был учрежден Генеральной Ассамблеей ООН в 1992 году и отмечается ежегодно 22 марта с целью при-



Фрагмент выставки «Медвежонок и его друзья»

ками МЧС. Участники праздника открыли для себя немало тайн, узнав об удивительных свойствах обыкновенной воды, познакомились с обрядами народа мари, связанными с водой, с удовольствием посмотрели научно-популярные и мультипликационные фильмы: «Приключения капли воды», «Мир в одной капле», «Великая тайна воды». Необычайно большой интерес у наших посетителей вызвали увлекательные опыты с водой, проведенные ими под руководством учителя химии средней общеобразовательной школы № 15 г. Йошкар-Олы Н.В. Мальковой.

В экологическом празднике приняли участие 222 человека – обучающиеся средних общеобразовательных школ № 15, 20, 21, Лицея им. М.В. Ломоносова, члены краеведческого кружка Дворца творчества юных и молодежи, одиночные посетители.

Успешное решение задач экологической направленности во многом определяется многолетними добрыми партнерскими отношениями музея с экологическими организациями: Государственным природным заповедником «Большая Кокшага», Национальным парком «Марий Чодра», ГОУ ДОД Республики Марий Эл «Детский эколого-биологический центр», с отделом воспитания и дополнительного образования Министерства образования и науки Республики Марий Эл. Именно благодаря совместным усилиям состоялись в музее фотовыставки: «Марийский лес» – он просто сказка...», «С днем рождения, заповедник!», выставка детских творческих работ – призеров и участников республиканского конкурса «Медвежонок – символ заповедника», республиканский конкурс детского творчества «Природа и фантазия», в котором приняли участие дети и подростки с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательных учреждений, специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и школ-интернатов, детских домов и центров дополнительного образования детей.

Мероприятия, проводившиеся в Национальном музее а рамках Года охраны окружающей среды регулярно освещались в средствах массовой информации и на сайте музея. Мероприятия посетили 1110 человек.

Т.Ю. Жданова,
*заведующая отделом природы
Национального музея РМЭ им. Т.Евсеева*

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Музейный вестник: ежегодный сборник. Выпуск № 7.

В сборнике опубликованы материалы, посвященные проблемам сохранения культурных традиций в контексте краеведения, этнографии, музейной педагогики, деятельности личностей, внесших большой вклад в развитие культуры.

Издание рассчитано на краеведов, работников образования и всех интересующихся изучением истории и культуры Республики Марий Эл. Тираж 150 экземпляров.

РЕЦЕНЗИЯ

на Музейный вестник ежегодный сборник.
Выпуск № 7

Материалы Республиканской музейной научно-практической конференции VI Евсеевские чтения «Роль музея в сохранении культурных традиций» актуализируют размышления о миссии ведущих региональных музеев России. Большинство регионов, независимо от удаленности от столицы (столиц) федерации, представляет периферию, с той лишь разницей, что одни пе-

риферийны географически, другие – по сути. Если столичные музеи априори являются (или амбициозно претендуют на это) тем, к чему следует стремиться провинциальным музеям, имея для этого значительные финансовые, кадровые и иные возможности, то региональные музеи, часто не имея на то необходимых ресурсов, выполняют миссии, важность которых трудно переоценить.

Первая и главная миссия регионального музея обозначена в названии прошедшей конференции – сохранение культурных традиций региона. Несомненно, ни одна федеральная или иностранная структура, имея самые искренние намерения и значительные ресурсы, не в состоянии выполнять данную миссию без участия самих «регионалов». Сохранение культурных традиций под силу только носителям этих традиций.

Известно о существовании в мире музеев культуры с богатейшими этнографическими коллекциями и тематическими экспозициями, и посетить их – за честь самому просвещенному посетителю. Но это всего лишь «застывшее» отражение культурного наследия одного из народов, и это отражение вряд ли когда-либо «оживет». Иная ситуация в национальном музее субъекта федерации. Хочется верить, статус «национального» музей оправдывает в обоих значениях – в привычном для широких кругов этнокультурном и во вновь вводимом в России общегосударственном. Во всяком случае, население и профессиональное сообщество вправе ожидать от музея соответствующего содержательного контента.

Сборник материалов VI Евсеевских чтений структурирован в соответствии с программой прошедшего мероприятия – пленарные доклады, выступления в рамках работы секций. Надо отметить, структура и содержание материалов удивительным образом взаимообусловлены. Пленарные доклады, отражая состояние деятельности музея по различным направлениям, обозначают проблемное поле на ближайшую и среднюю перспективу. Если традиции и инновации принято рассматривать как бинарную оппозицию, то доклады Э.М. Колчевой и О.А. Требушковой нацеливают нас на технологические инновации в сохранении культурных традиций.

Последовательность секций «Культурные традиции в контексте краеведения», «Культурные традиции в контексте этнографии», «Личность как субъект культурной традиции», «Роль музейной педагогики в сохранении культурных традиций. Развитие культурного туризма в регионе» оправдана и целесообразна. Во-первых, музей привлекает к решению проблем собственные и внешние научные и методические силы. Во-вторых, в рамках Евсеевских чтений формируется площадка для обмена опытом руководителей и сотрудников муниципальных музеев. В-третьих, педагогическое направление деятельности музея представляет непосредственный механизм передачи культурных традиций подрастающему поколению.

Регулярное проведение музейных научно-практических конференций с последующей публикацией материалов – это еще одна миссия ведущего музейного учреждения региона, направленная на обеспечение научно-методического, профессионального роста сотрудников музеев.

Р.И. Чузаев,

к.ист.н., доцент, декан факультета культуры и искусства МарГУ



Я поведу тебя в музей ... Сборник музейно-образовательных программ Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Выпуск №2.

После выпуска первого сборника прошел год. За этот период в Национальном музее разработано немало новых тематических экскурсий, лекций, написаны новые проекты, организовано множество интересных выставок, проведено много мероприятий, культурных акций. Разработанная форма работы с посетителем через музейно-образовательные программы очень понравилась и, можно уверенно сказать, прочно вошла в систему взаимодействия социокультурных институтов музея и образовательных учреждений республики.

В данном сборнике представлены программы, ориентированные на все возрастные группы обучающихся и соответствуют государственным образовательным стандартам:

- Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта второго поколения;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России;
- Примерной общеобразовательной программе (1-11 классы) «История и культура народов Марий Эл» (2009 г.).

Задачи программ:

1) Образовательные:

- углубить и расширить имеющиеся знания школьников по истории, естествознанию России и Республики Марий Эл;
- совершенствовать умения и навыки, приобретенные на уроках истории, окружающего мира, географии и при работе в музее.

2) Воспитательные:



- воспитывать у обучающихся любовь к Родине, к родному краю через изучение его истории;

- формировать национальное самосознание, глубинной чертой которого является ощущение своего исторического долга, преемственности поколений, служение своему Отечеству, своему народу;

- формирование у обучающихся общечеловеческих ценностей на основе духовных ценностей жителей родного края;

- формирование у обучающихся активной жизненной позиции на основе коллективной работы школьников, участия их в интересном и полезном для общества деле.

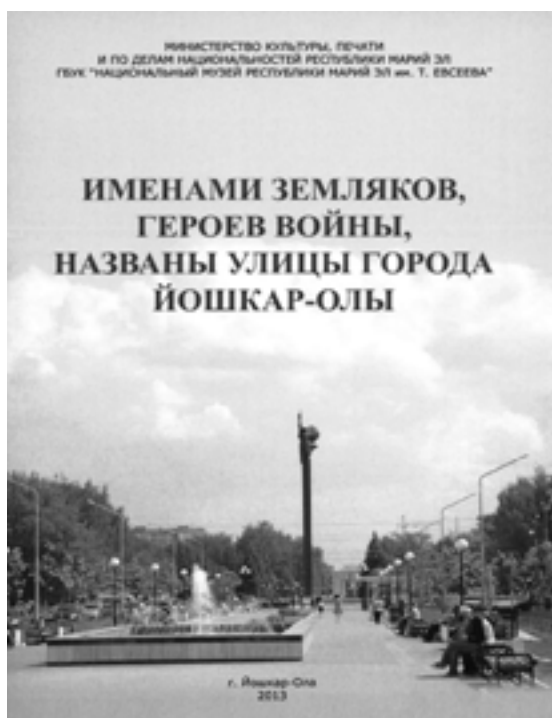
3) Развивающие:

- развивать умения и навыки практической работы по моделированию быта и изучению традиций предков, воссозданию прошлого родного края в виде участия в сюжетно-ролевых играх, мастер-классах;

- реализовать умственный, духовный, физический, творческий потенциал обучающихся.

Книга адресована сотрудникам музеев, педагогам образовательных учреждений, дополнительного образования, психологам и социальным работникам.

З.П. Иванова,
*заведующая методическим отделом
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*



Буклет «Именами земляков, героев войны, названы улицы города Йошкар-Олы»

В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. 36 уроженцев Марийской АССР были удостоены почетного звания Героя Советского Союза.

Именами десяти Героев Советского Союза названы улицы города, и одна улица носит имя Ольги Тихомировой, награжденной орденом Отечественной войны I-ой степени.

Автор-составитель буклета – Самойлов Вадим Георгиевич, старший научный сотрудник отдела истории Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева.

Буклет «Герои марийской нивы» посвящен первым Героям Социалистического Труда в Марийской АССР И.М. Муртазину и Е.Е. Кочергиной. Этим людей объединяет мастерство и главное – любовь к земле, за что они были награждены высшей наградой страны.

Автор использовал подлинные документы и фотографии из фондов Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева.

Автор-составитель буклета – Любовь Васильевна Полковникова, старший научный сотрудник отдела истории Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева.

Издание адресовано краоведам, учителям и учащимся образовательных учреждений и всем, кто интересуется историей народов республики.

Тираж 50 экземпляров.



Буклет «Новые памятники старого города»

Йошкар-Ола – один из древнейших городов Среднего Поволжья был основан в 1584 году и первоначально назывался Царев город на Кокшаге. В конце XVII века город был переименован в Царевококшайск. В 1919 году – в Краснококшайск, а с 1928 года он стал называться Йошкар-Олой – Красным городом.

За последнее десятилетие город Йошкар-Ола интенсивно строится. В нем появилось много административных и жилых зданий, театров и церквей, спортивных сооружений и комплексов, площадей, набережных, мостов, а также памятников, скульптурных композиций и декоративных скульптур. Они становятся объектами, включенными в туристические маршруты городских экскурсий.

Скульптура города посвящена историческим событиям и личностям, бытовым сценам и символам. Она знаковая, органично вписывается в городскую архитектуру и оживляет городской ландшафт.

В буклете представлена часть памятников, построенных за последние шесть лет.

Автор-составитель буклета – Елена Федоровна Пичугина, старший научный сотрудник отдела истории Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева.



РАБОТА КЛУБОВ

Марийское региональное отделение Русского литературного клуба



18 октября 2011 г. в г. Йошкар-Ола на базе Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева было создано и начало свою работу Марийское региональное отделение Русского литературного клуба.

Марийское региональное отделение Русского литературного клуба – это представительство общероссийской общественной организации «Русский литературный клуб» в Республике Марий Эл. На данный момент в разных регионах России действуют более 70 региональных отделений Русского литературного клуба.

Русский литературный клуб (<http://litclub.ru/>) был создан в 2007 г. на базе крупнейших национальных литературных порталов Стихи.ру и Проза.ру, основанных в 2000 г. известным литературным менеджером, членом Союза журналистов России Д.В. Кравчуком. Организация объединяет авторов, пишущих в разных родах и жанрах литературы.

Летом 2012 г. на базе Русского литературного клуба и литературных порталов Стихи.ру и Проза.ру был создан Российский союз писателей (<http://www.rossp.ru/>) – общероссийская общественная организация, объединяющая литераторов России и имеющая представительства в более чем 50 регионах страны.

Марийское региональное отделение Русского литературного клуба, которое в настоящий момент преобразовывается в Марийское региональное отделение Российского союза писателей, создано для поиска талантливых русскоязычных авторов, отбора и продвижения качественных авторских произведений в сети Интернет для широкого круга читателей, совершенствования писательского мастерства, последующего объединения авторов под эгидой Русского литературного клуба.



Литераторы-участники вечера-презентации Марийского регионального отделения Русского литературного клуба. Национальный музей им. Т. Евсеева. 21 января 2012 г.

совершенствования писательского мастерства, последующего объединения авторов под эгидой Русского литературного клуба.

В состав Марийского регионального отделения Русского литературного клуба входят литераторы из Йошкар-Олы и других районов республики, в ближайшей перспективе – активное и качественное пополнение состава отделения, установление более тесных творческих связей между литераторами из всех городов и районов республики, а также из соседних регионов. Среди авторов-активистов отделения есть как уже опытные, зрелые литераторы, добившиеся серьезных литературных высот, так и моло-

дые литераторы, студенты и аспиранты вузов республики. При этом большой упор делается именно на привлечение начинающих авторов, делающих первые шаги на литературном поприще, продвижение их творчества к широкому кругу читателей.

Начиная с презентации отделения в январе 2012 г., региональное отделение организует и проводит ежемесячные литературные встречи по субботам в Национальном музее им. Тимофея Евсеева и его филиалах (Дом-музей им. И.С. Ключникова-Палантая).

Формы проведения встреч и мероприятий разнообразны: литературные гостиные в формате «свободного микрофона», творческие встречи с известными литераторами, членами писательских союзов, творческих клубов и организаций, вечера поэтов, литературные акции для обучающихся школ, дискуссионные и тематические встречи, презентации книг авторов и совместных сборников.

Большим интересом жителей Йошкар-Олы и республики был отмечен литературно-музыкальный вечер «Поэтический звездопад в музейную ночь» в рамках культурной акции «Ночь в музее» в Национальном музее им. Тимофея Евсеева в мае 2013 г. В ходе вечера перед зрителями со своими стихами выступили поэты А. Шурыгин, А. Веселов, С. Толмачев, Г. Шарпатов, М. Лазарев, поэтесса И. Василевская, песни исполнили члены клуба авторской песни «Четверг» В. Полканов, А. Капустин, А. Сидоркин, И. Стрельников, А. Роженцов.

А 3 ноября 2013 года в рамках первой культурной акции «Ночь искусств» в Национальном музее им. Тимофея Евсеева прошел литературный вечер «Поэзия ночи». С присутствовавшими своим творчеством поделились поэты А. Шурыгин, С. Толмачев, поэтессы Д. Чернядьева, Н. Потемкина, Е. Анучина, Н. Кочетова.

Члены-активисты Регионального отделения регулярно принимают участие в республиканских и всероссийских литературных конкурсах, имеют дипломы и награды, входят в состав жюри или экспертных комиссий конкурсов, выступают на творческих вечерах современных поэтов, мероприятиях дружеских творческих клубов: поэтического клуба Поволжского государственного технологического университета «Свеча», клуба авторской песни «Четверг», гуманитарного клуба «Логос» Марийского государственного университета, республиканских концертах к памятным датам и праздникам, концертах - «квартирниках» в культурных заведениях Йошкар-Олы.



Выступление поэтессы И. Василевской на вечере «Поэтический звездопад в музейную ночь». Культурная акция «Ночь в музее». Национальный музей им. Т. Евсеева. 18 мая 2013 г.



Выступление поэтессы Н. Потемкиной на вечере «Поэзия ночи». Культурная акция «Ночь искусств». Национальный музей им. Т. Евсеева. 3 ноября 2013 г.

О самых значимых мероприятиях регионального отделения регулярно выходят сюжеты на марийском телевидении (ГТРК «Марий Эл»), в апреле 2013 г. вышла тематическая программа «Вдохновение» о деятельности регионального отделения с чтением авторских стихов (телеканал «Культура»), публикуются статьи и заметки о работе отделения в республиканских печатных и электронных изданиях.

Вошло в добрую традицию участие авторов, членов Регионального отделения в праздновании Всемирного дня поэзии в Центральном доме литераторов в Москве под эгидой Русского литературного клуба и порталов Стихи.ру и Проза.ру. Так, в 2012 г. учредители отделения, поэты А. Шурыгин, С. Глушков, поэтесса В. Черных прочитали авторские стихотворения и были награждены грамотами Русского литературного клуба и портала Стихи.ру за активное участие в общероссийском литературном процессе в Центральном доме литераторов.

В 2013 г. поэты-активисты отделения А. Веселов, С. Толмачев, Г. Шарпатов вместе с руководителем отделения А. Шурыгиным прочитали авторские стихотворения, а также стали свидетелями церемоний вручения сетевых национальных литературных премий «Поэт года» и «Писатель года» в Большом зале Центрального дома литераторов.

Поворотным моментом в деятельности отделения стала презентация дебютного сборника стихов «Любви все возрасты покорны» совместно с клубом авторской песни «Четверг», которая прошла в октябре 2012 г. в одном из культурных заведений Йошкар-Олы. В сборник вошли стихи более десятка авторов, как молодых, так и уже опытных, сборник был отмечен большим читательским интересом и вниманием со стороны республиканских СМИ.

Члены и активисты регионального отделения регулярно публикуют свои произведения на страницах ежедневных и еженедельных республиканских газет «Марийская правда», «Красный Город», «Йошкар-Ола», «Деловой акцент», «Молодежная жизнь в Марий Эл», журналов «Литера», «Желание жить», издают собственные сборники поэзии и прозы в Республике Марий Эл и за ее пределами, активно публикуются во всероссийских и республиканских литературных сборниках и альманахах.

В течение 2012-2013 гг. Региональным отделением были проведены мероприятия в музыкальном училище Колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая (литературно-музыкальные концерты ко Дню Победы и Международному дню музыки) (апрель-май 2012 г.), концерты совместно с клубом авторской песни «Четверг» во Дворце культуры имени В.И. Ленина г. Йошкар-Ола, ежегодный Межрегиональный литературно-музыкальный фестиваль «Звезда пленительного счастья» ко Дню России и к Пушкинскому Дню России с участием авторов и авторов-исполнителей из районов республики, Республики Татарстан, Республики Чувашия на территории открытого культурно-исторического комплекса «Царевкокшайский Кремль» (июнь 2012-2013 гг.).

Традиционным стало проведение вечера памяти замечательного русского поэта С.А. Есенина в день его рождения 3 октября на территории Дворца культуры им. В.И. Ленина и других культурных учреждений и заведений г. Йошкар-Ола. Так, например, в 2013 г. вечер памяти С. Есенина собрал поклонников творчества поэта в одном из антикафе Йошкар-Олы. Все присутствовавшие, как активные участники мероприятий отделения, так и любители творчества Есенина, вспоминали детали из творческой биографии поэта, читали его любимые стихи, читали свои стихи о поэте.

Интересным литературным опытом стало проведение поэтического вечера «Открытая книга» в рамках культурной акции «Библионочь» на площадке Национальной библиотеки им. С. Чавайна совместно с историко-филологическим факультетом Марийского государственного университета (апрель 2013 г.).

Совместно с УФСИН России по Республике Марий Эл и правозащитной организацией «Человек и закон» проводятся регулярные литературные встречи с воспитанниками исправительных учреждений республики. Традиционными стали благотворительные литературные акции для воспитанников детских домов, домов-интернатов республики (Савинский дом-интернат – июнь 2012 г., школа-интернат для одаренных детей в поселке Руэм – март 2013 г, центр «Детство» г. Йошкар-Ола – июнь 2013 г.).

Особое внимание авторы Регионального отделения уделяют популяризации современ-

ного литературного наследия, творчества современных авторов в среде подрастающего поколения. Регулярно проводятся творческие, тематические встречи с обучающимися школ, студентами средних специальных учебных заведений, студентами высших учебных заведений г. Йошкар-Ола, проводятся совместные литературные вечера и концерты.

А.В. Шурыгин,
председатель правления Марийского регионального отделения Русского литературного клуба, член Российского Союза писателей, старший научный сотрудник отдела этнографии Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева



Деятельность дома-музея И.С. Ключникова-Палантая

Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая – музей выдающегося марийского композитора, основоположника профессиональной музыкальной культуры, создателя первого марийского профессионального хора расположен на улице Льва Толстого.

Это уникальный маленький музей, где собираются творческие люди, композиторы, критики, музыканты.

В 2013 году музей стал экспериментальной площадкой для освоения новых музейных программ, которые пользовались большим спросом у посетителей.

В театрализованной экскурсии «Интерьер квартиры городского интеллигента начала XX века» сотрудники музея рассказывали гостям о быте городского интеллигента эпохи «Серебряного века», о стиле модерн, демонстрировали фильм об интерьерах, постепенно погружая посетителя в атмосферу старого дореволюционного Царевококшайска.



**В театрализованной экскурсии
«Воды текут, берега остаются»**



Детская программа «Домисоль»

В театрализованной экскурсии «Воды текут, берега остаются» посетители познакомились с жизнью и творчеством первого марийского композитора И.С. Ключникова-Палантая, сотрудники музея разыграли театрализованные монологи жены композитора, читали новеллы, письма.

Детская программа «Домисоль» проводилась для самых маленьких посетителей пя-



«Музейный фольклорный пикник»



Передвижная выставка

ти-семи лет. За тридцать минут дети сочиняли сказку о музыке, познакомились с нотной грамотой, узнали кто такие музыкант и композитор, посмотрели мультфильмы, отгадали загадки и поучаствовали в викторине.

С 2012 г. в доме-музее работает кружок по исполнению различного рода сувениров и изделий в технике декупаж – очень модному направлению в начале XX века. В конце 2013 года в музее народно-прикладного искусства открылась выставка работ учащихся кружка «Декупаж».

В 2013 году музей впервые принял участие во Всероссийской культурной акции «Ночь музеев». На приусадебной территории музея был проведен «Музейный фольклорный пикник» с участием фольклорных коллективов города, учащихся Президентской школы-интерната для одаренных детей, и колледжа культуры и искусств им. И.С. Палантая. В этот день музей посетили более 150 человек.

Музейная программа по истории возникновения марийских народных инструментов была реализована сотрудниками музея в музыкальных школах Медведевского района – п. Сурок и п. Юбилейный.



«Музейный фольклорный пикник»



Мастер-класс по декупажу

В рамках музейного проекта «Земляки» сотрудниками дома-музея и общественной организацией г. Йошкар-Олы «Национальной-культурной автономией украинцев» проведено мероприятие – «Праздник хлеба». На столе были представлены различные сорта украинского, марийского и русского хлеба и хлебобулочные изделия.



**Выездная программа
«Марийские народные инструменты»**

Для посетителей показали музейные программы: «Русский печатный пряник», «Праздник урожая у народа мари» и «Хлебное богатство Украины». На празднике присутствовала украинская диаспора Республики Марий Эл.

Ежегодно, начиная с 24 апреля, музей проводит декаду памяти композитора И.С. Ключникова-Палантая. Сотрудники дома-музея, учителя и учащиеся Национальной президентской школы-интерната для одаренных детей провели ряд мероприятий, посвященных композитору: выездное мероприятие «Памяти композитора», встреча с правнучкой Кутасовой (Ключниковой), митинг и возложение цветов к памятнику, от-

крытие фотовыставки «Моя жизнь – музыка» и выставки о жизни и творчестве композитора.

В дни летних каникул дом-музей принял более 800 человек. Интерактивная игра «Тайна музейного двора» пользовалась огромным успехом у детей из пришкольных лагерей Медведевского и Советского районов РМЭ. Цель программы – умение детей работать в команде, ориентироваться на местности по карте, решать интеллектуальные задачи, ребусы, загадки.

Много программ и мероприятий были задуманы и реализованы как партнерские.



Праздник Хлеба



Національний культурний центр України в Москві

[Пошук по сайту](#)

Зміст сайту

- Головна сторінка
- План закладу
- Афіша Центру
- Календар пам'ятних дат
- Контакти Центру

« Українська народна хорова капела Москви

Відбулася загально-лаборні збори Регіональної громадської організації «Землякство Донбасіація» »

УКРАЇНЦІ РОСІЇ Оубіковано 20 05 13

Ніч музеїв відзначили українці Йошкар-Оли



18 травня в багатьох містах Росії, та Європи проходить щорічна культурно-просвітницька акція «Ніч музеїв», присвячена Меморіальному дню музеїв (18 травня).

Будинок-музей І.С. Ключикова-Палантая відзначив це свято « Музейним фольклорним пікансьм», активним учасником та спонсором якого стала Громадська організація «Національна культурна автономія українців» м. Йошкар-Оли на чолі з Черепніним Олександром Васильовичем.

На селі, крім марійських та російських народних пісень, у виконанні членів громадської організації Мальцевой Іліти, Ільїної Наталії, Соловей Овгя, Мальцевой Єлизавети, Соловей Наталії прозвучали українські пісні «Месе Гаєв воду», «Та ж мене відмагула», «Вареники», які відпочили всі гості свята.

Наша дорада:

Іван Степанович Ключикова-Палантай (11 квітня 1905 – 11 липня 1926) перший марійський

Шевченківський конкурс



Афіша Центру

**Отзывы посетителей
Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая**

Спасибо за экскурсию
 у вас было очень
 интересно. Спасибо ФМ-ИФУ
 Марьяна
 Мамасова
 Надежда
 Савинова
 Плещеева
 Терехова
 Елена
 Плещеева

Огромное спасибо! Все прошло очень хорошо!
 Нам всем-всем всё-все понравилось!
 Мы обязательно вернёмся сюда ещё.

Большое спасибо! Всё очень интересно. Мы много интересного
 узнали. Всем понравившись!
 Желательно все же всё с тем же энтузиазмом,
 подобным интересным посетителям,
 будет ещё и пожелать всем друзьям.
 Александр ПТФ Октябрь 41 15.10.2013
 Терехов!!!

16.10.2013 РА-53 Марьяна ИФУ
 Благодарим за познавательную экскурсию.
 Нам всё очень понравилось! Было очень интересно.
 С радостью окунемся в мир музыки.

31.10.2013 ДШИ №7. Ученики 7-ого класса.
 Большое спасибо за ваше гостеприимство. Нам было очень интересно.
 Всё очень понравилось. Больше всего понравились пьесы и фортепиано,
 на котором играет Иван Семёнович. Надеемся, что увидим ещё и
 позовём друзей.

Гости музея



ВЫСТАВКИ



Будни и праздники музея





ОТЗЫВЫ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

«Спасибо всем хранителям музея !!!
Тр прекрасная передача атмосферы прошлого»

29 сентября 2013 г.

Гостья из Кингисепп (Ленинградская область)

Калуга
Огромное спасибо за прекрасную экскурсию по музею! Мы только что вернулись из Казани, где музеи и экскурсии через две недели. Здесь же мы прошли все исторические по сути детали, и не забыли еще проехать в Звонки. Еще раз спасибо за прекрасную экскурсию и внимание к посетителям.

[Подпись]

5 июля 2013 г.

Спасибо всем хранителям музея !!!
Тр прекрасная передача атмосферы прошлого»

Joude
Hanna Paula Tootni Kelt
17.08
Спасибо!

01.05.2013 г. Киров

«Красивый город! Очень гостеприимные и доброжелательные люди. Спасибо за интересную и познавательную экскурсию, Любовь Васильевна! Мы в восторге, полны новых эмоций и впечатлений. Отдельное спасибо Анатолию Васильевичу за радушие и очень теплый прием».

Благодарим экскурсовода Елену Владимировну за интереснейшую познавательную экскурсию как будто вернулись в прошлое. Большое спасибо!
Музею Елены и приветствую, дальнейшого развития!

Комитет КБ им. С.С. Ча-
ваева (СР им.)
31.07.2013 г. Лариса
Куряч

Вейнгардт Ирина и дети школы

№ 60

г. Киров

26.07.2013
Районный СКО, РОО "Военно-патриотический клуб"
Благодарим за интересную экскурсию, особенно экскурсоводом Валентина Александровна за интересные рассказы об истории нашего края.
Татьяна Александровна
Климова
Спасибо

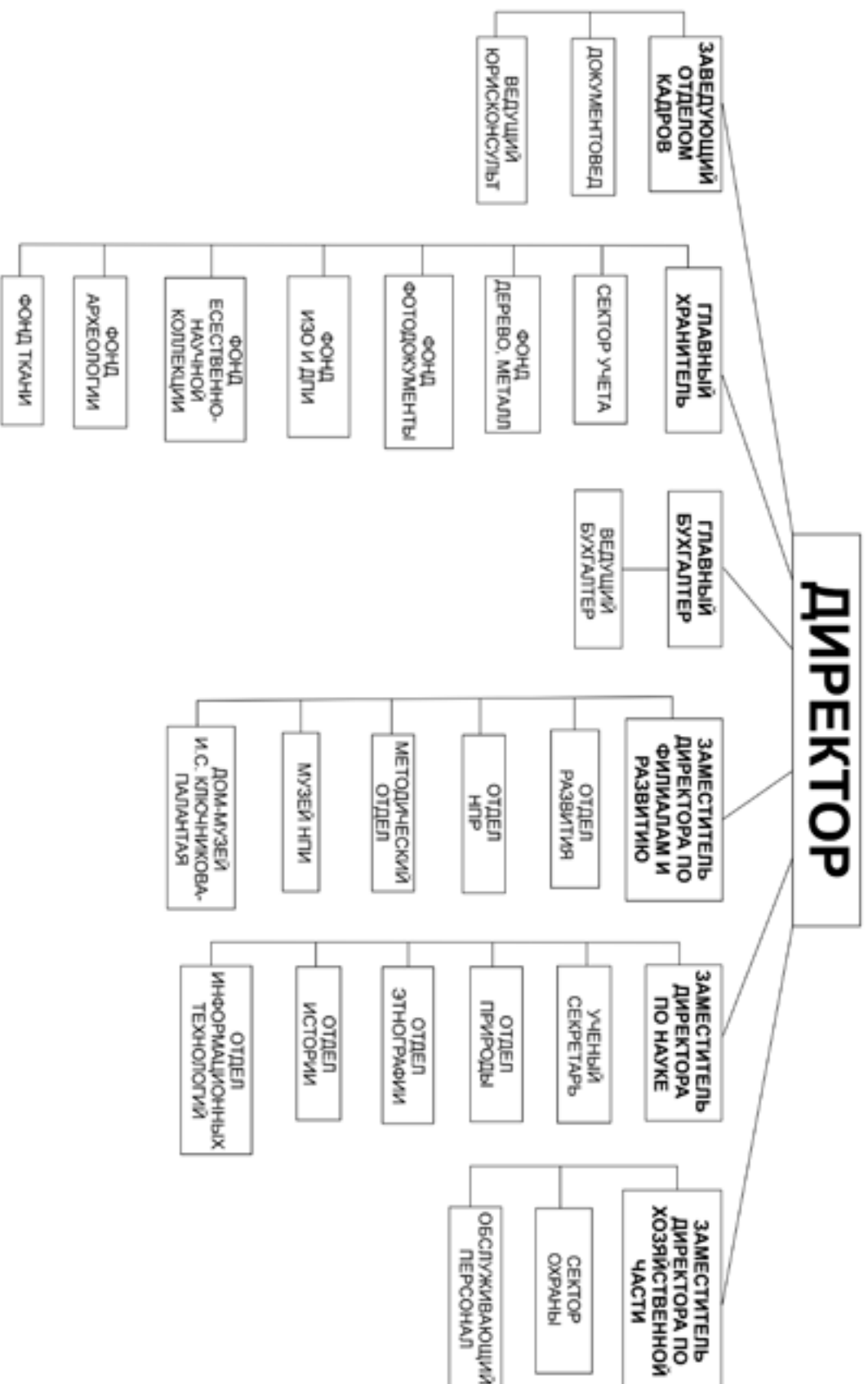
Приспешим кт экскурсиям музея. Очень мне очень понравились. Делали очень много фотографий музея, создавая экскурсию. Было очень интересно и познавательно, а экскурсоводы очень дружелюбны!
С глубоким уважением Ирина
г. Москва Ирина Александровна
28 марта 2013 г.

25.09.2013 г.
Очень хороша тематическая экскурсия. Очень важно сохранить историю своего народа. Большое вам спасибо за это.
Татьяна с Анной.

6.04.13 Комитет Школы-Музея "Апрель"
г. Новокузнецка Кемеровской обл.
Благодарим за интересную познавательную экскурсию. Хотим отметить вашу работу - очень интересно и познавательно. Хотим отметить с интересом экскурсию в музей Мариинского театра. Отдельно благодарим экскурсовода Валентину Александровну!!!



Коллектив Национального музея РМЭ им. Т. Евсева. 2013 г.



Структура музея

№ строки	Вид предметов в строки	Число предметов основного фонда на конец года, единиц	Из них экспонировались в течение отчетного года	Число предметов научно-исследовательского фонда на конец года, единиц	из числа предметов основного фонда, требующих реставрации (из гр.3)	Отреставрировано в отчетном году (из суммы гр.3+5)
2	1	3	4	5	6	7
01	Всего (сумма строк 02-14) в том числе:	136147	4000	91679	670	3
02	живопись	942	232	143	104	2
03	графика	2340	114	360	0	0
04	скульптура	219	85	51	16	0
05	предметы прикладного искусства, быта и этнографии	8175	843	3724	319	1
06	предметы нумизматики	6260	116	1096	0	0
07	предметы археологии	93950	375	42303	115	0
08	редкие книги	0	0	0	0	0
09	оружие	217	63	14	20	0
10	документы	17690	669	38274	76	0
11	предметы естественнонаучной коллекции	3264	74	2630	0	0
12	предметы историч. техники	11	0	29	0	0
13	предметы печатной продукции	0	0	327	0	0
14	прочие	1151	1429	2728	20	0
15	Из общего числа предметов (стр.01) - предметы, содержащие драгоценные металлы и камни	1928	X	X	X	X
16	Из общего числа (стр.01) - число предметов включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, начиная с 01.01.1997 г.	117289	X	X	X	X
17	Из общего числа (стр.01) - число предметов, являющихся федеральной собственностью, переданных музею в оперативное управление или безвозмездное пользование	117289	X	X	X	X

Краткая характеристика фондов

	КП	НВФ	ВСЕГО	ЭФ
Ткани	43	162	205	17
ЕНК		1	1	
ИЗО	3	3	6	
Документальный	6	618	624	30
Дерево/металл	15	24	39	
Нумизматика	7		7	
Археология		1	1	
Драгметаллы				
Разное	21	100	121	94
Всего	95	909	1004	141

Новые поступления за 2013 год

№ п/п	Наименование	Посещаемость в том числе дети	Экскурсии	Лекции	Выставки	Массовые мероприятия	Платные услуги
1.	Национальный музей РМЭ им. Т.Евсеева	85,2	1502	89	42	40	2581,1
2.	Музей народно-прикладного искусства	6,7	223	23	15	28	0,044
3.	Дом-музей И.С.Палантая	3,6	154	7	13	12	0,024
	Итого:	95.5	1879	119	70	80	2649.7

Работа Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева
и его филиалов за 2013 год

Содержание

Слово директора	3
Общие сведения	4
События года	6
Награждения	28
Фондовая деятельность	
- Новые поступления в 2013 году.....	32
- Автоматизированная система «Музей – 3»	43
Экспедиции	
- Итоги этнографических экспедиций	45
Научные конференции и чтения	48
Методическая деятельность	51
Выставочная деятельность	
- Люди, события, факты в выставках отдела истории	55
Межмузейные выставочные проекты	
- Караванная выставка «Три тотема»	60
- «От ремесла к искусству»	64
Культурно-образовательная деятельность	
- Хроника благотворительных мероприятий и культурных акций..	66
- Патриотическое воспитание	70
- Итоги Года охраны окружающей среды	72
Издательская деятельность	74
Работа клубов	78
Деятельность дома-музея И.С. Ключникова-Палантая	82
Гости музея	86
Будни и праздники музея	88
Отзывы посетителей	90
<i>Структура музея</i>	92
<i>Краткая характеристика фондов</i>	93
<i>Новые поступления за 2013 год</i>	94

ДЛЯ ЗАМЕТОК

**Ежегодник Национального музея
Республики Марий Эл им. Т. Евсеева.
Отчет за 2013 г.**

Верстка Н.А. Соловьева
Дизайн обложки А.А. Рассейкин

Подписано в печать 19.03.2014.
Формат 60x84/8
Тираж 50 экз.