



# **ЕЖЕГОДНИК**

**Национального музея  
Республики Марий Эл  
имени Тимофея Евсеева**

**Отчёт за 2019 год**

**УДК 069**  
**ББК 79.147.1**  
**Е 36**

Печатается по решению научно-методического совета  
Национального музея Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева

Редакционная коллегия: Д. Ю. Ефремова, С. В. Зверева

Под общей редакцией Д. Ю. Ефремовой

Редактор: А. В. Шурыгин

Ответственный за выпуск: Н. А. Соловьева

**Е 36** **Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2019 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – 124 с.**

В сборнике раскрыты основные направления работы музея в 2019 году: научно-исследовательская, фондовая, выставочная, методическая, образовательная, издательская деятельность; показаны особенности форм и методов работы учреждения в отчётном году. Издание адресовано музейным работникам, краеведам и всем, кто интересуется историей и культурой Республики Марий Эл.

**УДК 069**  
**ББК 79.147.1**

# Общие сведения

*о ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»*

## **Научные отделы и подразделения:**

Отдел фондов  
Отдел истории  
Отдел природы  
Отдел этнографии  
Отдел археологии  
Методический отдел  
Отдел научно-просветительской работы  
Редакционно-издательский отдел – пресс-служба  
Отдел информационных технологий  
Отдел кадров и делопроизводства  
Бухгалтерия  
Административно-хозяйственный отдел  
Сектор охраны

## **Администрация**

**С. В. Зверева** – директор

**Д. Ю. Ефремова** – заместитель директора по научной работе, кандидат исторических наук

**Т. В. Яндулова** – заместитель директора по общим вопросам и развитию

**К. В. Ежов** – заместитель директора по АХЧ

**Е. В. Кириллова** – главный хранитель

**Т. А. Петрова** – главный бухгалтер

## **Руководители отделов**

**О. А. Требушкова** – заведующая отделом истории

**Т. Ю. Жданова** – заведующая отделом природы

**Д. А. Байдимиров** – заведующий отделом этнографии, кандидат исторических наук

**И. В. Бойко** – заведующая отделом археологии

**З. П. Иванова** – заведующая методическим отделом

**С. В. Жучкова** – заведующая отде-

лом научно-просветительской работы

**Н. А. Соловьева** – заведующая редакционно-издательским отделом – пресс-служба

**В. С. Петухов** – заведующий отделом информационных технологий

**И. Г. Якаева** – заведующая отделом туризма

**Т. А. Матвеева** – заведующая Музеем народно-прикладного искусства

**Н. Е. Смирнова** – заведующая Домом-музеем И.С. Ключникова-Палантая

**И. Г. Губанова** – заведующая Детским музейным центром, кандидат исторических наук

**С. С. Пасынкова** – заведующая Музеем истории Православия

**Л. В. Киселева** – заведующая отделом кадров и делопроизводства

**И. Г. Николаев** – заведующий сектором охраны

# События года

## Январь

- 1 января В Детском музейном центре открылась выставка **«Зимняя быль»**. Автор выставки – заведующая центром И. Г. Губанова.
- 2–8 января В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошла **культурная акция «Зимняя сказка»**. Для посетителей сотрудниками музея проведены мастер-классы «Новогодние поделки в технике оригами», «Игрушка на новогоднюю елку», «Новогодние поделки своими руками», «Чондай Чумбылата», «Рождественский ангел».
- 2, 3, 4, 5, 6, 7 января В Детском музейном центре прошла **культурная акция «Новогодние каникулы в музее»**. Для посетителей сотрудниками музея проведены мастер-классы, интерактивные программы.
- 3 января В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка Александра Тихонова **«Краски родного края»**, посвященная 55-летию автора. Организатор выставки – заведующая музеем Т. А. Матвеева.
- 4, 5, 7 января В Доме-музее И. С. Ключникова-Палантая проведены **новогодние мастер-классы**. Организатор – заведующая музеем Н. Е. Смирнова.
- 6 января В Музее истории Православия в рамках **культурной акции «Рождественская радость»** прошёл просмотр фильма «Святитель Николай» из цикла Праздники. Организатор – Митрополит Иларион (Алфеев).
- 10 января Заведующая отделом музейной педагогики И. Г. Губанова провела методический семинар для учителей МХК в МарГУ **«Музей и школа – грани взаимодействия»**.
- 11 января В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась **фотовыставка «Мир дикой природы»**, посвященная Дню заповедников и Национальных парков России. Организаторы выставки – сотрудники отдела природы.
- 12, 13, 19, 20, 26, 27 января Культурная акция для детей и их родителей **«Выходные с музеем»**. Сотрудниками музея проведены музейно-образовательные программы, тематические экскурсии, мастер-классы.

- 17 января В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка-конкурс детского декоративно-прикладного творчества **«Волшебная страна мастеров»**. Организатор выставки – заведующая музеем Т.А. Матвеева.
- 21 января – 17 февраля В Музее истории Православия проходил республиканский конкурс **сочинений-эссе**, посвященный 90-летию со Дня рождения Патриарха Московского и всея Руси Алексия II **«Патриарх Алексей II: апостольское служение»**. Организатор – заведующая музеем С. С. Пасынкова.
- 18 января В Музее истории Православия прошло заседание **«круглого стола»** по итогам реализации проекта «Православие для всех» в рамках Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2017-2018». Организатор мероприятия – заведующая музеем С. С. Пасынкова.
- 21 января В ГБУ РМЭ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Детство» открылась **фотовыставка «Зимующие птицы»**. Организаторы выставки – сотрудники отдела природы.
- 23 января День заповедников и Национальных парков России. Совместно с заповедником «Большая Кокшага» в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева оформлена фотовыставка, приуроченная к 25-летию создания заповедника и проведена встреча с методистами Государственного природного заповедника «Большая Кокшага» Е. Н. Кошкиной и Г. Ф. Голомидовой. Организаторы мероприятия – сотрудник отдела природы.
- 25 января В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошла **культурная акция «Татьянин день»**. Для всех Татьян и студентов посещение музея было бесплатным. Для посетителей был представлен новый квест по музею #EvseevChallenge. Организаторы акции – научные сотрудники отдела НПР.
- В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошла презентация первого регионального бренда Республики Марий Эл – национального блюда «Горномарийский кравец». В презентации принял участие Председатель Комитета Совета Федерации по международным делам, представитель от исполнительного органа государственной власти Республики Марий Эл Косачев Константин Иосифович
- 29 января В Музее истории и археологии состоялось мероприятие «Непокорённый Ленинград», посвящённое 75-летию со дня начала операции по снятию блокады Ленинграда. Организатор мероприятия – заведующая отделом истории О.А. Требушкова.

## Февраль

1 февраля

Культурная акция «День дарения», посвященная Дню рождения Т. Е. Евсеева. Организаторы акции – сотрудники отдела фондов.

В КВЦ «Благовещенская башня» состоялось открытие республиканского выставочного проекта «Поликультурная карта Республики Марий Эл» и выставки «Закулисье: наброски театральной жизни», посвященной Году театра в России. Организаторы выставки – сотрудники культурно-выставочного центра.

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева проведен республиканский семинар для руководителей муниципальных музеев «Итоги деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл за 2018 год и перспективы развития на 2019 год». Организатор семинара – заведующая методическим отделом З. П. Иванова.

1–28 февраля

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошёл **месячник военно-патриотического воспитания**, посвященный Дню защитника Отечества. В программе: проведение музейно-образовательных программ «Детям о войне», «Не родом богатырь славен, а подвигом», «Письма с войны 1941–1945 гг.», «Час мужества».

2 февраля

В Детском музейном центре открылась **выставка творческих работ в технике пластилиновая мозаика** учащихся 1а класса Лицея № 11 г. Йошкар-Олы «Мультишки». Организатор выставки – заведующая центром И. Г. Губанова.

5 февраля

Двадцать сотрудников Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева прошли обучение в рамках **научно-практического семинара Русского музея «Работа с посетителями в музее XXI века: современные тенденции и актуальные практики»**. Семинар прошел на базе Республиканского музея изобразительных искусств. Участники семинара познакомились с деятельностью службы по работе с посетителями и связям с общественностью Русского музея, современными тенденциями и практиками работы с посетителями в музее.

6 февраля

Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева посетили представители Государственного Русского музея. Для них была проведена тематическая экскурсия по экспозиции «Обряды жизненного цикла: традиционная культура народа мари XIX-XX вв.». Экскурсию провела заместитель директора по общим вопросам и развитию Т. В. Яндулова.

7 февраля

В Музее истории и археологии прошла дискуссионная встреча в рамках нового **интерактивного проекта «Евсеев-ТВ»**

«Эволюция человека: развитие ИЛИ...?». В роли экспертов выступили: Петр Дмитриевич Брежестовский, доктор биологических наук, заслуженный научный директор Института системных нейронаук при госпитале Ла Тимон (Марсель, Франция), Андрей Андреевич Ярыгин, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории историко-филологического факультета Марийского государственного университета, Игорь Аркадьевич Кудрявцев, старший научный сотрудник управления научной и инновационной деятельности, научный руководитель лаборатории «Мехатронные системы» Поволжского государственного технологического университета.

15 февраля –  
28 марта

Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева проводил региональный конкурс фотографий в рамках III межрегионального **фестиваля-фотоконкурса «Экология – Безопасность – Жизнь»** в субъектах Приволжского федерального округа. Организатор конкурса – заведующая отделом природы Т. Ю. Жданова.

16 февраля

В Поволжском государственном технологическом университете состоялось **открытие IX Республиканского фестиваля науки**. Здесь встретились представители трех вузов Республики Марий Эл, молодые ученые и педагоги, студенты и школьники, в том числе участники VII Поволжского научно-образовательного форума школьников «Мой первый шаг в науку». В фестивале приняла участие старший научный сотрудник отдела этнографии Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева Н.А. Васканова.

19 февраля

В Музее истории и археологии состоялось открытие международной **фотовыставки «Аркаим – Страна городов: пространство и образы»**. Организатор выставки – академик Европейской академии естественных наук, член-корреспондент Международной академии наук «Арарат» Ю. В. Зуйков.

В Музее народно-прикладного искусства прошла **творческая встреча с А. П. Кириловым** в рамках выставки «От поделки к моделизму». Организаторы мероприятия – заведующая музеем Т. А. Матвеева и старший научный сотрудник Е. Б. Милютина.

20 февраля

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка декоративно-прикладного творчества Елены Медведевой **«Добрых рук мастерство»**. Организаторы – заведующая музеем Т. А. Матвеева и старший научный сотрудник Е. Б. Милютина.

21 февраля

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка Сергея Милютина **«Күртньывоштыр тўр»** («Проволочная мозаика»). Организатор – старший научный сотрудник Музея народно-прикладного искусства Е. Б. Милютина.

- 23 февраля В Музее истории Православия прошла Литературно-музыкальная композиция «Светлая память» к 90-летию Патриарха Алексия II. Организаторы мероприятия – сотрудники музея.
- 25 февраля В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась выставка «По результатам экспедиций 2018 г.». Организатор выставки – заведующий отделом этнографии Д. А. Байдимиров.
- 27 февраля Заведующая отделом музейной педагогики И. Г. Губанова выступила на семинаре для педагогов дополнительного образования (ДТДиМ, г. Йошкар-Ола) с докладом «Музей как часть системы дополнительного образования».

## Март

- 1 марта В КВЦ «Благовещенская башня» состоялось открытие выставки «ПРО100. КОЗЬМОДЕМЬЯНСК» в рамках проекта «Поликультурная карта Республики Марий Эл».
- В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась выставка «Леди счастливого возраста. Живопись». На выставке представлены работы студии живописи маслом «Ша-леди-АРТ», созданной на базе Казанского государственного института культуры, и отделения «Живопись» Университета третьего возраста Марийского государственного университета. Организатор выставки – заместитель директора по общим вопросам и развитию Т. В. Яндулова.
- 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24, 30, 31 марта Культурная акция для детей и их родителей «Выходные с музеем». Сотрудниками музея проведены музейно-образовательные программы, тематические экскурсии, мастер-классы.
- 2 марта В Детском музейном центре открылась выставка «Мама, солнце и весна». Организатор выставки – методист центра Ю. С. Барина.
- В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошла акция «День рождения музея», посвященная 99-летию Национального музея. Организаторы акции – сотрудники отдела ННР.
- 4 марта В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась выставка «От звука к музыке». На открытии прозвучали музыкальные произведения в исполнении студентов Колледжа культуры и



искусств имени И. С. Палантая: ансамбль традиционных музыкальных инструментов «Памаш шинча», ансамбль гармонистов, ансамбль гусяров «Чинчывий». Автор выставки – заведующая Домом-музеем И.С. Ключникова-Палантая Н. Е. Смирнова.

4–10 марта

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошла **культурная акция «Гуляй, Масленица»**. Организаторы акции – сотрудники отдела НПР.

6 марта

В Детском музейном центре открылась **выставка «Букет для мамы»**. Автор выставки – заведующая центром И. Г. Губанова.

В КВЦ «Благовещенская башня» прошла **творческая встреча** в рамках выставки «Закулисье» с главным режиссером театра оперы и балета им. Эрика Сапаева С. Шепелевым и балериной К. Царегородцевой. Организаторы встречи – сотрудники культурно-выставочного центра.

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка работ студентов и преподавателей-мастеров Марийского государственного университета **«Истоки вдохновения»**. Организатор выставки – заведующая музеем Т. А. Матвеева.

15 марта

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева для сотрудников музея прошел **методологический семинар «Из опыта учётно-хранительской работы Российского этнографического музея. Культурно-историческая оценка предмета музейного значения»**. Семинар провела главный хранитель Е. В. Кириллова.

15–17 марта

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошла **Всероссийская акция-фестиваль «Крымская весна»**, посвященная 5-летию воссоединения Крыма и Севастополя с Россией.

20 марта

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошел обучающий **семинар для сотрудников музея по работе в социальных сетях**. Семинар провел редактор РИО–пресс-служба Е. В. Дворников.

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошел **семинар-совещание «Музей – учителю»** для заместителей директоров по воспитательной работе школ города Йошкар-Олы. На семинаре присутствовали заместители директоров по воспитательной работе школ города. Сотрудники музея презентовали новые музейно-образовательные программы для школьников. Семинар-совещание был организован при поддержке Управления образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола».

В КВЦ «Благовещенская башня» прошла **творческая встреча «Телеграмм-театр»** в рамках выставки «Закулисье. Фрагменты театральной жизни». Организаторы встречи – сотрудники культурно-выставочного центра.

- 21 марта Во Всемирный день поэзии в Музее народно-прикладного искусства состоялась **творческая встреча «Ангел радужной поэзии»** студентов Марийского государственного университета с марийской поэтессой Татьяной Пчёлкиной. Организатор встречи – заведующая музеем Т. А. Матвеева.
- 22 марта В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошел **экологический праздник «Вода – чудесный дар природы»**, посвящённый Всемирному дню воды. Организаторы – сотрудники отдела природы.
- 23 марта Состоялась **научная командировка** старшего научного сотрудника Д. Е. Калмыкова-Бережницкого в п. Оршанка с целью фотофиксации предметов религиозного культа.
- Старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова приняла участие в качестве члена жюри для оценки экспозиций из семейного архива в рамках республиканского конкурса **«Сильному роду нет переводу»**.
- 25 марта В КВЦ «Благовещенская башня» открылась выставка **«Горномарийский район»** в рамках проекта «Поликультурная карта Республики Марий Эл». Организаторы выставки – сотрудники культурно-выставочного центра.
- 25–31 марта В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошла **культурная акция «Весенняя капель»**. В дни весенних каникул для посетителей музея были проведены: квест-экскурсия «Ученье и труд все перетрут!», интерактивная экскурсия «В гостях у Айвики», квест-игра «#EvseevChalleng». Организаторы акции – сотрудники отдела НПР.
- 26–28 марта Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева, КВЦ «Благовещенская башня», Музей истории и археологии приняли участие **во всероссийской акции «Культурный минимум»**, посвященная Году театра.
- 26 марта В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка-конкурс детского декоративно-прикладного творчества **«И дорог нам твой образ благородный»**. Работы созданы по мотивам произведений «солнца русской поэзии» Александра Сергеевича Пушкина. Организатор выставки – старший научный сотрудник музея Е.Б. Милютина.
- 27 марта В КВЦ «Благовещенская башня» прошла **творческая встреча с Иваном Соловьёвым** в рамках выставки «Закулисье. Фрагменты театральной жизни». Организаторы встречи – сотрудники культурно-выставочного центра.

28 марта

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева для сотрудников музея прошел методологический семинар **«Музейная экспозиция в системе современных социокультурных коммуникаций. Психология восприятия экспозиции посетителями. Современный язык музейной экспозиции»**. Семинар провела заместитель директора по научной работе Д. Ю. Ефремова. Организатор – заведующая методическим отделом З. П. Иванова.

29 марта

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась фотовыставка лучших работ участников регионального конкурса фотографий в рамках **III Межрегионального фестиваля-фотоконкурса «Экология – Безопасность – Жизнь»**. Организаторы выставки – сотрудники отдела природы.

## *Апрель*

1–10 апреля

В Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева прошла декада **«Пернатые создания природы»**, посвященная Международному дню птиц, в котором приняли участие обучающиеся школ г. Йошкар-Олы. Организаторы декады – сотрудники отдела природы.

1 апреля

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка **«Магия гипсового литья»**. Организатор выставки – заведующая музеем Т. А. Матвеева.

2 апреля

В Детском музейном центре открылась выставка **«Шерстяная акварель»**. Организатор выставки – заведующая центром И. Г. Губанова.

4 апреля

В Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева состоялась презентация выставки **«Праздничная одежда горных марийцев»**. Автор выставки – Н. А. Васканова.

5 апреля

В Детском музейном центре прошел **IV городской речевой турнир «Шанс»** для обучающихся 1-4 классов в логопедических пунктах образовательных учреждений города Йошкар-Олы.

В КВЦ «Благовещенская башня» прошла **встреча Горномарийского землячества** в рамках проекта «Поликультурная карта РМЭ» Горномарийский район. Организаторы встречи – сотрудники культурно-выставочного центра.

- 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27, 28 апреля  
Культурная акция для детей и их родителей **«Выходные с музеем»**. Сотрудниками музея проведены музейно-образовательные программы, тематические экскурсии, мастер-классы.
- 10 апреля  
В КВЦ «Благовещенская башня» прошла **творческая встреча** с Заслуженной артисткой России, Народной артисткой РМЭ Маргаритой Медиковой в рамках выставки «Закулисье. Фрагменты театральной жизни». Организаторы встречи – сотрудники культурно-выставочного центра.
- 12 апреля  
Старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова приняла участие в работе экспертного совета секции истории и культуры родного края **IX республиканской научно-практической конференции обучающихся «Корифеи»** (СОШ №19 г. Йошкар-Ола с углубленным изучением отдельных предметов).
- 13 апреля  
В Музее истории Православия прошла **культурная акция «Вечер тротуарной астрономии»**. Организаторы – сотрудники музея.
- 16 апреля  
В рамках информационного тура по регионам участникам Федерального проекта «Великий Волжский путь» представители турбизнеса Татарстана посетили Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева. Экскурсию для гостей провела старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова.  
В Детском музейном центре открылась выставка **«XXIV выставка стендовых моделей»**. Организатор выставки – заведующая центром И. Г. Губанова.
- 17 апреля  
В Музее народно-прикладного открылась авторская выставка работ Ольги Ребко **«Куклы – это серьёзно!»**. Организатор выставки – заведующая музеем Т. А. Матвеева.  
В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась выставка **«Мастерская природных чудес»**. Организатор выставки – заведующая отделом природы Т. Ю. Жданова.
- 18 апреля  
В Музее истории и археологии состоялось открытие выставки **«А. С. Патрушев – учёный, педагог и общественный деятель (к 85-летию со дня рождения)»**. Автор выставки – заведующая отделом истории О. А. Требушкова.
- 19-25 апреля  
В Доме-музее И.С. Ключникова-Палантая прошла декада «Палантаевский апрель», посвященная памяти композитора. В программе: музейно-образовательная программа «И. С. Ключников-Палантай – первый марийский композитор», экскурсия по музею, возложение цветов к памятнику И. С. Ключникова-Палантая. Декаду провела заведующая музеем Н.Е. Смирнова.

19 апреля

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошел экологический праздник «**Международный день Земли**». Организаторы – сотрудники отдела природы.

В КВЦ «Благовещенская башня» открылась выставка «**Природа Байкала глазами жителей Марий Эл**». Организаторы выставки – сотрудники культурно-выставочного центра.

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка авторских работ мастеров декоративно-прикладного творчества «**Пасхальные мотивы**». Организаторы выставки – заведующая музеем Т.А. Матвеева и старший научный сотрудник Е. Б. Милютина.

23 апреля

В Доме-музее И.С. Ключникова-Палантая открылась выставка «**Рукописи и нотные сборники И.С. Ключникова-Палантая (к 133-летию со дня рождения)**». Автор выставки – заведующая музеем Н. Е. Смирнова.

24 апреля

В КВЦ «Благовещенская башня» совместно с Федерацией шахматистов Республики Марий Эл прошел **шахматный турнир**. Организаторы мероприятия – сотрудники культурно-выставочного центра.

25 апреля

В Детском музейно-выставочном центре состоялась **XXX Республиканская краеведческая конференция обучающихся**. Организатор конференции – Министерство образования и науки Республики Марий Эл.

26 апреля

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошел республиканский семинар «**Основы построения музейно-выставочной деятельности. Актуальная типология музейных выставок**» для сотрудников муниципальных музеев Республики Марий Эл. Организатор семинара – заведующая методическим отделом З. П. Иванова.

В КВЦ «Благовещенская башня» открылась выставка «**Моркинский район**» в рамках проекта «Поликультурная карта Республики Марий Эл». Организаторы выставки – сотрудники культурно-выставочного центра.

В Национальном музее им. Т. Евсеева прошло празднование **Дня национального героя**. Для обучающихся Гимназии № 26г. Йошкар-Олы была проведена экскурсия по музею и мастер-класс по изготовлению мешочка «Чондай Чумбылата». Организаторы мероприятия – старшие сотрудники отдела этнографии Н. А. Васканова, М. А. Бушила.

## Май

1–31 мая

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошел **месячник военно-патриотического воспитания**, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне «Сороковые-роковые». Научными сотрудниками музея были проведены музейно-образовательные программы: «Детям о войне», «Не родом богатырь славен, а подвигом», «Письма с войны 1941–1945 гг.», «Час мужества».

1 мая

В Музее истории Православия открылась выставка детских творческих работ **«Красота Божьего мира»**. Организатор – заведующая музеем С. С. Пасынкова.

4, 5, 11, 12, 18,  
19, 25, 26 мая

Культурная акция для детей и их родителей **«Выходные с музеем»**. Сотрудниками музея проведены музейно-образовательные программы, тематические экскурсии, мастер-классы.

5 мая – 30 июня

Были организованы выезды сотрудников музея в районы Республики Марий Эл для фотофиксации достопримечательных мест в рамках реализации презентационного альбома «Марийская земля – очарование России».

7 мая

В Детском музейном центре открылась выставка плакатов **«Дети и война»**. Организатор выставки – заведующая центром И. Г. Губанова.

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка **«Красоту мы видим душой!»**, на которой были представлены работы победителей и призёров выставки-ярмарки «Умелые руки – 2019». Организатор выставки – заведующая музеем Т. А. Матвеева.

В Музее истории и археологии прошло мероприятие **«Весна Победы»**, посвящённое освобождению Крыма и Севастополя от фашистских захватчиков. Мероприятие провели сотрудники отдела истории О. А. Требшкова, С. К. Свечников.

Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева посетила делегация известных писателей Республики Татарстан и г. Казани: председатель Союза писателей Татарстана Д. Салихов, председатель Казанской городской организации Татарстанского отделения Союза российских писателей А. Воронин, поэты и писатели, лауреаты литературных премий А. Аввакумов, О. Левадная и другие. Вместе с делегацией экспозиции музея с большим интересом осмотрел писатель, журналист С. А. Крупняков, специально приехавший из г. Севастополь для участия в республиканских мероприятиях к 100-летию юбилею писателя А. С. Крупнякова. Экскурсию по музею для гостей провел старший научный сотрудник редакционно-издательского отдела – пресс-службы музея А. В. Шурыгин.

- 8 мая В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка коллекции поддужных колокольчиков из фондов Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева «Слышен звон колокольчиков дальних». Автор выставки – старший научный сотрудник отдела этнографии Е. Ф. Пичугина.
- В Музее истории и археологии открылась мультимедийная выставка «Чтобы жили...» к 74-й годовщине Великой Победы. Авторы выставки – сотрудники отдела археологии.
- 13 мая–27 мая В рамках Международного дня защиты детей в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева совместно с Министерством социального развития Республики Марий Эл прошел **республиканский конкурс творческих работ «Палитра сердца!»**. Конкурс проводился совместно с Министерством социального развития Республики Марий Эл в рамках реализации проекта «Мы друг другу рады!». Организаторы от музея – сотрудники отдела НПР.
- 14 мая – 30  
июня Были организованы выезды сотрудников музея в районы Республики Марий Эл для сбора материала в рамках подготовки издания «Музейный мир Республики Марий Эл». Организатор выездов – заведующая РИО – пресс-служба Н. А. Соловьева.
- 15 мая В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялась **творческая встреча «Алый парус мечты»** с известным прозаиком, драматургом, журналистом, членом Союза писателей России и Национального союза писателей Украины Сергеем Крупняковым. Мероприятие прошло в антураже выставки «Мастер слова» к 100-летию со дня рождения его отца, народного писателя и лауреата Государственной премии Марийской Республики А. С. Крупнякова (1919–1994). Организатор встречи – старший научный сотрудник РИО – пресс-служба А. В. Шурыгин.
- 16 мая В Детском музейном центре открылась выставка моделей из лего учащихся компьютерной школы «Инфосфера» «Легодром». Организатор выставки – заведующая центром И. Г. Губанова.
- 18 мая Культурная акция «Ночь в музее». Свои программы провели: Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева, Музей народно-прикладного искусства, Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая, Музей истории Православия, Детский музейно-выставочный центр, Музей истории и археологии, КВЦ «Благовещенская башня».
- В Музее истории Православия прошла культурная акция «**Вечер тротуарной астрономии**». Организаторы – сотрудники музея.
- В Музее народно-прикладного искусства открылась авторская выставка картин Екатерины Стяжкиной «**Создания удивительные и прекрасные**». Организатор выставки – заведующая музеем Т.А. Матвеева.

## май-июнь

Директор Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева С. В. Зверева прошла обучение по программам повышения квалификации «Школа музейного лидерства» и «От управления проекта к управлению музеем» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

21 мая –  
30 июня

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева работала выставка «**Миниатюры на крыльях**».

22 мая

В Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева прошла экологическая программа «**Разноликая природа**», посвященная Международному дню биологического разнообразия. Организаторы мероприятия – сотрудники отдела природы.

25 мая

В Детском музейном центре открылась выставка из фондовой музейной коллекции «**Детская мода**». Автор выставки – заведующая центром И. Г. Губанова.

28 мая

Старший научный сотрудник Музея истории Православия С. К. Каплунова приняла участие в семинаре-практикуме «Лето с пользой для души», организованным Центром духовно-нравственного воспитания «Светоч».

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась выставка «**Марийцы Царевококшайского уезда**» при участии народного фольклорно-этнографического ансамбля «Марий Памаш». Автор выставки – старший научный сотрудник отдела этнографии М. А. Бушила.

30 мая

Старший научный сотрудник Музея истории Православия С. К. Каплунова совместно с Министерством образования РМЭ провела семинар-практикум для заместителей директоров по воспитательной работе СУЗов города Йошкар-Олы.

30 мая – 2 июня

Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева принял участие в работе **XXI Международного фестиваля «Интермузей – 2019»**, на котором были представлены новые музейные площадки: культурно-выставочный центр «Благовещенская башня», Музей истории и археологии, Детский музейный центр, Музей истории Православия. В фестивале приняли участие: С. В. Зверева, Т. В. Яндулова, И. В. Бойко, С. В. Жучкова, А. Ю. Белоусова.

31 мая

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась выставка детских творческих работ участников республиканского конкурса «**Медвежонок – символ заповедника**». Организаторы выставки – сотрудники отдела природы.



## Июнь

1–21 июня

Культурная акция «Здравствуй, лето!». Месячник музейно-образовательных программ и театрализованных представлений для летних пришкольных лагерей.

1, 2, 8, 9, 15, 16,  
22, 23, 29, 30

Культурная акция для детей и их родителей «Выходные с музеем». Сотрудниками музея проведены музейно-образовательные программы, тематические экскурсии, мастер-классы.

июня

3 июня

В Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева прошло открытие выставки по результатам **инклюзивного конкурса «Палитра сердца»**. С приветственным словом на открытии выступил заместитель министра социального развития Республики Марий Эл Дмитрий Анатольевич Солдатов. Свои творческие номера представили воспитанники Савинского детского дома-интерната «Ансамбль ложкарей и участница детского творческого объединения «Голос детства» Аскочинская Анастасия. Организатор выставки – заместитель директора по общим вопросам и развитию Т. В. Яндулова.

4 июня

В Музее народно-прикладного искусства прошло лекционно-практическое мероприятие для студентов Йошкар-олинского техникума сервисных технологий в рамках выставки «**Красоту мы видим душой**». Художественный руководитель Частного учреждения «Марийский республиканский культурно-спортивный реабилитационный центр инвалидов Всероссийского общества слепых» М. С. Замкова прочитала лекцию о специфике работы с незрячими людьми. Методист ГБУК РМЭ «Республиканская библиотека для слепых» Е. М. Аппакова провела мастер-классы «Игрушка-антистресс» и «Угадай предмет с закрытыми глазами». Организаторы мероприятия – сотрудники музея.

В КВЦ «Благовещенская башня» состоялось открытие выставки «**Волжск. Волжский район**» в рамках проекта «Поликультурная карта Республики Марий Эл». Организаторы выставки – сотрудники культурно-выставочного центра.

06 июня

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошел методологический семинар «**Итоги Международного фестиваля «Интермузей-2019»** и перспективы участия». Семинар провела директор музея С. В. Зверева.

12 июня

Состоялась научная командировка сотрудников отдела этнографии в Горномарийский район и г. Козьмодемьянск с целью изучения истории певческого праздника «**Пеледыш айо**».

- 12 июня В Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева в День России прошел **День открытых дверей**. Посещение экспозиций и выставок музея было бесплатно для всех категорий населения.
- 12–22 июня Сотрудники музея Н. А. Соловьева, Н. С. Дудина, Е. Б. Милютина приняли участие в 10-дневном летнем семинаре в рамках Регионального образовательного этнотуристического проекта **«Школа национального блогера – этноблогера SMM»**.
- 15 июня Сотрудник Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева принял на фестивале туризма и отдыха **«ПЕЛЕДЫШ Fest: Все краски отдыха!»**. Был представлен новый комплексный экскурсионный маршрут «Под крылом священной птицы», объединяющий современные музейные площадки и достопримечательности Йошкар-Олы.
- 15–16 июня Старший научный сотрудник отдела этнографии М. А. Бушила приняла участие в качестве члена жюри в Международном форуме «Богатство финно-угорских народов».
- 17 июня С целью исследования археологического фонда Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева посетила группа известных российских археологов. С уникальными коллекциями музея ознакомились доктор исторических наук Т. Б. Никитина (Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В. М. Васильева), кандидат исторических наук С. В. Кузьминых (Российская академия наук) и доктор технических наук, профессор С. Я. Алибеков (Поволжский государственный технологический университет).
- 18 июня Заведующая Музеем истории Православия С. С. Пасынкова выступила с докладом на Всероссийском «круглом столе» **«Российское паломничество: наследие и потенциал духовной и культурной традиции»** (Музей-заповедник «Остров-град Свияжск»).
- В Музее истории Православия открылась выставка **«Образ, воплощенный в дереве»**. Организатор выставки – старший научный сотрудник музея Д. Е. Калмыков-Бережницкий.
- 20 июня В Саратовском областном музее краеведения открылась передвижная выставка **«Караванный путь марийцев: от Волги до Урала»**. В открытии приняли участие заместитель директора по научной работе Д. Ю. Ефремова и заведующий отделом этнографии Д. А. Байдимиров.
- 21 июня В Музее истории и археологии открылась экспресс-выставка **«Завтра была война»**. Автор выставки – старший научный сотрудник отдела истории Е. А. Попова.

25 июня В Музее народно-прикладного искусства открылась персональная выставка работ вышивальщицы Лидии Веткиной «**Кайыккомбо кашта**» («Дорога диких гусей»). Организатор выставки – заведующая музеем Т. А. Матвеева.

27 июня В День молодежи России в Музее народно-прикладного искусства прошел **мастер-класс в технике дзен-графики** под руководством мастера Марины Малининой. Кроме мастер-класса сотрудниками музея была подготовлена интересная презентация об истории и традиции празднования этого праздника, также проведена познавательно-интеллектуальная игра на этнокультурную тему «**Ўпйолва – девичье украшение**». Организаторы встречи – заведующая музеем Т. А. Матвеева и старший научный сотрудник Е. Б. Милютин.

## **Июль**

2 июля – 30 сентября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась выставка в рамках фестиваля «**Первозданная Россия**». Организатор выставки – старший научный сотрудник отдела природы И. В. Бушкова.

3 июля В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась выставка посвящена 100-летию Йошкар-Олинской комсомольской организации «**Первые шаги марийского комсомола**». Автор выставки – старший научный сотрудник отдела истории С. К. Свечников.

4 июля В преддверии III Всероссийской летней Спартакиады инвалидов для сотрудников Национального музея и руководителей муниципальных музеев был проведен семинар «**Специфика работы музейных учреждений с людьми с ограниченными возможностями здоровья**». Организатор семинара – заведующая методическим отделом З. П. Иванова.

В КВЦ «Благовещенская Башня» состоялось открытие выставки «**Звенигово и Звениговский район**» в рамках проекта «Поликультурная карта Республики Марий Эл». Организаторы выставки – сотрудники культурно-выставочного центра.

5 июля В Музее истории и археологии открылась выставка «**Песнь леса и степи: Аламнер и Укек. XIII–XIV вв.**». Организаторы выставки – Саратовский областной музей краеведения и Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева

- 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27, 28 июля Культурная акция для детей и их родителей **«Выходные с музеем»**. Сотрудниками музея проведены музейно-образовательные программы, тематические экскурсии, мастер-классы.
- 8 июля В Музее народно-прикладного искусства прошло мероприятие **«Семья и творчество»** в честь Дня семьи, любви и верности. В мероприятие приняли участие мастера декоративно-прикладного искусства.
- 9 июля В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошло мероприятие **«Моя семья – мое богатство»** в честь Дня семьи, любви и верности. В рамках программы был проведен мастер-класс по изготовлению куклы-оберега, а все гости стали свидетелями ожившей экспозиции **«Обряды жизненного цикла: традиционная культура народа мари кон. XIX – нач. XX вв.»**, в которой было разыграно представление семейных обрядов народа мари. Организаторы мероприятия – сотрудники отдела этнографии Д. А. Байдимиров, Н. А. Васканова, М. А. Бушила.
- 10 июля В Детском музейно центре открылась выставка детских рисунков **«Волшебный мир театра»**. Организаторы – сотрудники центра.
- 11 июля Музее народно-прикладного искусства открылась выставка декоративно-прикладного творчества Марины Бахтиной **«Гармония дома»**. Организаторы выставки – сотрудники музея.
- 14 июля Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева посетили Евсеев Сергей Петрович, вице-президент Паралимпийского комитета России, Президент Всероссийской Федерации спорта лиц с интеллектуальными нарушениями, заведующий кафедрой теории и методики адаптивной физической культуры Национального государственного университета физической культуры спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта и Строкин Андрей Александрович, Генеральный секретарь Паралимпийского комитета России, Президент Всероссийской Федерации спорта лиц с поражениями опорно-двигательного аппарата. Экскурсию для гостей провела старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова.
- 15–21 июля На базе Красноволжской средней общеобразовательной школы Горномарийского района прошел **VI Молодежный культурно-образовательный форум «КРАВЕЦ»**, посвященный Году театра. 18 июля в работе форума приняла участие старший научный сотрудник отдела этнографии Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева, канд. ист. н. Н.А. Васканова, которая рассказала слушателям о понятиях патриотизма и малой родины, важности их правильного понимания.

1–5, 22–26  
июля

В Детском музейном центре работала **смена Летнего музейного клуба**. Организатор смены – методист центра Ю. С. Барина.

29 июля

В Музее истории и археологии открылась экспресс-выставка **«Герои Великой войны»**. Автор выставки – старший научный сотрудник отдела истории Е. А. Попова.

## Август

1 августа

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась фотовыставка **«Цветы, Красный город: Йошкар-Ола на фото 1950–1980-х гг.»**. Автор выставки – старший научный сотрудник отдела истории С. К. Свечников.

3, 4, 10, 11, 17,  
18, 24, 25, 31  
августа

Культурная акция для детей и их родителей **«Выходные с музеем»**. Сотрудниками музея проведены музейно-образовательные программы, тематические экскурсии, мастер-классы.

5 августа

Для сотрудников Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева прошел методологический семинар **«Методика работы в поле»**. Семинар провел аспирант Центра европейских и американских исследований Института этнологии и антропологии Российской академии наук им. Н. Н. Миклухо-Маклая Г. Ю. Устьянцев.

Сотрудники Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева приняли участие в работе финно-угорского фестиваля **«Древние традиции с молодыми лицами»**, который проходил на базе Национальной президентской школы искусств и Национальной президентской школы-интерната. В фестивале приняли участие сотрудники отдела этнографии Д. А. Байдимиров, Н. А. Васканова, М. А. Бушила.

6–12 августа

Состоялась совместная **экспедиция** сотрудников Музея истории Православия и ведущего сотрудника МарНИИЯЛИ Н. А. Федосеевой в Горномарийский района РМЭ для изучения темы **«История храмов и монастырей Горномарийского района в послереволюционный период»**.

7 августа

В КВЦ «Благовещенская башня» прошла **творческой встречи** с художником Екатериной Стяжкиной и художественной фабрикой материалов АртАвангард. Организаторы встречи – сотрудники культурно-выставочного центра.

- 8 августа В Музее народно-прикладного искусства прошла **творческая встреча** с Л. В. Веткиной в рамках выставки «Кайыккомбо кашта». В мероприятии приняли участие представители финно-угорского фестиваля юных мастеров и умельцев. Организаторы встречи – заведующая музеем Т. А. Матвеева и старший научный сотрудник Е. Б. Милютина.
- 8-10 августа Состоялась совместная **экспедиция** Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева и Звениговского районного краеведческого музея в Звениговский район Республики Марий Эл. В экспедиции приняли участие сотрудники отдела этнографии Н. А. Васканова, М. А. Бушила.
- 10 августа В Музее истории и археологии прошла **публичная лекция** старшего научного сотрудника отдела истории С.К. Свечникова «Основание Царевококшайска: факты, предположения, мнения» в рамках культурной акции «День города – 2019».
- В КВЦ «Благовещенская Башня» открылась выставка «**Город Йошкар-Ола**» в рамках проекта «Поликультурная карта Республики Марий Эл». Организаторы выставки – сотрудники культурно-выставочного центра.
- 14 августа Состоялась **научная командировка** сотрудников отдела природы в Оршанский район с целью сбора природного материала для реконструкции диорамы «Поле».
- 15 августа Состоялась **научная командировка** сотрудников отдела природы в Медведевский район с целью обследования комплексного памятника природы республиканского значения «Озеро Солёное» и сбора природного материала для реконструкции диорамы «Сосняк».
- Прошла **встреча** сотрудников Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева с участниками Центра археолого-этнологических исследований МарГУ по теме «Экскурсия по археологии Царевококшайска». Встречу провел заместитель начальника Центра археолого-этнологических исследований МарГУ П. С. Данилов.
- 16 августа В Детском музейном центре открылась выставка плакатов И. С. Земцова «**Шоколадная сказка России**» в рамках культурно-выставочного проекта «Семейные коллекции». Организатор выставки – заведующая центром И. Г. Губанова.
- В Детском музейном центре открылась фарфора М. М. Земцовой «**Мамы и малыши**» в рамках культурно-выставочного проекта «Семейные коллекции». Организатор выставки – заведующая центром И. Г. Губанова.

- 16, 20–21 августа Состоялась комплексная **экспедиция** специалистов направлений: этнография, археология, экология, информационно-технического по обследованию священных рощ Советского района Республики Марий Эл.
- 20 августа В Музее истории и археологии прошло совещание заместителей директоров по воспитательной работе школ г. Йошкар-Олы. Сотрудники Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева презентовали новые музейные площадки, образовательные программы для разных возрастов учащихся, а также провели экскурсии по музею.
- 21 августа Состоялась **научная командировка** сотрудников отдела природы в Новоторъяльский район с целью обследования комплексного памятника природы республиканского значения «Остепненные склоны и леса по реке Пича» и сбора природного материала для реконструкции диорамы «Ельник».
- 23 августа В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка работ Алевтины Анатольевны Фёдоровой «**Ленточные фантазии**». Организатор выставки – заведующая музеем Т. А. Матвеева
- 26 августа Заведующая отделом научно-просветительской работы С. В. Жучкова провела семинар для заместителей директоров школ города «Музей – учителю».
- 28 августа Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева посетили представители туроператоров Республики Мордовия в рамках информационного тура. Гостям музея была представлена интерактивная программа «В краю звонких гуслей» с традиционными гаданиями, демонстрацией уникальных подлинных экспонатов – предметов быта и мастер-классом по марийской плясовой. Экскурсию провела старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова.
- 31 августа В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась выставка движущихся доисторических животных «**Гиганты Ледникового периода**».

## Сентябрь

1 сентября

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась экспресс-выставка **«Школьные годы чудесные»**. Организаторы выставки – сотрудники отдела НПР.

2 сентября

В Музее истории и археологии в рамках всероссийского проекта «Территория Победы» прошла **демонстрация фильма** «Белый тигр» для школьников города. Организатор просмотра – старший научный сотрудник отдела истории Е. А. Попова.

1, 7, 8, 14, 15,  
21, 22, 28, 29

Культурная акция для детей и их родителей **«Выходные с музеем»**. Сотрудниками музея проведены музейно-образовательные программы, тематические экскурсии, мастер-классы.

сентября

1–10 сентября

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошла **культурная акция «День знаний»**. Организаторы акции – сотрудники отдела НПР.

2 сентября

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка декоративно-прикладного творчества учащихся ГБОУ Республики Марий Эл «Школы №1 г. Йошкар-Олы» **«Вместе мы многое можем»**. Организатор выставки – заведующая музеем Т. А. Матвеева.

3 сентября

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева в рамках работы фотовыставки «Первозданная Россия» состоялась **встреча** российского государственного деятеля, сенатора от Республики Марий Эл, председателя Общероссийского фестиваля природы «Первозданная Россия» Константина Иосифовича Косачева с обучающимися 10 класса средней общеобразовательной школы № 21 г. Йошкар-Олы.

4, 13 сентября

В Музее истории и археологии в рамках всероссийского проекта «Территория Победы» прошла **демонстрация фильма** «Брестская крепость» для школьников города. Организатор – старший научный сотрудник отдела истории Е. А. Попова.

5 сентября

В КВЦ «Благовещенская башня» открылась выставка **«Магия театра в памятных монетах»**. Организаторы – сотрудники Отделения НБ Республики Марий Эл Волго-Вятского ГУ Банка России, сотрудники культурно-выставочного центра.

11 сентября

В Музее истории и археологии в рамках всероссийского проекта «Территория Победы» прошла **демонстрация фильма** «Война Анны» для школьников города. Организатор – старший научный сотрудник отдела истории Е. А. Попова.



12 сентября

Состоялась комплексная экспедиция сотрудников Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева (Д. А. Байдимиров, Н. Булыгина, Д. Ю. Ефремова, В. С. Петухов) совместно с сотрудниками Чувашского государственного института гуманитарных наук (Н. С. Березина, А. Ю. Березин, Н. С. Мясников, Е. П. Михайлов, Ю. В. Гусаров) и КФУ (антрополог Е. Макарова) по обследованию священного озера Аль в Янтиковском районе Республики Чувашия.

13 сентября

Состоялась **этнографическая экспедиция** сотрудников отдела этнографии и Музея народно-прикладного искусства в д. Эсяново и д. М. Куликалы Горномарийского района Республики Марий Эл с целью сбора предметов декоративно-прикладного искусства для фондов музея и изучения резьбы по дереву.

Состоялась **научная командировка** сотрудников отдела природы в правобережную часть Горномарийского района по теме: «Влияние водохранилища Чебоксарской ГЭС на природные комплексы РМЭ» и для сбора природного материала для реконструкции диорамы «Нагорная дубрава».

В Музее истории Православия состоялась новая **встреча из цикла «От сердца к сердцу»** о традиционных семейных ценностях. В гостях у музея была семья Смирновых – иерей Никита с супругой, многодетные родители.

В КВЦ «Благовещенская Башня» состоялось открытие выставки **«Параньгинский район»** в рамках проекта «Поликультурная карта Республики Марий Эл». Организаторы выставки – сотрудники культурно-выставочного центра.

16–20 сентября

В рамках подпроекта «Творческие люди» Федерального Национального проекта «Культура» заведующая отделом туризма И. Г. Якаева и методист отдела музейной педагогики Ю. С. Барина прошли обучение по программе повышения квалификации в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» по направлению «Event-менеджмент».

20 сентября

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась выставка **«Традиционная утварь марийской усадьбы»**. Автор выставки – старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Вaskanова.

24 сентября –  
11 октября

В рамках подпроекта «Творческие люди» Федерального Национального проекта «Культура» директор музея С. В. Зверева прошла обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Управление в сфере культуры» в ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» (Чебоксарский филиал РАНХиГС).

24 сентября

Состоялся выездной республиканский семинар **«Из опыта тематических музеев Республики Татарстан»** на базе Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника для руководителей муниципальных музеев и сотрудников Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева.

27 сентября

В Музее истории и археологии Республики Марий Эл прошла **квиз-игра «Evseev Games»** на тему «Время жить в Марий Эл!» в рамках культурной акции «Всемирный день туризма» Участие в игре приняли студенты МарГУ, ПГТУ и Торгово-технологического колледжа, обучающиеся по направлению «Туризм». Мероприятие провел заведующий отделом археологии И. В. Бойко.

В Ульяновском областном краеведческом музее им. И. А. Гончарова состоялось **заключительное мероприятие партнёрского проекта «Истоки. Рождённые на Волге»**. Наш регион представили на фестивале участники проекта: Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева, Музей истории города Йошкар-Олы и Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс.

## Октябрь

1 октября

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошел **День добра и уважения**. Вход для пенсионеров был бесплатным.

В Международный день музыки в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева для первокурсников Марийского государственного университета прошла программы **«Марийские народные музыкальные инструменты»**. Программу провела заведующая методическим отделом З. П. Иванова.

3, 4, 11 октября

В Национальном музее РМЭ прошла **акция «Соседи по планете»**, посвященная Всемирному дню животных. Организаторы акции – сотрудники отдела природы.

3–5 октября

В Марийском государственном университете прошел **Международный научно-педагогический форум «Цифровая трансформация в этнокультурном образовании: вызовы современности»**, участниками которого стали более 100 человек из 20 городов России и 4 стран: Казахстана, Таджикистана, Молдавии и Белоруссии. В форуме приняли участие заведующая Детским музейным центром И. Г. Губанова и заведующая отделом НПП С. В. Жучкова.

- 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26, 27 октября  
9 октября
- Культурная акция для детей и их родителей **«Выходные с музеем»**. Сотрудниками музея проведены музейно-образовательные программы, тематические экскурсии, мастер-классы.
- В Музее истории Православия открылась выставка **«ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ»**, приуроченная к памятной дате – 705-летию со дня рождения Преподобного. Организаторы выставки – старший научный сотрудник Д. Е. Калмыков-Бережницкий, заведующий отделом археологии И. В. Бойко.
- 11–20 октября
- В рамках празднования ежегодных **Дней родственных финно-угорских народов** в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева работала выставка «Финноугория: от Скандинавии до Урала».
- 11 октября
- Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева посетила делегация из Кореической Народно-Демократической Республики во главе с начальником сектора отдела ЦК ТПК КНДР по сельскому хозяйству Ким Чхол Мином. Экскурсию провела старший научный сотрудник отдела НПР Н. С. Дудина.
- 14 октября
- В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка-конкурс творческих работ учащихся начальных классов школ г. Йошкар-Олы **«Радуга талантов»** (ко Дню Республики Марий Эл). Организаторы выставки – заведующая музеем Т. А. Матвеева, старший научный сотрудник Е. Б. Милютина.
- В ГБУ РМЭ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Детство» открылась **фотовыставка «Золотая осень»**. Организаторы выставки – сотрудники отдела природы.
- 15 октября
- В рамках празднования ежегодных Дней родственных финно-угорских народов Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева посетили студенты Марийского аграрного колледжа. Посетители познакомились с костюмными комплексами, культурой финно-угорских народов XX–XXI вв. на выставке «Финноугория: от Скандинавии до Урала» и традиционной культурой народа мари XIX–XX вв. Экскурсию провел заведующий отделом этнографии Д. А. Байдимиров.
- В КВЦ «Благовещенская Башня» состоялось открытие выставки **«Медведевский район»** в рамках проекта «Поликультурная карта Республики Марий Эл».
- 20 октября
- Музее истории Православия состоялась **новая встреча цикла «От сердца к сердцу»** о традиционных семейных ценностях. В гостях у музея были многодетные родители: министр лесного хозяйства Кировской области Алексей Иванович Шургин и его супруга Ольга Леонидовна Шургина. Организаторы встречи – сотрудники музея.

- 21 октября В Музее истории и археологии открылась выставка **«Хрустальные напевы Марийского края»** к 240-летию стекольной промышленности Марийского края. Автор выставки – старший научный сотрудник отдела истории С. К. Свечников.
- 25 октября В Музее истории и археологии открылась выставка **«Рукотворная кукла в национальном костюме»**.
- Сотрудники Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева приняли участие в **V Международном туристском форуме «Ориентиры будущего»** (KAZAN TOURISM FORUM 2019). В форуме приняли участие Т. В. Яндулова, А. Ю. Белоусова, Н. С. Дудина, Ю. С. Барина. Форум проходил 23–25 октября.
- 26–27 октября На базе Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева прошел Межрегиональный фестиваль иллюстрации **«ЛЕС»**.
- 28 октября Старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова приняла участие в **Межрегиональной творческой лаборатории «Пусть не прервется нить традиций»** (д. Нырғында Каракулинского района, Республики Удмуртия).
- 28 октября – 1 ноября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева и в Музее истории и археологии в дни школьных каникул прошла **культурная акция «Осенины»**.
- 29 октября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошел **методологический семинар «Экспозиция как объект музейного дизайна»**. Семинар провели представители и сотрудники Союза художников РМЭ и Йошкар-Олинского художественного училища. Организатор семинара – заведующая методическим отделом З. П. Иванова.

## Ноябрь

- 3 ноября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошла **Всероссийская акция «Ночь искусств»**, посвященная Дню народного единства и Дню Республики Марий Эл.
- В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась выставка **«Марийская земля народами сильна»**. Автор выставки – старший научный сотрудник отдела этнографии М. А. Бушила.

- 3 ноября В Детском музейном центре открылась выставка творческих работ учащихся 2 «А» класса МОУ Лицей № 11 им. Т. И. Александровой г. Йошкар-Олы «**Нитки превращаются...**». Организатор выставки – заведующая центром И. Г. Губанова.
- 5 ноября В Музее народно-прикладного искусства открылась фотовыставка «**Дорога длиной 20 лет**» к 20-летию музея. Автор выставки – старший научный сотрудник музея Е. Б. Милютина.
- 6 ноября В Детском музейном центре начала работу **Республиканская школа юного экскурсовода**.
- 9, 16, 17, 23, 24, 30 ноября Культурная акция для детей и их родителей «**Выходные с музеем**». Сотрудниками музея проведены музейно-образовательные программы, тематические экскурсии, мастер-классы.
- 11–15 ноября Сотрудники Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева приняли участие в **Неделе туризма в Республике Марий Эл**.
- Заведующая Музеем истории Православия С. С. Пасынкова прошла учебу в Епархиальном образовательном центре Йошкар-Олинской и Марийской епархии в группе миссионеров, катехизаторов.
- 11 ноября – 11 декабря Сотрудники Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева прошли обучение в ФГБОУВО «Российский государственный университет туризма и сервиса» по программе «Муниципальное управление в сфере туризма» – Т. В. Яндулова, З. П. Иванова и «Стратегии, модели и технологии организации маркетинговых коммуникаций в туризме» – Ю. С. Барина, А. Ю. Белоусова, Н. С. Дудина, Е. Б. Милютина, О. Е. Шамова, И. Г. Якаева с получением удостоверений о повышении квалификаций.
- 12 ноября Во Дворце молодёжи Республики Марий Эл в г. Йошкар-Оле состоялось **Собрание Президиума Ассамблеи народов России**. По решению собрания Марийское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» возглавила директор Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева С. В. Зверева.
- 13 ноября Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева посетила Киселева Лариса Леонидовна, член Экспертного совета по реализации программы продвижения туристских маршрутов в сфере внутреннего и въездного туризма при Федеральном агентстве по туризму, заместитель руководителя отдела внутреннего туризма компании «Coral Travel». Экскурсию провела старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова.

- 13-15 ноября Старший научный сотрудник Е. Б. Милютина приняла участие в Межрегиональной творческой лаборатории **«Пусть не прервётся нить традиций»** (п. Арти, Свердловская область).
- 14–16 ноября Директор музея С. В. Зверева приняла участие в **VIII Санкт-Петербургском международном культурном форуме**.
- 16 ноября В Музее истории Православия прошёл **тематический показ** фильма «Обитель Сергия. На последнем рубеже». Организатор показа – С. К. Каплунова.
- 17 ноября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошла **культурная акция к Международному дню студентов**. Организатор акции – старший научный сотрудник отдела НПР Н. С. Дудина.
- 18–22 ноября В Межрегиональном научно-практическом семинаре **«Актуальные проблемы сохранения Музейного фонда РФ»** для музеев ПФО» (г. Уфа) приняла участие главный хранитель Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева Е. В. Кириллова.
- 19 ноября В Музее истории и археологии методист детского музейного центра Ю.С. Баринова провела методический семинар для руководителей школьных музеев Волжского района **«Актуальные формы работы с детьми в музее»**. На семинаре выступили Т. А. Матвеева с докладом «Опыт проведения квест-экскурсии в Музее народно-прикладного искусства».
- В КВЦ «Благовещенская Башня» состоялось открытие выставки **«Мари-Турекский район»** в рамках проекта «Поликультурная карта Республики Марий Эл».
- В Медведевском историко-художественном музее открылась передвижная выставка **«Финноугория: от Скандинавии до Урала»**. Организаторы выставки – сотрудники отдела этнографии.
- В МБОУ «Гимназия № 14» открылась передвижная фотовыставка **«Женские украшения народа мари нач. XX века»** (из фондов Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева). Организаторы выставки – заведующая Музеем НПИ Т. А. Матвеева и старший научный сотрудник Музея НПИ Е. Б. Милютина.
- 21 ноября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась выставка **«Легендарный Калашников»**. Выставка для экспонирования предоставлена Музейно-выставочным комплексом стрелкового оружия имени М. Т. Калашникова (г. Ижевск) и приурочена к 100-летию со дня рождения великого конструктора и предстоящему 75-летию юбилею Великой Победы. Ответственный за организацию выставки – заведующий научным архивом А. А. Нечаев.

- 21 ноября Научные сотрудники Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева Е. А. Попова и А. В. Шурыгин, С.К. Свечников приняли активное участие с докладами в **Межрегиональной научно-практической конференции «Среднее Поволжье в военной истории России»** в МарНИИЯЛИ им. В. М. Васильева.
- 23 и 24 ноября Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева, Детский музейный центр, Музей истории Православия провели **культурную акцию «Мама, пойдем в музей!»**, посвященная Дню матери в России. Сотрудники музеев провели мероприятия: музейный праздник «Разговор о маме», программа «В гостях у Айвики», мастер-класс «Кукла-Ведучка».
- 26 ноября Сотрудники Музея народно-прикладного искусства совместно с заведующей Дома-музея И. С. Ключникова-Палантая Н. Е. Смирновой провели выездные программы по знакомству с марийскими народными инструментами в подготовительных группах д/с №24 «Весняночка» г. Йошкар-Олы.
- 27 ноября Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева посетили представители иностранных СМИ, аккредитованных в России, для которых 27-29 ноября проходил пресс-тур в Республике Марий Эл. Главная цель пресс-тура – освещение в средствах массовой информации общественной и культурной жизни Республики Марий Эл, ее экономического и туристического потенциала. Экскурсию для гостей из Вьетнама, Ирана, Эквадора, Китая и Бельгии провела старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова.
- 28 ноября Для сотрудников Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева был проведен методологический семинар **«Об итогах стажировки по дополнительной программе «Event-менеджмент»**. Семинар провели заведующая отделом туризма И. Г. Якаева, методист ДМЦ Ю. С. Баринава.
- ноябрь Старший научный сотрудник отдела истории С. К. Свечников подготовил вопросы и задания для Республиканского интеллектуального марафона «МУНЛЮ», посвященного Дню Республики Марий Эл; участвовал в жюри и апелляционной комиссии Республиканского интеллектуального марафона «МУНЛЮ», посвященного Дню Республики Марий Эл.

## Декабрь

- 2–6 декабря Заведующий отделом этнографии Д.А. Байдимиров принял участие в Межрегиональной творческой лаборатории «Пусть не прервется нить традиций» (Республика Башкортостан).
- 5-7 декабря **Региональный форум с международным участием «Новое в культуре».** Организатором форума выступал Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева при поддержке Министерства культуры, печати и по делам национальностей республики. В рамках форума прошла и региональная научно-практическая конференция «XIII Евсеевские чтения».
- 6, 14, 16, 19, 21, 23, 28 декабря Культурная акция для детей и их родителей **«Выходные с музеем».** Сотрудниками музея проведены музейно-образовательные программы, тематические экскурсии, мастер-классы.
- 7 декабря В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялась открытая лекция **«Диалог культур: стрит-арт и городской пейзаж».** Организатором мероприятия стал основатель и руководитель стрит-арт проекта «Краски города» Илья Белов. В рамках мероприятия прошли лекции от художников, мастер-класс и конкурс по скетчингу, действующие инсталляции и фотозона, фотоконкурс и фудзона от партнёра мероприятия «Сернурский сырзавод». Событие объединило экспертов в области стрит-арта из разных городов России.
- 8–12 декабря Старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова приняла участие в Межрегиональной творческой лаборатории **«Пусть не прервется нить традиций»** (п.г.т. Тоншаево, Нижегородская область).
- 10 декабря В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева в рамках празднования Дня марийской письменности прошла **экскурсия-игра «Моя тамга»** по экспозиции «Обряды жизненного цикла: традиционная культура народа мари XIX–XX вв.». Организаторы мероприятия сотрудники отдела этнографии.
- В ГБУ РМЭ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Детство» открылась **фотовыставка «Зимняя сказка».** Организаторы выставки – сотрудники отдела природы.
- 11 декабря Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева посетил Генеральный консул Турецкой Республики в г. Казани Исмет Эриккан. Экскурсию провела старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова.



- 11 декабря В Музее истории Православия состоится открытие выставки **«МИРОНОСИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ – ЖЕМЧУЖИНА ПОВОЛЖЬЯ»**, которая была приурочена к 370-летию монастыря. Автор выставки – заведующая музеем С. С. Пасынкова.
- 13 декабря В Музее истории и археологии для сотрудников музея прошел методологический семинар **«Актуальные проблемы обеспечения сохранности Музейного фонда Российской Федерации»**. Семинар провела главный хранитель Е. В. Кириллова.
- 16 декабря В Детском музейном центре открылась выставка ДТО «Зеленый мир» ДТДиМ **«Новогодние фантазии...»**. Организатор выставки – заведующая центром И. Г. Губанова.
- 17 декабря В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялось открытие выставки **«Сезонные явления природы Марийской АССР»** (к 60-летию создания Марийской фенологической комиссии). Организаторы выставки – сотрудники отдела природы.
- В Краеведческом музее имени Н. В. Игнатьева состоится открытие передвижной выставки Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева **«Один пояс – одна судьба»**. Автор выставки – старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова. Организаторы – сотрудники отдела этнографии.
- 18 декабря В Музее истории и археологии открылась выставка **«Марийская археология: на пути к открытиям»**, отражающая многолетний опыт работы марийских археологов как на территории республики Марий Эл, так и за её пределами. Автор выставки – заведующий отделом археологии И. В. Бойко.
- Старший научный сотрудник Е. Б. Милютина приняла участие Межрегиональной творческой лаборатории **«Пусть не прервётся нить традиций»** (п. Пижанка, Кировская область).
- 19 декабря В Музее истории и археологии открылась выставка **«Театр, который мы любим (к 100-летию Марийского национального театра драмы им. Шкетана)»**. Автор выставки – заведующая отделом истории О. А. Требушкова.
- 20 декабря В Музее истории и археологии прошел методологический семинар **«Модернизация материально-технического оснащения музейных экспозиционных пространств»**. Организатор – заведующая методическим отделом З. П. Иванова.
- В Музее истории и археологии открылась выставка **«По материалам этнографической экспедиции 2019 г.»**. Организатор выставки – заведующий отделом этнографии Д. А. Байдимиров.

20 декабря

В КВЦ «Благовещенская Башня» состоялось открытие выставки «**Куженерский район**» в рамках проекта «Поликультурная карта Республики Марий Эл».

27 декабря

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка авторских работ, выполненных в разных техниках декоративно-прикладного искусства «**Новогоднее творчество**». Организатор выставки – заведующая музеем Т. А. Матвеева.

**Н. А. Соловьева,**  
*заведующая РИО – пресс-служба*  
*Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

# Фондовая деятельность

## Новые поступления в 2019 году

Сегодня основной фонд Национального музея им Т. Евсеева насчитывает 136 763 единицы хранения. За 2019 год по решению экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК) Национального музея 1165 предметов музейного значения поставлены на государственный учёт, из них 141 предмет получил статус «музейного предмета» и включён в состав фонда Национального музея им Т. Евсеева. Из общего числа всех вновь поступивших предметов и материалов музейного значения 1024 единицы составили материалы научно-вспомогательного фонда.

Пополнение коллекционного собрания происходит по основным направлениям за счёт передачи предметов в дар от жителей города Йошкар-Олы и Республики Марий Эл, а также собирательской работы научных сотрудников музея, в том числе и в рамках экспедиций.

Вид предметов	КП	НВФ	ВСЕГО	ЭФ	ВСЕГО
живопись	1	1	2		2
графика	1		1		1
скульптура		1	1		1
предметы прикладного искусства, быта и этнографии	50	132	182	3	185
предметы нумизматики	24	4	28		28
предметы археологии					
редкие книги					
оружие					
документы	10	402	412		412
фотографии и негативы		2	2		2
предметы естественно-научной коллекции					
предметы минералогической коллекции					
предметы техники	12	3	15		15
предметы печатной продукции		114	114		114
разное	43	365	408	1	409
предметы, содержащие драгоценные металлы и камни					
<b>Всего</b>	<b>141</b>	<b>1024</b>	<b>1165</b>	<b>4</b>	<b>1169</b>

Традиционной в Национальном музее стала акция «День дарения» 1 февраля в честь Дня рождения основателя музея Тимофея Евсеева. В рамках акции жители города передали в дар музею более 100 предметов. Это предметы быта и рукоделия: подзоры, салфетки с ажурной вышивкой в технике «ришелье» 1930–1950-х гг., предметы женского обихода, мужской и женской одежды 1950–1960-х гг., характеризующие быт и моду советского времени, в том числе и традиционный женский костюм башкирских мари 1970-х гг., печатная продукция: периодическое издание «Крестьянка» 1980-х гг. и детские игрушки советского времени (1960–1980-е гг.). Среди игрушек следует особо выделить наборы кукольной посуды, мебели и бытовой техники для девочек.

В рамках акции Государственное Собрание Республики Марий Эл передало в дар музею юбилейные выпуски газет «Марийская правда» и «Марий Эл», а также сборники докладов, брошюры, буклеты, книги о работе марийского парламента.

Следует отметить безвозмездную передачу в фонд Национального музея коллекции Музея ПАТП-1 (1986–2000-е гг.). Собранные вещи представляют собой подлинные предметы и личные вещи заслуженных работников и ветеранов отрасли автотранспорта периода 1930-х – начала 2000-х гг.

В коллекции представлены модели автобусов и автомашин советского образца, форменная одежда водителей и кондуктора, проездные билеты на общественный транспорт города Йошкар-Олы и РМЭ (1980–2015 гг.), спортивные награды и кубки организации, грамоты, дипломы, альбомы и почётные книги ПАТП-1 периода 1960–1980-х гг., фотографии. Предметы коллекции имеют научное, историческое и мемориальное значение, а в целом коллекция представляет собой научно-демонстрационный пример развития автоперевозок в Республике Марий Эл.

Особо в коллекции музея ПАТП-1 необходимо выделить личные вещи и документы ветеранов труда, участников Великой Отечественной войны, имеющие мемориальное значение. Это личные вещи А. Н. Любимова (27.08.1907–28.12.1986 гг.), гвардии лейтенанта, командира инженерно-сапёрного взвода, А. Г. Бакулина (25.01.1917–28.01.1986 гг.), старшины, шофёра 9 механизированного полка, П. И. Байдаровцева (11.06.1913–14.02.1972 гг.) участника боёв под Сталинградом.

Среди личных вещей ветеранов Великой Отечественной войны обращают на себя внимание часы наручные П. И. Байдаровцева, с которыми он был на фронте, фронтовая ложка, значок нагрудный «25 лет победы в войне 1941–1945 г.» и др. А. Г. Бакулина. Мемориальные предметы дополнили фондовую коллекцию Национального музея.

Интересна легенда перьевой автоматической ручки с надписью «Ленинград», принадлежащей П. И. Байдаровцеву, начальнику управления автотранспорта при Совете Министров Марийской АССР с 1957 г. Управляющий Марийским автотранспортным трестом этой ручкой подписал приказ № 39 от 21 февраля 1985 г. «Об организации пассажирского автохозяйства».

Преобладающая часть предметов из числа новых поступлений пополнила коллекцию научно-вспомогательного фонда «Фотодокументов». Это книга «Всенощное бдение и литургия святого Иоанна Златоуста на луговом наречии черемисского языка» 1914 г., тетрадь по рисованию ученика второго класса И. П. Кудряшова начала XX в., труды учёных-естествоиспытателей конца XIX в. и начала XX в., фотодокументальный материал по теме «Йыван Кырла – марийский поэт и актёр» и др.

Планомерное пополнение фондов Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева подлинными предметами и материалом способствует сохранению культурного наследия региона и исторической памяти.

**Е. В. Кириллова,**  
*главный хранитель*  
*Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*



Ручка перьевая автоматическая черного цвета. Принадлежала П. И. Байдаровцеву. Этой ручкой был подписан приказ № 39 от 21 февраля 1985 года «Об организации пассажирского автохозяйства»

Удостоверение № 14 П. И. Байдаровцева, управляющего Марийским автотранспортным трестом

Блокнот именной в корочке темно-коричневого цвета с надписью «Блок-Нот» П. И. Байдаровцева



Часы-будильник фирмы «UMF Ruhla» круглой формы в корпусе черного цвета. Циферблат коричневого цвета, с арабскими цифрами

Металл, пластмасса

II пол. XX века



Поднос округлой формы с цельными ручками, декорирован рельефным изображением с цветочным орнаментом

Металл

д. Лапшино Марийской АССР

1960-1970-е гг.



Машины модельные и сувениры,  
подаренные коллективу и музею Йошкар-Олинскому ПАТП-1

Металл, пластик  
1985-2017 гг.



Касса-полуавтомат марки ППБ – 775  
с ключами. Предназначен для продажи  
билетов в пассажирском общественном  
транспорте.

Металл  
II пол. XX века

Компостер – устройство предназна-  
чено для погашения талонов (билетов)  
транспортных средств посредством  
пробивания на них условных знаков  
контроля

Металл  
1988 г.



Кинопроектор «Украина» тип  
КПП-16-0,35 – устройство для демон-  
страции кинофильмов в помещении.  
Корпус металлический, прямоугольной  
формы. Кинопроектор оснащён транс-  
форматором

Металл, стекло, заводское произ-  
водство

г. Одесса, Одесская область, Укра-  
инская ССР

1967 год



Арифмометр «Феликс» – ручная, механическая вычислительная машина, предназначенная для выполнения четырех арифметических действий.

Металл, заводское изготовление  
II пол. XX века



Кокарда форменная автомобильная  
Эмблема форменная автомобильная с одежды или фуражки водителя автобуса 1970-80 гг.

Пуговицы форменные к кителю или фуражке водителя автобуса.

Шнур филигранный металлизированный желтого цвета на фуражку водителя автобуса.

Принадлежали Ф. Д. Бахтину



Жезл контролера в виде стержня округлой формы. Окрашен в черный и белый цвета.

Дерево

II пол. XX века



Фартук «ончылак» женский праздничный восточных мари

Капрон, фабричные нитки, ручная работа

д. Сосновка Мишкинского района Республики Башкортостан

1990-е гг.



Кафтан «шовыр» женский восточных мари белого цвета с оборкой из сатиновой ткани с цветочным принтом, украшенным позументом

Сатин, фабричные нитки, позументы, ручная работа

д. Сосновка Мишкинского района Республики Башкортостан

1990-е гг.





Манжеты «шокш мучаш» к женской рубаше из ткани белого цвета с вышивкой из разноцветных нитей и капроновых лент.

Горные мари  
Х/б ткань, шелк, капрон, пайетки  
д. Тетяново Горномарийской района Республики Марий Эл  
1990-е годы



Манжеты «шокш мучаш» к женской рубаше из ткани белого цвета с вышивкой из разноцветных нитей и капроновых лент.

Горные мари  
Х/б ткань, шелк, капрон  
д. Тетяново Горномарийской района Республики Марий Эл  
1990-е годы



Наплечники «вочыгач» к женской рубаше, вышитой из шелковых нитей разных цветов и украшенной пайетками, капроновыми лентами

Горные мари  
Х/б ткань, шелк, капрон, пайетки  
д. Тетяново Горномарийской района Республики Марий Эл  
Конец 1990-х годов



Картина в раме. Н. М. Арбан «Ян-  
лык пaset», 24x30 см.

Акварель, бумага, стекло, металл  
1983 г.



Картина в раме. Н. М. Арбан «Вид  
из окна моей квартиры», 30x24 см.

Акварель, бумага, стекло, металл  
1983 г.



Ложка фронтвая. Принадлежала  
А. Г. Бакулину  
Металл, алюминий



Щипцы для раскалывания сахара  
Металл  
д. Лапшино Марийской АССР  
I пол. XX века



Скульптура малых форм в виде сви-  
стульки «Женщина в национальном кос-  
тюме луговых мари»  
Глина, обжиг, лепка, роспись  
1980-1990-е гг.



Жбан для пива и кваса  
Дерево  
Кон. XIX – нач. XX вв.



Набор дорожных шахмат в футляре  
Пластик, бумага  
1960–1970-е гг.



Сапоги женские сценические белого цвета. Горные мари  
Кожа  
д. Тетяново Горномарийской района Республики Марий Эл  
1990-е гг.

# Научно-исследовательская и методическая деятельность

## Научно-исследовательская деятельность музея

### *Направления деятельности отделов*

Национальный музей как ведущий музейный научно-исследовательский центр республики проводит свою научно-исследовательскую деятельность по следующим основным направлениям:

- изучение истории и археологии;
- культуры и этнографии;
- природы и экологии Республики Марий Эл.

### *Научно-исследовательская работа отделов*

В рамках научно-исследовательской работы археологи музея занимались систематизацией материала по теме «Оружие в фондах Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. С древнейших времен до XVI века», изучением тем «Кремневые орудия труда на территории Республики Марий Эл», «История и археология Марийского края в XI–XVI вв.», «Духовная культура марийского народа».

В русле этнографических исследований изучались такие проблемы как, «Марийская традиционная семья в XIX – начале XX вв.», «Культура и быт жителей Царевококшайского уезда середины XIX – начала XX вв.», «Усадьба и усадебный комплекс народа мари».

В ходе исследования истории и краеведения научные сотрудники изучали жизнь и творчество известных деятелей науки, культуры и искусства (Й. Кырла, К. К. Васина, В. М. Васильева, И. Н. Молотова, М. Майна, Р. В. Артищевой, А. С. Крупнякова, П. А. Самсонова, А. С. Патрушева, Т. И. Александровой), историю города Краснококшайска в 1919–1928 гг., историю создания и развития Марийского драматического театра, историю Йошкар-Олинской комсомольской организации, развитие краеведения в Марийском крае в 1920–1930-е гг., историю Музея народно-прикладного искусства в 1999–2019 гг.

В ходе изучения фондов музея проводилась научно-исследовательская работа по темам «Коллекционное собрание Национального музея РМЭ», «Коллекция редких книг в документальном фонде Национального музея РМЭ», «Коллекция самоваров Национального музея РМЭ», «Коллекции костюмов, костюмных комплексов и предметов рукоделия в структуре коллекционного собрания фонда «Ткани» Национального музея РМЭ», «Искусство колокольного звона», «История коллекций детских предметов в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева», «Марийская литература в 1940–1980-е гг.».

В рамках изучения истории православной культуры изучались темы: «Просвещение и Русская Православная Церковь», «Русская православная икона».

В ходе исследования флоры и фауны Республики Марий Эл научные сотрудники анализировали фенологические наблюдения и исследования А. А. Першакова, а также роль марийской фенологической комиссии в изучении сезонных явлений Марийской республики.

В области музейной педагогики и музейной коммуникации разрабатывались темы «Взаимодействие музея и ДООУ по реализации программ этнокультурной направленности», «Проблемы взаимодействия музея и школы», «Партнерские проекты ДМЦ в культурно-образовательной деятельности», «Цели и задачи Детского музейного центра в рамках функционирования стационарных экспозиций», «Игровые технологии в музейной педагогике», «Мультимедийные технологии в музейной коммуникации», «Возможности музейной экспозиции для изучения марийского и английского языка», «Опыт педагогической и коммуникативной деятельности в музеях профильного типа (православной тематики)».

Дополнительно сотрудники музея проводят большую исследовательскую работу по подготовке к 100-летию Республики Марий Эл, подготовлены к изданию презентационный альбом «Марийская земля – очарование России» и энциклопедия «Музейный мир Марий Эл»; готовят к изданию к 100-летию Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева каталоги «Золотой фонд Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева», «Биологический фонд Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Коллекция А. А. Першакова», а так же к 135-летию И. С. Ключникова-Палантая и 60-летию Дома-музея композитора – мини-энциклопедию «У истоков марийской музыкальной культуры». Продолжается работа над изданием «Марийское общество краеведения».

### *Экспедиции музея*

В 2019 году было проведено 5 экспедиций:

**7-13 августа** – совместная экспедиция сотрудников Музея истории Православия и ведущего сотрудника МарНИИЯЛИ Н.А. Федосеевой в Горномарийский района РМЭ для изучения темы «История храмов и монастырей Горномарийского района в послереволюционный период».

**8-10 августа** – экспедиция сотрудников отдела этнографии в Звениговский район Республики Марий Эл.

**16, 20-21 августа** – комплексная экспедиция специалистов направлений: этнография, археология, экология, информационно-технического по обследованию священных рощ Советского района Республики Марий Эл.

**12 сентября** – комплексная экспедиция сотрудников музея (Д. А. Байдимиров, Н. Булыгина, Д. Ю. Ефремова, В. С. Петухов) совместно с сотрудниками Чувашского государственного института гуманитарных наук (Н. С. Березина, А. Ю. Березин, Н. С. Мясников, Е. П. Михайлов, Ю. В. Гусаров) и КФУ (антрополог Е. Макарова) по обследованию священного озера Аль в Янтиковском районе Чувашии.



Экспедиции музейных сотрудников

**13 сентября** – этнографическая экспедиция сотрудников отдела этнографии и Музея народно-прикладного искусства в Горномарийский район Республики Марий Эл (д. Эсяново, М. Куликалы) с целью сбора предметов декоративно-прикладного искусства для фондов музея и изучения резьбы по дереву.

**8 научных командировок, с целью фотофиксации или пополнения фондов предметами музейного значения Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева:**

**23 марта** – научная командировка в п. Оршанка с целью фотофиксации экспонатов – предметов религиозного культа.

**14 мая** – научная командировка в Горномарийский район с целью изучения этнографических коллекций в 6 муниципальных музеях, сбор этнографических предметов для передачи в фонд «Ткани» (6 ед.хр.).

**12 июня** – научная командировка в Горномарийский район и г. Козьмодемьянск с целью изучения истории певческого праздника «Пеледыш айо».

**С 5 мая по 30 июня** были организованы выезды в районы республики для фотофиксации достопримечательных мест в рамках реализации презентационного альбома «Марийская земля – очарование России» и **с 14 мая по 30 июня** – выезды по муниципальным районам для сбора фотоматериала в рамках проекта «Музейный мир Республики Марий Эл».

**15 августа** – научная командировка сотрудников отдела природы в Медведевский район с целью обследования комплексного памятника природы республиканского значения «Озеро Соленое» и сбора природного материала для реконструкции диорамы «Сосняк».

**21 августа** – научная командировка сотрудников отдела природы в Новоторъяльский район с целью обследования комплексного памятника природы республиканского значения «Остепненные склоны и леса по реке Пича» и сбора природного материала для реконструкции диорамы «Ельник».

**13 сентября** – научная командировка сотрудников отдела природы в правобережную часть Горномарийского района по теме: «Влияние водохранилища Чебоксарской ГЭС на природные комплексы РМЭ» и для сбора природного материала для реконструкции диорамы «Нагорная дубрава».

#### **Участие в конференциях**

В течении 2019 года научные сотрудники музея приняли участие в работе 33 мероприятий, где они выступили в качестве экспертов, докладчиков или слушателей. Из них можно выделить 19 форумов, конференций, круглых столов различного уровня. Из них:

- *Международного (2)*

1. VI Международный финно-угорский студенческий форум «Богатство финно-угорских народов» (г. Йошкар-Ола, МарГУ, 15-16 мая 2019 г.)

2. V Международный туристский форум «Ориентиры будущего» (Казань, 23-25 октября)

- *Всероссийского (2)*

1. XI Всероссийская научно-практическая конференция Ассоциации естественноисторических музеев РФ Российского комитета Международного совета музеев (г. Москва, Государственный Дарвиновский музей, 23-25 октября)

2. Всероссийский научно-практический форум «Цифровая трансформация в этнокультурном образовании: вызовы современности» (г. Йошка-Ола, МарГУ, 3.10. 2019 г.)

- *Межрегионального (12)*

3. XXV Межрегиональная научно-практическая конференция «Марийское краеведение: опыт и перспективы развития», посвященной Международному году языков коренных народов (г. Йошкар-Ола, МарНИИЯЛИ им. В.М. Васильева, 26 февраля)

4. Межрегиональная научно-практическая конференция «XIX Игнатьевские чтения: «Горные мари в контексте истории и культуры» (с. Кулаково Горномарийского района РМЭ, 2 апреля).

5. Межрегиональная конференция «Казань и марийская музыкальная культура» в рамках Дней марийской музыки (г. Казань, 24 апреля).

6. Межрегиональная конференция «I Васильевские чтения» (МарНИИЯЛИ, г. Йошкар-Ола, 26 апреля).

7. Межрегиональная научно-практическая конференция «Чуваши и марийцы – соседи по «общему дому» (с. Большой Сундырь Моргаушского района Чувашской Республики, с. Кулаково Горномарийского района Республики Марий Эл, 17 мая).

8. Межрегиональная научно-практическая конференция «Музейное пространство: совершенствование и актуализация. К 100-летию «Малой Третьяковки на Волге» (г. Козьмодемьянск, Козьмодемьянском художественно-историческом музее им. А.В. Григорьева, 5 сентября).

9. Межрегиональная научно-практическая конференция «XVIII Петровские чтения» (г. Чебоксары, Чувашский национальный музей, 07 октября).

10. Межрегиональная научно-практическая конференция «Среднее Поволжье в военной истории России» (г. Йошкар-Ола, МарНИИЯЛИ им. В.М. Васильева).

11. Межрегиональная научно-практическая конференция «Среднее Поволжье в военной истории России» (МарНИИЯЛИ им. В.М. Васильева, 21 ноября).

12. Региональный форум с международным участием «Новое в культуре» (г. Йошкар-Ола, НМ РМЭ им. Т. Евсеева, 5-6 декабря)

13 Региональная научно-практическая конференция XIII Евсеевские чтения: Музей как «точка кипения» территории (г. Йошкар-Ола, НМ РМЭ им. Т. Евсеева, 5-6 декабря).

• *Республиканского (3)*

1. VI Республиканская научно-практическая конференция «Йыван Кырла лудмаш. Этнонациональные традиции и культурно-образовательная деятельность (история и современность)» (п. Сернур Сернурского района РМЭ, МарНИИЯЛИ им. В.М. Васильева, 11 апреля).

2. VIII Мироносицкие чтения (Православный центр г. Йошкар-Олы, 14-15 мая).

3. Научная сессия МарНИИЯЛИ им. В.М. Васильева по итогам 2018 года, посвященная Дню российской науки (г. Йошкар-Ола, МарНИИЯЛИ им. В.М. Васильева, 8 февраля).



**XIII Евсеевские чтения:  
Музей как «точка кипения» территории**



Кроме того, научные сотрудники музея приняли участие в работе 9-ти круглых столов, а именно: с активом молодежи г. Йошкар-Ола «Вместе» на тему «Год театра» (г. Йошкар-Ола, Музей истории и археологии, 16 января); по итогам реализации проекта «Православие для всех» в рамках Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2017-2018» (г. Йошкар-Ола, Музей истории Православия, 18 января); «Идеальный город для велосипедистов» (г. Йошкар-Ола, Федерация велоспорта РМЭ, 24 апреля); Всероссийский «круглый стол» «Российское паломничество: наследие и потенциал духовной и культурной традиции» (г. Свяжск, Республика Татарстан, Музей-заповедник «Остров-град Свяжск», 18 июня); и пяти круглых столов на тему «Этнотуризм глазами блогера: перспективы развития и сотрудничества», проведенных в рамках Регионального образовательного этнотуристического проекта «Школа национального блогера – этноблогера SMM».

### ***Экспертная деятельность сотрудников музея***

Сотрудники музея были приглашены в качестве экспертов на 5-и площадках: при проведении Межрегиональной творческой лаборатории «Пусть не прервется нить традиций» (Республиканский центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности), проходившей в 4-х регионах страны – компактного проживания народа мари – п. Тоншаево Нижегородской области, п. Арти, Свердловской области, г. Янаул Республики Башкортостан, п. Пижанка Кировской области; и 26 июня в Музее истории и археологии состоялось экспертное совещание тематической площадки Общероссийского народного фронта «Культура».

Написаны рецензии на выпускные квалификационные работы бакалавров и магистрантов Института национальной культуры и межкультурной коммуникации МарГУ заместителем директора по научной работе Д. Ю. Ефремовой, заведующей Детским музейно-выставочным центром И. Г. Губановой, заведующим отделом этнографии Д. А. Байдимировым. Написан отзыв на автореферат кандидатской диссертации Б. Р. Хисматуллина «Политико-административное регулирование земельных правоотношений в Казанском ханстве» старшим научным сотрудником отдела истории С. К. Свечниковым.

Сотрудники музея выступили в качестве экспертов-членов жюри на 9 мероприятиях различного уровня: Международного форума «Богатство финно-угорских народов», IV Республиканских музейных чтений «Времен связующая нить» в ДТДиМ, IX Республиканской научно-практической конференции обучающихся «Корифеи», Республиканского конкурса обучающихся «Край родной марийский», Республиканской олимпиады по ИКН в МарГУ, Республиканского конкурса «Сильному роду нет переводу», выставки – ярмарки среди инвалидов по зрению «Умелые руки – 2019», конкурса «Легодром – 2019», городского конкурса «Пеледше тукым».

Заведующая отделом истории О. А. Требушкова в течение полугодия принимала участие в работе комиссии по аккредитации экскурсоводов при Министерстве молодежной политики, спорта и туризма РМЭ, заседаний Марийского регионального отделения ВООПиК, заседаний клуба «Краевед».

### ***Научные публикации научных сотрудников***

Результаты научно-исследовательской работы 2019 г. 22-х научных сотрудников опубликованы в 46 статьях, включенных в 16 научных сборников, посвященных результатам работы конференций и самого музея; 2-х республиканских газетах и 2-х изданиях.

1. Байдимиров Д. А. Итоги реализации проекта «Передвижная выставка «Караванный путь марийцев от Волги до Урала» // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2018 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. – С. 81.

2. Байдимиров Д. А. Печь в представлении народа мари: традиции и современность // Национальная культура в социальном пространстве и времени: материалы V Межрегиональной научно-практической «Йыван Кырла лудмаш» (Йошкар-Ола, 31 марта 2017 г.) / науч. ред. Н. С. Попов: Мин. культуры, и печати и по делам национальностей РМЭ, МарНИИЯЛИ, Мар.гос.ун-т. – Йошкар-Ола, 2019. – С. 318–321.

3. Бойко И. В. Археологические исследования Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева в 2018 г. // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2018 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. – С. 68–69.
4. Бушила М. А. Комплексная экспедиция в Горномарийский район Республики Марий Эл // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2018 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. – С. 70–71.
5. Бушила М. А. Традиционные головные уборы: шарпан и сурпан // XVIII Игнатъевские чтения. Материалы докладов и выступлений на ежегодной Региональной научно-практической конференции «Роль просветителей в истории, культуре и образовании горных мари», посвященной 175-летию со дня рождения педагога-священника Г. Я. Яковлева (1843 – 1912) (Козьмодемьянск, 10 апреля 2018 г.). – Йошкар-Ола, 2019. – С. 201–206.
6. Бушила М. А. Чувашские коллекции традиционного костюма и украшений в фондах Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2019): Сборник статей. – Вып. 14. – Чебоксары: ЧНМ, 2019. – С. 7–10.
7. Бушила М. А. Из жизни Царевококшайска (по материалам документального фонда Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева) // Богатство финно-угорских народов: материалы VI Международного финно-угорского студенческого форума (г. Йошкар-Ола, 15–16 мая 2019 г.) / Мар. гос. ун-т; отв. ред. Р. И. Чузаев. – Йошкар-Ола, 2019. – Вып. 6. – С. 200–204.
8. Бушила М. А. Чувашские головные уборы в фондах Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева // Чуваши и марийцы – соседи по «общему дому»: Материалы Межрегиональной научно-практической конференции (Большой Сундырь, Кулаково, 17 мая 2019 г.) / сост. и отв. ред. Г. А. Николаев; ЧГИГН, МарНИИЯЛИ. – Чебоксары: ЧГИГН, 2019 – С. 213–217
9. Бушкова И. В. Из истории создания и деятельности Марийской фенологической комиссии в Марийском республиканском краеведческом музее // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2018 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. – С. 65–67.
10. Васканова Н. А. Национальный музей РМЭ имени Т. Евсеева – участник Международного фестиваля «Интермузей – 2018» // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2018 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. – С. 82–85.
11. Васканова Н. А. Крестьянская семья горных марийцев во второй половине XIX – начале XX вв. // XVIII Игнатъевские чтения. Материалы докладов и выступлений на ежегодной Региональной научно-практической конференции «Роль просветителей в истории, культуре и образовании горных мари», посвященной 175-летию со дня рождения педагога-священника Г. Я. Яковлева (1843 – 1912) (Козьмодемьянск, 10 апреля 2018 г.). – Йошкар-Ола, 2019. – С. 129–135.
12. Васканова Н. А. Семейно-брачные отношения горных марийцев Козьмодемьянского уезда XIX – начала XX веков // Финно-угорский мир в культуре России: сборник материалов Международного форума к 100-летию государственной архивной службы России (18–19 апреля 2018 г., г. Кудымкар, Пермский край). – Часть 2. – Кудымкар, 2018. – С. 29–39.
13. Васканова Н. А. Исповедные ведомости церковного прихода села Пайгусово (Пинель Пернянгаш) Козьмодемьянского уезда за 1831 г. // Марийский археографический вестник. – 2019. – С. 66–73.
14. Васканова Н. А. Состав и структура крестьянской семьи горных марийцев во второй половине XIX века // Марийское краеведение: опыт и перспективы развития: Материалы XXV межрегиональной научно-практической конференции. – Йошкар-Ола, 2019. – С. 61–63.
15. Васканова Н. А., Семейно-брачные отношения в Кожважском приходе Козьмодемьянского уезда Казанской во второй половине XIX в. // Чуваши и марийцы – соседи по «общему дому»: Материалы Межрегиональной научно-практической конференции (Большой Сундырь, Кулаково, 17 мая 2019 г.) / сост. и отв. ред. Г. А. Николаев; ЧГИГН, МарНИИЯЛИ. – Чебоксары: ЧГИГН, 2019. – С. 138–143.
16. Васканова Н. А., Иванов А. Г. Семейно-брачные отношения горных марийцев Козь-

модемьянского уезда в первой половине XIX в. // Вестник НИИ при Правительстве Республики Мордовия. – 2019. – № 3. – С. 183–187.

17. Губанова И. Г. Деятельность Детского музейно-выставочного центра // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2018 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. – С. 100–105.

18. Губанова И. Г. Деятельность Детского музейно-выставочного центра // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2018 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. – С. 100–105.

19. Губанова И. Г. Развитие этнокультурной компетентности школьников при реализации программы взаимодействия АНА ДПО «Инфосфера» и НМ РМЭ им. Т. Евсеева // Цифровая трансформация в этнокультурном образовании: вызовы современности». – Йошкар-Ола: МарГУ, 2019. – С. 44–46.

20. Ефремова Д. Ю. Научно-исследовательская деятельность музея // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2018 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. – С. 55–64.

21. Ефремова Д. Ю., Харитонов В. Г., Березина Н. С. Древние чувашские и марийские святилища: опыт сравнительного анализа // Чуваши и марийцы – соседи по «общему дому»: Материалы Межрегиональной научно-практической конференции (Большой Сундырь, Кулаково, 17 мая 2019 г.) / сост. и отв. ред. Г.А. Николаев; ЧГИГН, МарНИИЯЛИ. – Чебоксары: ЧГИГН, 2019. – С. 73–83.

22. Ефремова Д. Ю., Байдимиров Д. А., Бойко И. В., Булыгина Н. А., Петухов В. С., Милюта О. В., Курненко И. П. Итоги комплексной экспедиции Национального музея РМЭ им. Т.Евсеева по обследованию священных рощ Республики Марий Эл 2018-2019 годах // Интерпретация природного наследия музейными средствами: перспективы, проблемы, решения. Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции Ассоциации естественносторических музеев РФ Российского комитета Международного совета музеев / Сост. В. С. Ионкина. – М.: ГДМ, 2019. – С. 162–163.

23. Иванова З. П. Работа Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева с муниципальными музеями // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2018 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. – С. 72–76.

24. Кириллова Е.В., Рыбакова Е.Л. Фондовая деятельность. Новые поступления в 2017 году // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2018 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. – С. 43–44.

25. Матвеева Т. А. Использование музейных предметов из новых поступлений 2018 года в деятельности отдела «Музей народно-прикладного искусства» // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 13 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2019. – С.76–78.

26. Матвеева Т. А. Кырык мары виквлӓ – художникӓн пӓшӓштӓжӓ // У сем, № 4, 2019. С. 116–118.

27. Матвеева Т. А. Мотивы горных мари в творчестве художницы Марии Ключиной // «Кече», № 10, 2019.

28. Матвеева Т. А. Семейные традиции авторских выставок, экспонируемых в 2018 году отделом «Музей народно-прикладного искусства» / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. – С. 96–99.

29. Марьянская Т. Л. События года // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2018 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. – С. 4–39.

30. Милютина Е. Б. Возрождая традиции: резьба по дереву // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 13 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2019. – С. 24–27.

31. Милютина Е. Б. Курым гоч вончыктарыше вер / Кугарня, №46 (1560) от 15.11.2019, с.12.

32. Пасынкова С. С. Деятельность Музея истории Православия // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2018 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. – С. 106–110.
33. Пасынкова С. С. Храмовое строительство в Мари-Турекском районе в XVIII – начале XX веков // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 13 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. – С. 171–175.
34. Свечников С. К. История и культура народов Марий Эл. Практикум. 8 класс: пособие для обучающихся общеобразовательных организаций. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2019. – 60 с.
35. Свечников С. К., Иванов А. Г. История и культура народов Республики Марий Эл: информационно-просветительский сборник. В 2 частях. – Йошкар-Ола: Издательский дом «Марийское книжное издательство», 2019. – Часть II: История края XIX века и культура народов XIX – XX столетий. – 256 с.
36. Смирнова Н. Е. Деятельность Дома-музея И. С. Ключникова-Палантая // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2018 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. С. 93–95.
37. Смирнова Н. Е. Марийский хор под управлением И.С. Ключникова (Палантая) на Первой сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке с иностранным отделом в г. Москве в 1923 г. // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 13 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. – С. 83–88.
38. Соловьева Н. А. Личный фонд С. Г. Чавайна в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева // Марийская словесность в контексте развития культур народов Урало-Поволжья: материалы конференций. Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, – 2018. – С. 74–79.
39. Соловьева Н.А. Личные фонды лауреатов Государственной молодежной премии РМЭ в области литературы и искусства им. О. Ипая в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева // Марийская словесность в контексте развития культур народов Урало-Поволжья: материалы конференций. Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, – 2018. – С. 225–230.
40. Требушкова О. А. Вклад В. С. Патрушева в исследование проблем происхождения марийского народа // Национальная культура в социальном пространстве и времени. Материалы V межрегиональной научно-практической конференции «Йыван Кырла лудмаш. 31.03.2017 г. Йошкар-Ола, 2019. – С 107–117.
41. Требушкова О. А. Деятельность отдела истории в 2018 году // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2018 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. – С. 77–80.
42. Шурыгин А. В. Марийское региональное отделение Русского литературного клуба в 2018 году // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2018 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. – С. 114–121.
43. Шурыгин А. В. Немеркнущая звезда Димитрия Орая (Д. Ф. Богословского) (к 115-летию со дня рождения писателя и журналиста) // Национальная культура в социальном пространстве и времени. Материалы V межрегиональной научно-практической конференции «Йыван Кырла лудмаш. 31.03.2017 г. Йошкар-Ола, 2019. – С. 274–280.
44. Шурыгин А. В. Сетевые литературные сообщества (на примере деятельности Марийского регионального отделения Русского литературного клуба) // Современные направления литературного краеведения в развитии региональной культуры: XXIII Орловские чтения, 27 марта 2018 года: сборник материалов. – Йошкар-Ола: Национальная библиотека им. С. Г. Чавайна, 2019. – С. 24–31.
45. Якаева И.Г. Новый туристический объект – Культурно-выставочный центр «Благовещенская башня» // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2018 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. – С. 111–113.
46. Яндулова Т. В. Деятельность отдела научно-просветительской работы // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2018 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. – С. 86–92.

### *Повышение квалификации сотрудников*

**5 февраля** двадцать сотрудников музея прошли обучение в рамках научно-практического семинара Русского музея «Работа с посетителями в музее XXI века: современные тенденции и актуальные практики» с получением сертификатов.



**Выездной научно-практическом семинаре Русского музея «Работа с посетителями в музее XXI века: современные тенденции и актуальные практики»**

**27 апреля** сотрудники музея приняли участие в вебинаре «Музейная программа для детей с особенностями ментального развития: вопросы и ответы».

**В мае-июне** директор музея С. В. Зверева прошла обучение по программам повышения квалификации «Школа музейного лидерства» и «От управления проекта к управлению музеем» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

**С 12 июня по 22 июня** – 10-дневный летний семинар в рамках Регионального образовательного этнотуристического проекта «Школа национального блогера – этноблогера SMM» прошли обучение Н. А. Соловьева, Н. С. Дудина, Е. Б. Милютина.

**С 16 по 20 сентября** в рамках подпроекта «Творческие люди» Федерального Национального проекта «Культура» заведующая отделом туризма И. Г. Якаева и методист отдела музейной педагогики Баринова Ю.С. прошли обучение по программе повышения квалификации в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» по направлению «Event-менеджмент».

**С 24 сентября по 11 октября** в рамках подпроекта «Творческие люди» Федерального Национального проекта «Культура» прошла обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Управление в сфере культуры» в ФГБОУВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» (Чебоксарский филиал РАНХиГС) директор музея С. В. Зверева.

**С 11 ноября по 11 декабря** прошли обучение в ФГБОУВО «Российский государственный университет туризма и сервиса» по программе «Муниципальное управление в сфере туризма» – Т. В. Яндулова, З. П. Иванова и «Стратегии, модели и технологии организации маркетинговых коммуникаций в туризме» – Ю. С. Баринова, А. Ю. Белоусова, Н. С. Дудина, Е. Б. Милютина, О. Е. Шамова, И. Г. Якаева с получением удостоверений о повышении квалификаций.

Одиннадцать сотрудников музея прошли обучение в Марийском государственном университете по программе профессиональной переподготовки «Музейное дело и охрана культурного и природного наследия».



**На вручении дипломов по программе профессиональной переподготовки «Музейное дело и охрана культурного и природного наследия. 4 февраля 2020 г.»**

Молодые сотрудники музея прошли внутримузеевое обучение по дополнительной образовательной программе повышения квалификации «Музейные экскурсоводы» (Методика проведения экскурсии по музеям-филиалам Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева с охватом современных достопримечательностей г. Йошкар-Олы).

Старший научный сотрудник отдела истории Е. А. Попова поступила в аспирантуру ФБГОУ ВО «Марийский государственный университет» по направлению подготовки «Исторические науки и археология», специальность – «Отечественная история», тема – «Голод в Марийской автономной области в первой половине 1920-х годов».

**Ефремова Д. Ю.,**  
*заместитель директора по научной работе  
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева,  
кандидат исторических наук*

## Взаимодействие Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева с муниципальными музеями республики

Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева является научно-методическим центром для муниципальных музеев республики. Для улучшения качества работы этих музеев проводятся республиканские научно-практические семинары для их руководителей и сотрудников по различным аспектам музейной деятельности. В 2019 году проведено четыре таких семинара.

1 февраля Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева провёл республиканский семинар «Итоги деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл за 2018 год и перспективы развития на 2019 год» для руководителей муниципальных музеев. Со словами приветствия к участникам семинара обратился министр культуры, печати и по делам национальностей К. А. Иванов. Директор Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева С. В. Зверева наметила перспективы развития на 2019 год, раскрыла особенности работы по проекту «Поликультурная карта Республики Марий Эл» и созданию альбома «Марий Эл – очарование России». Директор Звениговского районного краеведческого музея В. А. Музурова поделилась опытом работы над проектом «Звениговский туризм – сила земли», получившим грантовую поддержку во Всероссийском конкурсе малых городов и сёл «Культурная мозаика: партнёрская сеть». О возможностях участия сотрудников муниципальных музеев в конкурсе профессионального мастерства среди музейных работников Приволжского федерального округа рассказала победитель конкурса в номинации «Куратор выставки года», старший научный сотрудник отдела этнографии Национального музея им. Т. Евсеева Н. А. Васканова. Заведующая методическим отделом Национального музея им. Т. Евсеева З. П. Иванова подвела итоги деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл за 2018 год. Семинар завершился награждением руководителей музеев, достигших наиболее лучших результатов в работе в 2018 году.



**Республиканский семинар «Итоги деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл за 2018 год и перспективы развития на 2019 год»**

26 апреля 2019 года состоялся республиканский семинар «Экспозиционно-выставочная деятельность музеев на современном этапе». После теоретических вопросов практическая часть семинара прошла в Культурно-выставочном центре «Благовещенская башня», где состоялось открытие выставки «Моркинский район» в рамках проекта «Поликультурная карта Республики Марий Эл». Проект реализуется в рамках Государственной программы «Государственная национальная политика Республики Марий Эл на 2013–2025 годы» в 2019 году. Организатором проекта выступает Государственное бюджетное учреждение культуры «Национальный музей Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева». В церемонии

открытия выставки участвовали министр культуры, печати и по делам национальностей РМЭ Константин Иванов, министр молодёжной политики, спорта и туризма Лидия Батюкова, заместитель Председателя Государственного Собрания РМЭ Анатолий Иванов, заместитель министра культуры, печати и по делам национальностей Михаил Матвеев, глава администрации МО «Моркинский муниципальный район» Александр Голубков, руководитель отдела культуры, спорта и туризма Моркинского района Дина Павлова, директор Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В.М. Васильева Евгений Кузьмин, директор Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева Светлана Зверева, директор МБУК «Моркинский районный музей» Марина Александрова, представители музеев, общественности Моркинского района, Йошкар-Олы, краеведы и журналисты. Выставка даёт представление о культурном, туристическом потенциале района, знакомит с его историей, рассказывает о людях, прославивших моркинский край, старинных традициях и ремёслах. На примере данной выставки участники семинара поняли принципы оформления современных выставок и представления экспонатов в новом формате.



**Республиканский семинар «Специфика работы музейных учреждений с людьми с ограниченными возможностями здоровья»**

4 июля 2019 года Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева провёл республиканский семинар «Специфика работы музейных учреждений с людьми с ограниченными возможностями здоровья» для руководителей муниципальных музеев и сотрудников Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. Состоялся очень важный и обстоятельный разговор об особенностях работы с посетителями данной категории. Гостями семинара были Мустафина Наталья Аркадьевна, заместитель начальника отдела по организации социального обслуживания Министерства социального развития РМЭ, руководители и члены общественных организаций инвалидов. Рекомендации по проведению экскурсий для людей с поражением опорно-двигательного аппарата дали Богомолова Наталья Евгеньевна, председатель организации Региональная организация общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», Матвеев Иван Николаевич, член Йошкар-Олинского общества инвалидов. Грозова Альбина Никифоровна, председатель Марийского регионального отделения общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» рассказала



об особенностях взаимодействия с инвалидами по слуху. Председатель Савинской местной организации «Всероссийское общество слепых» Шевелёва Ирина Евгеньевна и член этой же организации Шевелёв Геннадий Васильевич познакомили сотрудников музеев с правилами общения с инвалидами по зрению. С итогами обучения в фонде Потанина выступила с докладом «От управления проектом к управлению изменениями в музее» директор ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева» Зверева Светлана Владимировна. Участники Школы национального блогера старшие научные сотрудники музея Дудина Наталья Сергеевна, Милюткина Екатерина Борисовна познакомили с работой этого регионального образовательного этнотуристического проекта.

Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева готовил к изданию энциклопедию «Музейный мир Марий Эл». С целью сбора материала для этого издания проводились фотоэкспедиции по муниципальным, школьным, ведомственным музеям республики. С материалами этой экспедиции познакомил Соловьёва Надежда Александровна, заведующая редакционно-издательским отделом – пресс-службой ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». Закончился семинар посещением выставки «Звенигово и Звениговский район», открытие которой состоялось в рамках проекта «Поликультурная карта Республики Марий Эл» в Культурно-выставочном центре «Благовещенская башня».

24 сентября для сотрудников муниципальных музеев Республики Марий Эл состоялся выездной республиканский семинар «Из опыта тематических музеев Республики Татарстан» на базе Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. В ходе семинара прошёл круглый стол на тему «Проблемы работы музеев по сохранению объектов культурного наследия в условиях современности», встреча с сотрудниками музея-заповедника. Незабываемое впечатление на сотрудников музеев Марий Эл произвела экскурсия по объектам Болгарского музея-заповедника.



**Республиканский семинар «Из опыта тематических музеев Республики Татарстан» на базе Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника**

В 2019 году в целях повышения квалификации сотрудников муниципальных музеев республики разработан и практически осуществлён цикл обучающих семинаров по теме «От пространства культуры – к пространству экспозиции. Современная экспозиционно-выставочная деятельность: проблемы, новые подходы, перспективы».

28 марта Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева провёл первое занятие курса «Музейная экспозиция в системе современных социально-культурных коммуникаций. Психология

восприятия экспозиции посетителем. Современный язык музейной экспозиции». На семинаре присутствовало 23 сотрудника муниципальных музеев, а также сотрудники Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. О музейной экспозиции в системе современных социально-культурных коммуникаций рассказала заместитель директора по науке Национального музея Д. Ю. Ефремова. Также были раскрыты основы психологии восприятия экспозиции посетителем. 26 апреля прошло – второе занятие «Основы построения музейно-выставочной деятельности. Актуальная типология музейных выставок».

29 октября в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялось третье занятие цикла однодневных обучающих семинаров «От пространства культуры – к пространству экспозиции. Современная экспозиционно-выставочная деятельность: проблемы, новые подходы, перспективы» для сотрудников муниципальных музеев Марий Эл. На данном семинаре по теме «Экспозиция как объект музейного дизайна» со своими представлениями о музейной экспозиции и рекомендациями по дизайнерскому решению экспозиций современных музеев познакомили Яранов Евгений Герасимович, председатель Марийского регионального отделения Союза художников России, Хапова Тамара Павловна, преподаватель ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинское художественное училище». Опыт работы в дизайнерском решении монтажа экспозиции, оформлении экспозиций и выставок в музеях России и Республики Марий Эл поделились известные художники-экспозиционеры Таныгин Сергей Иванович, главный художник Марийского национального театра драмы им. М. Шкетана, Александров Виталий Геннадьевич, директор рекламного агентства «Господин Оформитель». Кавардакова Анна Александровна, художник-экспозиционер ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева» обозначила новые тенденции музейного проектирования, которые были использованы при создании Музея истории и археологии, выставок Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. Ефремова Диана Юрьевна, заместитель директора по науке ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева» рассказала о своих впечатлениях от просмотра экспозиций Государственного Дарвиновского музея (г. Москва). Организатор фестиваля иллюстрации «ЛЕС» Настя Никсен познакомила участников семинара с идеей проведения этого фестиваля и показала работы молодых дизайнеров Приволжья.



**Семинар «От пространства культуры – к пространству экспозиции.  
Современная экспозиционно-выставочная деятельность: проблемы, новые подходы, перспективы»**



**Республиканский обучающий семинар  
«Модернизация материально-технического оснащения музейных экспозиционных пространств»**

20 декабря Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева провёл республиканский обучающий семинар «Модернизация материально-технического оснащения музейных экспозиционных пространств» в рамках цикла «От пространства культуры – к пространству экспозиции. Современная экспозиционно-выставочная деятельность: проблемы, новые подходы, перспективы» для сотрудников муниципальных музеев. О развитии музейной отрасли Марий Эл, результатах работы за 2019 год и планах на 2020 год рассказал заместитель министра культуры, печати и по делам национальностей Александр Николаевич Луничкин. В своём докладе он особо подчеркнул значение сотрудничества государственных музеев с частными, школьными, ведомственными музеями. Продолжила разговор о негосударственных музеях директор музея-магазина «Базарная площадь» Лисак Лариса Викторовна. Она выступила с докладом «Частные музеи Республики Марий Эл: особенности и перспективы развития (в контексте деятельности Ассоциации частных музеев России «Самородки России»)). Вопрос о сохранности, способах защиты музейных экспонатов был обсуждён с сотрудниками муниципальных музеев. Главный хранитель Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева Елена Васильевна Кириллова выступила с докладом «Актуальные проблемы обеспечения сохранности Музейного фонда РФ» по итогам Межрегионального научно-практического семинара в г. Уфа Республики Башкортостан. Она озвучила вопросы, поднимавшиеся на семинаре, рассказала об опыте обеспечения сохранности музейных экспонатов в других музеях, а также дала информацию о технических новинках по защите экспонатов.

**З. П. Иванова,**  
*заведующая методическим отделом  
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

## Деятельность отдела этнографии

### *Итоги реализации проекта «Передвижная выставка «Караванный путь марийцев от Волги до Урала»*

В рамках реализации партнерского проекта 20 июня 2019 года в Саратовском областном музее краеведения открылась выставка Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева «Караванный путь марийцев: от Волги до Урала».

Выставка рассказывает об уникальности этнической культуры и мифологии народа мари. Главный культовый образ и смысловой центр выставки – это священное дерево «она-пу», являющееся своеобразной осью мира, соединяющей 3 основных пространства: крона олицетворяет небо (верхний мир), ствол – мир людей (средний мир) и корни – землю или мир предков (нижний мир). По обеим сторонам священного дерева располагаются «женское» и «мужское» пространства, где представлены предметы, характеризующие основные традиционные занятия народа мари.

На открытии выставки гости услышали фрагмент свадебной марийской песни в исполнении фольклориста музея краеведения Елены Старовойт. В ходе открытия также прозвучал цикл марийских частушек «Кукушка кукует».

С приветственным словом к аудитории обратился директор Саратовского областного музея краеведения Е. М. Казанцев. Он подчеркнул важность межмузейного сотрудничества и отметил, что Саратовский областной музей краеведения предоставил Национальному музею Республики Марий Эл им. Т. Евсеева для экспонирования в Йошкар-Оле выставку «Золотоордынский город Укек».



**На открытии выставки «Караванный путь марийцев от Волги до Урала»  
в Саратовском областном музее краеведения**

Выставку презентовали сотрудники Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева: заместитель директора по научной работе Д. Ю. Ефремова и заведующий отделом этнографии Д. А. Байдимиров. На интерактивной программе «Мы строим дом» юные участники мероприятия узнали об основных этапах и обрядах строительства традиционного марийского дома и собрали макет сруба.

Ранее выставка «Караванный путь марийцев: от Волги до Урала» уже была представлена в Ижевске, Саранске, Сыктывкаре, Петрозаводске, Нижнем Новгороде, Чебоксарах и других городах. В Саратове она проработала до 3 сентября 2019 года.

### *Выставочная деятельность*

4 апреля в Национальном музее Республики Марий Эл имени Т. Евсеева открылась выставка «Праздничная одежда горных марийцев» (Автор выставки – старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова).

Выставка посвящена истории развития горномарийского традиционного костюма конца XIX–XX вв. Её основу составляли элементы праздничного наряда горных марийцев, предметы декоративно-прикладного искусства, фотографии старинных украшений и картины марийских художников. Всего на выставке было представлено более 100 экспонатов из фондов музея.



**На открытии выставки «Праздничная одежда горных марийцев»**

28 мая в Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева открылась выставка «Марийцы Царевококшайского уезда». Выставка знакомила посетителей с бытом и культурой жителей Царевококшайского уезда Казанской губернии конца XIX – начала XX вв. Её основу составляли костюмные комплексы луговых мари Царевококшайского уезда конца XIX – начала XX вв., сюжетные картины, запечатлевшие жизнь марийской деревни, написанные известными художниками – основоположниками живописи в Марийском крае. Выставка также была дополнена фотодокументальными материалами известных уроженцев Царевококшайского уезда, внесших неоценимый вклад в развитие культуры и науки в Марийском крае. (Автор выставки – старший научный сотрудник отдела этнографии М. А. Бушила).

С 20 сентября в главном здании работала выставка «Традиционная утварь марийской усадьбы», на которой были представлены этнографические предметы луговых, горных и

восточных мари: повседневная и обрядовая посуда, предметы, связанные со сбором и хранением продуктов питания, элементы внутреннего убранства традиционной усадьбы конца XIX – XX вв. (Автор выставки – старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова).



**Выступление народного фольклорно-этнографического ансамбля «Марий памаш» На открытии выставки «Марийцы Царевококшайского уезда»**



**Выступление ансамбля «Калинушка» на открытии выставки «Марийская земля народами сильна!»**

3 ноября к Дню народного единства и Дню Республики Марий Эл, в рамках Всероссийской культурной акции «Ночь искусств» состоялось открытие выставки «Марийская земля народами сильна!». На выставке были представлены национальные костюмы, украшения, предметы быта народов Республики Марий Эл (мари, русских, удмуртов, башкир, татар-мусульман, татар-кряшен, чувашей), фотодокументальные материалы конца XIX – начала XXI вв. из фондов Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева (Автор выставки – старший научный сотрудник отдела этнографии М. А. Бушила).

#### *Этнографическая экспедиция в Звениговский район Марий Эл*

С 8 по 10 августа 2019 г. в Звениговском районе проходила совместная этнографическая экспедиция Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева и Звениговского районного краеведческого музея.



Маршрут экспедиции охватывал марийские селения Кужмара, Кожвож, Мельничные Памъялы, Нижние Памъялы, Арзебеляк и чувашскую деревню Чуваш-Отары. На протяжении нескольких дней участники экспедиции знакомились с особенностями семейных обрядов, календарных праздников приволжской группы луговых мари и чуваш Звениговского района республики.

Результатом экспедиции стал богатый фактологический и вещественный материал этнографического характера. Особое впечатление на участников произвели воспоминания старожилов о традиционном укладе деревенской жизни. За этим последуют научная обработка полученных материалов, написание статей по итогам экспедиции, оформление тематических выставок.

Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева выражает благодарность коллегам из Звениговского районного краеведческого музея и Нижнепамъяльского Дома культуры за сотрудничество, а также всем информантам и местным жителям – за радушный приём!

*сотрудники отдела этнографии  
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

## Деятельность отдела истории

В 2019 году отдел истории в составе заведующей О. А. Требушковой, старших научных сотрудников С. К. Свечникова и Е. А. Поповой, как всегда, плодотворно трудился по разным направлениям. Большое внимание было уделено участию в конференциях и семинарах, способствующих популяризации истории марийского народа и деятельности Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. Сотрудниками отдела были подготовлены доклады по различной тематике для выступления на таких конференциях и семинарах, как Межрегиональная научно-практическая конференция «XIX Игнатъевские чтения» (д. Кулаково Горномарийского района), VI республиканская научно-практическая конференция «Й. Кырла лудмаш» (п. Сернур), семинар «Сохранение исторической памяти» (г. Йошкар-Ола), Региональный форум с международным участием «Новое в культуре» (г. Йошкар-Ола), Межрегиональная конференция «Казань и марийская музыкальная культура» (г. Казань), Межрегиональная конференция «I Васильевские чтения» (г. Йошкар-Ола), Межрегиональная научно-практическая конференция «Среднее Поволжье в военной истории России» (г. Йошкар-Ола), Межрегиональная научно-практическая конференция «XVIII Петровские чтения» (г. Чебоксары), Межрегиональная научно-практическая конференция «XIII Евсеевские чтения».



**Е. А. Попова на Межрегиональной научно-практической конференции «Среднее Поволжье в военной истории России». МарНИИЯЛИ. 21 ноября 2019 г.**

Тематика выставок, одного из основных направлений деятельности экспозиционного отдела, также отличается большим разнообразием. Сотрудниками отдела были оформлены виртуальные выставки: «Дорога в вечность» (к 110-летию со дня рождения Й. Кырла; О. А. Требушкова); «Ким Кириллович Васин» (к 95-летию со дня рождения; С. К. Свечников); «Архитектор П. А. Самсонов» (к 110-летию со дня рождения; С. К. Свечников); «Первый город в Марийском крае» (к 445-летию основания Кокшайска; С. К. Свечников); «Педагог с большой буквы» (к 110-летию со дня рождения Т. И. Александровой; С. К. Свечников),



«Долой неграмотность» (Е. А. Попова). Военной теме были посвящены экспресс-выставки «Герои Великой войны» (ко Дню памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне; Е. А. Попова), «Завтра была война» (ко Дню памяти и скорби; Е. А. Попова) и фотовыставка «Великая Отечественная война в фотографиях В. А. Тёмина» (С. К. Свечников). К 435-летию столицы республики была подготовлена фотовыставка «Цветы, Красный город: Йошкар-Ола на фото 1950–1980-х гг.» (С. К. Свечников). В 2019 году были оформлены и стационарные выставки: «Марийский учёный, педагог и общественный деятель А. С. Патрушев (к 85-летию со дня рождения; О. А. Требушкова); «Святая к музыке любовь» (к 85-летию музыковеда Р. В. Артищевой, О. А. Требушкова); «Первые шаги марийского комсомола» (к 100-летию Йошкар-Олинской комсомольской организации; С. К. Свечников), «Хрустальные напевы Марийского края» (к 240-летию основания первого стекольного завода в Марийском крае; С. К. Свечников); «Театр, который мы любим» (к 100-летию Марийского национального театра драмы им. М. Шкетана; О. А. Требушкова). Каждая из выставок вызвала у посетителей музея положительный отклик, и информация о них прозвучала по марийскому радио и телевидению, на сайте музея и в социальных сетях.

Интересно прошли мероприятия, приуроченные к открытию стационарных выставок «Марийский учёный, педагог и общественный деятель А. С. Патрушев» (к 85-летию со дня рождения), «Первые шаги марийского комсомола» (к 100-летию Йошкар-Олинской комсомольской организации), «Театр, который мы любим» (к 100-летию Марийского национального театра драмы им. М. Шкетана).



На открытии выставки к 85-летию А. С. Патрушева. 18 апреля 2019 г.

Выставка «Марийский учёный, педагог и общественный деятель А. С. Патрушев» открылась 18 апреля в Музее истории и археологии. А. С. Патрушев известен в научной среде как авторитетный и вдумчивый исследователь аграрной истории Марийского края,

а его монография «Марийская деревня в период империализма» по сей день является для историков-аграрников настольной книгой. Наряду с вопросами истории Марийского края конца XIX – начала XX века А. С. Патрушева привлекала история первых лет Советской власти, партийной и комсомольской организаций, просветительства и культуры марийского народа и др. Исследователем опубликовано свыше ста научных трудов, в том числе три монографии. Фотографии из семейного архива, документы и научные труды, представленные на выставке, вызвали живой интерес у пришедших на мероприятие. Это коллеги А. С. Патрушева по Марийскому научно-исследовательскому институту, Марийскому государственному университету, представители Национальной библиотеки им. С.Г. Чавайна, Музея истории города, студенты историко-филологического факультета МарГУ. Большой вклад внёс Анатолий Степанович в воспитание целой плеяды нового поколения марийских историков, которые вспоминают его со словами благодарности за хорошую профессиональную школу, чуткость и внимательность.

А. С. Патрушев был и видным общественным деятелем, первым после возрождения организации председателем центрального совета демократического общественного движения «Марий ушем» и депутатом Йошкар-Олинского городского Совета, возглавлявшим постоянную комиссию городского совета по культуре и межнациональным отношениям.

Тёплые, сердечные слова в адрес А. С. Патрушева прозвучали из уст его коллег, учеников, родственников: Г. Н. Айплатова, А. Г. Иванова, И. Ф. Ялтаева, А. Г. Ошаева, Т. Л. Молотовой, И. Г. Садовина, Л. А. Садовиной, Д. Ю. Ефремовой, В. С. Патрушева. Мероприятие прошло в сердечной, неформальной атмосфере и вызвало у его участников чувство гордости за марийский народ и желание трудиться для его блага так же, как трудился всю свою жизнь А. С. Патрушев.

3 июля 2019 года в главном здании Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева по ул. Советской, 153 состоялось открытие выставки «Первые шаги марийского комсомола». В основу выставки легли материалы из фондов Национального музея, Национальной библиотеки РМЭ им. С.Г. Чавайна, личных коллекций ветеранов комсомольского движения. В мероприятии по открытию выставки приняли участие председатель Марийского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Воспитанники комсомола – моё Отечество» С. И. Шареев, торжественно вручивший заместителю директора по науке Д. Ю. Ефремовой раритетный комсомольский значок для пополнения музейной коллекции по комсомольскому движению. С интересными воспоминаниями и размышлениями выступили ветераны комсомола И. В. Петров, В. В. Никифорова, Ю. А. Буйлин, Р. Г. Катаева, Н. Н. Гаврилов, Э. К. Миненкова и другие.

В завершение мероприятия С. К. Свечников и краевед А. Ю. Тресцов, также участвовавший в организации выставки, провели экскурсию по выставке.

После официальной части открытия выставки члены Марийского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Воспитанники комсомола – моё Отечество» провели отчётно-выборное собрание.



**На открытии выставки «Первые шаги марийского комсомола». 3 июля 2019 г.**

19 декабря состоялось мероприятие по открытию выставки «Театр, который мы любим», приуроченной к 100-летию Марийского национального театра драмы им. М. Шкетана. Фотографии, театральные афиши и костюмы, представленные на выставке, давали возможность проследить историю возникновения и развития марийского национального театра, начиная с 1919 года, времени появления первой труппы Передвижного марийского театра, и заканчивая днём сегодняшним. На открытие выставки в Музей истории и археологии пришли и виновники торжества – представители театра-юбилея: главный режиссёр Р. Ю. Алексеев и молодые артисты, представившие зрителям сцены из культового спектакля по пьесе С. Николаева «Салика», вошедшей в золотой фонд национальной драматургии. К слову, сценическая жизнь этого произведения продолжается седьмое десятилетие! Игра актёров и замечательные вокальные номера из спектакля вызвали у участников мероприятия искренние эмоции.



**Главный режиссёр Марийского национального театра драмы им. М. Шкетана Р. Ю. Алексеев. 19 декабря 2019 г.**



**Сцена из спектакля «Салика» в исполнении актрис С. Александровой и М. Андреевой. 19 декабря 2019 г.**

Роман Алексеев, актёр и режиссёр многих интересных постановок, в том числе первого марийского мюзикла «Юмын ўдыр» («Дочь Бога»), поделился с пришедшими на мероприятие сотрудниками Национального музея своими размышлениями о будущем национального театра, о том, кто должен стать главным героем театральной сцены, какими качествами этот герой должен обладать, чтобы служить примером, прежде всего для подрастающего поколения. Надо сказать, с коллективом Марийского национального театра драмы им. М. Шкетана отдел истории весьма плодотворно сотрудничает уже на протяжении нескольких лет, а в 2019 году, объявленном в нашей стране Годом театра, артисты театра им. М. Шкетана были особенно востребованы Национальным музеем. В частности, они приняли самое активное участие в программе отдела истории, проходившей в рамках акции «Ночь в музее» на третьем этаже Музея истории и археологии. Сергей Данилов и Эдуард Яковлев рассказали о технике изготовления традиционных марийских инструментов и на радость детям и взрослым исполнили прекрасные марийские мелодии. Настоящим подарком для пришедших на мероприятие стало исполнение артистами театра сцены из спектакля «Мўкш отар» («Пасека»). В своё время, в 1928 году, премьера спектакля по пьесе классика марийской литературы



**О.А. Требушкова проводит программу «Письма с войны» и экскурсию по МИиА для детей и родителей, посещающих Республиканский центр психолого-педагогической помощи населению «Доверие». 22 февраля 2019 г.**



**С. К. Свечников выступает с публичной лекцией «Основание Царёвококшайска: факты, предположения, мнения». МИиА. 10 августа 2019 г.**

**Экскурсия для гостей музея. 18 апреля 2019 г.**



**С. К. Свечников проводит викторину «Сделано в СССР». 18 мая 2019 г.**

С. Г. Чавайна положила начало новому, профессиональному периоду в истории марийского театра. Алина Егошина (Клавий), Павел Ефимов (Мичи), Антонина Антонова (Татьяна Григорьевна), Елена Мочалова и Людмила Казанцева (подруги Клавий) перенесли зрителей в эпоху первых лет советской власти в Марийском крае, когда начинает кардинально меняться сознание людей. В основе пьесы С. Г. Чавайна – история превращения девушки-сироты Клавий из существа, обособленно живущего на лесной пасеке, в культурного, грамотного человека – учительницу. Сцена исполнялась на марийском языке, но даже русскоязычные зрители с большим интересом наблюдали за происходящим на импровизированной сцене.

В 2019 году общественность республики отметила 110-летие со дня рождения известного марийского актёра и поэта Йывана Кырла, и в программе отдела истории «Ночь в музее» нашему знаменитому земляку было уделено особое внимание. Наряду с электронной программой «Дорога в вечность», посвящённой жизни и творчеству Й. Кырла, и кадрами из первого звукового отечественного фильма «Путёвка в жизнь» гости музея послушали стихотворение марийской поэтессы Зои Дудиной, посвящённое актёру и поэту, в исполнении артистки Марийского театра драмы А. Егошиной.

В ноябре состоялась ещё одна музейная акция, уже несколько лет проводимая музеями страны, – «Ночь искусств». Отдел истории и в этот раз посвятил свои мероприятия Году театра. Взрослые и дети с энтузиазмом приняли участие в мастер-классе по актёрскому мастерству «Первые шаги на сцене», проведённом студентами театрального отделения Марийского республиканского колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая. Затем зрители увидели выступление артистов Театра-студии «В старом доме», возглавляемого Т. В. Булавинцевой. Всех покорила профессионализм артистов-любителей, которые мастерски сыграли отрывки из таких известных произведений, как «Забыть Герострата» Г. Горина, «Мнимый больной» Мольера, «Утиная охота» А. Вампилова, «Граф Нулин» А. Пушкина и др. Сотрудничество с театрами республики историки намерены продолжать и впредь.

Хочется отметить ставшую традиционной для проводимых в рамках акций музея программ отдела викторину «Сделано в СССР», которая всегда вызывает у посетителей музея живой интерес.



Студенты театрального отделения Марийского республиканского колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая проводят мастер-класс. 3 ноября 2019 г.



Сцена из спектакля по пьесе Г. Горина «Забыть Герострата» в исполнении актёров Театра-студии «В старом доме» О. Чирковой и В. Курбатова. 3 ноября 2019 г.

Большая работа была проделана историками по написанию проекта в рамках грантового конкурса «Гений места. Новое краеведение», созданию мультимедийного гида «Артефакт», в подготовке к изданию фотоальбома к 100-летию республики.

Впереди большие планы, интересная работа и, надеемся, хорошие результаты, тем более, что 2020 год – год двух больших юбилеев: 100-летия республики и 100-летия Национального музея.

**О. А. Требушкова,**  
заведующая отделом истории Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

## Основные идеи новой естественнонаучной экспозиции отдела природы

Одной из приоритетных задач Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева на ближайшую перспективу является создание естественнонаучной экспозиции отдела природы. Постоянная экспозиция была демонтирована в 2001 году в связи с необходимостью капитального ремонта здания. Кроме того экспозиция по природе Марийского края, созданная творческим коллективом под руководством заведующего отделом природы Н. В. Иванова в 1961–1970 гг., нуждалась в обновлении как содержания, так и архитектурно-художественного решения.

Вскоре после демонтажа постоянной экспозиции началась работа по созданию научной концепции. В 2005 г. коммерческим центром «Раритет» (г. Санкт-Петербург) был подготовлен дизайн-проект будущей экспозиции, однако резкое сокращение бюджетного финансирования отодвинуло строительство новой экспозиции на неопределённый срок.

Отсутствие постоянной экспозиции вот уже без малого 20 лет компенсируется экспонированием двух стационарных выставок: «Удивительный мир животных» и «Особо охраняемые природные территории Республики Марий Эл», на базе которых проводятся обзорные, тематические экскурсии и музейно-образовательные программы.

Действующие выставки, судя по записям в книге отзывов, интересны посетителям разного возраста, но они далеко не в полной мере раскрывают особенности местной природы. Создание же постоянной экспозиции позволит значительно увеличить долю представленных в экспозиционных залах отдела природы естественнонаучных музейных предметов и коллекций и значительно расширить сеть образовательных, культурно-развлекательных, научных, информационных, методических услуг, предоставляемых музеем.

Основная идея будущей естественнонаучной экспозиции – выявление природных особенностей республики, её специфического природного «лица», раскрытие единства и взаимосвязей природных явлений.

Экспозицию предполагается построить по ландшафтному принципу, который дает возможность наиболее четко выявить и наглядно продемонстрировать взаимосвязи между всеми значимыми природными компонентами. Кроме того, это наиболее удачный метод построения экспозиции и с точки зрения популяризации экологических знаний.

Наряду с подробной характеристикой основных природных компонентов: геологического строения, рельефа, климата, почвенного покрова, поверхностных и подземных вод, растительного и животного мира, показа их роли в формировании ландшафтной структуры территории республики предполагается отразить в экспозиции и разрушение ландшафтной структуры в процессе хозяйственной деятельности человека.

Антропогенное влияние на природные комплексы достигло большого разнообразия и крупных, с каждым десятилетием всё возрастающих масштабов. Ярким примером в этом плане будет показ новой темы, ранее не освещавшейся в экспозиции отдела природы, а именно: «Влияние водохранилища Чебоксарской ГЭС на природные комплексы Республики Марий Эл».

Создание водохранилища нанесло непоправимый ущерб природе республики: в зоне подтопления оказались значительные площади лесов, пахотных угодий, ценных заливных лугов, идёт активный процесс заболачивания земель, усыхание и гибель прибрежных лесов, разрушение берегов. Раскрытие этой темы позволит наглядно показать, насколько тесно взаимосвязаны и взаимозависимы все компоненты природы и как легко нарушить это хрупкое природное равновесие, принимая скоропалительные, необдуманные решения, оборачивающиеся настоящими рукотворными катастрофами.

Сбор материалов по зоне затопления сотрудниками отдела природы ведётся с 1963 года. В ходе многочисленных экспедиций велись геоботанические и флористические исследования пойменных участков Волги, Ветлуги и Суры, сбор гербарного материала, взятие

почвенных монолитов, фотосъемка работ по подготовке ложа водохранилища (сводка лесов, устройство каналов, сооружение дамб обвалования инженерной защиты и др.), природных процессов, наблюдающихся в зоне влияния водохранилища. Собранные материалы позволят наглядно охарактеризовать экологическую ситуацию в зоне затопления до и после создания водохранилища Чебоксарской ГЭС.

В процессе исторического развития в результате сочетания и взаимодействия различных компонентов географической среды на территории Республики Марий Эл сформировались различные природно-территориальные комплексы. Это ландшафтное разнообразие было представлено в бывшей экспозиции прекрасными диорамами и биологическими группами, созданными художниками Саратовского отделения Художественного фонда РСФСР В. П. Палимпсестовым и В. Т. Саморуковой. Реконструкция этих диорам и биогрупп в сочетании с дополнительными материалами позволила бы достаточно полно и интересно проиллюстрировать особенности природы республики. В августе и сентябре 2019 года сотрудниками отдела природы в рамках научных командировок в Оршанский, Медведевский, Новоторъяльский, Горномарийский районы Марий Эл уже был собран и подготовлен для оформительских работ природный материал для реконструкции диорам: «Поле», «Ельник-кисличник», «Сосняк-зеленомошник», «Нагорная дубрава».

В настоящее время в республике большое внимание уделяется развитию сети особо охраняемых природных территорий. Эта тема частично раскрыта в материалах действующей стационарной выставки. Дополнительные экспозиционные площади, а также собранные во время многочисленных экспедиций и научных командировок сотрудников отдела природы материалы об уникальных природных объектах Республики Марий Эл позволят значительно шире раскрыть эту тему.

В завершающем разделе экспозиции предполагается оборудовать специализированный интерактивный зал «Занимательная биология» площадью 45 кв. м. Он позволит, используя активные игровые элементы познания, расширить и углубить представления посетителей музея и в первую очередь детей об окружающем мире, развить внимательность, пытливость, наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, делать выводы, с удовольствием и пользой проводить свой досуг.

Интерактивные познавательно-развлекательные задания и программы, которые предполагается представить в этом зале, позволят посетителям почувствовать себя в роли исследователей окружающего мира. Например, вооружившись микроскопом или лупой, можно будет открыть для себя удивительный мир в капле воды или почвенном образце, проверить свои знания об окружающем мире с помощью специальных интерактивных заданий, соприкоснуться с живой наукой – стать очевидцами увлекательных экспериментов, объясняющих процессы и явления, происходящие в природе, а главное, в той или иной степени принять участие в их демонстрации.

На сегодняшний день разработаны проект концепции естественнонаучной экспозиции отдела природы, её краткая и развернутая тематическая структура, тематико-экспозиционные планы. Уже подготовлены сметы на оформление экспозиции, реконструкцию ландшафтных диорам, оформление интерактивного зала «Занимательная биология». Дело стоит лишь за финансированием этого достаточно дорогостоящего проекта.

**Жданова Т.Ю.,**  
*заведующая отделом природы*  
*Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

## Выставочная работа отдела природы

Одним из приоритетных направлений работы отдела природы Национального музея Республики Марий Эл нашим отделом было подготовлено и открыто в течение 2019 года 11 стационарных и виртуальных выставок.

В январе была организована фотовыставка «Мир дикой природы», посвящённая 25-летию заповедника «Большая Кокшага». Она состояла из 19 баннеров. Автором красочных фотографий являлась Александра Блинова. В итоге выставку за время её работы просмотрело 1068 человек.

По итогам городского конкурса «Мастерская природных чудес», организованного Управлением образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола» и городским Комитетом экологии и природопользования, в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева была оформлена выставка, которая открылась 17 апреля 2019 г. Здесь было представлено 111 работ из природного материала и вторичного сырья, выполненных воспитанниками муниципальных дошкольных образовательных учреждений и обучающимися 1–4 классов муниципальных общеобразовательных учреждений Йошкар-Олы в рамках Дней защиты от экологической опасности.



Работы городского конкурса «Мастерская природных чудес»



31 мая состоялось открытие выставки «Медвежонок – символ заповедника». На выставке были представлены 53 лучшие творческие работы победителей конкурса среди дошкольников. Этот конкурс ежегодно проводится заповедником «Большая Кокшага» среди дошкольных учреждений республики. На открытии с рассказом о заповеднике и самом конкурсе выступила сотрудница заповедника «Большая Кокшага» Кошкина Екатерина Николаевна.

Была оформлена и открыта фотовыставка лучших работ регионального конкурса в рамках III межрегионального фестиваля-фотоконкурса «Экология – Безопасность – Жизнь» в субъектах Приволжского федерального округа и Донецкой Народной Республики, где было представлено 47 работ. Организаторами ежегодного фестиваля-фотоконкурса выступают Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А. Гончарова» и Межрегиональная общественная организация «Совет музеев Приволжского федерального округа». Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева участвует в этом проекте с 2017 года.

В октябре 2019 года исполнилось 60 лет со дня образования фенологической комиссии Марийской АССР при Марийском республиканском краеведческом музее. Этому событию была посвящена открытая в Национальном музее 17 декабря стационарная выставка «Сезонные явления природы МАССР» (к 60-летию Марийской фенологической комиссии (1959–2019 гг.).



**Фрагмент выставки «Сезонные явления природы МАССР»**

В 1954 г. систематические фенологические наблюдения в окрестностях города Йошкар-Олы начал вести Николай Васильевич Иванов – заведующий отделом природы Марийского республиканского краеведческого музея.

С 1958 года к этой работе подключился преподаватель Марийского государственного педагогического института им. Н.К. Крупской Христофор Фокеевич Балдаев. Он вёл, в основном, изучение сезонных явлений в жизни животных. Именно с 1958 года отделом природы под руководством Н. В. Иванова начинается систематический сбор материалов по фенологии республики.

В 1965 году фенологическая сеть, созданная Николаем Васильевичем Ивановым, была включена в состав Всесоюзной фенологической сети Географического общества АН СССР.



### Открытие выставки «Сезонные явления природы МАССР»

На выставке представлены материалы из фондов Национального музея: фотодокументальные материалы, чучела, фотографии участников республиканского конкурса «Экология, безопасность, жизнь»: П. Н. Васильева, А. А. Новоселовой, Е. Шашковой, А. В. Андреевой, К. К. Пиминовой, А. А. Березиной, Е. В. Бахаревой, Л. А. Владимировой, И. А. Шепелева, Ф. В. Капаклы, А. А. Иливановой, Е. В. Морозовой, Д. Р. Волковой. На этикетках к фото были указаны средние даты гидрометеорологических, фито- и зоофенологических явлений в окрестностях г. Йошкар-Олы по материалам многолетних наблюдений Н. В. Иванова.

В течение года оформлены фотовыставки для Центра психолого-педагогической медицинской и социальной помощи детства по следующим тематикам: «Зимующие птицы», «Золотая осень» и «Зимняя сказка». Эти выставки были представлены работами профессионального фотографа Петра Николаевича Васильева, участника республиканских фотоконкурсов, а также работами фотографа-любителя Сергея Юрьевича Бабикова. Наряду с оформлением выставок отдел природы проводил тематические мероприятия для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью в рамках реализации республиканского исследовательского проекта «Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов посредством дополнительного образования».

Одновременно со стационарными выставками в течение года на сайте музея были размещены четыре виртуальные выставки на тему «Природа родного края в произведениях марийских художников» – цикл выставок из серии «Времена года»: «И это время называется весна...», «Вот оно какое наше лето...», «Осенних красок хоровод», «Зимняя сказка». Фотокопии картин, хранящихся в изобразительном фонде Национального музея, знакомят посетителей сайта с природой марийского края в изображении марийских художников.

**Бушкова И.В.,**  
*старший научный сотрудник отдела природы\*  
*Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

## Деятельность отдела археологии

В начале 2019 года отдел археологии пополнился новым сотрудником, что позволило улучшить как научно-фондовую, так и экспозиционно- выставочную работу. Отделом археологии было организовано 3 выставки, участие в комплексной экспедиции, культурные акции «Ночь музеев – 2019» и «Ночь искусств». В связи с увеличением кадрового состава отдела удалось повысить и количество обрабатываемых археологических коллекций для занесения их в Государственный каталог Музейного фонда РФ.

### *Научно-фондовая и выставочная деятельность отдела*

2019 год можно считать для отдела археологии весьма продуктивным в плане выставочной и научно-фондовой деятельности. В систему ГосКаталог сотрудниками отдела было занесено 2240 ед. хр. по плану и 801 ед. хр. вне плана.

В фондах археологии работали коллеги из Института археологии РАН (ИА РАН), кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Лаборатории естественнонаучных методов Кузьминых Сергей Владимирович и доктор исторических наук, главный научный сотрудник Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В.М. Васильева (МарНИИЯЛИ) Никитина Татьяна Багишевна.



**С.В. Кузьминых за работой**

Не обошла стороной отдел и выставочная деятельность. 5 июля состоялось открытие выставки «Песнь леса и степи: Аламнер и Укек. XIII–XV вв.» совместно с Саратовским областным краеведческим музеем. Выставка, посвящённая золотоордынскому периоду истории Поволжья, вызвала интерес у самых разных возрастных групп, от детей до пожилых людей. Особенность данной выставки заключалась в том, что она была дополнена экспонатами из фондов Национального музея.



Открытие выставки «Аламнер – Укек»

С Музеем история православия была организована совместная выставка, посвящённая 705-й годовщине со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского. Посетители могли узнать о жизни Преподобного о его пути становления и о чудесах, которые Преподобный совершал как при жизни, так и после смерти. Дополнением к выставке, служили монашеские вещи и облачения, вызвавшие большой интерес у посетителей.



**Открытие выставки «Преподобный Сергий Радонежский»**



**Открытие выставки «Марийская археология: на пути к открытиям»**

18 декабря в Музее истории и археологии открылась выставка «Марийская археология: на пути к открытиям». Она отразила результаты работы 60-летней Марийской археологической экспедиции в преддверии 100-летнего юбилея Республики Марий Эл.

Археология Марийского края представлена не только музейными экспонатами, но и учёными, чьи имена, верится, надолго останутся в истории науки Марий Эл и России.

#### *Научно-исследовательская деятельность отдела.*

В августе отдел археологии принимал участие в комплексной экспедиции Национального музея РМЭ имени Т. Евсеева совместно с Поволжским государственным техническим университетом на тему «Обследование священных рощ Советского района РМЭ». В ходе экспедиции в общий реестр охраняемых природных памятников было занесено 3 священных рощи. На основе информации, полученной в ходе экспедиции, была написана научная статья о датировке священных рощ.

Совместно с Детским музейно-выставочным центром отдел археологии выступил на конференции «XIX Игнатьевские чтения: Горные мари в контексте истории и культуры» с докладом на тему «Музейно-образовательные программы как средство воспитания детей дошкольного и среднего школьного возраста».

В рамках нового проекта «EvseevTV» была организована и проведена встреча с Петром Дмитриевичем Брежестовским, научным директором института системных нейронаук (Марсель, Франция). В ходе встречи обсуждался вопрос о происхождении человека, жизни, а самое главное, мы узнали, к чему идёт человечество.

#### *Участие в культурных акциях музея и других массовых мероприятиях*

С 30 мая по 2 июня 2019 отдел археологии принял участие в Международном фестивале «Интермузей – 2019», проходившем в городе Москва. Для всех участников и посетителей фестиваля были представлены Музей истории и археологии и в целом весь музейный комплекс Национального музея РМЭ им Т. Евсеева.

Культурные акции музея всегда привлекают большое количество посетителей. Отдел археологии предлагал гостям программу «Где логика?» на тему поэзии и писателей, а также игру «Что? Где? Когда?» на тему фильмов и театра. Приятно осознавать, что посетителям музея данные мероприятия не просто нравятся, но и вызывают неподдельный интерес.

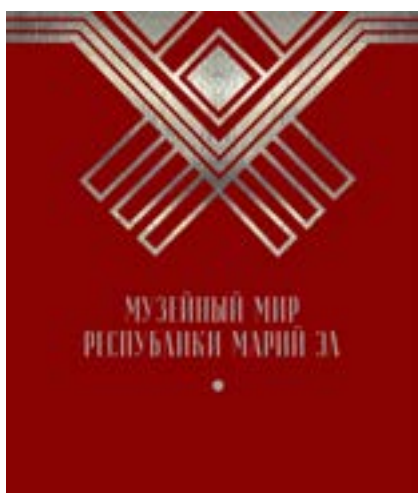
**И. В. Бойко,**  
*заведующий отделом археологии  
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

## Издательская деятельность

**Презентационный альбом «Марийская земля – очарование России» (в формате трилогии) с интерактивным приложением** выпускается в рамках реализации республиканского плана основных мероприятий, связанных с подготовкой и проведением празднования 100-летия образования Республики Марий Эл.

Издание состоит из трёх частей:

- презентационный альбом «Марийская земля – очарование России» с интерактивным приложением «Республика Марий Эл» на DVD-диске;
- приложение «Музейный мир Республики Марий Эл» (печатное научно-популярное издание);
- приложение «Энциклопедия театров Республики Марий Эл» (печатное научно-популярное издание).



**Марийская земля – очарование России. Презентационный альбом с интерактивным приложением / ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. – 124 с.: ил.**

Над изданием работали сотрудники Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева, профессор кафедры культуры и искусств МарГУ В. Г. Кудрявцев, доцент кафедры культуры и искусств МарГУ Н. А. Макарова.

Структура альбома состоит из следующих разделов: «Заповедное пограничье», «Линии творчества», «Новые горизонты». Текстовая информация в издании представлена на трёх языках: русский язык, марийский (луговой) язык, английский язык.

В альбоме показано богатое природное и культурное наследие Республики Марий Эл, представлены свидетельства исторического прошлого и современного социально-экономического и культурного развития региона, особенности традиционной культуры проживающих здесь народов. Печатный альбом нового поколения объединяет современные полиграфические возможности и ИТ-технологии. В альбоме используется технология дополненной реальности. Для полноценного просмотра рекомендуется скачать мобильное приложение «Я здесь: Марий Эл».

В издании использованы работы 16 фотографов: С. Бабилова, П. Васильева, Д. Гусева, Е. Емелина, Е. Дружкова, С. Забиякина, Ю. Карпова, Д. Кашаповой, А. Кавардакова, А. Комелина, С. Малыгина, В. Никитина, Е. Никифорова, Д. Речкина, М. Скобелева и В. Тумбаева. Также фотоиллюстративный материал предоставлен предприятиями и организациями Республики Марий Эл.

**Музейный мир Республики Марий Эл. Иллюстрированное научно-популярное издание / ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. – 220 с.**

Книга «Музейный мир Марий Эл» вышла в канун 100-летия образования республики и 100-летия открытия в республике первого музея. Она рассказывает об истории становления и развития государственных, муниципальных, ведомственных, школьных музеев и музеев высших и средних профессиональных образовательных учреждений. Музеи являются хранителями богатой истории, трансляторами культурно-исторических ценностей и культурного наследия республики. В них находятся более 500 тысяч единиц хранения, ежегодно музеи посещают около 400 тысяч человек.

Очень важно, чтобы читатели и посетители музея почувствовали, какое богатство сохранено для наших потомков. Особое внимание в издании уделено описанию уникальных фондовых коллекций, музейных предметов, современных экспозиций. Показана научно-фондовая, научно-исследовательская, экспозиционно-выставочная, культурно-образовательная деятельность музеев на современном этапе.

Дана информация об основателях, руководителях музеев, сыгравших важную роль в их становлении и развитии.

Структура книги состоит из следующих разделов: государственные, муниципальные, ведомственные, школьные музеи, музеи высших и средних профессиональных образовательных учреждений.

Раздел «Государственные музеи» представлен Национальным музеем РМЭ им. Т. Евсеева, Музеем истории и археологии, Домом-музеем И.С.Ключникова-Палантая, Музеем истории Православия, Музеем народно-прикладного искусства, Культурно-выставочным центром «Благовещенская башня», Республиканским музеем изобразительных искусств, Национальной художественной галереей Марий Эл.

В следующем разделе описываются коллекции, современные экспозиции муниципальных музеев. Следует отметить, что в 1990-е годы были открыты 14 районных и городских музеев.

Очень много интересных экспонатов в вузовских, ведомственных, театральных музеях и музеях предприятий.

Определенное внимание уделено и школьным музеям. В настоящее время в общеобразовательных организациях насчитывается более 100 музеев. Статьи написаны только по крупным музеям школ, имеющим в своих фондах большое количество музейных предметов и музейных коллекций.

В книге представлено большое количество иллюстраций, являющихся визитными карточками каждого музея.

В статьях даны адреса, номера телефонов, электронные адреса музеев.

Огромную помощь в создании книги оказали руководители и научные сотрудники музеев, старший методист отдела краеведения и экскурсий Детско-юношеского центра «Роза ветров» Ирина Львовна Дмитриева.

Книга адресована туристам, музейным работникам, краеведам, студентам и школьникам, а также всем, кто интересуется культурным наследием республики.

**Энциклопедия театров Марий Эл: иллюстрированное научно-популярное издание». – Йошкар-Ола, 2019. – 260 с.: илл.**

Настоящее издание подготовлено в Год театра в России с целью популяризации театрального искусства, развития культуры и туризма в Республике Марий Эл. В нём представлены исторический путь, биографии театральных деятелей, уникальные постановки, составляющие золотой фонд марийского театрального искусства, традиции и новации шести ведущих государственных театров республики, во многом определяющих облик культурного ландшафта Марий Эл и Поволжья.

Книга создана большим авторским коллективом театральных деятелей. Театры расположены по принципу «старшинства» – по дате оснований. Каждый раздел имеет следующую структуру: история театров, люди театра (персоналии, биографии) – расположены по



алфавиту, наиболее значимые театральные постановки и фестивали. Отдельно представлены разделы «Марийское отделение Союза театральных деятелей РФ» и «Фестиваль «Йошкар-Ола театральная».

Издание сочетает классические принципы построения энциклопедий и популярных иллюстрированных исторических альбомов. Объектом исследования выступает конкретно взятый театр. Хронологические рамки энциклопедии: 1919–2019 гг.

Книга предназначена для широкого круга читателей.

**Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2018 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. – 124 с.**

В сборнике раскрыты основные направления работы музея в 2018 году: научно-исследовательская, фондовая, выставочная, методическая, образовательная деятельности. Показаны особенности форм и методов работы учреждения в отчётном году. Издание адресовано музейным работникам, краеведам и всем, кто интересуется историей и культурой Республики Марий Эл.



**Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 13 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д.Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2019. – 224 с.**

Музейный вестник № 13 содержит материалы Межрегиональной музейной научно-практической конференции «XII Евсеевские чтения: Роль музеев в современном социокультурном пространстве региона». В статьях рассмотрены различные аспекты деятельности музея: музейная педагогика, проблемы научного экспонирования, традиции и инновации в использовании музейного пространства и сохранения культурно-исторического наследия. Большой блок статей посвящен традиционной культуре, её месту и роли в современном краеведческом музее.

Издание адресовано широкой аудитории: музейным работникам и краеведам, учёным и преподавателям, учащимся и всем, кто не равнодушен к истории и культуре Марий Эл и других регионов в России.



**Я поведу тебя в музей... Сборник музейно-образовательных программ Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Выпуск № 5 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2019. – 140 с.**

В сборнике представлены сценарии музейно-образовательных программ, подготовленных научными сотрудниками Национального музея Республики Марий Эл им.Т. Евсеева в 2017–2019 гг.

Книга адресована сотрудникам музеев, педагогам образовательных учреждений, студентам учебных заведений и всем интересующимся историей и культурой.



### **Календарь на 2020 год «Марийская земля – очарование России»**



**Н. А. Соловьева**  
заведующая РИО – пресс-служба  
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

# Культурно-образовательная деятельность

## Деятельность отдела научно-просветительской работы

Отдел научно-просветительской работы из года в год взаимодействует с посетителями всех категорий: детьми, взрослыми, подростками, людьми с ограниченными возможностями здоровья, другими гостями и жителями Республики Марий Эл. Большое количество мероприятий приурочено к памятным датам, праздникам не только Республики, но и всей России.

В 2019 году отдел НПР проводил ежегодные месячники военно-патриотического воспитания, приуроченные ко Дню защитника Отечества и Дню Великой Победы. В рамках мероприятий патриотической направленности участники программ ближе познакомились с историей Великой Отечественной войны, жизнью солдат на фронте, героями войны, а также с предметами военного быта.

К каждому празднику сотрудники отдела разрабатывают различные мероприятия и благотворительные программы. В Татьянин день проводились бесплатные обзорные экскурсии по музею для студентов. Также проводятся мероприятия, приуроченные к традиционным праздникам народа мари: «Уярня», «Весёлый Шорыкйол» и другие. В ходе программ гости музея знакомятся с культурой, традициями и обычаями народа, играют в национальные игры вместе с марийскими ряжеными. Театрализованные программы любят и дети, и взрослые, потому что через игру лучше усваивается новый материал.

В прошедшем году отдел научно-просветительской работы запустил интерактивный проект «Евсеев-ТВ», в рамках которого в сети Интернет были опубликованы несколько роликов о деятельности музея. В рамках этой программы состоялась научная дискуссия «Эволюция человека: развитие ИЛИ...?» с приглашёнными экспертами в области биологии, истории и компьютерных технологий.

Впервые в этом году в рамках крупных культурных акций «Ночь в музее» и «Ночь искусств» проводилась музыкально-поэтическая встреча «Ламповый вечер», где в уютной атмосфере музей собрал детей, подростков, и взрослых – тех, кто любит творчество и живую музыку.



Фрагмент программы «Легенды дома на советской» для пришкольных лагерей. 11 июня



Программа «В гостях у Айвики» для детей из центра «Доверие». 8 февраля



Фрагмент программы для детских пришкольных лагерей «Легенды дома на Советской». 11 июня



**Выездная программа «Именами земляков-героев войны названы улицы города Йошкар-Олы». СОШ № 2 г. Йошкар-Олы. Май**



**Культурная акция «Ночь в музее». 18 мая**

В течение года сотрудниками отдела велась работа с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Для детей из центров «Доверие» и «Детство» проводились интерактивные игровые программы «В гостях у Айвики», «В гостях у тётушки Зайчихи», «Весёлый Шорыкйол». В центры для экспонирования часто отправляются тематические фотовыставки. Особым событием 2019 года для отдела стало участие в организации культурной программы Всероссийской спартакиады инвалидов. В дни посещения музея участниками Спартакиады сотрудники отдела были задействованы в специальных экскурсионных программах, доступно излагая гостям информацию в экспозициях и на выставках. Это событие показало, что сотрудники отдела не в теории, а на практике могут заинтересовать посетителей всех возрастов, всех категорий.

Сотрудники отдела стали кураторами выставки по итогам инклюзивного конкурса «Палитра сердца». Эта уникальная выставка раскрывает чистые, светлые взгляды на мир и трогательные эмоции детей. Каждый посетитель выставки мог видеть удивительные рисунки и поделки маленьких творцов. На открытии выставки выступали воспитанники Савинского детского дома-интерната, участники детского творческого объединения «Голос детства».

Впервые в музее состоялся фестиваль иллюстрации «Лес», кураторами которого от музея также являлись сотрудники отдела научно-просветительской работы. Данное мероприятие показало, что музей открыт для новых, творческих, необычных проектов, организованных совместно с некоммерческими организациями и республиканскими министерствами. Большой интерес не только у жителей, но и у гостей республики (в основном, это молодёжь!) показал, что музей – это не только площадка для экскурсий и программ, но и для других ярких мероприятий.

Активная работа велась со школами города и районов Марий Эл. В 2019 году разработана усовершенствованная система абонементов, согласно которой каждый учитель мог для себя выбрать абонемент с занятиями, подходящими по школьной программе, а также составить свой перечень музейно-образовательных программ из списка предложенных, который был бы интересен не только с образовательной, но и с развлекательной точек зрения. Система абонементов предполагает регулярное посещение музея школьниками, а сотрудники отдела всегда подбирают самые интересные программы и при этом предлагают новые.

Активной была работа с пришкольными лагерями в летнее время. Сотрудниками отдела была разработана игровая программа «Легенда дома на Советской» для школьников всех возрастов. Учащиеся с радостью проходили квесты по залам музея, с интересом выполняли все задания, узнавали для себя что-то новое, учились мастерить необычную поделку из бумаги – флексагон.



**Открытие инклюзивной выставки «Палитра сердца».  
Ансамбль ложкарей из Савинского детского дома-интерната**

В летний период по традиции велась активная работа с туроператорами. В первую очередь, это экскурсионное обслуживание, предложение новых турмаршрутов по городу и республике. Сотрудники отдела участвовали в создании нового туристического маршрута «Под крылом священной птицы», объединяющего несколько музейных площадок. Маршрут был представлен для ознакомления научным сотрудникам Национального музея и заинтересованным туроператорам.

Немаловажной стала работа и с детскими садами. Выездные театрализованные мероприятия и интерактивные экскурсии пользовались большим спросом у маленьких посетителей музея. Сотрудники отдела присутствовали на собрании заведующих детскими садами города, где также представили самые интересные программы, акцентируя внимание на том, что музей всегда открыт для сотрудничества с дошкольными учреждениями.

Впервые в музее была начата работа с волонтерами культуры. Была создана группа в социальных сетях, собравшая заинтересованную в добровольчестве молодёжь. Сотрудники музея заручились поддержкой волонтеров и вместе с ними проводили Всероссийскую культурную акцию «Ночь искусств». Волонтеры в музее помогают в первую очередь в проведении театрализованных программ, консультируют посетителей по расписанию их проведения на разных музейных площадках.

Большое значение для музея и культурной жизни всей республики имело проведение Регионального форума «Новое в культуре». Сотрудники музея участвовали в организации работы всех площадок форума, привлекали к работе волонтеров, выступали в роли спикеров и докладчиков на секциях конференции. Форум являлся новым опытом работы в отделе научно-просветительской работы, и сотрудники отдела попробовали себя в роли организаторов крупных мероприятий.

В уходящем 2019 году сотрудниками отдела было начато много новых проектов. Запланировано большое количество интересных мероприятий и на следующий 2020 год. Сотрудники отдела научно-просветительской работы всегда готовы к участию в разнообразных проектах, ставят перед собой новые цели и задачи в работе. В 2019 году деятельность отдела была очень разнообразной, насыщенной разными событиями, и в следующем году работа будет продолжена в том же ключе.

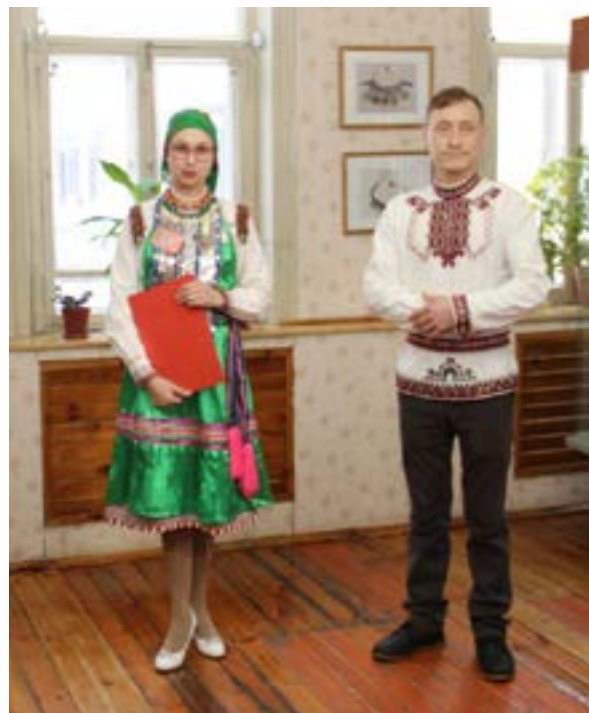
**О.Е. Шамова,**  
*И.о. заведующей отделом НПП Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

## Деятельность Музея народно-прикладного искусства

В течение 2019 года работа отдела «Музей народно-прикладного искусства» была направлена на реализацию задач по основным направлениям работы: научно-исследовательской, научно-фондовой, экспозиционно-выставочной, научно-просветительской деятельности.

Экспозиционная работа музея базируется на фондах Национального музея им. Т. Евсеева, который насчитывает 234790 ед. хр. В течение 2019 года на выставочных площадках Музея народно-прикладного искусства работали экспозиции «Интерьер конца XIX – начала XX вв.», «Народные промыслы начала XX в.», «Традиционная культура народа мари», «Современное декоративно-прикладное искусство», «Ф. П. Шабердин – мастер из народа». С экспонатами из фондов Национального музея работали выставка коллекции поддужных колокольчиков «Слышен звон колокольчиков дальних», выставки «Образ животных в деревянной скульптуре», фотовыставки «Материальная и духовная культура мари», передвижная фотовыставка «Женские украшения народа мари начала XX века». Фотографиями с изображениями традиционных украшений и живописными полотнами марийских художников В. К. Тимофеева и Е. Д. Атлашкиной была дополнена авторская выставка С. Милютина «Проволочная мозаика», образцами вышивки члена Союза художников России Аллы Алексеевны Орловой – выставка «Истоки вдохновения». В течение 2019 года на выставках музея экспонировалось более 350 ед. хр.

Созданные экспозиции способствовали совершенствованию практики исследований, образуя богатейшую базу создания разработок тематических экскурсий и методических программ по работе с посетителями. Опыт работы Музея народно-прикладного искусства в использовании экспозиции «Ф. П. Шабердин – мастер из народа» в практике музейно-образовательной деятельности был представлен в докладе заведующей Музеем Т. А. Матвеевой на VI Республиканской научно-практической конференции «Йыван Кырла лудмаш: этнонациональные традиции и культурно-образовательная деятельность (история и современность)».



Фрагмент авторской выставки С. Милютина «Проволочная мозаика». Открытие

Активно велась работа по экспонированию авторских произведений декоративно-прикладного искусства, способствующих развитию и возрождению традиционной вышивки, изготовления украшения в технике кручения проволоки, резьбы по дереву и других традиционных ремёсел РМЭ. В 2019 году реализовано более 25 выставочных проектов, целью которых являлась актуализация культурного наследия региона.

Выставка коллекции народных костюмов известного мастера традиционной вышивки Лидии Веткиной «Кайыккомбо кашта» («Дорога диких гусей») показала, что марийская вышивка и в настоящее время остаётся одним из развитых видов искусства. «...Мне хочется возродить ценности культурного богатства народа мари, которые были утеряны в XX веке, и донести их до каждого жителя нашей земли. В марийской вышивке хранится память моего народа, которая сегодня видится мне как наследие наших предков» – отмечает автор выставки [1, с. 3]. На открытии выставки Л. В. Веткина была награждена Благодарностью Министерства культуры, печати и по делам национальности РМЭ «за вклад в возрождение марийской традиционной вышивки и в связи с 55-летием со дня рождения». Выставка одного уникального экспоната мастера традиционной вышивки Л. Веткиной из фондов музея была представлена в рамках реализации партнёрского проекта Совета музеев Приволжского федерального округа «Истоки. Рождённые на Волге», созданного Ульяновским областным краеведческим музеем им. И. А. Гончарова. В Интернет-акции на одном из этапов проекта – «Мастера на Волге. Ремесленная слобода» (с 06.08.2019 по 13.08.2019) был представлен восстановленный вариант богато вышитого, старинного и сложного в исполнении свадебного покрывала невесты XIX века. Произведение выполнено Лидией Веткиной и подарено ей музею в 2011 году.



**Фрагмент выставки мастера традиционной вышивки Лидии Веткиной  
«Кайыккомбо кашта» («Дорога диких гусей»)**

Традиционная вышивка являлась одной из главных тем выставочной деятельности Музея народно-прикладного искусства за 20-летие его развития. Старший научный сотрудник Е. Б. Милютин на научно-практической конференции «XIII Евсеевские чтения» в своём докладе проанализировала опыт работы музея за 1999–2019 гг., направленный на сохранение, возрождение и развитие марийской вышивки.

Выставка «Истоки вдохновения» была организована совместно с Институтом национальной культуры и межкультурной коммуникации МарГУ. Представленные в экспозиции творческие работы студентов направления «Народно-художественная культура» и произведения декоративно-прикладного искусства преподавателей, мастера в области марийской вышивки А. А. Орловой и И. Г. Алексеевой, мастера-керамиста М. М. Ширмановой, мастера резьбы по дереву Г. А. Ефремова показали новые возможности использования традиционных ремёсел в современном искусстве.

Стилизация марийских мотивов в современных украшениях была представлена на выставке молодого начинающего мастера Сергея Милютин «Проволочная мозаика». Нужно отметить, что умелец создаёт поистине уникальные, неповторимые украшения и аксессуары ручной работы самым издавна распространённым способом – изготовлением изделий в технике литья и кручения проволоки. С целью популяризации забытого в настоящее время ремесла в 2020 году планируется организовать выставки с творческими встречами и мастер-классами под руководством Сергея Милютин в муниципальных музеях республики.

Традицией музея стало ежегодное проведение совместно с Управлением образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола» выставок детского декоративно-прикладного творчества. В 2019 году были организованы конкурсы-выставки «Волшебная страна мастеров», «Радуга талантов» ко Дню Республики Марий Эл, «И дорог нам твой образ благородный», посвящённый 220-летию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина. Главная цель мероприятий – повышение социальной и художественной значимости детского декоративно-прикладного творчества.

Одним из актуальных направлений выставочной работы является организация экспозиций с использованием авторских работ мастеров и умельцев с ограниченными возможностями здоровья. В экспозиции творческих работ Ольги Васильевны Ребко «Куклы – это серьёзно!» были представлены игрушки, обереговые и обрядовые куклы в традициях русского и славянских народов: детские куклы, женские обереги, народные куклы, обереги семьи и домашнего очага. Выставка была дополнена авторскими куклами в народном стиле и серией фотографий, описывающих важные этапы создания обереговой куклы. «Инвалидность – это не крест в моей жизни, а особенность» – отмечает автор выставки Ольга Ребко, писатель, общественный деятель и мастер изделий ручной работы. Она пишет и публично читает сказки собственного сочинения, является участником городских и республиканских выставок декоративно-прикладного искусства, международных литературных форумов и творческих конкурсов.



**Открытие выставки творческих работ Ольги Васильевны Ребко «Куклы – это серьёзно!»**



Выставка декоративно-прикладного творчества обучающихся ГБОУ РМЭ «Школа № 1 г. Йошкар-Олы» была посвящена 50-летию юбилею школы. Педагоги данного учреждения целенаправленно работают над задачей активизации творческой деятельности детей через приобщение к миру декоративно-прикладного искусства. Основу экспозиции составили произведения юных витражистов, которые принимали участие в Республиканском конкурсе-аукционе «Права детей глазами мультипликационных фильмов» (2016), Международном конкурсе «Моя милая мама» (2017), IV Межрегиональном фестивале «Руки сердечное тепло» (2018) и Всероссийском декоративно-прикладном конкурсе «Мои таланты» (2018).

Произведения творчества победителей и призёров выставки-ярмарки «Умелые руки – 2019» были показаны на выставке, организованной совместно с Марийским республиканским культурно-спортивным реабилитационным центром инвалидов Всероссийского общества слепых «Красоту мы видим душой!». Нужно отметить, что в рамках данной экспозиции был проведён ряд мероприятий. Участники выставки были самыми активными волонтерами и помощниками в организации культурной акции «Ночь искусств 2019». Они доставили радость посетителям музея не только творческими работами, но и музыкальными выступлениями! В культурной акции «Искусство, рождённое в темноте» под руководством методиста ГБУК РМЭ «Республиканская библиотека для слепых» Елены Михайловны Аппаковой будущие социальные работники, студенты Йошкар-Олинского техникума сервисных технологий апробировали различные мастер-классы по работе с незрячими людьми.



**Мастер-класс в рамках выставки «Красоту мы видим душой!»**

Таким образом, Музей народно-прикладного искусства в сотрудничестве с партнёрами проводит активную деятельность по организации доступной музейной среды для всех категорий посетителей. Выступление заведующего отделом Т. А. Матвеевой с докладом «Создание условий для взаимодействия в музейном пространстве мастеров народно-прикладного искусства с детьми с задержкой речевого развития через творческую деятельность этнокультурной направленности (из опыта работы Музея народно-прикладного искусства)» на научно-практической конференции «XIII Евсеевские чтения» позволило раскрыть актуальные вопросы работы с детьми с ограниченными возможностями. Работа по данному направлению проводилась совместно с педагогами Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Росток» г. Йошкар-Олы.

Следует отметить, что расширение форм сотрудничества с образовательными и культурными учреждениями является одной из главных задач работы Музея народно-прикладного искусства. Сотрудник отдела Е. Б. Милютиня приняла активное участие в выездной Межрегиональной творческой лаборатории «Пусть не прервётся нить традиций!», организованной Республиканским научно-методическим центром народного творчества и культурно-досуговой

деятельности г. Йошкар-Олы. Программа предусматривала работу выездного семинара-практикума с привлечением учёных-этнографов и ведущих мастеров по марийской вышивке и изготовлению национальных костюмов. Е. Б. Милютин выступила в Свердловской и Кировской областях с лекцией по теме «Марийский народный костюм в контексте современной культуры. Перспективы сохранения и развития». Целью мероприятия, посвящённого 100-летию Республики Марий Эл, являлось сохранение национальных традиций, культурного сотрудничества между Республикой Марий Эл и регионами компактного проживания марийского населения.

Одним из главных направлений в работе отдела «Музей народно-прикладного искусства» является фондовая работа. Продолжена работа по сбору, изучению, систематизации, научной обработке произведений декоративно-прикладного искусства. Помощь в пополнении фондов оказывают дарители: жители города, художники и мастера, этнографические экспедиции. Из новых поступлений этого года интересна работа художника Фаины Николаевны Лебедевой «Васлича кова» («Бабушка Василиса»), прототипом героини которой является родная бабушка автора. Произведение искусства выполнено в мелкой пластике из шамота, белой и красной глины в виде фигуры марийской женщины в головном уборе «шымакш» и треугольном платке «вуйшовыч», холщовом костюме северо-восточной группы мари. Ценные приобретения этого года, поступившие в фонды музея в результате добровольных даров, дополняют экспозицию «Современное декоративно-прикладное искусство».

Особую роль в пополнении фондов предметами народного быта играют собирательские экспедиции. С 13 сентября 2019 года состоялась совместная командировка сотрудников отделов «Музей народно-прикладного искусства», этнографии, природы Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева в Горномарийский район Республики Марий Эл. Целью мероприятия являлся сбор информации о художественной резьбе по дереву современных мастеров-резчиков; приобретение предметов промысла, резьбы по дереву (резные наличники, карнизы, предметы домашнего обихода), имеющих музейное значение. Этнографическая командировка позволила сформировать содержательные коллекции, фото и видеоматериалы, которые будут представлены на выставках и в экспозициях Музея народно-прикладного искусства, анализ полученных сведений найдёт отражение в научных статьях. Планируется продолжить исследовательскую деятельность по выявлению новых умельцев, изучению особенностей работы современных мастеров Горномарийского района по деревообработке и художественной резьбе по дереву.

Таким образом, в 2019 году сотрудниками отдела «Музей народно-прикладного искусства» проведена успешная работа по сбору, изучению, экспонированию произведений декоративного и народно-прикладного искусства.

#### Литература

1. Веткина Л. Жизнь, расшитая на холсте. Костюмы сернурских мари. – Йошкар-Ола, 2010.



Е. Б. Милютин на выездной межрегиональной творческой лаборатории «Пусть не превьётся нить традиций!»

**Т. А. Матвеева,**

*заведующая Музеем народно-прикладного искусства*

## Деятельность Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая

Процессы возрождения национального языка и традиционной культуры в Республике Марий Эл повлияли на изучение и сохранение музыкального наследия, являющегося значительной частью всего историко-культурного наследия. Без его эффективного сохранения и популяризации невозможно духовное возрождение марийского народа и подъём уровня культуры в регионе.

В 2019 году Дом-музей И. С. Ключникова-Палантая продолжил работать с посетителями по предварительным заявкам. Поэтому определяющим направлением деятельности стала научно-исследовательская работа, направленная на изучение жизни и творчества композиторов и музыкантов Республики Марий Эл. Данная работа направлена на решение проблемы сохранения музыкального культурного наследия посредством популяризации марийской музыкальной культуры через изучение и демонстрацию фондовых коллекций Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева.

С этой целью были изучены хранящиеся в Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева нотные издания конца XIX – начала XX вв. Это издания самых крупных нотных издательств России: Фёдора Стелловского, Матвея Бернарда, Александра Гутхейля, Петра Юргенсона, Митрофана Беляева, Юлия Циммермана, Василия Бесселя и других. Это сочинения всемирно известных композиторов, а также широкого круга имён композиторов и исполнителей, популярных тогда и почти не знакомых или забытых в наши дни. Особую ценность нотные издания приобретают благодаря принадлежности тем или иным владельцам. В собрании Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева можно выделить две коллекции нотных изданий конца XIX начала XX веков – коллекции Ивана Степановича Ключникова-Палантая и Ивана Петровича Перова.

По результатам научно-исследовательской работы на сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева была размещена виртуальная выставка «Коллекция дореволюционных нотных изданий». Также в Доме-музее была открыта выставка «Нотные сборники и рукописи И. С. Палантая». Открытие выставки прошло в рамках Декады памяти композитора «Палантаевский апрель», т.к. 24 апреля 2019 года исполнилось 133 года со дня рождения Ивана Степановича Ключникова-Палантая. На выставке были представлены сохранившиеся до сегодняшних дней уникальные материалы: рукописи композитора, прижизненные издания нотных сборников с дарственными надписями из фондов Национального музея. Экспонаты раскрывают многогранность таланта первого марийского композитора, рассказывают о самых значимых событиях его жизни, ближе знакомят с этим удивительным человеком.

По материалам изученной коллекции нотных изданий И. П. Перова было подготовлено выступление с докладом «Коллекция нотных изданий И. П. Перова в фондах Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева» на конференции «XIII Евсеевские чтения».

2019 год стал юбилейным для одного очень известного марийского композитора – 2 июня исполнилось 90 лет со дня рождения Анатолия Борисовича Луппова, крупнейшего композитора Поволжья. Важное место в его творчестве занимает марийский фольклор. В связи с этим на сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева была размещена виртуальная выставка «Музыкант, композитор, педагог» к 90-летию А. Б. Луппова, где были обозначены творческие заслуги юбиляра. На выставке представлены фотоматериалы из личного архива композитора, копии которых были переданы в фонды музея.

Из внеплановой научно-исследовательской работы можно выделить изучение темы «История возникновения музыки». Была изучена научная литература и отобраны экспонаты в фондах Национального музея (документальный фонд, фонды «Ткани», «Дерево-металл», фонд ИЗО). По данной теме открыта выставка «От звука к музыке» 4 марта 2019 года на третьем этаже главного корпуса Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева на ул. Советской, 153. Основная идея выставки – музыкальные инструменты становятся наглядными предметами для изучения истории культуры марийского народа.

Важная сторона культурно-массовой деятельности Дома-музея – проведение традиционных культурных акций «Рождественские посиделки», «Палантаевский апрель», «Ночь музеев», «Международный день музыки», «Ночь искусств». Новое направление работы – работа со слепыми и слабовидящими людьми. Культурная акция «День белой трости» была проведена в Доме-музее 2 ноября 2019 года. Для «особенных» детей и их родителей была проведена адаптированная программа «Марийские народные инструменты». Для родителей был проведён мастер-класс, на котором они изготовили музыкальные инструменты для своих детей, игрой на которых и завершилась наша первая встреча. Работа в данном направлении будет продолжена в следующем году. Продолжается сотрудничество с коррекционными школами города, Дом-музей посетили обучающиеся из школы № 1 и № 2.



**Возложение цветов к памятнику  
в день рождения композора**



**Интерактивная игра на территории Дома-музея**



**Культурная акция «Ночь искусств»  
в Доме-музее**



**Культурная акция «День белой трости»**

В просветительской работе, помимо экскурсий по Дому-музею, большое значение имеет проведение выездных мероприятий. В 2019 году был проведен целый ряд выездных музейно-образовательных программ: «Первый марийский композитор И. С. Ключников-Палантай» в ДШИ ККиИ для 3 и 6 классов, музейно-образовательная программа «Марийские народные инструменты» в лицее № 8 им. М.В. Ломоносова, музейно-образовательная программа «Домисоль» в ДШИ № 7, в д/с № 24. Выездная баннерная выставка «Жизнь и творческий путь И. С. Ключникова-Палантая» экспонировалась в Марийском республиканском колледже культуры и искусств им. И.С. Палантая. Выставки «Традиции Эшпаев» и «Марийская симфония» работали в Национальной президентской школе искусств.

В летний период Дом-музей работал с пришкольными лагерями. Для детей по территории музея проводился игровой квест «Тайна музейного двора».



**Выставка «Рукописи и нотные сборники  
И. С. Ключникова- Палантая»**



**Выездная программа в Детской школе искусств  
при Колледже культуры и искусств**



**Культурная акция «Ночь искусств»**



**Экскурсия для обучающихся  
коррекционной школы №2 г. Йошкар-Олы**



**Интерактив «Пишем пером и чернилами»**



**Обзорная экскурсия по музею для студентов  
Колледжа культуры и искусств**



**Баннерная выставка «Марийская симфония» в  
Национальной президентской школе искусств**



**Квест «Тайна музейного дворика»  
для дошкольных лагерей**



**Обзорная экскурсия по музею**

Остаются востребованными творческие мастер-классы. В течение 2019 года было проведено 35 мастер-классов для детей и взрослых, в том числе и выездных (по заявкам).

В феврале 2019 года в Доме-музее прошли съёмки программы ТК «МЭТР» «Переходя на личности» об И. С. Ключникове-Палантае.

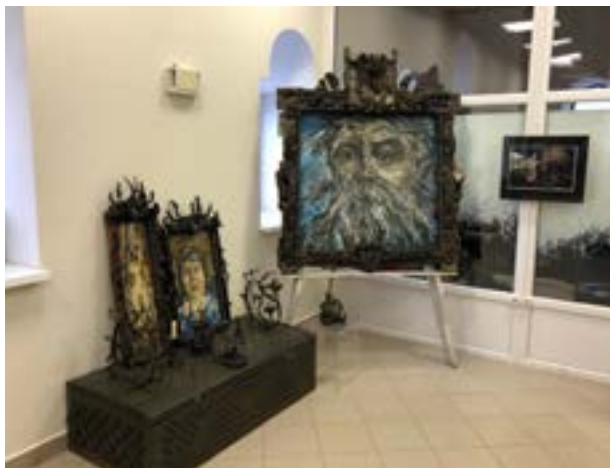
Выявление и сохранение характерных особенностей формирования и развития музыкального наследия, поиск новых форм взаимодействия с посетителями – основные задачи сотрудников Дома-музея им. И. С. Ключникова-Палантая.

**Н. Е. Смирнова,**  
*заведующая Домом-музеем И.С. Ключникова-Палантая*

## Деятельность культурно-выставочного центра «Благовещенская башня»

Новый сезон – 2019 в Культурно-выставочном центре «Благовещенская башня» стартовал сразу несколькими проектами, одним из которых стала выставка «Закулисье. Наброски театральной жизни», посвящённая Году театра в России. На выставке были представлены дипломные работы и проекты студентов Йошкар-Олинского художественного училища, а также костюмы и декорации из фондов Марийского государственного академического театра оперы и балета имени Эрика Сапаева. Среди экспонатов представлены картины (живопись, графика), театральные куклы, маски, макеты. Также в рамках выставки были проведены творческие встречи с народной артисткой Республики Марий Эл, актёром-кукловодом Республиканского театра кукол Эльвирой Лисицыной, главным режиссёром театра оперы и балета им. Эрика Сапаева Сергеем Шепелевым и балериной Ксенией Царегородцевой, актёрами «Телеграм-театра», актёрами Марийского национального театра драмы им. М. Шкетана Мариной Воронцовой, Иваном Соловьёвым, Маргаритой Медиковой.

Основным проектом 2019 года стал выставочный проект «Поликультурная карта Республики Марий Эл», реализуемый в рамках государственной программы «Государственная национальная политика Республики Марий Эл на 2013–2025 годы». Организатором проекта выступил Национальный музей Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева. Цель создания «Поликультурной карты» – показать яркий образ каждого муниципального района и города республики, раскрывающий самобытную этнокультурную палитру, историческое и природное наследие, современные проекты, а также инициативы территорий. В проекте уже приняли участие все города Марий Эл (Йошкар-Ола, Волжск, Козьмодемьянск, Звенигово) и некоторые муниципальные районы (Горномарийский, Звениговский, Волжский, Куженерский, Мари-Турекский, Медведевский, Моркинский, Параньгинский, Сернурский). Данный проект призван стать важным подготовительным этапом в формировании общей музейной экспозиции к 100-летию Республики Марий Эл в юбилейном 2020 году.



**Открытие выставок в рамках проекта «Поликультурная карта Республики Марий Эл»**

Благовещенская башня – это один из узнаваемых символов Йошкар-Олы, которая пользуется большой популярностью среди жителей и гостей столицы. За полтора года работы Благовещенскую башню посетили туристы и гости столицы из Казани, Нижнего Новгорода, Чебоксар, Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга и других городов нашей необъятной России. Сотрудники встречали гостей из зарубежных стран.

Благовещенская башня – центр притяжения молодёжи. С момента образования он формировался как место проведения нестандартных для музея по форме мероприятий. Так, в 2019 году была открыта выставка-визуализация лиминального пространства между художником и графическим дизайнером. Графический диалог направлен на раскрытие темы



**Межрегиональная фотовыставка финно-угорских фотожурналистов и фотолюбителей «Мы есть и будем!». 24 октября**



**Выставка графического дизайна «Культурные диалоги художника и дизайнера». 23 января**



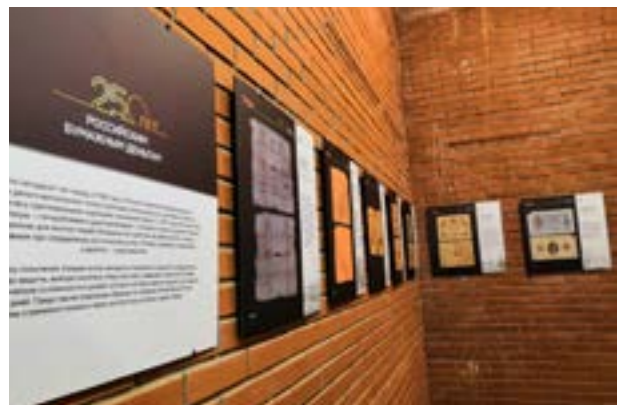
**Культурная акция «Татьянин день». 25 января**



**Мастер-класс от Марии Четкарёвой «Создание сказочного персонажа». 30 января**



**«АРТ-батл – битва художников». 3 ноября**



**Выставка фотоизображений «250 лет российским бумажным деньгам». 17 декабря**



принадлежности к месту, в котором родились авторы данной выставки, дизайнер Дарья Николаева и художник-иллюстратор Мария Четкарёва, – Республике Марий Эл. Дарья и Мария создали уникальные композиции, основанные на загадочной и интересной марийской мифологии. Подбирая геометрические фигуры в соответствии с психологическими характеристиками, авторы сопоставили их с психологическими портретами героев марийской мифологии для того, чтобы объединить разные виды искусства в едином пространстве. Лиминальные мотивы также наблюдаются в финальных композициях и подходе к построению композиций, когда авторы используют приёмы методологий графического дизайна, типографики и художественные приёмы иллюстрации.

За очень короткое время своей работы центр стал узнаваемым и успел завоевать внимание посетителей. К 435-летию Йошкар-Олы была открыта выставка «Геометрия городских улиц», посвящённая представлению городской архитектуры в прошлом, настоящем и будущем на основе фотоматериалов Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева, дипломных проектов студентов-архитекторов Поволжского государственного технологического университета, макетов, предоставленных ОАО «Марийскгражданпроект – базовый территориальный проектный институт». Туристов очень удивляет тот факт, что город приобрёл такой неповторимый облик за сравнительно небольшой промежуток времени!

На смотровой площадке Благовещенской башни было реализовано много проектов. Это мероприятия, концерты, вечера отдыха, литературные вечера. Прекрасные песни нашим посетителям дарили ведущие группы и ансамбли Республики Марий Эл. Особой популярностью пользовались астрономические вечера.

В стенах Центра гости узнают много интересного и познавательного о нашей Республике Марий Эл. Ярким проектом сезона стали молодежные встречи ««Урбанистика в Йошкар-Оле», «Телеграм-театр», «Актёрское мастерство» и другие.

Летним вечером творческая молодёжь, ценители искусства, равнодушные к танцам под ритмы музыки собираются и просто хорошо проводят время. Это, с одной стороны, завораживает, с другой вызывает восхищение горожан и туристов.

В течение летнего сезона в Благовещенской башне проводились романтические свидания. Молодые люди приглашали своих возлюбленных на сокровенные встречи. Работа Центра была очень насыщенной: мастер-классы, мероприятия, встречи, акции – каждый день был расписан. Культурные акции «Культурный минимум», «Ночь в музее», «Ночь искусств», экскурсии «От башни к башне», «Розыгрыш призов от партнёров башни», мастер-класс «100 секретов музыки», «Боди перкуссия», «Зумба» и многое другое было проведено для детей и молодежи.

**А. Ю. Белоусова,**  
*экскурсовод отдела туризма  
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

## Деятельность Детского музейного центра

Главные направления деятельности в 2019 года Детского музейного центра соответствовали основным целям и задачам научно-просветительской работы, ориентированной на целевую аудиторию детей и родителей, а также школьников и студентов.

В течении года сотрудники ДМЦ приняли участие во всех ежегодных культурных акциях и программах, проводимых Национальным музеем РМЭ им. Т.Евсеева: «День рождения музея», «Ночь в музее», «Ночь искусств», «День знаний», «Татьянин день», «День любви, семьи и верности», а также республиканском фестивале «Пеледыш FEST».

Ежемесячные программы и мероприятия лектория выходного дня, такие как «Волшебный фонарь», «Виниловые встречи» (методист Ю.С.Барина), «Йошкин-стори», «Мультлекторий», а также тематические программы «В гостях у почтальона Печкина», «Выходной в каменном веке», «Мудрый Байкал», «День шарлоток и осенних пирогов» значительно расширили рекреационные возможности музейного центра и привлекли новых посетителей.

В режиме эксперимента успешно прошли авторские программы ст. н. сотрудника А. О. Григорьевой по внедрению этнокомпонента в культурно-просветительскую работу музея «Марла кутырена» («Говорми по-марийски») и «Марла колыштена» («Слушаем по-марийски»).

Большой популярностью пользовалась мастерская поделок «Сотворчество», где для посетителей всех возрастов проводились мастер-классы «Картинная галерея в коробке», «Кукла картинчика», открытка в технике скрапбукинг «Мой музей», витражная роспись на диске, цветок в технике свитдизайн и др.

В марте 2019 г. в ДМЦ прошел конкурс рисунков «Придумай персонаж музея». Победителем стал шерстистый носорог Симби Павла Дождикова, который «оживила» журналистка и рукодельница Ольгой Ребко.



«Симби» Павла Дождикова, мастер – Ольгой Ребко

Образовательные программы Детского музейного центра моделировались в рамках функционирования стационарных экспозиций Музея истории и археологии, принципа ценности музейно-образовательных программ как средства воспитания детей и развития этнокультурной компетентности школьников. Были разработаны, и прошли апробацию МОП «По следам древности», «Пионер – всем ребятам пример», «Посвящение в музейщики», «Модная история», «Красочный мир детства», сочетающие в себе принцип познавательности и интерактивной деятельности, а для самостоятельного «исследования» экспозиций музея детьми разработан квест «Эрудит».

Большой раздел культурно-просветительской работы ДМЦ и отдела музейной педагогики составила работа кружков «Школа юного экскурсовода» и «Юный историк» (40 занятий). Обучающиеся в «Школы юного экскурсовода» не только освоили азы экскурсионного дела, но и стали волонтерами во всех массовых мероприятиях, проводимых в ДМЦ и Музее истории и археологии.

В целях организации отдыха детей в дни школьных каникул в июле-августе 2019 г. на базе ДМЦ работал Детский музейный клуб, где проводились тематические программы, мероприятия и мастер-классы (методист Ю. С. Барина).

В 2019 г. сотрудниками ДМЦ были организованы разноплановые выставки: развивающие, познавательные, тематические. Главная цель – эстетическое развитие участников, а также поддержка музейных программ.

В Год театра, совместно с изостудией «Творец» Дворца творчества детей и молодежи РМЭ (рук. Л. Л. Белугина), в ДМЦ прошла выставка рисунков «Волшебный мир театра». Сюжеты детских работ создавались на основе театральных спектаклей и помогли авторам лучше понять и узнать театральное искусство.



**Участники программы «Модная история»**



**Выставка рисунков «Волшебный мир театра»**

Коллективное творчество – это большое подспорье в деле воспитания подрастающего поколения. Два оригинальных выставочных проекта представили учащиеся 2 класса (25 человек) МБОУ «Лицей № 11 им. Т.И. Александровой РМЭ» (руководитель А.С. Чербунина). Выставка «Мультишки» в технике пластилиновая мозаика и выставка «Нитки превращаются...» показали важность влияния творчества на процесс развития у ребенка таких свойств, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память.

Выставки детского творчества «Новогодние фантазии», «Шерстяная акварель» (ДШИ «Гармония»), «Букет для мамы» (МДОУ д/с № 11 «Гнёздышко»), «Мама, солнце и весна», «Марийский хоровод» (МБОУ «Гимназия № 4 им. А.С.Пушкина») «Игрушка на музейную ёлку», «XXIV Республиканская выставка-конкурс стендовых моделей» (ГБОУ ДО РМЭ «Центр детского и юношеского технического творчества») не только привлекли новых посетителей, но и способствовали расширению партнерских связей ДМЦ.

В 2019 г. в рамках Культурно-выставочного проекта «Семейные коллекции» были оформлены авторские вставки И. С. Земцова «Шоколадная сказка России» и вставка фарфора М. М. Земцовой «Мамы и малыши».

В результате взаимодействия отдела музейной педагогики Национального музея Республики Марий Эл им. Т.Евсеева и компьютерной школы «Инфосфера» были созданы проекты детской музейной тематики на основе цифровых технологий: выставка «Легодром – 2019» (макеты исторических и музейных архитектурных объектов Йошкар-Олы в виде проектов); анимационный фильм «Первобытные люди»; мультфильм «Йошкины помощники», музыкальные эссе по теме «Музейная экспозиция. Впечатление». Также, учащимися группы инфостарт были созданы авторские видеоролики о Республике Марий Эл.



**Посетители авторской вставки И. С. Земцова «Шоколадная сказка России»**



**Республиканские робототехнические соревнования ПЕРВОРОБОТ**



**Мастер-классы. День семьи, любви и верности**



**Участники программы «Виниловые вечера»**

В течение 2019 г. сотрудники ДМЦ проводили консультации, приняли участие в работе жюри городских конкурсов, республиканских и межрегиональных научно-практических конференций, где делились практическим опытом по организации культурно-образовательной и просветительской работы в музее.

**И. Г. Губанова,**  
*заведующая Детским музейно-выставочным центром,*  
*кандидат исторических наук*

## Выставочная деятельность Музея истории Православия

В 2019 году ряд мероприятий Музея истории Православия был посвящен юбилейным, памятным датам. Так, в феврале ярким событием стала литературно-музыкальная композиция «Светлая память», приуроченная к 90-летию со дня рождения Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, основателя Йошкар-Олинской и Марийской епархии. Мероприятие сплотило всех, пожелавших почтить память Его Святейшества. С приветственным словом к собравшимся обратился митрополит Йошкар-Олинский и Марийский Иоанн. В ходе программы прозвучали песнопения, исполненные детско-юношеским хором «Благовест». Также программу своим выступлением украсили педагоги и учащиеся МБУДО «Детская школа искусств № 3 г. Йошкар-Олы», студенты Марийского республиканского колледжа культуры и искусств имени И.С. Палантая. Прошло награждение победителей Республиканского конкурса сочинений-эссе «Ангел Русской Церкви: Святейший Патриарх Алексей II». Мудрое и чуткое слово Алексия II всегда находило отклик в сердцах миллионов людей. И спустя десятилетия его высказывания по-прежнему ценны и значимы для нас. В раках конкурса не только дети, но и взрослые делились своими мыслями об Алексии II и его отдельных высказываниях.



**Литературно-музыкальная композиция «Светлая память»,  
приуроченная к 90-летию со дня рождения Патриарха Московского и всея Руси Алексия II**

9 октября открылась выставка «Преподобный Сергей Радонежский» к 705-летию со дня рождения этого святого. Открытие украсило выступление детско-юношеского хора гимназии им. С. Радонежского г. Йошкар-Олы. В ходе работы выставки каждый мог познакомиться с житием великого святого, понять, почему святой во все времена был горячо любим и почитаем в России и Марийском крае. Отдельная часть экспозиции была посвящена истории монашества в России с XIV века и до наших дней.



#### **Открытие выставки «Мироносицкий монастырь – жемчужина Поволжья»**

В декабре в Музее истории Православия впервые в республике открылась выставка «Мироносицкий монастырь – жемчужина Поволжья», посвященная 370-летию одной из древнейших обителей не только Марийского края, но и всего левобережья Волги. На протяжении веков Мироносицкий монастырь являлся главной святыней марийской земли. Его история включает в себе богатейший пласт событий: явление чудотворного образа Пресвятой Богородицы со святыми Женами-мироносицами, расцвет иночества, развитие просветительской деятельности, закрытие и запустение обители, её последующее восстановление и возрождение. Значительную часть выставки составили подлинные экспонаты из собраний Мироносицкого монастыря, в том числе уникальные предметы дореволюционного периода времени (нательные кресты XVIII–XIX вв., иконы, фрагмент фрески монастырского храма начала XIX в.). На выставке были представлены уникальные предметы из частных коллекций, имеющие отношение к Мироносицкой пустыни (фотоматериал, личные предметы одного из послушников монастыря Василия Булыгина). Выставка организована в сотрудничестве с Йошкар-Олинской епархией при содействии Государственного архива Республики Марий Эл, Национальной библиотекой имени С.Г. Чавайна, Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В. М. Васильева.

Таким образом, Музей истории Православия немалую роль в своей деятельности уделяет привлечению внимания общественности к значимым юбилейным датам, частности, через воплощение в жизнь выставочных и культурно-просветительских проектов.

**С. С. Пасынкова,**  
*заведующая Музеем истории Православия*

## Региональный культурный форум «Новое в культуре»

5–6 декабря впервые в Йошкар-Оле по инициативе Министерства культуры, печати и по делам национальностей РМЭ проходил Региональный культурный форум «Новое в культуре». Его организатором форума выступил Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Мероприятия проходили на двенадцати площадках учреждений культуры города Йошкар-Олы.

5 декабря Глава Республики Марий Эл Александр Евстифеев открыл форум на площадке Республиканского театра кукол. В приветственном слове он отметил: «Культура республики динамично развивается. Благодаря национальному проекту «Культура» в республике завершается ремонт пяти сельских домов культуры, созданы новые творческие коллективы, открыты новые музейные площадки».

Сразу же после торжественного открытия форума состоялось подписание соглашений о сотрудничестве между Министерством образования и науки РМЭ и Министерством культуры, печати и по делам национальностей республики, между Национальным музеем РМЭ им. Т. Евсеева и компьютерной школой «Инфосфера», между Национальным музеем РМЭ им. Т. Евсеева и Союзом предпринимателей малого и среднего бизнеса Республики Марий Эл.

Большой интерес у участников форума вызвала панельная дискуссия «Бизнес и культура», в ходе которой были найдены общие интересы и обсуждались вопросы совместной деятельности сферы экономики и культуры. О том, как аналоговый и цифровой миры объединились и изменили наши привычки, о тенденциях и трендах в культуре говорили на площадке «Культура в цифровую эпоху».

В Республиканской детско-юношеской библиотеке им. В.Х. Колумба главы муниципальных районов Республики Марий Эл приняли участие в работе круглого стола «Реализация Национального проекта «Культура» в Республике Марий Эл». А руководители учреждений культуры подвели итоги работы отрасли за 2019 год. Здесь же издательства республики представили свои книжные новинки текущего года.

Стратегическая сессия «Культура Марий Эл – 2025» открыла тайны развития отрасли. В ходе заседания эксперты обсудили феномен карты футурологических трендов. Были предложены другие решения, которые позволят проследить изменения, происходящие в современных технологиях и обществе в целом.

6 декабря, во второй день работы форума, в Музее истории и археологии состоялось сразу несколько различных интересных мероприятий: открытые разговоры «Музей как площадка социального диалога» и «Некоммерческий сектор и музей. Точки соприкосновения» с практическими кейсами.

Многих гостей заинтересовало живое обсуждение на открытой дискуссионной панели «Творческая среда: дизайн, события, маркетинг в культуре». На одной площадке встретились участники, реализующие креативные городские проекты, стремящиеся теперь объединиться.

На панельной дискуссии «Музей и поколение» рассматривались особенности восприятия музея людьми разных возрастов и поколений. Участники форума говорили с экспертами в области педагогики, психологии, музейных технологий и истории.

В открытом разговоре «Музейный специалист будущего» были затронуты важные проблемы наставничества, командообразования, поиска путей личного и профессионального роста в музее. В процессе нетворкинга обсуждались новые роли и функции, которые ожидают специалиста сферы культуры, способы неутраты темпов личного и профессионального роста, опасности на пути такого развития. Для всех участников был проведен практикоориентированный тренинг.

В Культурно-выставочном центре «Благовещенская башня» в ходе свободной лекции по современному искусству можно было познакомиться с 10 шедеврами классиков, которые когда-то были новаторами и зачастую провокаторами, но без которых путь развития мирового визуального искусства был бы совершенно иным.









В течение двух дней проходила работа Региональной научно-практической конференции «XIII Евсеевские чтения: Музей как «точка кипения» территории». Были озвучены новые содержательные доклады в рамках научных марафонов «Изучение материальной и нематериальной культуры народов Республики Марий Эл» и «Коллекции музеев». В научной конференции приняло участие более 60 человек. Среди них были учёные, научные сотрудники и краеведы.

Сразу на двух площадках (в Национальной президентской школе искусств и Бауманском лицее) участники форума увидели фильм «Нить судьбы» к 100-летию Марий Эл. Кроме того, в рамках форума было организовано открытие Дня венгерского кино в кинотеатре «Синема Эл». В рамках Всероссийской акции «День доброй воли» был организован просмотр фильма «Волонтёры будущего» в Республиканской детско-юношеской библиотеке им. В. Х. Колумба.

В рамках форума работало 10 сессий, в которых приняло участие более 300 гостей, более 50 экспертов в области образования и науки, бизнеса и некоммерческой деятельности, туризма и IT, арт-сектора и других. А уютным и гостеприимным форумом помогли сделать и волонтёры музея.

Завершился Региональный форум «Новое в культуре» открытой лекцией «Диалог культур: стрит-арт и городской пейзаж» основателя и руководителя стрит-арт проекта «Краски города» Ильи Белова в главном здании Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева (ул. Советская, 153).

Форум «Новое в культуре» – это площадка для встреч, открытого диалога и обмена опытом между специалистами в области культуры и культурной политики, представителями государственной власти, политиками и бизнесменами, для обсуждения проблем и тенденций развития культурной жизни республики, комфортное пространство для общения деятелей культуры, потенциальных партнёров и инвесторов Республики Марий Эл.

**Н. А. Соловьёва**  
*заведующая РИО – пресс-служба*  
*Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

## Движение «Волонтёры культуры»

С 2018 года в России существует движение «Волонтёры культуры», основным направлением деятельности которого является добровольчество в сфере сохранения культурного наследия. Национальный проект «Культура» поддержал это направление в 2019 году, и сегодня многие учреждения культуры в своей работе прибегают к помощи добровольцев. Основными задачами программы являются формирование общества волонтёров, задействованных в добровольческой деятельности в сфере культуры, обеспечение методологической, информационной, ресурсной поддержки деятельности, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, а также популяризация добровольческого движения в сфере культуры путём организации форумов и практических сессий.



Волонтеры музея

Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева активно включился в работу с волонтерами. На всех площадках музея сотрудникам в деятельности помогают волонтеры разных категорий: студенты, серебряные волонтеры и даже целые семьи. Добровольцы участвуют в организации и проведении самых крупных культурных акций и мероприятий: «Ночь в музее», «Ночь искусств», форум «Новое в культуре». Также волонтеры охотно помогают сотрудникам музея проводить музейно-образовательные программы с детьми, участвуют в монтаже / демонтаже выставок.

Музей сотрудничает с волонтерами различных учебных заведений (Марийский государственный институт, Марийский республиканский колледж культуры и искусств им. И.С. Ключникова-Палантая, Йошкар-Олинское художественное училище), а также имеет небольшое количество своих волонтеров. Помощь добровольцев в развитии культуры нашей республики неоценима. Среди большинства волонтеров – студенты, которым интересны история родного края и музейное дело. Становится уже сейчас очевидным, что самые крупные проекты 2020 года невозможно будет реализовать без их помощи.

В 2020 году Национальный музей планирует продолжать активное сотрудничество с волонтерами разных возрастов. Это не только организация и проведение крупных культурных акций и мероприятий, это и, например, помощь добровольцев в создании новых музейно-образовательных программ. Ведь именно они могут внести свежую струю в деятельность музея, способствуя его дальнейшему развитию.

**О. Е. Шамова,**  
*И. о. заведующей отделом НПП  
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

## Выставка «От звука к музыке»

4 марта 2019 года в экспозиционном зале 3 этажа Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева была открыта выставка «От звука к музыке». Основная идея выставки – музыкальные инструменты становятся наглядными предметами для изучения истории народа. Они точно передают то, на каком уровне находятся народная культура и ремесло.



Открытие выставки «От звука к музыке»



**Фрагмент выставки «От звука к музыке»**

Музыкальная культура является одним из интереснейших аспектов культуры народа мари. Пройдя долгий путь от традиционных форм до профессионального искусства, музыка мари обрела свои национальные исключительные черты, которые нашли отражение в произведениях искусства: живописи, скульптуре, народно-прикладном творчестве. В фондах Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева накоплено много материалов по данной теме, да и сама выставка вписалась в общую структуру постоянной экспозиции, так как её тема тесно переплеталась с другими темами (этнография и природа). Материалы (экспонаты), предназначенные для экспозиции, выбирались с точки зрения нескольких научных дисциплин (истории, этнологии, культурологии, фольклористики).

Комплексность содержания выставки обеспечивалась использованием различных средств. Основу выставки составили подлинные вещественные первоисточники, фотоматериалы, произведения искусства, дополненные муляжами и интерактивными зонами. Эти приёмы, использованные при построении выставки, сделали её более интересной для посетителей разных возрастов.

В основе определения разделов лежала идея типологизации предметов, связанных с историей появления и развития музыкальных инструментов. В результате сформировались следующие разделы выставки:

1. Раздел «Звуки первобытного мира»;
2. Раздел «Бытовая музыка»;
3. Раздел «Марийские музыкальные инструменты»;
4. Раздел «Профессиональные музыкальные инструменты»;
5. Раздел: «Музыкальные проигрыватели».

Музыкальный инструментарий народа мари является уникальным памятником его духовной и материальной культуры. По предметам, хранящимся в музейных фондах, можно проследить историю музыкальной культуры нашего края. Каждый из них достоин тщательного изучения и бережного сохранения для передачи исторической памяти следующим поколениям.

**Н. Е. Смирнова,**  
*заведующая Домом-музеем И.С. Ключникова-Палантая*

## Выставка «Легендарный Калашников»

21 ноября в главном здании Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсева состоялось открытие уникальной выставки «Легендарный Калашников».

Выставка для экспонирования предоставлена Музейно-выставочным комплексом стрелкового оружия имени М.Т. Калашникова (г. Ижевск) и приурочена к 100-летию со дня рождения всемирно известного советского и российского конструктора стрелкового оружия М. Т. Калашникова и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В открытии выставки приняли участие руководитель Центра патриотического воспитания и спорта Дворца молодёжи Республики Марий Эл В. С. Кормаков, представитель Управления Росгвардии по РМЭ С. А. Ворожейкин. Авторскую военную лирику прочитали поэты, члены Российского союза писателей С. А. Земцов и А. А. Веселов. С яркими, запоминающимися музыкальными номерами выступили обучающиеся 3 и 4 классов СОШ № 3 г. Йошкар-Олы, проникновенную песню о войне исполнил участник вокального коллектива «Голос детства» А. Стариков.

Стоит отметить, что открытие выставки вызвало настоящий ажиотаж среди учащихся городских школ, в большом количестве заполнивших зал. В заключении для всех гостей мероприятия были проведены обзорная экскурсия и мастер-класс по сборке и разборке автомата Калашникова.



## «Истоки. Рождённые на Волге»

27 сентября 2019 года в Ульяновском областном краеведческом музее им. И. А. Гончарова состоялось заключительное мероприятие партнёрского проекта «Истоки. Рождённые на Волге». Фестиваль собрал представителей 14 регионов Приволжского федерального округа. Только один день у гостей и жителей Ульяновска была уникальная возможность познакомиться с культурой и традициями разных народов, которых объединила река Волга. Наш регион представили на фестивале участники проекта: Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева, Музей истории города Йошкар-Олы и Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс.



## XXII Международном фестивале музеев «Интермузей»

Сотрудники Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева в составе делегации от Республики Марий Эл принимали участие в Международном фестивале музеев «Интермузей» в г. Москва.

Международный фестиваль музеев «Интермузей» – главное музейное событие года. В 2019 году он проходил в г. Москва с 30 мая по 2 июня. Мероприятие не имеет аналогов в мире. Ежегодно фестиваль объединяет более 400 музеев из России, стран ближнего и дальнего зарубежья, а также более 3000 музейных специалистов, участвующих в мероприятиях профессиональной деловой программы.

В 2019 году Республика Марий Эл представляла на объединённом стенде новые музейные площадки, открывшиеся в 2016–2018 годах.

Культурно-выставочный центр «Благовещенская башня», Музей истории и археологии, Детский музейный центр, Музей истории Православия – новые интерактивные площадки Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Экспозиции знакомили с уникальной историей и культурой Марийского края и его столицы – Йошкар-Олы. Новый экскурсионный маршрут «Под крылом священной птицы» объединяет современные достопримечательности Йошкар-Олы и музейные площадки через утку как тотемный образ марийской культуры.

В рамках программы фестиваля заместитель директора по общим вопросам и развитию Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева Татьяна Вениаминовна Яндулова на площадке Музея Победы представила доклад о сохранении памяти о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны, участии в реализации проекта «Территория Победы», проведении музейно-образовательных программ военно-патриотической направленности в Национальном музее им. Т. Евсеева.



Выставочный стенд Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

31 мая представители делегации Национального музея РМЭ имени Т. Евсеева встретились с участниками проекта «Территория Победы» в Центральном музее Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (Музей Победы).

Директор Музея Победы Александр Яковлевич Школьник поблагодарил участников проекта за активное сотрудничество, познакомил всех с основными направлениями деятельности музея и представил новый проект «Лица Победы». Музей Победы станет главной площадкой по организации и проведению праздничных мероприятий, посвященных 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.



1 июня на площадке Ульяновской области в рамках Международного фестиваля музеев «Интермузей» состоялось заседание Совета музеев Приволжского федерального округа, на котором обсуждались итоги реализации проекта «Истоки. Рождённые на Волге» и был представлен новый проект «Природный символ региона».

Напомним, что с 30 мая по 2 июня делегация музейных специалистов Республики Марий Эл на фестивале «Интермузей» представляла Культурно-выставочный центр «Благовещенская башня», Музей истории и археологии, Детский музейный центр, Музей истории Православия – новые интерактивные площадки Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева, открывшиеся в 2016–2018 годах. Экспозиции знакомят с уникальной историей и культурой Марийского края и его столицы – Йошкар-Олы. Новый экскурсионный маршрут «Под крылом священной птицы» объединяет современные достопримечательности Йошкар-Олы и музейные площадки через утку как тотемный образ марийской культуры.



#### Фрагменты работы фестиваля

Большой интерес у гостей и участников фестиваля вызвали проект «Йошкины в музее» Детского музейного центра, музейно-образовательные программы и интерактивные зоны экспозиций Музея истории и археологии, формы работы с посетителями в Музее истории Православия, выставочные проекты Благовещенской башни, этнографическая экспозиция Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева, представляющая традиционную культуру народа мари.

На закрытии фестиваля среди прочих почётных гостей выступил директор Департамента музеев Министерства культуры России Владислав Александрович Кононов.



# Клубная деятельность

## Объединённые любовью к Слову. О деятельности Марийского регионального отделения Русского литературного клуба

Любовь к литературному слову на протяжении многих лет объединяет людей разных поколений и родов занятий, жизненного опыта и увлечений... Это ставшее уже расхожим утверждение, пожалуй, в полной мере относится к деятельности Марийского регионального отделения Русского литературного клуба (далее – МРО РЛК), участниками мероприятий которого с октября 2011 года в г. Йошкар-Оле являются творческие личности почти всех возрастов и профессий.

В 2019 году на площадках ведущего музея Республики Марий Эл – Национального музея им. Т. Евсеева – продолжилась традиция проведения музыкально-поэтических встреч и литературных акций нашего отделения. 9 февраля в Музее истории и археологии состоялась дискуссионная встреча «Иду на грозу» к 100-летию со дня рождения отечественного писателя, лауреата Государственных премий СССР и РФ, участника Великой Отечественной войны Д. А. Гранина (1919–2017). Встреча открылась демонстрацией интересной и насыщенной материалами электронной презентации о жизненном и творческом пути писателя. Своим отношением к личности и произведениям Гранина поделились с аудиторией известные поэты Марий Эл А. Хобер, Ю. Цветкова, Э. Миненкова, которые также прочитали свои стихи на военно-патриотическую тематику. Особое внимание было уделено обсуждению таких наиболее известных произведений писателя как романы «Искатели», «Иду на грозу», «Блокадная книга» (совместно с А. Адамовичем), повесть «Клавдия Вилор». Были показаны фрагменты из знаменитой экранизации повести «Иду на грозу» (2-серийный фильм, 1965, реж. С. Микаэлян) и телесюжет с последним интервью Д. Гранина. Отметим, что на встрече в качестве зрителей присутствовали учащиеся гимназии № 4 им. А.С. Пушкина во главе с педагогами А. Н. Барановой и Э. Г. Корчемкиной. Завершилось мероприятие общим фотографированием на память и ознакомительной экскурсией по экспозициям Музея истории и археологии.



Организаторы и участники дискуссионной встречи «Иду на грозу» к 100-летию писателя Д. Гранина. Музей истории и археологии. 9 февраля 2019 г.

17 марта в Музее истории и археологии прошла музыкально-поэтическая встреча «Крым в наших сердцах!» в рамках Всероссийской акции «Крымская весна». Мероприятие, приуроченное к 5-й годовщине воссоединения Крыма с Россией, было организовано МРО РЛК с участием членов РСРП, Творческого объединения «Гармония» и поэтического клуба «Пегас» при Национальной библиотеке им. С.Г. Чавайна. На встрече, прошедшей в душевной и доброжелательной атмосфере, прозвучали стихи и песни о Крыме, его знаменитых городах и красивых достопримечательных местах. Участники охотно делились своими воспоминаниями, положительными впечатлениями от пребывания в Крыму. Среди выступающих хочется отметить С. Земцова, К. Шемякина, М. Мальгину, Ю. Цветкову, Э. Миненкову, Е. Жирову, Г. Чиркову, А. Шурыгина, Т. Карандаеву, Т. Кадышеву, А. Баранову и других. Особо выделим уверенное выступление А. Соковой, юной поэтессы, участницы III поэтического фестиваля «Рукопожатие пяти республик» (г. Казань).



**Выступление А. Соковой на музыкально-поэтической встрече «Крым в наших сердцах!». Музей истории и археологии. 17 марта 2019 г.**

Также на встрече велась беседа о жизни и творчестве народного писателя Марий Эл А. С. Крупнякова, 100-летие со дня рождения которого пришлось как раз на 2019 год. Особое внимание было уделено описанию крымского периода творчества писателя (работа в газете «Крымская правда», создание романа «У моря Русского», первых глав романа «Марш Акпарса»), был представлен уникальный фотодокументальный материал из фондов музея.

Активисты отделения поддержали мероприятия музея к 100-летию со дня рождения народного писателя и лауреата Государственной премии республики А. С. Крупнякова. Так, 30 апреля в главном здании Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева состоялось открытие выставки «Мастер слова» к 100-летию со дня рождения писателя. В мероприятии приняли участие друзья, коллеги, почитатели творчества А. С. Крупнякова, среди которых были учёные, писатели, журналисты, общественные деятели, сотрудники библиотек и музеев. На мероприятии присутствовало и подрастающее поколение: студенты-филологи МарГУ под руководством доктора филологических наук, профессора кафедры филологии и журналистики университета Т. А. Золотовой и обучающиеся 7 класса гимназии №4 им. А.С. Пушкина г. Йошкар-Олы во главе с педагогом А. С. Ипаевой. После приветственного слова заместителя директора по общим вопросам и развитию Национального музея им. Т. Евсеева Т. В. Яндуловой автор выставки, старший научный сотрудник редакционно-издательского отдела – пресс-службы музея А. В. Шурыгин познакомил аудиторию с биографией

А. С. Крупнякова. О личном знакомстве и творческом взаимодействии с народным писателем рассказал доктор исторических наук, профессор кафедры отечественной истории МарГУ Г. Н. Айплатов. Большое значение творчества Крупнякова для истории не только русскоязычной литературы нашей республики, но и всей отечественной литературы подметили профессор Т. А. Золотова, поэты А. Хобер, Э. Миненкова, Ю. Цветкова, А. Тарасов. О творческих контактах с сыном А. С. Крупнякова Сергеем Аркадьевичем, продолжающим дело отца, поведали авторы-исполнители, организаторы Творческого объединения «Гармония» К. Шемякин и М. Мальгина. Все приглашенные гости поделились своим отношением к личности и творчеству знаменитого писателя, выразив единое мнение о необходимости продолжения популяризации и изучения творческого наследия писателя и сегодня. С опытом работы Советской центральной библиотеки им. А.С. Крупнякова и районными мероприятиями к 100-летию со дня рождения писателя присутствовавших познакомила директор Н. И. Давыдова. Словно подтверждая название самой выставки, прозвучали лирические отрывки из романов «Царёв город» и «Амазонки» в исполнении поэта, члена РСП С. Земцова и юной поэтессы, обучающейся Политехнического лицея-интерната г. Йошкар-Олы А. Соковой. Настоящим украшением вечера стала демонстрация сцены с участием Мурзы Кучака и Эрви из спектакля «Марш Акпарса» по одноимённому роману А. С. Крупнякова в исполнении актёров Академического русского театра драмы им. Г. Константинова: заслуженного артиста РФ, народного артиста РМЭ Ю. Синьковского и актрисы Е. Казанцевой. По завершении мероприятия для всех гостей была проведена краткая ознакомительная экскурсия по выставке «Мастер слова» с обозначением наиболее уникальных и новых экспонатов.



**Выступление М. Мальгиной на открытии выставки «Мастер слова» в Национальном музее им. Т. Евсеева. 30 апреля 2019 г.**



**Организаторы и участники открытия выставки «Мастер слова» в Национальном музее им. Т. Евсеева. 30 апреля 2019 г.**

15 мая в музее при большом стечении аудитории всех возрастов состоялась творческая встреча «Алый парус мечты». Её героем стал известный прозаик, драматург, журналист, член Союза писателей России (далее – СПР) и Национального союза писателей Украины Сергей Крупняков. Немаловажно, что мероприятие прошло в антураже выставки «Мастер слова» к 100-летию со дня рождения его отца, писателя А. С. Крупнякова. Напомним, что С. Крупняков в начале мая 2019 года прибыл в столицу Марий Эл из г. Севастополь для участия в цикле республиканских мероприятий к 100-летию со дня рождения А. С. Крупнякова. Творческая встреча в Национальном музее стала одним из значимых мероприятий этого цикла. От имени Национального музея им. Т. Евсеева писателя С. Крупнякова и всех собравшихся поприветствовала директор С. В. Зверева. Ведущий мероприятия А. В. Шурыгин кратко представил основные вехи биографии С. Крупнякова. Затем в течение встречи уважаемый гость, общаясь со зрителями, охотно рассказывал о себе, своей семье, литературной деятельности, продолжающей дело Аркадия Крупнякова, других увлечениях, делился ценными воспоминаниями об отце.



**Выступление писателя А. Крупнякова на творческой встрече  
«Алый парус мечты». Национальный музей им. Т. Евсеева. 15 мая 2019 г.**

Были продемонстрированы семейный видеofilm и уникальные фотографии из архива семьи Крупняковых. Поздравили коллегу по перу и преподнесли ему печатные издания поэт, член СПР, директор Издательского дома «Марийское книжное издательство» Ю. Соловьёв, поэтесса, член СПР Ю. Цветкова. Поэты Т. Кадышева, А. Веселов поприветствовали героя встречи, подчеркнув большой вклад в развитие литературы его легендарного отца. Поэт, член РСР С. Земцов эмоционально прочитал отрывок из романа А. Крупнякова «Марш Акпарса», а бард Ф. Сафина воодушевлённо исполнила песню на стихи Крупнякова-старшего. С. Крупнякова с бенедиксом пришли поздравить также его однокурсники по учёбе в МГПИ им. Н.К. Крупской. Завершилось мероприятие общим фотографированием и автограф-сессией С. Крупнякова.

8 мая 2019 года, в преддверии 74-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне, на смотровой площадке Благовещенской башни в рамках литературно-музыкальной встречи «Война – печальней нету слова...» выступали стихотворцы и авторы-исполнители песен, члены региональных отделений РЛК и РСР, Творческого объединения «Гармония» и поэтического клуба «Пегас»: А. Веселов, А. Шурыгин, К. Шемякин, М. Мальгина, Т. Кадышева, Г. Чиркова, С. Земцов, Е. Жирова, А. Баранова и другие. Прозвучали стихи в исполнении новых участников встреч И. Алексева и И. Кузнецовой. Все гости встречи могли услышать эмоциональные и проникновенные стихотворные строки и песни о войне и мире, героях войны и их бесстрашных подвигах, которые порой перемежались рассказами о семейных историях, связанных с войной, воевавших дедах и прадедах. Писатель, журналист С. А. Крупняков поделился воспоминаниями о фронтовом пути своего знаменитого отца-орденоносца, народного писателя республики А. С. Крупнякова. Историческую память о войне ныне хранит и подрастающее поколение: обучающиеся гимназии №4 им. А. С. Пушкина под руководством заместителя директора гимназии А. Н. Барановой выразительно читали свои стихи и стихи известных поэтов о войне, а ребята из гимназии № 14 во главе с педагогом Г. А. Чирковой, войдя в образ, вдохновенно прочитали отрывки из поэмы знаменитого советского поэта Р. Рождественского «210 шагов».



**Выступление обучающихся гимназии № 14  
на литературно-музыкальной встрече  
«Война – печальней нету слова...».  
Благовещенская башня. 8 мая 2019 г.**



**Организаторы и участники  
литературно-музыкальной встречи  
«Война – печальней нету слова...».  
Благовещенская башня. 8 мая 2019 г**

18 мая, в Международный день музеев, по всей стране проходили мероприятия в рамках Всероссийской культурной акции «Ночь музеев». МРО РЛК также в очередной раз присоединилось к этой популярной акции, проведя литературно-музыкальный вечер «Поэтический звездопад в музейную ночь». Отметим, что в 2019 году вечер был приурочен к Году театра в России, 100-летиям со дня рождения выдающихся отечественных писателей Д. Гранина и А. Крупнякова. На вечере прозвучали авторские стихи и песни, стихи и песни на стихи известных поэтов, посвященные весне, любви, жизни, миру поэзии в исполнении А. Веселова, С. Земцова, А. Шурыгина, А. Барановой, М. Скидановой, Т. Карандаевой, Ф. Сафиной и других. Особняком участниками были затронуты темы Великой Отечественной войны и 74-летия Великой Победы. Поэт, член РСРП Сергей Земцов проникновенно прочитал не только свои стихи, но и лирический отрывок из знаменитого романа А. Крупнякова «Марш Акпарса». Завершился вечер оживлённым обсуждением уже увиденного и услышанного и построением планов на ближайшую творческую перспективу.



**Поэт А. Шурыгин и автор-исполнитель Т. Карандаева выступают  
на вечере «Поэтический звездопад в музейную ночь».  
Музей истории и археологии. 18 мая 2019 г.**

3 ноября, когда по всей стране и в Республике Марий Эл проходила культурная акция «Ночь искусств», в шестой раз подряд состоялся литературно-музыкальный вечер «Поэзия ночи». Вечер был приурочен к Году театра в России, Дню Республики Марий Эл и Дню народного единства. Организаторами его стали региональные отделения РЛК и РСРП, ТО «Гармония» и поэтический клуб «Пегас». В уютном конференц-зале Музея истории и археологии для зрителей эмоционально и душевно звучали стихи и песни собственного сочинения.

ния в исполнении А. Веселова, К. Шемякина, М. Мальгиной, Ф. Сафиной, Т. Кадышевой, А. Шурыгина, С. Земцова, М. Василевской, Е. Жировой, В. Игумнова, В. Полканова и других.



**Выступление А. Шурыгина на концерте Параньгинском РЦКиД. 28 ноября 2019 г.**



**Организаторы и участники вечера «Поэзия ночи» Музей истории и археологии. 3 ноября 2019 г.**

28 ноября в средней школе п. Параньга и Параньгинском районном центре культуры и досуга в рамках Республиканского фестиваля «Юбилейный экспресс» состоялись выступления поэтов и бардов г. Йошкар-Олы. Прозвучали стихи в исполнении А. Шурыгина, А. Веселова, Т. Кадышевой, песни в исполнении О. Нагайской, К. Шемякина.

В течение 2019 года велась работа по размещению переводов стихотворений марийских поэтов, стихотворений русскоязычных поэтов республики и текстов марийских песен на странице «Поэты Марийского края» на портале Стихи.ру: <http://www.stihi.ru/avtor/roetsmariyel>. Также в течение 2019 года создавались, редактировались и дополнялись статьи в русскоязычной Википедии – свободной энциклопедии о поэтах и писателях Ш. Булате, М. Майне, М. Казакове, А. Крупнякове.

Все важные мероприятия МРО РЛК освещались в региональных печатных и электронных СМИ, на официальном сайте Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева и в пабликах МРО РЛК, ТО «Гармония», поэтического клуба «Пегас» в социальной сети «ВКонтакте».

В 2019 году МРО РЛК было организовано или прошло с его непосредственным участием около 50 литературно-музыкальных мероприятий. Значительно возросло общее количество авторских публикаций, участники литературного сообщества продолжают активно участвовать на конкурсах, в фестивалях и премиях, добиваться в них положительных результатов. За 8 лет работы сложился костяк из нескольких десятков авторов – активистов отделения, среди которых особая ставка делается на подрастающее поколение. В 2020 году большинство мероприятий МРО РЛК пройдет под знаком 100-летия Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева, векового юбилея Марий Эл и 75-летия Великой Победы.

**А. В. Шурыгин,**  
*ст.н.с. редакционно-издательского отдела – пресс-службы  
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева,  
председатель правления МРО Русского литературного клуба,  
член Российского союза писателей и  
Российского авторского общества*

# Содержание

<b>Общие сведения</b> .....	3
<b>События года</b> .....	4
<b>Фондовая деятельность</b>	
- Новые поступления в 2019 году.....	35
<b>Научно-исследовательская и методическая деятельность</b>	
- Научно-исследовательская деятельность музея .....	45
- Взаимодействие Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева с муниципальными музеями республики .....	55
- Деятельность отдела этнографии.....	60
- Деятельность отдела истории.....	64
- Основные идеи новой естественнонаучной экспозиции отдела природы.....	70
- Выставочная работа отдела природы .....	72
- Деятельность отдела археологии .....	75
- Издательская деятельность .....	79
<b>Культурно-образовательная деятельность</b>	
- Деятельность отдела научно-просветительской работы.....	83
- Деятельность Музея народно-прикладного искусства .....	86
- Деятельность Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая.....	91
- Деятельность КВЦ «Благовещенская башня» .....	95
- Деятельность Детского музейного центра .....	98
- Выставочная деятельность Музея истории Православия.....	101
- Региональный культурный форум «Новое в культуре» .....	103
- Движение «Волонтёры культуры» .....	107
- Выставка «От звука к музыке» .....	108
- Выставка «Легендарный Калашников» .....	110
- «Истоки. Рождённые на Волге».....	111
- XXII Международном фестивале музеев «Интермузей» .....	112
<b>Клубная деятельность</b>	
- Объединённые любовью к Слову. О деятельности Марийского регионального отделения Русского литературного клуба .....	114



**Ежегодник Национального музея  
Республики Марий Эл им. Т. Евсеева.  
Отчёт за 2019 год**

Вёрстка Н.А. Соловьева