

ЕЖЕГОДНИК

Национального музея
Республики Марий Эл
имени Тимофея Евсеева

Отчет за 2021 год

УДК 069
ББК 79.141.1
Е 36

Печатается по решению
Национального музея Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева

Редакционная коллегия: Д. Ю. Ефремова, С. В. Зверева, А. В. Шурыгин

Под общей редакцией Д. Ю. Ефремовой

Редактор: А. В. Шурыгин

Ответственный за выпуск: А. В. Шурыгин

Е 36 **Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2021 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева».** – Йошкар-Ола, 2022. – 113 с.

В сборнике раскрыты основные направления деятельности музея в 2021 году: научно-исследовательская, фондовая, экспозиционно-выставочная, методическая, образовательная, издательская деятельность. Показаны особенности форм и методов учреждения в отчетном году. Издание адресовано музейным работникам, краеведам и всем, кто интересуется историей и культурой Республики Марий Эл.

УДК 069
ББК 79.147.1

Общие сведения

о ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»

Научные отделы и подразделения

Отдел фондов
Отдел истории
Отдел природы
Отдел этнографии
Отдел археологии
Отдел научно-просветительской работы
Отдел музейной педагогики
Редакционно-издательский отдел – пресс-служба
Методический отдел
Отдел «Музей народно-прикладного искусства»
Отдел «Музей истории православия»
Отдел «Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая»
Отдел «Культурно-выставочный центр «Башня»»
Отдел «Музей истории и археологии»
Отдел информационных технологий
Отдел кадров и делопроизводства
Бухгалтерия
Административно-хозяйственный отдел
Сектор охраны

Администрация

С. В. Зверева – директор
Д. Ю. Ефремова – заместитель директора по научной работе, кандидат исторических наук
Т. В. Яндулова – заместитель директора по общим вопросам и развитию
К. В. Ежов – заместитель директора по административно-хозяйственной части
Е. В. Кириллова – главный хранитель
Т. А. Петрова – главный бухгалтер

Руководители отделов

О. А. Требушкова – заведующая отделом истории
Т. Ю. Жданова – заведующая отделом природы
Д. А. Байдимиров – заведующий отделом этнографии, кандидат исторических наук
С. А. Курочкина – заведующая отделом археологии, кандидат исторических наук
З. П. Иванова – заведующая методическим отделом
М. А. Мансурова – заведующая отделом научно-просветительской работы
Н. А. Соловьёва – заведующая редакционно-издательским отделом – пресс-службой
В. С. Петухов – заведующий отделом информационных технологий

Н. Г. Мухаметгалиева – заведующая отделом кадров и делопроизводства
А. Ю. Белоусова – заведующая отделом «Культурно-выставочный центр «Башня»»
Т. А. Матвеева – заведующая отделом «Музей народно-прикладного искусства»
Н. Е. Смирнова – заведующая отделом «Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая»
И. Г. Губанова – заведующая отделом музейной педагогики, кандидат исторических наук
С. С. Пасынкова – заведующая отделом «Музей истории православия»
И. Г. Николаев – заведующий сектором охраны

События года

Январь

- 3–10 января В Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева прошла культурная акция «**Зимняя сказка**». Для школьников прошли музейно-образовательные программы, тематические экскурсии, мастер-классы. Организатор – отдел научно-просветительской работы.
- 6 января Заведующая отделом музейной педагогики И. Г. Губанова приняла участие в работе жюри муниципального конкурса новогодних поделок и семейного творчества «**Семейная мастерская**» (Центр дополнительного образования детей г. Йошкар-Олы).
- 10 января Старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова провела интерактивную экскурсию по этнографической экспозиции Главному федеральному инспектору по Республике Марий Эл П. В. Волкову.
- 16 января В Музее народно-прикладного искусства прошло мероприятие «**Зимний вечер в Доме Лоханова**» совместно с коллективом ансамбля старинной музыки «Эхо» (руководитель В. М. Чернов). Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.
- 17 января В Культурно-выставочном центре «Благовещенская башня» стартовала творческая лаборатория для детей и взрослых «**Лаборатория НЕхудожников**» (мастер-классы). Организаторы – сотрудники КВЦ.
- 22 января В КВЦ «Благовещенская башня» открылась экспозиция лучших работ Общероссийского фестиваля природы «**Первозданная Россия**». Куратор – заведующая центром А. Ю. Белоусова.
- 25 января В Музее народно-прикладного искусства прошли мастер-классы в рамках культурной акции «**Татьянин день. День российского студенчества**». Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.
- Заведующая Домом-музеем И.С. Ключникова-Палантая Н. Е. Смирнова приняла участие в работе жюри II Республиканского фестиваля-конкурса юных исполнителей музыки финно-угорских и поволжских композиторов.
- 26 января Старший научный сотрудник Музея истории православия С. К. Каплунова провела культурную акцию «**Татьянин день**» в Марийском политехническом техникуме.

- 27 января В Музее истории и археологии прошла акция «**Зоя**» (памяти партизанки-героини З. Космодемьянской) для обучающихся 5 класса СОШ № 9 г. Йошкар-Олы. Организатор – заведующая отделом истории О. А. Требушкова.
- Старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова приняла участие с докладом в онлайн-фестивале старшеклассников Горномарийского района Республики Марий Эл.
- 28 января В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошел методологический семинар «**Презентация главного корпуса Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева**» для туроператоров Республики Марий Эл.
- В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка работ народной студии современной марийской вышивки «**Унавий**» Тамшинерского дома фольклора МБУК «Сернурская централизованная клубная система». Среди экспонатов – коллекции народных костюмов сернурских мари, современная одежда, салфетки, полотенца и другие сувениры. Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.
- 29 января В Музее истории и археологии в онлайн-формате прошел методологический семинар «**Презентация издания «Марийский костюм». Встреча с автором Т. Л. Молотовой**». На семинаре с докладом о подборе предметов марийского костюма из фондов музея для издания выступила старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова. Организатор – заведующая методическим отделом З. П. Иванова.

Февраль

- 1 февраля В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошла традиционная акция «**День дарения**», посвященная Дню рождения одного из основателей музея, этнографа, краеведа Т. Е. Евсеева. Организаторы – сотрудники отдела фондов.
- В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка авторских работ художницы, члена Союза художников России Анны Санниковой «**Книга жизни**». Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.
- 1–28 февраля В Музее истории и археологии и Музее истории православия прошел месячник военно-патриотического воспитания, посвященный Дню защитника Отечества. Для обучающихся школ прошли: мероприятие «**Они отстояли Москву**» (к 80-летию Битвы под Москвой), музейно-образовательные программы «**Письма с войны**», «**Игры патриотов**», «**Святые воины**». Организаторы – сотрудники отдела истории О. А. Требушкова, Е. А. Грознов, старший научный сотрудник Музея истории православия С. К. Каплунова.

- 5 февраля В декабре заведующая Музеем истории православия С. С. Пасынкова приняла участие в командировке в с. Цибикнур, Мироносицкий монастырь с. Ежово Медведевского района Республики Марий Эл с целью возвращения предметов, экспонированных на выставке **«Мироносицкий монастырь – жемчужина Поволжья»**.
- 9 февраля В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка творческих работ мастериц Р. С. Глушковой и Л. Н. Глушковой-Новосёловой **«Очарование кукол в национальных костюмах»**. На выставке было представлено более 50 кукол в национальных костюмах народов России, в том числе и куклы в марийских костюмах. Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.
- 9–12 февраля В Музейном образовательном центре прошла творческая акция **«Весенние праздники глазами ребенка»**. Для детей и взрослых проходила серия занятий по росписи и оформлению зала. Организатор – заведующая отделом музейной педагогики И. Г. Губанова.
- 11 февраля В КВЦ «Благовещенская башня» прошла открытая лекция **«10 великих картин»**. Организатор – сотрудник КВЦ К. В. Белинцева.
- 12 февраля В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошел республиканский семинар для руководителей муниципальных музеев **«Итоги деятельности муниципальных музеев РМЭ за 2020 год и задачи на 2021 год»**. Организатор – заведующая методическим отделом З. П. Иванова.
- 15–28 февраля В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева и Музее истории и археологии прошла культурная акция **«ПервоКЛАССные каникулы»** (в дни дополнительных школьных каникул первоклассников). Организаторы – отделы научно-просветительской работы и музейной педагогики.
- 16 февраля Старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова провела тематическую экскурсию по этнографической экспозиции музея представителям Финно-угорского этнокультурного парка.
- 20–21 февраля В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева в рамках ежегодного фестиваля **«Создавая настроение»** к Международному дню экскурсовода для участников сотрудники музея проводили обзорные экскурсии.
- 21 февраля –
23 мая В Музее истории и археологии стартовал кинолекторий **«Историческая память»** (показ документальных фильмов и их обсуждение) в рамках работы музейного исторического клуба и киноклуба «Историческая память». Организатор – Марийское региональное отделение Общества русского исторического просвещения «Двуглавый Орел» (совместно со старшим научным сотрудником отдела истории Е. А. Грозновым). Всего прошло 7 заседаний.

25 февраля В КВЦ «Благовещенская башня» прошел семинар для педагогов МБОУ СОШ «**Интерактивные формы работы на уроках МХК, истории и литературы**». Организатор – заведующая центром А. Ю. Белоусова.

26 февраля В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошел методологический семинар «**Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций**». Докладчик – главный хранитель музея Е. В. Кириллова. Организатор – заведующая методическим отделом З. П. Иванова.

Март

1–23 марта Заведующая отделом музейной педагогики И. Г. Губанова прошла повышение квалификации по программе «Особенности организации волонтерской деятельности в сфере культуры» в Пермском государственном институте культуры в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди».

4 марта В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялась культурная акция «**День рождения музея**». Для студентов прошла командная интеллектуально-развлекательная викторина (квиз) «**Удивительная Марий Эл**». Организаторы – сотрудники отдела научно-просветительской работы.

11–26 марта В Национальной президентской школе искусств работала передвижная баннерная выставка «**Марийская симфония**». Она была посвящена творчеству известных композиторов, среди которых: Я. Эшпай, А. Эшпай, К. Гейст, Э. Сапаев, Л. Сахаров, К. Смирнов, А. Искандаров, Н. Сидушкин, А. Луппов, В. Куприянов. Куратор – заведующая Домом-музеем И.С. Ключникова-Палантая Н. Е. Смирнова

12 марта В Музее народно-прикладного искусства состоялось открытие выставки работ творческих мастерских Шоруньжинского этнокультурного комплекса «**Продолжая традиции предков**». В экспозиции представлены вышитые изделия студии «Акреттёр» («Древняя вышивка»): традиционные и современные марийские костюмы, скатерти, салфетки, полотенца, а также плетёные предметы из лозы студии «Ўянте воштыр» («Лозоплетение»): корзины, столы, стулья, сундуки, колыбели и др. Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.

В Музее истории и археологии прошла лекция-презентация филолога, кандидата педагогических наук, магистра богословия (США) Олега Воскресенского «**Основы науки общения (Коммуникология 101)**».

- 13 марта В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошла праздничная программа **«Как блин на столе появился»**, посвященная Масленице. В программе: экскурсия, мастер-класс по изготовлению «карманного солнышка». Организаторы – сотрудники отдела научно-просветительской работы.
- В Музее истории православия открылась выставка **«День Ангела»**. Это рисунки детей из семей, получающих помощь в отделе по церковной благотворительности и социальному служению Йошкар-Олинской и Марийской епархии, выполненные в рамках социального проекта «Детско-родительская студия «День Ангела» для семей в трудной жизненной ситуации». Организаторы – сотрудники Музея истории православия.
- 18 марта В Музее истории и археологии прошла программа-акция **«Вместе»**, посвящённая 7-й годовщине присоединения Крыма к России, для обучающихся 7 класса СОШ № 9 г. Йошкар-Олы. Организатор – заведующая отделом истории О. А. Требушкова.
- 18 марта – 26 мая В Музейном образовательном центре проходил конкурс **«Музейный экспонат: смотрим, изучаем, рисуем, создаем»** (совместно с Центром дополнительного образования детей г. Йошкар-Олы). Организатор – заведующая отделом музейной педагогики И. Г. Губанова.
- 19 марта В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялся Круглый стол **«Значимость головного убора для женщины мари»** (Центр марийской вышивки). В круглом столе приняли участие сотрудники отдела этнографии Д. А. Байдимиров и Н. А. Васканова.
- 20–31 марта В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева и Музее истории и археологии прошла культурная акция **«Весенняя капель»**. В дни школьных каникул для детей были проведены различные музейно-образовательные программы. Организаторы – отделы научно-просветительской работы и музейной педагогики.
- 21 марта В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялась семейная акция **«Лес весенних чудес»**. В программе: музыкальная прогулка **«По тропинкам марийского леса»**, кукольное представление **«Как лес весной просыпался»**, мастерская природных чудес (мастер-классы по созданию игрушек из фетра, поделок из пластилина, работ в технике ошибана, деревянных украшений). Организаторы – сотрудники отдела научно-просветительской работы.
- 22 марта В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошел экологический праздник **«Вода – чудесный дар природы»**, посвященный Всемирному дню воды (музейно-образовательные программы для школьников). Организаторы – сотрудники отдела природы.

- 22 марта В Музее народно-прикладного искусства прошла творческая встреча с поэтессой, председателем Союза писателей Республики Марий Эл, членом Союза писателей России Светланой Архиповой в рамках культурной акции «**День поэзии**» по теме «**Кече семын илаш**» («**Жить по солнышку**»). Во встрече приняли участие студенты Марийского государственного университета. Организаторы – сотрудники Музея народно-прикладного искусства
- 22–26 марта Старший научный сотрудник отдела природы И. В. Бушкова приняла участие в качестве члена жюри в Республиканском конкурсе «**Юный интеллектуал**», организованном Детским эколого-биологическим центром.
- 22 марта –
14 мая В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева проходил региональный конкурс фотографий в рамках V межрегионального фестиваля-фотоконкурса «**Экология – Безопасность – Жизнь**». Организаторы – сотрудники отдела природы.
- 23 марта Сотрудники отдела природы Т. Ю. Жданова и И. В. Бушкова подготовили фотовыставку «**Весна идет...**» для экспонирования в ГБУ РМЭ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «**Детство**».
- Заведующая отделом истории О. А. Требушкова приняла участие в работе Аккредитационной комиссии по проведению аккредитации экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков и инструкторов-проводников, осуществляющих деятельность на территории Республики Марий Эл.
- 25 марта В Музее истории и археологии прошел методологический семинар «**Презентация книги профессора В. Г. Кудрявцева «Марийское народное искусство**». Автор книги рассказал о работе над изданием, знакомстве в процессе научно-исследовательской работы с коллекциями Российского этнографического музея, Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева, музеев республики. Иллюстративный материал альбома также составлен на базе информации, собранной в результате встреч с мастерами промыслов и ремесел Республики Марий Эл, посещения студий национальной вышивки, лозоплетения и др. Организатор – заведующая методическим отделом З. П. Иванова.
- 26 марта –
31 мая В Литературно-этнографическом музее им. М. Янтемира Моркинского района работала передвижная выставка музея «**Караванный путь марийцев от Волги до Урала**». Организаторы – сотрудники отдела этнографии.
- 28 марта В Музее народно-прикладного искусства открылась экспресс-выставка «**Творить – значит жить!**» (совместно с Региональной общественной организацией инвалидов и родителей детей-инвалидов Республики Марий Эл «**Отражение мира**»). Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.

Апрель

- 1 апреля Старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова с докладом выступила на Региональной научно-практической конференции «**XXI Игнатъевские чтения: Горные мари в современном мире**», посвящённой 100-летию со дня образования Горномарийского района (г. Козьмодемьянск). По итогам конференции Национальному музею РМЭ им. Т. Евсеева было вручено благодарственное письмо Главы администрации Горномарийского муниципального района Н. А. Арганяковой за большой вклад в подготовку и проведение конференции.
- 1–10 апреля В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошла экологическая декада «**Пернатые создания природы**», посвященная Международному дню птиц (музейно-образовательные программы для школьников). Организаторы – сотрудники отдела природы.
- 1–30 апреля В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева проходила акция «**Музейный апрель**». Юных посетителей и их родителей ждали игра «**Тайны природы**», квест «**Охотники за временем**», мастер-классы, настольные и подвижные игры. Организаторы – сотрудники отдела научно-просветительской работы.
- 2 апреля В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка работ мастеров Еласовского Дома культуры и ремесел «**Времен ушедших новое дыхание**», посвященная 100-летию юбилею Горномарийского района. Основу выставки составили народные костюмы горных мари, а также представлены кружевные салфетки, изделия из дерева, лозы и глины. Выставка была дополнена фотовыставкой украшений из фондов Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.
- 5 апреля В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялось открытие передвижной баннерной выставки «**А. Д. Сахаров – человек эпохи. К 100-летию со дня рождения**», предоставленной Сахаровским центром г. Москвы. На открытии присутствовали студенты историко-филологического факультета Марийского государственного университета и сотрудники Национального музея. Куратор – заведующая отделом истории О. А. Требушкова.
- 5–17 апреля Директор Национального музея Республики Марий Эл С. В. Зверева выступила экспертом в программе «**Эффективные модели управления образовательными системами**» Образовательного центра «Сириус».
- 6 апреля В Музее народно-прикладного искусства состоялось открытие выставки памяти народного художника России и Марий Эл З. Ф. Лаврентьева «**Пагытын йўкшӧ**» («**Голос времени**»). Были представлены

- живописные и графические работы З. Лаврентьева из фондов Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева, произведения художников И. Ямбердова, Н. Тимофеева, С. Алдушкина, а также фотографические картины из коллекции В. Тумбаева. Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.
- 9 апреля Научные сотрудники музея Д. А. Байдимиров, Е. А. Грознов, И. В. Бойко, А. В. Шурыгин, Н. С. Дудина, И. Г. Губанова с докладами приняли участие в VII Республиканской научно-практической конференции **«Йыван Кырла лудмаш: этнокультурные ценности в современном информационном обществе»** (Сернурский район, пгт. Сернур – с. Марисола).
- 9 апреля –
4 июня В Музее истории и археологии проходили лекции по археологии и этнографии Марийского края в рамках музейного лектория. Лекторы: заместитель директора по научной работе Д. Ю. Ефремова, заведующий отделом этнографии Д. А. Байдимиров, старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова. Всего было проведено 8 лекций.
- 12 апреля В Музее народно-прикладного искусства состоялась творческая встреча с заслуженным художником России И. М. Ямбердовым и артистом Марийского национального театра драмы имени М. Шкетана А. А. Яруковым. Зрителями стали участники проекта Национальной библиотеки им. С.Г. Чавайна «55+». Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.
- 15–17 апреля В Чувашском национальном музее состоялся **Межрегиональный музейный форум «Национальный музей: 100 лет в истории Чувашии»**. 15 апреля сотрудники Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева приняли участие в заседании Клуба молодых музейных работников Приволжского федерального округа, 16 апреля – в деловой площадке «Трансформации цифрового пространства музеев в эпоху пандемии» и круглом столе «О новых «Единых правилах организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», в практической сессии «Волонтеры культуры: дополнительная нагрузка или реальная помощь». Директор Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева С. В. Зверева представила опыт разработки мобильного приложения «Я здесь: Марий Эл». Также состоялось подведение итогов конкурса профессионального мастерства среди музейных работников Приволжского федерального округа: Н. А. Соловьева, заведующая редакционно-издательским отделом – пресс-службой музея, стала победителем в номинации «Диалог с наследием», а заведующая Музеем истории православия С. С. Пасынкова заняла второе место в номинации «Весна музеев».
- 16 апреля Старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова приняла участие в качестве члена жюри в районном конкурсе национального костюма **«Праздник марийского костюма приглашает в гости»** (г. Козьмодемьянск, Центр народной культуры им. Я. Эшпая).

- 16–24 апреля В Доме-музее И.С. Ключникова-Палантая прошла Декада **«Палантаевский апрель»**. Организатор – заведующая Домом-музеем Н. Е. Смирнова.
- 22 апреля В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошел экологический праздник **«Земля – наш общий дом»**, посвященный Международному дню Земли. Для всех желающих прошли тематическая экскурсия по выставке **«Тот самый музей»**, игры, интерактивы и мастер-классы. Организаторы – сотрудники отдела природы.
- 23 апреля В Доме-музее И.С. Ключникова-Палантая открылась выставка **«Кўсле»** к 135-летию со дня рождения первого профессионального марийского композитора И. С. Ключникова-Палантая. Открытие прошло в рамках декады памяти композитора **«Палантаевский апрель»** и реализации проекта **«Кўсле»**. Организатор – заведующая Домом-музеем Н. А. Смирнова.
- В Музее истории и археологии в рамках Всероссийского проекта **«Классные встречи»** состоялась творческая встреча школьников г. Йошкар-Олы со старшим научным сотрудником музея, поэтом, членом Российского союза писателей А. В. Шурыгиным. Мероприятие прошло по инициативе Регионального отделения Республики Марий Эл Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» и было приурочено к Международному дню книги и авторского права.
- 24 апреля Заместитель директора по научной работе Д. Ю. Ефремова с докладом приняла участие в Межрегиональной научно-практической конференции **«Этническая религия в поликультурном и поликонфессиональном пространстве»** в рамках весенней сессии Всемарийского Совета – Мер Канаш **«Марий форум 2021: семья, образование, родной язык»** в Общественно-политическом центре г. Йошкар-Олы.
- 26 апреля В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошла культурная акция **«День национального героя»**, приуроченная ко Дню марийского национального героя (Марий талешке кече). Организаторы – сотрудники отдела этнографии.
- В Музее народно-прикладного искусства прошла презентация книги вышивальщицы, народного мастера традиционных и художественных промыслов и ремесел Республики Марий Эл Л. В. Веткиной **«Жить по солнышку»**. Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.
- Заведующая Домом-музеем И.С. Ключникова-Палантая Н. Е. Смирнова с докладом о 60-летию музея приняла участие в круглом столе **«Палантаевские дни»** в Марийском республиканском колледже культуры и искусств им. И.С. Палантая.

- 28 апреля Старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова с докладом приняла участие в Круглом столе **«Марий Эл: диалог культур, религий и традиций»** в Государственном архиве Республики Марий Эл.
- 29 апреля В Музее истории и археологии состоялся методологический семинар **«Требования к оформлению дел для сдачи документов отделов в научный архив музея»**. Докладчик – заведующий научным архивом музея Д. И. Кожевников. Организатор – заведующая методическим отделом З. П. Иванова.
- 30 апреля Состоялось открытие обновленного Культурно-выставочного центра «Башня». В создании Центра приняли участие молодые фотографы, художники, скульпторы, актеры, музыканты, режиссеры, дизайнеры, стремящиеся продемонстрировать свое творчество жителям и гостям марийской столицы. Свою деятельность Центр начал с запуска интерактивной выставки **«Маризельцы»**. Организаторы – сотрудники КВЦ.

Май

- 1–31 мая В Музее истории и археологии прошёл цикл мероприятий по военно-патриотическому воспитанию **«Сороковые-роковые»**. Организаторы – отделы музейной педагогики и истории.
- 5 мая В Музее истории православия прошла культурная акция **«Дорого яичко ко Христову дню»**. Организатор – старший научный сотрудник музея С. К. Каплунова.
- 7 мая В Музее истории православия состоялось открытие выставки **«Крест под шинелью. Верующие Марийского края на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»**, приуроченной к 76-летию Великой Победы и 80-летию со дня начала Великой Отечественной войны. На открытии присутствовали почетные гости, деятели культуры и искусства, учёные-историки Организаторы – заведующая Музеем истории православия С. С. Пасынкова и старший научный сотрудник отдела истории Национального музея им. Т. Евсеева Е. А. Грознов.
- В Музее народно-прикладного искусства прошло мероприятие **«Мои детские воспоминания» (ко Дню Великой Победы)**. Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.
- 9 мая Старший научный сотрудник Музея истории православия С. К. Каплунова представила баннерную выставку, посвященную Великой Отечественной войне, на Пасхальной выставке в Культурно-историческом комплексе «Царевококшайский Кремль».

- 11–13 мая Старший научный сотрудник Музея народно-прикладного искусства Н. С. Дудина приняла участие во Всероссийском конкурсе «**Мастера гостеприимства**» (г. Пермь).
- 13 мая В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошла интеллектуальная игра-квиз «**Наследники Победы**», посвященная 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Участниками стали студенты Йошкар-Олинского строительного техникума. Организаторы – сотрудники отдела научно-просветительской работы.
- 14 мая В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялось открытие стационарной выставки лучших работ участников регионального конкурса фотографий «**Экология – Безопасность – Жизнь**». Организатор – заведующая отделом природы Т. Ю. Жданова.
- Старший научный сотрудник отдела природы И. В. Бушкова приняла участие в качестве члена жюри в Республиканском конкурсе исследовательских работ и проектов «**Первые шаги**».
- Старший научный сотрудник Музея истории православия С. К. Каплунова с докладом приняла участие в IX Мироносицких чтениях «**Христианское просвещение и русская культура**» (к 800-летию со дня рождения Александра Невского) в Православном центре г. Йошкар-Олы.
- 15 мая На всех площадках музея (Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева, Музей истории и археологии, КВЦ «Башня», Музей истории православия, Музей народно-прикладного искусства, Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая) прошла культурная акция «**Ночь в музее**». Основная тема акции «Ночь музеев» 2021 года – «**Больше, чем музей**» была посвящена Году науки и технологий. В программе: лекторий, музейно-образовательные программы, этноквест, мастер-классы, интерактивные экскурсии, концерты, музыкальные вечера.
- 18 мая Заведующая отделом музейной педагогики И. Г. Губанова в онлайн-формате приняла участие в Круглом столе «**Музеи и местные сообщества: поиски новых форм соучастия**» (г. Москва).
- 19 мая В Музее истории и археологии состоялось открытие персональной выставки живописных работ чувашского художника Станислава Воронова «**Дарю Вам солнце...**». На выставке были представлены 33 авторские работы различных жанров: пейзаж, натюрморт, портрет, сюжетные композиции. Кроме того, выставка была дополнена образцами чувашского национального костюма и украшениями из частных коллекций, а также экспонатами из фондов Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Куратор – старший научный сотрудник отдела этнографии М. А. Бушила.

- 20 мая Старший научный сотрудник Н. А. Васканова провела обзорную экскурсию по Национальному музею РМЭ им. Т. Евсеева Генеральному послу Узбекистана в г. Казань Б. Асадову.
- 21 мая В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева начала свою работу фотовыставка «**Дети России**» по итогам одноименного конкурса Гильдии межэтнической журналистики 2014 года. Куратор – заведующий отделом этнографии Д. А. Байдимиров.
- 21 мая – 6 июля Научные сотрудники музея Д. И. Кожевников и Е. А. Грознов приняли участие в мониторинге военно-мемориальных объектов на территории Советского, Оршанского, Новоторъяльского районов Республики Марий Эл.
- 23 мая В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева РОО РМЭ «Товарищество инвалидов творческого труда» презентовало авторскую книгу-раскраску для детей и взрослых «**Сыны небес**». Презентация состоялась в рамках реализации проекта «Мы вместе» и была приурочена к 10-летию организации и 100-летию образования марийской автономии.
- 23, 30 мая В Музее истории православия прошли встречи Библейского клуба. Организатор – старший научный сотрудник музея С. К. Каплунова.
- 26 мая В Музее народно-прикладного искусства в рамках выставочного проекта «Мастер и ученик» открылась выставка «**Искусство марийской вышивки: от традиции к современности**». На выставке были представлены работы известных художников и мастеров в области марийской вышивки Л. А. Орловой, А. А. Орловой, Е. А. Кожинной, А. А. Ямбарцевой, Л. В. Веткиной, Ф. Н. Шестаковой, а также их учениц Л. В. Демьяновой, А. А. Хорошавиной, Е. А. Кошкиной, Т. Н. Савельевой и С. С. Андроповой. Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.
- 28 мая В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошел методологический семинар «**Тренинг по возрастной психологии для сотрудников, работающих с посетителями из летних пришкольных лагерей**». Организатор – заведующая методическим отделом З. П. Иванова.
- Старший научный сотрудник отдела природы И. В. Бушкова приняла участие в качестве члена жюри в Республиканском конкурсе агитбригад.

Июнь

- 1 июня В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошла акция **«Краски детства» (ко Дню защиты детей)**. В программе: квест-игра **«Курымышлык вий – Вековая сила Марийской земли»**, мастер-класс **«Маскарадная маска»**, трафаретное рисование мелками. Организаторы – сотрудники отдела научно-просветительской работы.
- В Музее народно-прикладного искусства состоялось открытие выставки работ мастера по художественной обработке бересты В. А. Желудкина **«Секреты дяди Берестяна»**. На выставке было представлено более 80 произведений мастера в технике художественной обработки бересты: панно, головные уборы, музыкальные инструменты, туески, корзины, хлебницы, сахарницы, оплетения термосов, бусы, браслеты, сердечки, брелоки. Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.
- 1 июня – 31 августа На всех площадках музея проходили программы из цикла **«Незабываемое музейное ЛЕТО»**.
- 5–16 июня Старший научный сотрудник отдела этнографии М. А. Бушила прошла стажировку по теме **«Культура и быт народов Поволжья XIX – XX вв.»** в Российском этнографическом музее (г. Санкт-Петербург) в рамках конкурса Благотворительного фонда В. Потанина **«Музейный десант»**.
- 8 июня В Музее истории православия открылась тактильная выставка **«Мы живем в мире»**, предоставленная Церковно-историческим музеем **«Христианское просвещение чувашского народа»** при Храме Новомучеников и Исповедников Российских г. Чебоксары. Это собрание объёмных картин для тактильного восприятия слепых и слабовидящих, а также в цветовом исполнении для разных категорий населения о святых и животных, которые им служили. Куратор – заведующая музеем С. С. Пасынкова.
- 9 июня В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка картин Натальи Ильиной **«Искусство маленьких шагов»**. Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.
- 15 июня В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялась **презентация проекта «Мелодии лесного края»**. Проект получил грантовую поддержку в рамках реализации Государственной программы Республики Марий Эл **«Государственная национальная политика Республики Марий Эл на 2013–2025 годы»**. Одним из основных его результатов стало аудиальное оснащение этнографической экспозиции музея **«Обряды жизненного цикла: традиционная культура народа мари XIX–XX веков»**. Организаторы – сотрудники отдела этнографии.

- 17 июня В Музее истории и археологии открылась новая экспозиция «**Этноархеология: от Imniscaris до Мари**». Экспозиция посвящена истории народа, в разное время известного как «имнискарис», «ц-р-мис», «черемиса» и только в начале XX в. обретшего собственное название «мари». Вниманию посетителей впервые были представлены не только уникальные украшения эпохи средневековья, но и реконструкции костюмных комплексов марийских женщин с VI до конца XIX вв. Ознакомительную экскурсию для участников открытия провела кандидат исторических наук, заместитель директора по научной работе Д. Ю. Ефремова.
- 22 июня В Музее истории и археологии прошло мероприятие, посвященное Дню памяти и скорби. Организатор – заведующая отделом истории О. А. Требушкова.
- В Музее народно-прикладного искусства состоялась творческая встреча обучающихся СОШ № 2 г. Йошкар-Олы с моделистом А. П. Кириловым, приуроченная ко Дню памяти и скорби. Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.
- 23 июня Научные сотрудники отдела фондов Е. В. Кириллова, Е. В. Кунцева, Е. В. Левина, Е. В. Матукова, В. П. Юмашева приняли участие в рабочей поездке по сбору предметов этнографии в д. Вележи Звениговского района.
- 24–25 июня Научные сотрудники отдела природы Т. Ю. Жданова и И. В. Бушкова организовали научную командировку в Волжский район с целью сбора материалов, отражающих особенности уникальных природных объектов заказника «Шайра Кундем – Сотнурская возвышенность». Проведена аэровидеофотосъемка территории, собран природный материал для пополнения ботанической и зоологической коллекций музея.

Июль

- 5–9 июля В КВЦ «Башня» проходила новая смена Детского музейного клуба «**Лето**». Организаторы – сотрудники КВЦ.
- 8 июля Культурная акция «**День семьи, любви и верности в России**». Организаторы – отдел научно-просветительской работы и старший научный сотрудник Музея истории православия С. К. Каплунова.
- Старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова приняла участие в работе I Республиканской междисциплинарной конференции «**Без срока давности. Марий Эл**», приуроченной к 80-й годовщине начала Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., в Коворкинг-центре «Точка кипения» Марийского государственного университета.

- 9 июля В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась фотовыставка работ победителей межрегионального фестиваля фотоконкурса «**Экология – Безопасность – Жизнь 2020**». Организаторы – сотрудники отдела природы.
- 10 июля Научные сотрудники отдела фондов Е. В. Кириллова и Е. В. Кунцева приняли участие в работе жюри финала Республиканского конкурса «**Благотворительность и добротворчество в истории моей семьи**» во Дворце молодежи Республики Марий Эл (организатор – Союз детских и подростковых организаций «Эр вий»).
- 12 июля В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась фотовыставка «**Сүрем – праздник летнего жертвоприношения. По результатам экспедиции в Моркинский район 2019 г.**». Организатор – заведующий отделом этнографии Д. А. Байдимиров.
- 28 июля В Музее истории православия прошел **Круглый стол, посвященный Дню крещения Руси**. Организаторы – сотрудники музея С. С. Пасынкова и С. К. Каплунова.

Август

- 5 августа В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялся методологический семинар «**Результаты стажировки в Российский этнографический музей г. Санкт-Петербург в рамках благотворительной программы «Музейный десант» Фонда Владимира Потанина**». Докладчик – старший научный сотрудник отдела этнографии М. А. Бушила. Организатор – заведующая методическим отделом З. П. Иванова.
- Культурная акция «**День города**» прошла в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева, Музее истории и археологии и КВЦ «Башня». Организаторы – отделы научно-просветительской работы, музейной педагогики и сотрудники КВЦ «Башня».
- 7 августа В КВЦ «Башня» открылась выставка работ художника-иллюстратора из г. Йошкар-Олы Н. Ореховой «**Живая азбука народа мари**». Это иллюстрированное двуязычное издание автора выставки, посвященное народу мари и малой Родине. Были представлены иллюстрации, выполненные гуашью. Организаторы – сотрудники КВЦ.
- 10–14 августа Состоялась этнографическая экспедиция научных сотрудников отдела этнографии (Д. А. Байдимиров, Н. А. Васканова, М. А. Бушила) в Моркинский район Республики Марий Эл по теме исследования «**Обряды жизненного цикла приволжской группы луговых мари XX–XXI вв.**». Участницей экспедиции также стала редактор сайта газеты «Кугарня» В. В. Семенова.

- 16 августа В КВЦ «Башня» прошел творческий интенсив для молодых сотрудников музеев г. Йошкар-Олы **«Новая волна»**, организованный Ассоциацией музеев Республики Марий Эл в рамках национального проекта «Культура». Темой летней встречи стало креативное мышление и его значение в профессиональной деятельности. Участники интенсива в командах отработали на практике пять техник генерации новых идей и решения проблемных вопросов. Мероприятие позволит создать единое молодежное музейное движение в Республике Марий Эл и предложить новые форматы культурных событий с участием и по инициативе музеев региона.
- 19 августа Состоялся выездной республиканский семинар-практикум **«Интеграция музея в региональное социокультурное пространство на примере работы МБУ «Волжский краеведческий музей»** для сотрудников муниципальных музеев Республики Марий Эл. Организатор – заведующая методическим отделом З. П. Иванова.
- 20 августа В КВЦ «Башня» открылась фотовыставка **«Этноблогеры большой страны»** к 10-летию создания Культурно-информационного центра «ИНТЕЛЛЕКТУАЛ». На выставке была представлена 21 фотография этноблогеров из республик Алтай, Коми, Марий Эл, Мордовия, Татарстан, Удмуртия, Чувашия, Ленинградской и Новосибирской областей, Москвы, на которых были изображены активисты Межрегионального образовательного этнотуристического семинара «Путь этноблогера» и победители Всероссийской общественной премии «Этноблогер года». Организаторы – сотрудники КВЦ.
- 26 августа В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась персональная выставка живописных работ заслуженного художника Республики Марий Эл Г. В. Тайгильдина **«Герои марийских легенд»**. Выставка была дополнена предметами оружия из фондов музея. Организатор – старший научный сотрудник отдела этнографии М. А. Бушила.
- 27 августа В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялось открытие выставки **«Больше, чем газета: к 100-летию «Марийской правды»**. В мероприятии приняли участие Первый заместитель Председателя Правительства Республики Марий Эл М. З. Васютин, министр культуры, печати и по делам национальностей К. А. Иванов, сотрудники редакции газеты «Марийская правда» во главе с главным редактором С. А. Дружининым, ведущие журналисты периодических изданий представители общественности Республики Марий Эл. Организатор – заведующая отделом истории О. А. Требушкова.
- 28 августа В КВЦ «Башня» состоялось открытие выставки **«Между строк»** памяти русскоязычного поэта Республики Марий Эл Н. Репина. Инициатором проекта стала внучка поэта, дизайнер Д. Николаева. В результате коллаборации было создано 7 уникальных творческих работ по мотивам творчества поэта. Организаторы – сотрудники КВЦ.

Сентябрь

- 1–10 сентября Культурная акция **«Классный час»**, посвященная Дню знаний. Организаторы – отделы научно-просветительской работы и музейной педагогики.
- 1–30 сентября Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева присоединился ко Всероссийской программе **«Пушкинская карта»**. Для детей и молодежи Республики Марий Эл от 14 до 22 лет проходили следующие события: обзорная экскурсия **«Марий Эл. Сохраняя традиции»**, квиз-игра **«Удивительная Марий Эл»**, обзорная экскурсия **«Ворвись в историю!»**, экскурсия **«Искусство на высоте»**.
- 2–5 сентября Старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова провела лекцию и интеллектуальные квиз-игры для участников XIII Всероссийского слёта марийской молодежи (Оршанский район, д. Керды).
- 3 сентября В Музее истории и археологии открылась выставка **«По воздуху, по морю и по суше. Средства передвижения из фондов НМ РМЭ им. Т. Евсеева»**. Экспонатами выставки стали велосипед «Салют» Йошкар-Олинского механического завода выпуска 1987 г., лыжи и коньки 1960–1990-х гг., макеты автомобилей военного и послевоенного времени, макеты катеров, тепловозов и теплоходов и др. Участниками открытия стали учащиеся ГБОУ РМЭ «Савинская школа-интернат». Организатор – заведующая отделом истории О. А. Требушкова.
- 8 сентября В Республиканском театре кукол открылась передвижная выставка **«Финно-Угория: от Скандинавии до Урала»**. Организаторы – сотрудники отдела этнографии.
- 10–20 сентября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошло Первенство Приволжского федерального округа по шахматам, быстрым шахматам и блицу VI **«МЕМОРИАЛ Е. Г. Некрасова»**.
- 11 сентября На нескольких площадках музея впервые прошла Всероссийская акция **«Культурная суббота»**. В акции приняли участие: Музей истории и археологии (мастер-классы выходного дня), Музей народно-прикладного искусства (мастер-класс по изготовлению открытки в технике скрапбукинг **«Марийская красавица»**), Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая (программа **«Осенины в Палантаевском саду»**).
- 15 сентября Заведующая отделом природы Т. Ю. Жданова приняла участие во Всероссийском научном проекте **«Единый фенологический день»** совместно с Марийским отделением Русского географического общества.

- 20 сентября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялось открытие выставки **«Все́му начало здесь, в краю моем родном...»** к 100-летию со дня рождения исследователя и краеведа Н. В. Иванова. В мероприятии приняли участие дочь Н. В. Иванова Вера Николаевна, ветеран кафедры биологии МарГУ Р. И. Гаврилов, заведующий кафедрой биологии МарГУ, доктор сельскохозяйственных наук В. А. Забиякин, студенты III курса специализации «Ботаника и зоология» в рамках спецпрактикума «Музейное дело». На выставке были представлены фотодокументальные материалы и личные вещи исследователя. Организаторы – сотрудники отдела природы.
- 24 сентября В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка работ Ардинского Дома ремёсел Килемарского района **«Край родной мастеровой»**. Здесь было представлено более 40 работ в разных техниках декоративно-прикладного творчества, народные костюмы, изделия из лыка, рукотворные куклы в национальных костюмах. Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.
- 27 сентября –
6 октября Научные сотрудники отдела фондов Е. В. Кириллова, А. Н. Бахтин прошли повышение квалификации по программе **«Цифровые технологии организации хранения музейных ценностей»** в КазГИК в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди».
- 28 сентября Старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова с докладом выступила на Республиканской научно-практической конференции **«Проблемы историографии истории Республики Марий Эл: итоги и перспективы исследования»** (г. Йошкар-Ола).
- 28 сентября –
4 октября В Горномарийском районе Республики Марий Эл прошла православная краеведческая экспедиция с привлечением волонтеров в рамках реализации проекта **«Дорогами веры»**, поддержанного Росмолодежью. Маршрут экспедиции включал г. Козьмодемьянск, 20 сельских населённых пунктов Горномарийского района и п. Васильсурск Нижегородской области. Ещё одна группа участников экспедиции, работавшая в г. Козьмодемьянске, изучала документальные сведения в фондах архивного отдела администрации Горномарийского района и Художественно-исторического музея им. А. В. Григорьева. Собранный по результатам экспедиции материал был представлен на фотовыставке **«Дорогами веры»** и использован в серии бесед для школьников. Организатор – заведующая Музеем истории православия С. С. Пасынкова.
- 29 сентября Сотрудники музея приняли участие в семинаре Русского музея в Национальной художественной галерее, приуроченном к открытию нового Культурно-выставочного центра Русского музея в г. Йошкар-Оле.

30 сентября

Научные сотрудники Музея народно-прикладного искусства Т. А. Матвеева и Н. С. Дудина участвовали в организации передвижной выставки участницы Клуба рукодельниц «Тепло женской души» при Музее народно-прикладного искусства А. А. Федоровой «Бисерная россыпь» в Кузнецком культурно-выставочном центре.

В Музее истории и археологии прошел методологический семинар «Особенности участия во Всероссийском конкурсе «Лучший по профессии в индустрии туризма» с участием старшего научного сотрудника Музея народно-прикладного искусства Н. С. Дудиной. Организатор – заведующая методическим отделом З. П. Иванова.

В сентябре – октябре в КВЦ «Башня» проходил цикл лекций «Гид по истории искусств». Организатор – сотрудник КВЦ К. В. Бельнцева.

Октябрь

1 октября

В Доме-музее И.С. Ключникова-Палантая прошла культурная акция, посвященная Международному дню музыки. Организатор – заведующая Домом-музеем Н. Е. Смирнова.

1–10 октября

В Музее народно-прикладного искусства проходила Декада «Судьбы прекрасные мгновенья», посвященная Дню пожилого человека. Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.

2–3 октября

Заведующая отделом музейной педагогики И. Г. Губанова с докладом приняла участие в Республиканской научно-практической конференции «VI Муравьевские чтения» в Козьмодемьянском музейном комплексе.

4 октября

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялось экологическое мероприятие «Соседи по планете», посвященное Всемирному дню животных (музейно-образовательные программы для школьников). Организатор – заведующая отделом природы Т. Ю. Жданова.

Научные сотрудники музея О. А. Требушкова, Е. А. Грознов, Е. В. Кириллова с докладами в очной и заочной форме выступили на Межрегиональной научно-практической конференции «XX Петровские чтения» (Чувашский национальный музей, г. Чебоксары). Также на пленарном заседании с докладом выступила заместитель директора по научной работе музея Д. Ю. Ефремова.

- 5 октября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялось открытие выставки **«Ремесло – золотой кормилец»**, посвященной 100-летию образования Горномарийского района Республики Марий Эл. В открытии приняли участие Первый заместитель Председателя Правительства Республики Марий Эл, председатель горномарийского землячества в г. Йошкар-Оле М. З. Васютин, министр культуры, печати и по делам национальностей К. А. Иванов, Глава администрации муниципального образования «Горномарийский муниципальный район» Н. Н. Арганякова. Представленные на выставке этнографические предметы (образцы вышивки, резные изделия, музыкальные инструменты, плетеная мебель и другие экспонаты) были дополнены QR-кодами. Организатор – старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова.
- 8 октября Совместный проект Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева и Национального музея Финляндии **«Под крылом священной птицы»** вошел в число победителей грантового конкурса Российского фонда культуры в рамках XXII Российско-Финляндского культурного форума (направление «Популяризация культурного наследия»). Авторы – сотрудники отдела археологии.
- 6–9 октября Заведующий отделом этнографии Д. А. Байдимиров принял участие в комплексном обследовании священных рощ в республиках Удмуртия, Татарстан, Башкортостан и Свердловской области.
- 13–14 октября Директор Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева С. В. Зверева с докладом приняла участие в работе IV научно-практической конференции с международным участием **«Музеи в северном измерении 2021»**, посвященной 150-летию Национального музея Республики Карелия.
- 14 октября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева впервые состоялось выездное заседание кафедры биологии Марийского государственного университета. Во встрече приняли участие заведующий кафедрой, доктор сельскохозяйственных наук В. А. Забиякин, доцент кафедры Н. В. Турмухаметова, заместитель директора по научной работе Д. Ю. Ефремова и заведующая отделом природы музея Т. Ю. Жданова.
- 15 октября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялось открытие выставочного проекта **«Анималия. Трогательная выставка»** Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО» (г. Москва). Специальными гостями открытия стали авторы-скульпторы Е. Дубровина, В. Эрдынеев, С. Сережин. Вниманию зрителей было представлено 27 тактильных работ классиков анималистического жанра скульптуры и работы современных скульпторов. Для всех объектов Центр «РОСИЗО» подготовил текстовое сопровождение, выполненное шрифтом Брайля. Куратор – старший научный сотрудник отдела этнографии М. А. Бушила.

- 16 октября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась выставка **«Анималистика. Грани таланта»**. В выставочный проект вошли 15 фотографий выпускников образовательной программы «Основы анималистической скульптуры» Образовательного центра «Сириус», запечатленных в творческом процессе – процессе создания анималистической скульптуры.
- 19 октября Состоялся выездной республиканский семинар **«Мультимедийные технологии в тематических музеях г. Казани»** для руководителей муниципальных музеев и сотрудников Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева на базе Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль» и Национального музея Республики Татарстан. В результате поездки участники семинара посетили Музей естественной истории Татарстана, Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан, Музей-мемориал Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и Исторический парк «Россия – моя история». Организатор – заведующая методическим отделом З. П. Иванова.
- 25 октября –
7 ноября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошел цикл мероприятий **«Умные каникулы»**. В программе: игра **«Тайны природы»**, квиз **«О школе и не только...»**, мастер-классы **«Фенечка желаний»**, **«Экзотическая птица»**, **«Снегирь»**, **«Ламповый декор»**. Организаторы – сотрудники отдела научно-просветительской работы.
- 27 октября Старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова провела тематическую экскурсию по экспозиции этнографии делегации сотрудников Русского музея.
- 28 октября –
25 ноября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева на базе выставки **«Ремесло – золотой кормилец»** прошел цикл лекций. Лекторы: старший преподаватель кафедры экологии, почвоведения и природопользования факультета лесного хозяйства и экологии ПГТУ Н. А. Бульгина, заместитель директора по научной работе Д. Ю. Ефремова, старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова. Всего в рамках цикла прошли 3 лекции и интеллектуально-развлекательная игра **«ЭтноКвиз»**.
- 29 октября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошел методологический семинар **«Итоги участия в экспериментальной лаборатории «/Не/знаю как» в г. Перми»**. Докладчик – заведующая КВЦ «Башня» А. Ю. Белоусова. Организатор – заведующая методическим отделом З. П. Иванова.
- Старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова приняла участие в съемке видеоролика ко Дню народного единства совместно с Республиканским центром марийской культуры.

Ноябрь

- 4 ноября На площадках музейного комплекса (Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева, Музей истории и археологии, КВЦ «Башня», Музей народно-прикладного искусства) прошла **Всероссийская культурная акция «Ночь искусств»**, приуроченная ко Дню народного единства и Дню Республики Марий Эл. В программе: музейно-образовательные программы, тематические и интерактивные экскурсии, мастер-классы, творческие встречи.
- В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка **«Гордость республики. Фабрика строчевышитых изделий «Труженица»**. Экспонатами выставки стали предметы интерьера (панно, дорожки, скатерти, салфетки), одежда (платья, костюмы, мужские сорочки, детская одежда, фартуки). Организатор – заведующая отделом истории О. А. Требушкова.
- 8–14 ноября Состоялась экспедиция по определению границ территорий 6 объектов археологического наследия в Моркинском, Волжском и Советском районах Республики Марий Эл. Организаторы – сотрудники отдела археологии.
- 11 ноября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева состоялась Республиканская краеведческая конференция юных исследователей природы Республики Марий Эл **«Малые Евсеевские чтения»**, посвященная 100-летию со дня рождения исследователя и краеведа Н. В. Иванова (совместно с ГБУ ДО Республики Марий Эл «Детско-юношеский центр «Роза ветров»). Состоялось несколько секций различных направлений, где участники представили как индивидуальные, так и коллективные исследовательские работы. Затем участники конференции поучаствовали в квизе **«Удивительная Марий Эл»**, встретились с доктором сельскохозяйственных наук, заведующим кафедрой биологии МарГУ В. А. Забиякиным и познакомились с трогательными экспонатами выставки РОСИЗО «Анималия». Организаторы – сотрудники отдела природы.
- 13 ноября Старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова приняла участие в качестве эксперта в общероссийском проекте Министерства национальностей РФ и Министерства образования РФ по созданию научно-популярного фильма о марийской традиционной культуре (интервью для съемочной группы «Росвидео Продакшн»).
- 13–18 ноября Заведующая Музеем народно-прикладного искусства Т. А. Матвеева приняла участие в работе жюри Ежегодного межрегионального фестиваля для детей-инвалидов по зрению **«Творчество не имеет границ»**.

- 14 ноября Старший научный сотрудник отдела этнографии М. А. Бушила провела кураторскую экскурсию по выставке **«Анималия. Трогательная выставка»** к Международному дню слепых.
- 15 ноября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева открылась фотовыставка **«Разноликая природа Марий Эл»** к 55-летию творческой деятельности фотографа П. Н. Васильева. Организаторы – сотрудники отдела природы.
- 15–18 ноября Старший научный сотрудник отдела природы И. В. Бушкова работала в качестве члена жюри в Республиканском онлайн-конкурсе исследователей окружающей среды **«Человек – Природа – Творчество»** ГБОУ ДО РМЭ «Детский эколого-биологический центр».
- 16 ноября В Музее народно-прикладного искусства состоялось открытие выставки работ Старокрещенского Дома ремесел Оршанского района **«Живая нить традиций»**. На выставке были представлены произведения декоративно-прикладного искусства в техниках резьбы по дереву, вышивки и ткачества мастеров М. Г. Куликова, С. Е. Гавриловой, Л. В. Демьяновой, И. А. Помыткина. Организатор – заведующая музеем Т. А. Матвеева.
- 18 ноября Старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова приняла участие в качестве члена жюри в Межнациональном интеллектуальном марафоне-игре **«Мунло»** в Национальной библиотеке им. С.Г. Чавайна.
- 19, 22 ноября Сотрудники отдела этнографии Д. А. Байдимиров и Н. А. Васканова приняли участие в организации фотосъемки этнографической экспозиции музея для приложения **«Артефакт. Гид по музеям России»**.
- 25 ноября В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева в онлайн-формате состоялся Республиканский семинар для сотрудников муниципальных музеев **«Презентация проекта видеотура «Под крылом священной птицы»**. Докладчики – директор музея С. В. Зверева, главный хранитель Е. В. Кириллова, заведующая отделом археологии С. А. Курочкина, заведующая отделом научно-просветительской работы М. А. Мансурова. Организатор – заведующая методическим отделом З. П. Иванова.
- 25 ноября –
1 декабря Заведующая Музеем истории православия С. С. Пасынкова прошла повышение квалификации по программе **«Эффективные практики создания и продвижения виртуальных культурно-образовательных программ»** в Центре непрерывного образования Казанского государственного института культуры в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди».

- 26 ноября Старший научный сотрудник отдела этнографии М. А. Бушила провела музейно-образовательную программу **«Культура и быт народа мари»** для слепых и слабовидящих воспитанников Савинской школы-интерната.
- 28 ноября Культурная акция **«Мама, пойдем в музей!»**, посвященная Дню матери в России. Организаторы – сотрудники отдела научно-просветительской работы.
- 28 ноября –
19 декабря Старший научный сотрудник отдела этнографии Н. А. Васканова прошла стажировку в Российском этнографическом музее (г. Санкт-Петербург) и Государственном историко-архитектурном и этнографическом музее-заповеднике «Кижы» (г. Петрозаводск) в рамках конкурса Благотворительного фонда В. Потанина **«Музейный десант»**.
- 30 ноября Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева посетили советник посольства Финляндии госпожа М. Лахтинен и второй секретарь посольства И. Вихонен. Обзорную экскурсию для высоких гостей провела старший научный сотрудник отдела этнографии М. А. Бушила. После экскурсии в музее состоялась встреча с представителями Министерства культуры, печати и по делам национальностей, Министерства образования и науки, Министерства спорта, туризма и молодежной политики Республики Марий Эл, а также Представительства Министерства иностранных дел России в г. Йошкар-Оле.

Декабрь

- 1–2 декабря Главный хранитель Е. В. Кириллова с докладом приняла участие во Всероссийской конференции **«Роль музеев в ревалоризации объектов храмового зодчества: от противоборства к сотрудничеству»** к 90-летию создания музея в Исаакиевском соборе (г. Санкт-Петербург).
- 1–10 декабря В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева проходили Декада, посвященная Международному дню инвалидов, и Всероссийская инклюзивная акция **«Музей для всех!»**. Организаторы – сотрудники отдела научно-просветительской работы.
- 1–17 декабря На различных площадках музейного комплекса прошла акция **«Открой для себя Марий Эл!»**, приуроченная ко Дню рождения Республики Марий Эл 4 ноября. В рамках акции школьники могли бесплатно посетить Музей истории и археологии, Музей народно-прикладного искусства, Музей истории православия, Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая.

3–5 декабря

Состоялся III Международный форум «**Новое в культуре**». Главная тема 2021 года – новые формы взаимодействия с молодежной аудиторией. В рамках форума на нескольких площадках (Марийская государственная филармония им. Я. Эшпая, Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева, Национальная художественная галерея, Национальная библиотека им. С.Г. Чавайна, Культурно-выставочный центр «Башня») работало 7 секций, на которых выступило более 30 экспертов в области культуры, науки, образования, туризма, информационных технологий, бизнес-сообщества. Для участников прошли панельные дискуссии, круглые столы, презентации исследований и актуальных проектов и практик в области культуры, искусства и междисциплинарного сотрудничества. Организатором являлся Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева при поддержке Министерства культуры, печати и по делам национальностей.

На открытии форума «Новое в культуре» прошла церемония награждения победителей Республиканского конкурса «**Лучшие музеи Республики Марий Эл и музейные сотрудники в 2021 году**». Победителями в различных номинациях конкурса стали следующие сотрудники музея: в номинации «**За верность профессии**» – заведующая отделом истории **О. А. Требушкова**, в номинации «**Нестандартный музейщик**» – старший научный сотрудник отдела этнографии **Н. А. Васканова**, в номинации «**Музейные перекрестки**» – заведующая КВЦ «Башня» **А. Ю. Белоусова**, в номинации «**Весна музеев**» – старший научный сотрудник отдела этнографии **М. А. Бушила**, в номинации «**Диалог с наследием**» – главный хранитель **Е. В. Кириллова**.

10 декабря

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошла культурная акция «**Марий тиште кече**», посвященная Дню марийской письменности. Организаторы – сотрудники отдела этнографии.

11 декабря

В Музее народно-прикладного искусства открылась выставка авторских работ **Е. В. Копыловой «Под управлением любви. Кукольный бал**». В экспозиции было представлено более 25 уникальных кукол ручной работы. Организатор – заведующая музеем **Т. А. Матвеева**.

Старший научный сотрудник Музея истории православия **С. К. Каплунова** приняла участие в региональном этапе Международных Рождественских образовательных чтений.

10–11 декабря

Заведующая отделом музейной педагогики **И. Г. Губанова** приняла участие в работе VIII Краевой научно-практической конференции «**Художественное образование: региональный опыт, открытая перспектива**» в Пермском государственном институте культуры.

15–30 декабря

В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева для школьников проходила программа-сюрприз «**По следам Нового года**». Организаторы – сотрудники отдела научно-просветительской работы.

- 17 декабря В Музее истории православия начала работу выставка по результатам регионального этапа Международного конкурса детского рисунка «**Красота Божьего мира**». Выставка организована совместно с Отделом религиозного образования и катехизации Йошкар-Олинской и Марийской епархии.
- 20 декабря В Музейном образовательном центре открылась выставка детского творчества «**Новогодние фантазии**». На выставке было представлено 60 работ обучающихся г. Йошкар-Олы, выполненных в различных декоративно-прикладных техниках (бисероплетение, аппликация, папье-маше, икебана, роспись по стеклу и др.), а также более 20 рисунков. Организатор – заведующая отделом музейной педагогики И. Г. Губанова.
- 20–31 декабря В Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева прошла культурная акция «**Зимняя сказка**». Организаторы – сотрудники отдела научно-просветительской работы.
- Декабрь В декабре был создан мультимедиа-гид на базе платформы **Artefact** на русском и английском языках с технологией дополненной реальности по экспозиции «**Марийский край. Вехи истории**» в рамках Национального проекта «Культура». Куратор – старший научный сотрудник отдела истории Е. А. Грознов.

Фондовая деятельность

Новые поступления в собрание Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева

Ежегодно собрание Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева пополняется музейными предметами и материалом научно-вспомогательного характера. На 31 декабря 2021 г. общее количество предметов, хранящихся в фонде музея, составляет 236 303 ед. хр., из которых 137 167 ед. хр. – предметы основного фонда.

За 2021 г. по решению экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК) Национального музея 1185 предметов музейного значения поставлено на государственный учет, из них 324 предмета включено в состав основного фонда музея. Из общего числа всех вновь поступивших предметов и материалов музейного значения 861 единицу составили материалы научно-вспомогательного фонда.

Поступления в фонд музея за 2021 г.

Вид предметов	КП	НВФ	ВСЕГО
Живопись	30		30
Графика	7		7
Скульптура			
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	109	80	189
Предметы нумизматики	47	1	48
Предметы археологии			
Редкие книги			
Оружие			
Документы	21	467	488
Фотографии и негативы	3	28	31
Предметы естественно-научной коллекции			
Предметы минералогической коллекции			
Предметы техники	2		2
Предметы печатной продукции	49	151	200
Разное	56	134	190
Предметы, содержащие драгоценные металлы и камни			
Всего	324	861	1185

Пополнение коллекционного собрания происходит по основным направлениям комплектования за счет передачи предметов в дар (пожертвований) от жителей города Йошкар-Олы и Республики Марий Эл и собирательской работы сотрудников музея, в том числе и в рамках экспедиций. Так, в 2021 г. коллекция нумизматики пополнилась нагрудными знаками Германии периода Третьего Рейха, переданных в дар на постоянное хранение в фонд музея частным коллекционером. В коллекцию предметов быта и национального костюма включены подлинные предметы XX в., собранные во время экспедиционных выездов в Моркинский и Звениговский районы Республики Марий Эл.

Следует отметить, что в результате закупки коллекция живописи пополнилась циклом из двенадцати картин «Герои марийских легенд» заслуженного художника Республики Марий Эл, члена Союза художников России Г. В. Тайгильдина.

Одним из способов пополнения фондов Национального музея является акция «День Дарения», которая проводится сотрудниками отдела фондов традиционно 1 февраля в день рождения собирателя Тимофея Евсеева. День дарения представляет собой одну из форм взаимодействия музея с жителями города и республики. В рамках акции жители города передали в дар музею памятные предметы, характеризующие городской быт, а также открытки, фотографии и документы периода 1940–1990 гг.

В 2021 г. новым направлением в работе сотрудников музея в части изучения предметов музейного значения стало составление экспертных заключений на приобретение предметов в фонд. Экспертиза (исследование) производится с целью проведения первичной атрибуции предмета. Экспертное заключение выявленных и собранных культурных ценностей представляется на заседание ЭФЗК для рассмотрения и утверждения¹.

Кириллова Е. В.,
главный хранитель
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

¹ Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74768877/>(дата обращения: 25.02.2022)

Научно-исследовательская и методическая деятельность

Научно-исследовательская деятельность музея

Национальный музей имени Тимофея Евсеева как ведущий музейный научно-исследовательский центр Республики Марий Эл проводит свою деятельность по следующим основным направлениям:

- изучение археологии и истории;
- культуры и этнологии;
- природы и экологии Республики Марий Эл;
- научного наследия музея.

Изучение археологии и истории

Сотрудниками музея проведена большая работа по систематизации археологического материала по теме «Марийцы в эпоху средневековья (VI–XVIII вв.)» (Ефремова Д. Ю., Бойко И. В., Курочкина С. А., Бахтин А. Н.). По заданию Министерства культуры, печати и по делам национальностей сотрудниками отдела археологии в рамках мониторинга объектов археологического наследия (ОАН) Республики Марий Эл была изучена история археологических исследований и поставлено на карты пяти районов (Волжский, Горномарийский, Моркинский, Параньгинский, Советский) 53 ОАН (Курочкина С. А., Бойко И. В., Ефремова Д. Ю.). Кроме того, в ходе обследования памятников исследовались возможности применения технологий фотограмметрии и построения 3d-моделей местности совместно с ГИС-технологиями для создания более точных топографических планов ОАН (Петухов В. С.).

Особое внимание историками музея было уделено «проблемной» истории: «Марийский край в годы Первой мировой войны»; «Форма и вооружение воина периода Казанских походов Ивана IV» (Грознов Е. А.); «Развитие марийской литературы в 1930-е гг.» (по материалам фондовых коллекций музея) (Шурыгин А. В.).

В рамках изучения истории православной культуры в Марийском крае изучались темы: «Православные верующие Марийского края в годы Великой Отечественной войны», «Церковь на территории Марийского края в послереволюционный и послевоенный периоды времени» (Пасынкова С. С.).

В рамках юбилейных мероприятий проведены тематические исследования: «История Марийского потребительского общества» (к 100-летию организации) (Требушкова О. А.), «История Йошкар-Олинской фабрики строчевышитых изделий «Труженица»» (Требушкова О. А.), «Госавтоинспекции Республики Марий Эл – 85 лет» (Грознов Е. А.), «История газеты «Марийская правда» (Требушкова О. А.).

В своей работе научные сотрудники уделили внимание исследованию жизни и творчества известных деятелей науки и культуры: «Коллекция Дим. Орая (Д. Ф. Богословского). К 120-летию со дня его рождения» (Шурыгин А. В.), «100-лет со дня рождения исследователя, краеведа Н. В. Иванова» (Жданова Т. Ю.), «Жизнь и деятельность исследователя и краеведа Н. В. Иванова. Материалы из Государственного архива Республики Марий Эл» (Кожевников Д.И.), «Научное наследие Н. В. Иванова по изучению сезонных явлений природы на территории Марийской республики» (Бушкова И. В.).

Изучение культуры и этнологии

Этнографы музея разрабатывали новые темы исследования: «Кустарные промыслы как фактор жизнеобеспечения марийской традиционной семьи в XIX – начале XX в.» и «Традиционная музыкальная культура марийского народа» (Васканова Н. А.), «Рекрутский обряд»

(Байдимиров Д. А., Васканова Н. А.), «Культура и быт жителей Царевококшайского уезда середины XIX – начала XX вв.» (Бушила М. А.), «Усадьба и усадебный комплекс народа мари» (Байдимиров Д. А.), «Духовная культура народа мари» (Ефремова Д. Ю., Байдимиров Д. А.).

Изучение природы и экологии Республики Марий Эл

Музей продолжает партнерский проект «Священные рощи Республики Марий Эл», который предполагает комплексные исследования памятников различными методами: археологическими, этнографическими, историческими, картографии и ИТ, экологическими (Ефремова Д. Ю., Байдимиров Д. А., Бойко И. В., Петухов В. С., соавторы – Малюта О. В., Курненкова И.П.).

Изучение научного наследия музея

В отчетном году проведена работа по типологизации научного архива музея (Кожеников Д. И.), а именно: проведено исследование актуальных нормативных актов; проведен анализ организации научных архивов в ведущих музеях страны (Государственный исторический музей, Пермский краеведческий музей и др.). Результатом проведенной работы стало создание номенклатуры музея с учетом его специфики, утвержденным Государственным архивом Республики Марий Эл. Проведена сдача материалов музея в Госархив РМЭ за 2016–2017-й гг.

Исследование фондов музея

Проводилась научно-исследовательская работа по темам «Археологическая коллекция В. С. Патрушева по материалам раскопок 1984 г. в г. Йошкар-Оле» (Курочкина С. А.), «Археологическая коллекция Г. А. Архипова по материалам раскопок Починковского могильника за 1971 г.» (Бойко И. В.); «Археологические исследования Марийской археологической экспедиции: Городище Ройский Шихан и Марилуговское селище» (Бахтин А. Н.); «Развитие марийской литературы в 1930-е гг.» (Шурыгин А. В.); «Гербарий флоры МАО. Сборы геоботанической экспедиции МарНИИ 1931–1933 гг.» и «Анкеты с фенодатами наступления сезонных явлений природы в окрестностях г. Йошкар-Олы Н. В. Иванова (1967–2002 гг.) и в окрестностях д. Савино Н. Ф. Бякова (2000–2004 гг.)» (Жданова Т. Ю.), «Научное наследие Н. В. Иванова по изучению сезонных явлений природы на территории Марийской республики» (Бушкова И. В.).

Кроме того, научными сотрудниками ведется пополнение тематических фондовых коллекций: «Предметы с символикой детских и молодежных организаций СССР», «Коллекция предметов с символикой III Всероссийской Спартакиады инвалидов 2019 г.», предметами музейного значения к юбилейным датам организаций и учреждений (Требушкова О. А., Грознов Е. А.).

Итоги научно-исследовательской деятельности отделов (природы, археологии, этнографии и истории) в 2020 г. подведены и опубликованы в виде статей в «Ежегоднике Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева – 2020».

Участие в конференциях

В 2021 году научные сотрудники музея приняли участие в работе 13 научных мероприятий разного уровня:

Международных:

- на VIII-й Международной научно-практической конференции «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве» (30 марта 2021 г., г. Чебоксары) С. В. Зверева выступила с докладом «Стратегия развития Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева на период до 2025 года в контексте социокультурного развития региона».

Всероссийских:

- в V-й Всероссийской научно-практической конференции «Международное гуманитарное сотрудничество: новые вызовы и возможности» 21–22 апреля 2021 (г. Йошкар-Ола, МарГУ) приняли участие Ефремова Д. Ю., Байдимиров Д. А.;

- на Всероссийской научно-практической конференции «XX Петровские чтения», приуроченной к 100-летию музея и 144-летию со дня рождения его первого директора М. П. Петрова-Тинехпи (4 октября 2021 г., г. Чебоксары) с докладом «Новая экспозиция Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева: проблемы, лайфхаки и взаимодействие с аудиторией» на пленарном заседании выступила Ефремова Д. Ю., на секционных: Требушкова О. А. – с докладом «Марийское общество краеведения и Центральный марийский музей», Грознов Е. А. – с докладом «Комплексная экспедиция Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева: мониторинг военно-мемориальных объектов на территории Советского, Новоторъяльского и Оршанского районов (предварительные итоги)»;



Д. Ю. Ефремова выступает с докладом на Всероссийской научно-практической конференции «XX Петровские чтения». 4 октября 2021 г.

- на Всероссийских XX Санкт-Петербургских этнографических чтениях «Этнографический музей как феномен культуры» (г. Санкт-Петербург, Российский этнографический музей, 7–9 декабря 2021 г.) с докладом «Семейно-брачные отношения у горных и луговых марийцев (по материалам полевых исследований в Республике Марий Эл в 2018–2021 годах)» приняла участие Васканова Н. А.;

- во Всероссийской конференции-презентации модельного стандарта муниципального краеведческого музея, состоявшейся 10 декабря 2021 г. в Российском этнографическом музее в г. Санкт-Петербурге, приняла участие Ефремова Д. Ю.;

- на онлайн-сессии «Работа с детской аудиторией в музее» Открытого культурно-образовательного форума «Победа», организованного ФГБУК «Центральный музей великой отечественной войны 1941–1945 гг.», 30 сентября 2021 г. выступила Зверева С. В.;

- во Всероссийской конференции «Роль музеев в ревалоризации объектов храмового зодчества: от противоборства к сотрудничеству» (1–2 декабря 2021 г.) к 90-летию создания музея в Исаакиевском соборе г. Санкт-Петербурга с видеодокладом «Коллекция предметов православного культа из собрания Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. В контексте актуальных вопросов» участвовала Кириллова Е. В.

Межрегиональных:

- в Региональной научно-практической конференции «XXI Игнатъевские чтения: Горные мари в современном мире» (1 апреля 2021 г., г. Козьмодемьянск), посвящённой 100-летию со дня образования Горномарийского района, с докладом «Горномарийскому району – 100 лет: основные вехи истории» выступила Васканова Н. А.;

- на Межрегиональном музейном форуме «Национальный музей: 100 лет в истории Чувашии» (15–17 апреля, г. Чебоксары) на секции «Трансформация цифрового пространства музеев в эпоху пандемии» выступила Зверева С. В.

Республиканских:

- в VII Республиканской научно-практической конференции «Йыван Кырла лудмаш: этнокультурные ценности в современном информационном обществе», посвящённой 100-летию Республики Марий Эл и Сернурского района (9 апреля 2021 г., пгт. Сернур), приняли участие с докладами: Требушкова О. А. («Вклад Марийского общества краеведения в становление советской школы»), Грознов Е. А. («Перспективы внедрения системы Artefact в Национальном музее РМЭ им. Т. Евсеева»), Шурыгин А. В. («Материалы по марийским писателям – жертвам политических репрессий 1930-х годов в фондах Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева»), Курочкина С. А., Бойко И. В. в соавторстве с Москвичёвой Н. В. («Опыт участия студентов III курса отделения «Дизайн» ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинское художественное училище» в создании интерактивной части музейной экспозиции «Этноархеология: от Imniscaris до мари»), Байдимиров Д. А. («Обрядовый праздник «Сӹрем» по материалам экспедиций 2018–2020 гг.»), Губанова И. Г. («Опыт создания образовательных продуктов в условиях цифровизации: в музее, вне музея, вместе с музеем» (из опыта работы));

- на I Республиканской междисциплинарной конференции «Без срока давности. Марий Эл», приуроченной к 80-ой годовщине начала Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., приняла участие Васканова Н. А. (г. Йошкар-Ола, коворкинг-центр «Точка кипения – Йошкар-Ола», 8 июля 2021 г.).

- на Республиканской научно-практической конференции «Проблемы историографии истории Республики Марий Эл: итоги и перспективы исследования» с докладом «Свадебные обряды луговых марийцев в этнографических описаниях Т. Е. Евсеева» выступила Васканова Н. А. (г. Йошкар-Ола, Марийский государственный университет, 28 сентября 2021 г.).

- в VI Муравьёвских чтениях «История, культура, природная среда в краеведческих исследованиях. К 200-летию со дня рождения писателя, краеведа Михайлова С. М.» приняли участие: Ефремова Д. Ю. – с докладом в пленарном заседании «Археологические исследования на территории Горномарийского района Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева», в секционных заседаниях: Бойко И. В., Курочкина С. А., Петухов В. С. – с докладом «Археологическая разведка на территории Горномарийского района 2021 (предварительные итоги)», Губанова И. Г. «Занятия и промыслы жителей марийского края в I пол. XX в.» (сообщение, презентация);

- в работе VIII Краевой научно-практической конференции «Художественное образование: региональный опыт, открытая перспектива» (Пермский государственный институт культуры, 10–11 декабря 2021 г.) приняла участие Губанова И. Г.;

- научно-практическая конференция «XX Петровские чтения». Национальный музей Чувашии, г. Чебоксары. Тема доклада «Проблемы изучения и атрибуции коллекции предметов православного культа в собрании Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева». Заочное участие 4 октября 2021 г., Республиканский научно-практический семинар для муниципальных музеев «Итог деятельности муниципальных музеев РМЭ за 2020 г. и перспективы развития на 2021 год». Выступление с докладом «Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных ценностей» 12 февраля 2021 г., Республиканский научно-практический семинар для муниципальных музеев. Тема доклада «О регистрации музеев в реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации» 25 ноября 2021 г.; методологический семинар. Выступление с сообщением об изменениях в учете и хранении с 1 января 2021 г., 3 декабря 2021 г. – Кириллова Е. В.

Круглые столы

- круглый стол Центра марийской вышивки «Значимость головного убора для женщины мари» (Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева, г. Йошкар-Ола, 19 марта 2021 г., Васканова Н. А. – с докладом на тему «Коллекционное собрание «Марийские женские головные уборы» из фонда «Ткани» Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева»);

- круглый стол «Марий Эл: диалог культур, религий и традиций» (28 апреля 2021 г., г. Йошкар-Ола, Государственный архив РМЭ), Васканова Н. А. – с докладом на тему «Семейно-брачные отношения народа мари в XIX – начале XX в.».

Заседание клуба «Марийский краевед»

Национальная библиотека им. С.Г. Чавайна, Йошкар-Ола, 29 апреля 2021 г., Требушкова О. А. – с докладом «К 95-летию Марийского общества краеведения».

Фестивали

Онлайн-фестиваль старшеклассников Горномарийского района Республики Марий Эл (27 января 2021 г.), Васканова Н. А. – с докладом «100-летию Горномарийского района посвящается...»).

Экспертная деятельность сотрудников музея

Сотрудники музея являются экспертами в различных областях знаний. Ими являются авторами научных рецензий, отзывов и экспертных заключений:

Научное рецензирование:

а) заведующей отделом истории Требушковой О. А. написан отзыв на монографию Ю. Ю. Цыкиной «История марийской музыкальной культуры в контексте политики властных структур (1905–1985)»;

б) сотрудники музея (Васканова Н. А., Ефремова Д. Ю.) являются рецензентами выпускных квалификационных работ магистрантов МарГУ, ПГТУ «Волгатех» (январь, июнь);

в) зав. отделом музейной педагогики Губановой И. Г. составлены рецензии на рукопись учебного пособия для 10–11 классов общеобразовательных организаций «История и культура народов Марий Эл» (г. Йошкар-Ола, 2020 г., автор – С. К. Свечников) и на методическую разработку «Традиционные марийские куклы» учителя технологии МБОУ гимназия № 4 им. А.С. Пушкина г. Йошкар-Олы Костиной Е. Г.

Экспертные заключения:

1. Экспертные заключения на предметы музейного значения

- на безномерные коллекции предметов экспозиции «Марийский край. Вехи истории» (фонд «Ткани», 25 ед.) – Грознов Е. А. Требушкова О. А.;

- составлено экспертное заключение на коллекцию столоярных инструментов середины XX в. (61 ед.) – Грознов Е. А.;

- на личную коллекцию народного поэта Марийской АССР, заслуженного работника культуры РСФСР Г. И. Матюковского (1926–1994): книги, журналы, газеты, вырезки из газет (84 ед.) – Шурыгин А. В.;

- на коллекцию предметов (6 ед.), принадлежавших народному писателю Марийской АССР, лауреату Государственной премии МАССР А. С. Крупнякова (1919–1994) – Шурыгин А. В.;

- на коллекцию «Награды Германии периода третьего Рейха 1930–1945 гг.» (11 ед.) – Смоленцева Ю. С.;

- на коллекцию «Награды и значки нагрудные СССР 1930–1990-х гг.» (28 ед.) – Смоленцева Ю. С.;

- на коллекцию «Предметы быта жителей города Йошкар-Олы 1960-х гг.» (5 ед.) – Смоленцева Ю. С.

- на коллекцию «Игрушки детские и брошюра 1970-х гг.» (3 ед.) – Смоленцева Ю. С.;

- на брюки – галифе форменные 1950-х гг. (1 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на коллекцию «Печатные издания ансамбля танца «Марий Эл» 1990-х гг.» (5 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на коллекцию «Предметы с соревнований «Лыжня России – 2007» и путеводитель по Йошкар-Оле 1982 г. (3 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на платок х/б молочного цвета с цветочно-растительными мотивами (1 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на коллекцию «Документы и личные вещи семьи Кутасовых 1940–1960-х гг.» (5 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на вилку производства «Фраже». Кон. XIX – нач. XX вв. (1 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на коллекцию «Счеты бухгалтерские и счеты детские второй половины XX в.» (2 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на фен переносной «Улыбка», СССР, 1982 г. (1 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на коллекцию «Печатные издания второй половины XIX – нач. XX вв.» (4 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на коллекцию «Лампы керосиновые вторая половина XX века» (2 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на коллекцию «Предметы быта жителей г. Йошкар-Олы 1950–1960-х гг.» (6 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на коллекцию «Банкноты 1961 г. СССР, России и Республики Белоруссия периода 1961–2000 гг.» (9 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на коллекцию «Коллекция работ художника Туголукова П. А. 1962–1997 гг.» (19 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на коллекцию «Коллекция календарей 1979–2021 гг.» (25 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на коллекцию «Фотографии и фотокопии заслуженного работника культуры РФ и Республики Марий Эл, гармониста А. А. Яйцова» (12 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на коллекцию «Печатные издания Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева 2010-х гг.» (13 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на коллекцию «Печатные издания музеев Республики Марий Эл 2010-х гг.» (6 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на коллекцию «Поздравления и приглашения в адрес директоров Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева 2007–2020 гг.» (19 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на модель марийского мироустройства «Тўнялык» («Мироздание») (1 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на коллекцию «Предметы традиционного костюма и рукоделия марийцев II пол. XX в.» (10 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на коллекцию «Вымпелы с советской государственной символикой 1960–1970-х гг.» (3 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на коллекцию «Школьная форма и берет второй половины XX века» (3 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на коллекцию «Книга «Красной нитью прошитое время. Марийский комсомол: летопись славных дел» и знак нагрудный, посвященные 100-летию марийского комсомола 2021 г.» (2 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на коллекцию «Печатные издания, изданные при участии научных сотрудников НМ РМЭ им. Т. Евсеева в 2020–2021 гг.» (2 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на коллекцию «Фотографии и документы семьи М. А. и М. П. Романовых 1920–1944 гг.» (59 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на коллекцию «Елочные игрушки 1950–1980-х гг. из д. Вележи Звениговского района» (45 ед.) – Смоленцева Ю. С.;
- на коллекцию «Документы рабочие Государственного комитета Республики Марий Эл по делам национальностей 1990-х – нач. 2000-х гг.» (135 ед.) – Смоленцева Ю. С.

Сотрудники музея приглашаются республиканскими организациями в качестве экспертов и преподавателей в разных областях знаний:

2. В области исследований объектов культурного наследия (ОКН):

а) выступление с докладом и презентацией на тему «Мониторинг памятников археологии в 2020 г.» (Курочкина С. А., совместно с Ефремовой Д. Ю., Бойко И. В.) на совещании Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл по итогам мониторинговых исследований памятников археологии в Республике Марий Эл в 2020 г.;

б) на вновь открытые священные рощи (5 рощ) – Байдимиров Д. А., Курочкина С. А.

3. В области музеологии и образования:

а) сотрудники музея являются преподавателями различных вузов.

Директор музея Зверева С. В. является преподавателем образовательного модуля «Эффективные модели управления образовательными системами» для студентов (144 академ. ч), на базе научно-технологического университета «Сириус» (ФТ «Сириус», 5–17 апреля 2021 г.). Кроме того, разработала и преподает курс «Современные подходы к реализации экскурсионной деятельности» в ОАНО «Лицей “Сириус”» (ноябрь – декабрь 2021 г.).

Заместитель директора по научной работе, к. и. н. Ефремова Д. Ю. является доцентом кафедры культуры и искусств ИНКиМК МарГУ и преподавателем магистерской программы «Грантовая деятельность в Волго-Камском поликультурном регионе» (180 ч), ведет практические занятия в рамках курса «Научно-исследовательские проекты в музейной деятельности» (24 ч), «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия» (46 ч).

Старший научный сотрудник отдела этнографии, к. и. н. Васканова Н.А. является старшим преподавателем кафедры отечественной истории ИФФ МарГУ, преподает учебные дисциплины «Вспомогательные исторические дисциплины», «Организационно-управленческая работа в архивах и музеях Республики Марий Эл», «Проблемы источниковедения и историографии истории России».

б) директор музея Зверева С. В. и зам. директора по научной работе Ефремова Д. Ю. приняли участие в работе Итоговой государственной аттестации Института национальной культуры и межкультурной коммуникации МарГУ (8, 22 июня).

в) научные сотрудники музея выступили в качестве экспертов-членов жюри четырех республиканских конкурсов и олимпиад:

- II Республиканского фестиваля-конкурса юных исполнителей музыки финно-угорских и поволжских композиторов (Смирнова Н. Е.);

- Муниципального конкурса новогодних поделок и семейного творчества «Семейная мастерская» (Губанова И. Г.);

- Республиканского конкурса «Юный интеллектуал», организованного Детским эколого-биологическим центром с 22 по 26 марта 2021 г. (Жданова Т.Ю.);

- IX Поволжского научно-образовательного форума школьников «Мой первый шаг в науку» (секция «История и культура») 27 марта 2021 г. в Поволжском государственном технологическом университете (Шурыгин А. В.);

- онлайн-конкурса исследователей окружающей среды «Человек. Природа. Творчество» Детского эколого-биологического центра с 15 по 18 ноября 2021 г. (Жданова Т. Ю., Бушкова И. В.);

- Межрегиональной краеведческой конференции «Малые Евсеевские чтения» 11 ноября 2021 г. (Яндулова Т. В., Требушкова О. А., Васканова Н. А., Жданова Т. Ю., Бушкова И. В., Ведерникова Н. Д., Иванова З. П., Юмашева В. П., Кириллова Е. В., Смоленцева Ю. С., Матукова Е. В.);

- конкурса национального костюма в Горномарийском районе РМЭ «Праздник марийского костюма приглашает в гости» (16 апреля 2021 г., г. Козьмодемьянск, ЦНК им. Я. Эшпая) (Васканова Н. А.);

- финала Республиканского конкурса «Благотворительность и добротворчество в истории моей семьи» (СДПО «Эр вий», 10 июля 2021 г.) (Кириллова Е. В., Кунцева Е. В.).

4. В области туризма:

а) Заведующая отделом истории Требушкова О. А. участвовала в работе Комиссии при Министерстве туризма, спорта и молодежной политики по аккредитации экскурсоводов, гидов-переводчиков и инструкторов-проводников, осуществляющих деятельность на территории Республики Марий Эл

б) Директор музея Зверева С. В. является:

- членом рабочей группы по разработке и апробации экскурсионного маршрута «Обзорная экскурсия по Олимпийскому парку»;

- членом Аттестационной комиссии Управления развития и оценки профессиональной квалификации ОАНО «Лицей “Сириус”».

Научные публикации сотрудников

Результатом научно-исследовательской работы сотрудников стали публикации в научных сборниках по результатам работы научных конференций.

1. Бахтин А. Н. История археологических экспозиций в Национальном музее Республик Марий Эл имени Т. Евсеева // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 15 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2021.

2. Бушила М. А. Менталитет и внешний облик жителей города Царевококшайска в XIX–XX вв. // Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве: материалы VIII Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; отв. ред. В. Ю. Арестова. – Чебоксары: Плакат, 2021. – С. 201–206.

3. Бушила М. А. Традиции орнаментации чувашских женских рубах д. Чуваши-Отары Звениговского района Республики Марий Эл // Чувашия: национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 267–271.

4. Васканова Н. А., Градова А. А. Костюмы горных мари и верховых чувашей: особенности взаимовлияния // Чувашия: национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 271–276.

5. Васканова Н. А. Рекрутские обряды горных марийцев в описаниях современников второй половины XIX – начала XX века // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 15 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2021. – С. 55–59.

6. Васканова Н. А. Семейно-брачные отношения у горных и луговых марийцев (по материалам полевых исследований в Республике Марий Эл в 2018–2021 годах // Этнографический музей как феномен культуры: Материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. – СПб.: Российский этнографический музей, 2021. – С. 155–160.

7. Губанова И. Г. Партнерские проекты Музейного образовательного центра. Музейный вестник: ежегодный сборник // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 15 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2021. – С. 146–149.

8. Губанова И. Г. Опыт создания образовательных продуктов в условиях цифровизации: в музее, вне музея, вместе с музеем (из опыта работы) // Этнокультурные ценности в современном информационном обществе»: материалы VII Республиканской научно-практической конференции «Йыван Кырла лудмаш: к 100 - летию Республики Марий Эл и Сернурского района (пгт. Сернур, 9 апреля 2021 г.) / науч. ред. С.К. Свечников: Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл; Мар НИИЯЛИ. – Йошкар-Ола, 2021. – С. 385–389.

9. Ефремова Д. Ю., Байдимиров Д. А., Бойко И. В., Малюта О. В., Курненко И. П. Результаты комплексного обследования священных рощ в 2020 г. // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 15 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2021.

10. Ефремова Д. Ю., Бойко И. В., Курочкина С. А. Мониторинг памятников археологии в 2020 г. // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 15. Материалы Международной музейной научно-практической конференции «XIV Евсеевские чтения. Национальные музеи в условиях культурной трансформации», посвященной 100-летию Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Йошкар-Ола: ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева», 2021. – С. 68–78.
11. Зверева С. В. Стратегия развития Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева на период до 2025 года в контексте социокультурного развития региона // Сборник научных статей по итогам VIII Международной научно-практической конференции «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве», 2021. – Чебоксары, 2021. – С. 60–66.
12. Кириллова Е. В. Проблемы изучения и атрибуции коллекции предметов православного культа в собрании Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева / Чувашский Национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 43–45.
13. Кириллова Е. В. Коллекция предметов православного культа из Собрания Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. В контексте актуальных вопросов // Роль музеев в ревалоризации объектов храмового зодчества: от противоборства к соработничеству. К 90-летию создания музея в Исаакиевском соборе. Сб. ст. – СПб, 2001. – С. 42–43.
14. Кириллова Е. В. Коллекция изделий из металла мастеров-кустарей в собрании Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева (из истории развития художественной обработки металла в Марийском крае XIX –нач. XX вв.) // Художественный металл в России и Европе в XVIII–XXI веках: сб. матер. Международной научно-практической конференции 21–23 октября 2020 г. – Екатеринбург: «ПК АСТЕР-ЕК», 2020. – С. 123–131.
15. Пасынкова С. С. Духовенство Марийского края и Великая Отечественная война // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 15 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2021. – С. 105–111.
16. Требушкова О. А. В. С. Патрушев – организатор и руководитель Археологического музея МарГУ // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 15 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2021. – С. 119–127.
17. Шурыгин А. В. Жизнь и творчество марийских писателей-фронтовиков в годы Великой Отечественной войны (по фондовым материалам Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева) // Свидетели эпохи: библиотеки, музеи, архивы в сохранении исторической памяти: XXV Орловские чтения, 6 октября 2020 года: сборник материалов / М-во культуры, печати и по делам национальностей Респ. Марий Эл, Нац. б-ка им. С. Г. Чавайна; редкол.: Т. В. Виноградова (отв. ред.) [и др.]. – Йошкар-Ола: Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна, 2021. – С. 30–38.
18. Шурыгин А. В. Славный путь (к 100-летию со дня рождения народного поэта Марийской АССР С. А. Вишневого) // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 15 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д. Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2021. – С. 128–136.

Научно-популярные публикации сотрудников

1. Бойко И. В. Деятельность отдела археологии // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2020 год. – Йошкар-Ола: ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева», 2020. – С. 67–69.
2. Васканова Н. А. Деятельность отдела этнографии // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2020 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 53–58.
3. Губанова И. Г. Деятельность отдела музейной педагогики // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2020 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 70–71.

4. Иванова З. П. Методическая деятельность Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2020 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 73–76.
5. Иванова З. П. Конкурс профессионального мастерства музейных работников, посвященный 100-летию Республики Марий Эл // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2020 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 77–83.
6. Пасынкова С., Грознов Е. Вера и верность Отечеству // Мирносицкий вестник. № 5. 2021 г. С. 17–19.
7. Пасынкова С. С., Каплунова С. К. Грани сотрудничества. 2020: развитие связей Музея истории Православия с организациями-партнерами // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2020 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 79–83.
8. Требушкова О.А. Деятельность отдела истории // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2020 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 59–63.
9. Шурыгин А. В. Деятельность Марийского регионального отделения Русского литературного клуба // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2020 год / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева». – Йошкар-Ола, 2020. – С. 88–95.

Научный лекторий музея

Весной 2021 года начал свою работу научный лекторий Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева по истории, традициям и верованиям марийского народа. Всего было проведено 12 лекций:

- «Формирование марийской идентичности» (09.04.2021, г. Йошкар-Ола, Музей истории и археологии, Ефремова Д. Ю.);
- «Как построить дом и не пожалеть об этом?» (16.04.2021, г. Йошкар-Ола, Музей истории и археологии, Байдимиров Д. А.);
- «Одна рука не заменит двух, одинокая жизнь не заменит семейную» (23.04.2021, г. Йошкар-Ола, Музей истории и археологии, Васканова Н. А.);
- «Когда черемисы своим богам «свинью подкладывали?»» (30.05.2021, г. Йошкар-Ола, Музей истории и археологии, Ефремова Д. Ю.);
- «Выбор спутника жизни. Особенности брачных отношений у мари» (14.05.2021, г. Йошкар-Ола, Музей истории и археологии, Васканова Н. А.);
- «Марий вате: жена, знахарь или воин?» (21.05.2021, г. Йошкар-Ола, Музей истории и археологии, Ефремова Д. Ю.);
- «Советы старшего – серебряные монетки. Внутрисемейные отношения и воспитание детей в марийской семье в XIX – начале XX в.» (28.05.2021, г. Йошкар-Ола, Музей истории и археологии, Васканова Н. А.);
- «Священные роци мари: мифы и реальность» (04.06.2021, г. Йошкар-Ола, Музей истории и археологии, Ефремова Д. Ю.);
- «По ремеслу и промысел» (11.11.2021 г., г. Йошкар-Ола, Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева, Васканова Н. А.).

В рамках реализации проекта «Дорогами веры» при поддержке Росмолодёжи на базе Музея истории Православия был организован лекторий для волонтеров-участников экспедиции МИП (7 встреч). Тематика лекций определялась целью проекта: проведение краеведческой экспедиции православной направленности с привлечением волонтеров преимущественно в возрасте от 18 до 35 лет в количестве 7 человек для сбора информации в Горномарийском районе Республики Марий Эл, обработки и популяризации собранных материалов среди молодежи г. Йошкар-Олы.

Экспедиции музея

Комплексная экспедиция Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсева имеет в своем составе несколько отрядов и проводит исследования по различным направлениям:

Археологические исследования

С 26 июля по 15 августа археологический отряд Комплексной экспедиции музея провел мониторинговые исследования 53 памятников археологии, расположенных в Волжском, Горномарийском, Моркинском, Параньгинском, Советском районах (Ефремова Д. Ю., Курочкина С. А., Бойко И. В.). В ходе исследований в Волжском районе было найдено 19 памятников разных эпох (6 стоянок, 4 селища, 2 поселения, 5 могильников, 2 священные рощи; открыты в 1956, 1975, 1978 и 2003 гг.). В Моркинском районе обследовано 25 памятников разных эпох (6 стоянок, 4 поселения, 1 городище, 12 могильников, 2 священные рощи; открыты в 1925, 1947, 1950–1990-х, 2003, 2007 гг.). В Горномарийском районе осмотрено 7 памятников разных эпох (1 городище, 1 селище, 2 курганные группы, 3 жертвенника; открыты отрядами КАЭ МГУ и Марийской археологической экспедиции в 1928, 1958, 1999, 2001–2002 гг.). В Параньгинском и Советском районах обследованы Усолинское и Тапшерское мольбища (священные рощи), имеющие статус памятников федерального значения.



Вид на моленную площадку

Разведочные работы на территории Горномарийского района Республики Марий Эл по Открытому листу № 2118-2021 от 27 августа 2021 г., выданного на имя Бойко Ивана Владимировича. В результате проделанной работы обследовано 7 разновременных памятников археологии: I–II тыс. до н. э. (эпоха бронзы, абашевская культура), 1 – РЖВ (ананьинская культура), 1 – II–III вв. н. э., 2 – II тыс. н.э. (древнемарийская культура), 1 – марийский языческий. Обследование показало, что 6 памятников находятся в удовлетворительном состоянии, 1 – в неудовлетворительном (памятник разрушен Чебоксарским водохранилищем). Полученные материалы легли в основу научного отчета в ИА РАН.

С 08 по 14 ноября проведены археологические исследования по определению границ шести археологических памятников в Советском, Моркинском и Волжском районах РМЭ. Работы возглавила заместитель директора по научной работе Ефремова Д. Ю. В исследованиях приняли участие Курочкина С. А., Бойко И. В., Грознов Е. А., Байдимиров Д. А., Петухов В. С., Николаев А. Н. Работы проводились по Открытому листу № 2917-2021 от 28 октября 2021 г. Полученные материалы легли в основу паспортов памятников.

Историко-бытовые экспедиции

1. С 21 июня по 6 июля 2021 г. проведена первая в истории музея экспедиция по мониторингу военно-мемориальных объектов. Е. А. Грозновым и Д. И. Кожевниковым обследовано более 70 населенных пунктов в Советском, Оршанском, Новоторъяльском районах. В ходе мониторинга ВМО было выявлено 183 объекта, из которых 55 – новых.

С 28 сентября по 4 октября 2021 г. в Горномарийском районе Республики Марий Эл проходила краеведческая экспедиция православной направленности. Мероприятие состоялось в рамках реализации проекта «Дорогами веры» при поддержке Росмолодежи и было организовано Музеем истории Православия (Пасынкова С. С.) совместно с Йошкар-Олинской епархией и МарНИИЯЛИ. В результате посещения 19 населенных пунктов и опроса 35 информантов собраны уникальные сведения об истории церкви в Марийском крае в XX в., проведена работа с материалами фондов архива (изучено 82 документа) и музея.



Участники проекта «Дорогами веры»

Фольклорно-этнографические

В мае сотрудники Национального музея выехали в фольклорно-этнографическую экспедицию по священным местам кокшамарских мари (Звениговский район).

С 10 по 14 августа 2021 г. этнографический отряд Комплексной экспедиции музея провел работы в Моркинском районе Республики Марий Эл (Байдимиров Д. А., Бушила М. А., Васканова Н. А.). Целью исследования стало изучение семейных обрядов, календарных праздников и традиционной религии приволжской группы луговых мари. В результате проведе-

ния экспедиции в пяти марийских деревнях (Фадейкино, Юрдур, Мари-Кужеры, Чодраял, Кутюк-Кинер), одной русской (Старое Мазиково), одной татарской (Кульбаш) Моркинского района собрано 38 предметов первой половины XX в. (предметы быта, внутреннего убранства дома и традиционного костюма шарпан-нашмакан мари). Опрошено 26 информантов различных возрастных категорий (от 1930 до 1960-х гг. р.). Записаны данные о локальных особенностях проведения свадебных, родильных и похоронно-поминальных обрядов и календарных праздников приволжской группы луговых мари, русского и татарского народов.



Участники комплексной этнографической экспедиции

Экологические

В конце июня состоялась двухдневная научная командировка в Государственный природный заказник республиканского значения «Шайра Кундем – Сотнурская возвышенность», в результате которой были собраны материалы, отражающие особенности природного объекта для использования в экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности (Жданова Т. Ю., Бушкова И. В., Петухов В. С.). Собран гербарный материал. Для оформления гербария взято 12 видов растений, характерных для остепненных склонов р. Петъялки.

В июне состоялась постоянно действующая экспедиция по священным рощам марийского народа. В результате проведенных работ сотрудниками различных отделов (ИТ – Петухов В. С., археологии – Бойко И. В., этнографии – Байдимиров Д. А.) под руководством заместителя директора по научной работе Ефремовой Д. Ю. было обследовано 10 священных рощ на территории Мари-Турекского, Советского, Медведевского районов. Опрошено 20 информаторов, в том числе и картов, уточнены учетные данные памятников, состоящих в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации, описаны экологическое и лесопатологическое состояние памятников (ПГТУ – Малюта О. В., Курненко И. П.).

В августе состоялась экспедиция в Мари-Турекский район с целью осмотра пяти вновь выявленных достопримечательных мест – священных роц (Байдимиров Д. А., Бойко И. В.). По результатам проделанной работы подготовлены экспертные заключения.

23 июня 2021 г. состоялась рабочая поездка в д. Вележи Звениговского района. Состав экспедиции: главный хранитель фондов Кириллова Е. В., старшие научные сотрудники отдела фондов Матукова Е. В., Левина Е. В., Юмашева В. П., Кунцева Е. В., Бахтин А. Н. В результате экспедиции был собран этнографический материал в количестве 58 ед., которые были приняты в фонд музея.

Повышение квалификации сотрудников:

В январе – сентябре 2021 года сотрудники музея продолжили дистанционное обучение по программам повышения квалификации работников культуры в рамках проекта «Творческие люди» Федерального Национального проекта «Культура» с получением удостоверения государственного образца:

– с 1 по 22 марта в Пермском государственном институте культуры по дополнительной профессиональной программе «Особенности организации волонтерской деятельности в сфере культуры» – Губанова И. Г.;

– с 23 марта по 01 апреля в Челябинском государственном институте культуры по дополнительной профессиональной программе «Роль музея в брендинге территории: от идеи до воплощения» – Баринова (Приходько) Ю.С. и Белоусова А. Ю.;

– с 20 апреля по 29 апреля в Челябинском государственном институте культуры по дополнительной профессиональной программе «Проектные технологии в обучении традиционному декоративно-прикладному творчеству» – Милюткина Е. Б.;

– в мае в Казанском государственном институте культуры по дополнительной профессиональной программе «Организация и продвижение музейных проектов и выставок в сети Интернет» – Смоленцева Ю. С.;

– с 12 по 21 мая в Казанском государственном институте культуры «Основы проектного менеджмента в сфере культуры: фандрайзинг, социальные, цифровые, инвестиционные культурные проекты» – Васканова Н. А.;

– с 27 сентября по 06 октября повышение квалификации в Казанском ГИК по дополнительной профессиональной программе «Цифровые технологии организации хранения музейных ценностей». В рамках федерального проекта «Творческие люди» – Бахтин А. Н., Кириллова Е. В.;

Директор музея Зверева С. В. прошла обучающий курс «Цифровые данные в музее: хранение и основы обработки» в рамках цикла онлайн-курсов для музейных специалистов «Инструменты и технологии», организованных Благотворительным фондом Владимира Потанина и ИКОМ России, с получением сертификата.

С 5 по 16 июня старший научный сотрудник отдела этнографии Бушила М. А. прошла стажировку в Российском этнографическом музее (г. Санкт-Петербург) по программе курсов повышения квалификации по теме «Культура и быт народов Поволжья в XIX – начале XX в.». Стажировка прошла при грантовой поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина в рамках конкурса «Музейный десант» благотворительной программы «Музей без границ» на индивидуальную стажировку по России.

С 29 ноября по 17 декабря старший научный сотрудник отдела этнографии, к. и. н. Васканова Н. А. прошла программу профессионального развития в Российском этнографическом музее по теме «Костюмные комплексы финно-угорских народов» и в Государственном историко-архитектурном и этнографическом музее-заповеднике «Кижи» по теме «Традиционный быт финно-угорских народов». Программа профессионального развития состоялась при грантовой поддержке конкурса «Музейный десант» благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

Сотрудники музея повышают квалификацию посредством получения второго высшего образования в магистратуре по направлениям «Музейное дело» (Кириллова Е. В., Ведерникова Н. Д., Кунцева Е. В.) и «Проектная деятельность в музее» (Васканова Н. А., Соловьева Н. А.), а также в аспирантуре (Зверева С. В., Бахтин А. Н.).

Мансурова М. А. и Дудина Н. С. прошли дистанционное обучение в ОАНО «Лицей Сириус» (г. Сочи, Краснодарский край) по программе повышения квалификации «Современные подходы к реализации экскурсионной деятельности».

Сотрудники Культурно-выставочного центра «Башня» Белоусова А. Ю. и Приходько Ю. С. приняли участие в работе педагогической лаборатории «/Не/знаю как» для классных руководителей и специалистов музеев, театров, культурных центров и библиотек, работающих с подростками, организованной Музеем современного искусства PERMM (г. Пермь) и сообщество педагогов и психологов АНО «Лаб21».

Сотрудники повышали свой профессиональный уровень в рамках вебинаров на сайте «PRO.Культура.РФ», а также традиционных методологических семинаров для сотрудников музея.

Д. Ю. Ефремова,
*кандидат исторических наук,
заместитель директора по научной работе
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева и муниципальные музеи

Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева берет на себя методическую, координационную, просветительскую и в какой-то степени контролирующую роль среди муниципальных музеев. Ежегодно проводится анализ деятельности этих музеев, по результатам этого анализа выстраиваются темы республиканских научно-практических семинаров для руководителей и сотрудников муниципальных музеев по различным проблемным аспектам музейной деятельности. В 2021 году проведено четыре таких семинара:

12 февраля – «Итоги деятельности муниципальных музеев РМЭ за 2020 год и задачи на 2021 год» на базе Национального музея РМЭ им. Т.Евсеева;

19 августа – «Интеграция музея в региональное социокультурное пространство на примере работы МБУ «Волжский краеведческий музей»»;

19 октября – выездной республиканский семинар «Мультимедийные технологии в тематических музеях г. Казани» на базе Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль» и Национального музея Республики Татарстан;

25 ноября – Республиканский семинар «Презентация проекта «Видеотур «Под крылом священной птицы». Разработка и реализация».

12 февраля 2021 года Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева провёл республиканский семинар «Итоги деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл за 2020 год и перспективы развития на 2021 год» для руководителей муниципальных музеев. Со словами приветствия к участникам семинара обратилась заместитель министра культуры, печати и по делам национальностей Марий Эл Е. Э. Бурнашева. Директор Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева С. В. Зверева наметила перспективы развития музея на 2021 год и поделилась планами работы Ассоциации музеев Республики Марий Эл, созданной в конце 2020 года.

Заведующая методическим отделом музея З. П. Иванова подвела итоги деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл за 2020 год.



Республиканский семинар «Итоги деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл за 2020 год и перспективы развития на 2021 год» для руководителей муниципальных музеев.
12 февраля 2021 г.



Республиканский семинар «Итоги деятельности муниципальных музеев Республики Марий Эл за 2020 год и перспективы развития на 2021 год» для руководителей муниципальных музеев. 12 февраля 2021 г.

О нововведениях в единых правилах организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций рассказала главный хранитель музея Е. В. Кириллова.

Также заместитель директора по общим вопросам и развитию музея Т. В. Яндулова обратила внимание участников семинара на особенности заполнения отчетности по музейной деятельности. В 2019–2020 годах все муниципальные музеи принимали участие в реализации республиканского выставочного проекта «Поликультурная карта Республики Марий Эл». О совместной работе и результатах этого проекта рассказала его куратор, заведующая отделом туризма музея А. Ю. Белоусова. «Кто такие «Волонтеры культуры» и зачем они нужны?» – на этот вопрос ответила координатор движения «Волонтеры культуры» в Республике Марий Эл, сотрудник музея К. В. Бельнцева. Руководители муниципальных музеев, достигшие наилучших результатов в работе в 2020 году, были отмечены благодарностями Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева.

19 августа 2021 года состоялся республиканский семинар «Интеграция музея в региональное социокультурное пространство на примере работы МБУ «Волжский краеведческий музей» для сотрудников муниципальных музеев. Семинар проводился на базе Волжского краеведческого музея, директор которого И. В. Масалимова провела для участников экскурсию по обновленным экспозициям музея и рассказала об особенностях создания экспозиционно-выставочных пространств.

Вопросы, связанные с деятельностью музеев Республики Марий Эл на современном этапе, планы и предложения по реализации совместных межмузейных инициатив затронула директор Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева С. В. Зверева. Опыт стажировки в Российском этнографическом музее (г. Санкт-Петербург) в рамках благотворительной программы «Музейный десант» Фонда Владимира Потанина поделилась старший научный сотрудник отдела этнографии Национального музея им. Т. Евсеева М. А. Бушила. Семинар завершился подведением итогов Республиканского конкурса «Лучшие музеи Республики Марий Эл и музейные сотрудники» в 2021 году.



Республиканский семинар «Интеграция музея в региональное социокультурное пространство на примере работы МБУ «Волжский краеведческий музей» для сотрудников муниципальных музеев. 19 августа 2021 г.

19 октября специалисты музеев Марий Эл стали участниками семинара «Мультимедийные технологии в тематических музеях г. Казани», который проходил на базе Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль» и Национального музея Республики Татарстан. Программа семинара была очень насыщенной: специалисты посетили Музей естественной истории Татарстана, Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан, Музей-мемориал Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и Исторический парк «Россия – моя история».

Сотрудники тематических музеев Татарстана поделились опытом в использовании мультимедийных технологий в экспозиционно-выставочной и культурно-просветительской деятельности.

Особый интерес вызвала новая экспозиция Музея-мемориала Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Заведующий музеем А. А. Александров показал интерактивные зоны музея, раскрыл систему работы через мультимедийные программы, которые были внедрены при создании экспозиции мемориала.

Также участники семинара посетили Исторический парк «Россия – моя история».



Семинар «Мультимедийные технологии в тематических музеях г. Казани». 19 октября 2021 г.

Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева 25 ноября 2021 г. провел республиканский научно-практический семинар для сотрудников муниципальных музеев Республики Марий Эл в очно-дистанционном формате.

В ходе семинара были раскрыты проблемы регистрации музеев в реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации. Главный хранитель фондов Национального музея им. Т. Евсеева Е. В. Кириллова обстоятельно описала необходимые шаги по регистрации музеев в этом реестре и подчеркнула, что она заканчивается уже 30 ноября. О необходимости работы по продвижению деятельности музеев по «Пушкинской карте» рассказала заведующая научно-просветительским отделом М. А. Мансурова. Ведь каждый россиянин от 14 до 22 лет может получить 3000 рублей на «Пушкинскую карту» и благодаря этому посетить филармонии, музеи, театры и выставки!



Республиканский научно-практический семинар для сотрудников муниципальных музеев Республики Марий Эл в очно-дистанционном формате. 25 ноября 2021 г.

Секрет того, как успеть истратить эти деньги с карты до 20 декабря 2021 года (иначе они сгорят!), был раскрыт как раз в этом выступлении. Изюминкой семинара стала презентация видеотура совместного проекта Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсева и Национального музея Финляндии «Под крылом священной птицы» в рамках XXII Российско-Финляндского культурного форума. Данный проект реализуется с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры». Заведующая отделом археологии музея С. А. Курочкина представила этапы работы над проектом, раскрыла содержание видеотура, в котором участвуют и мастерица Екатерина Шабдар, создающая украшения в традиционном марийском стиле с элементами современности, и нашумевшая этно-панк-группа «У ЕН». Этот ансамбль исполняет песни на марийском языке и играет на традиционных национальных музыкальных инструментах – волынке «шўвыр» и двухструнной скрипке «ия ковыж». В завершении семинара директор музея С. В. Зверева подвела итоги по работе по проекту «На одной волне», одним из направлений которого явилась разработка новых туристических маршрутов по Республике Марий Эл, включающих в себя и посещение муниципальных музеев.

Иванова З. П.,
*заведующая методическим отделом
Национального музея РМЭ им. Т. Евсева*

Республиканский конкурс «Лучшие музеи Республики Марий Эл и музейные сотрудники»

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл и ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева» провели республиканский конкурс профессионального мастерства музейных работников РМЭ «Лучшие музеи Республики Марий Эл и музейные сотрудники» в 2021 году. Конкурс направлен на активизацию работы по сохранению культурного наследия Республики Марий Эл, формированию единого культурного пространства, созданию условий для обеспечения доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам различных групп граждан, созданию условий для сохранения и развития культурного потенциала народов Республики Марий Эл.

Целями и задачами Конкурса являлись:

- содействие развитию музеев, профессионального мастерства музейных сотрудников;
- повышение статуса музея в современном мире;
- выявление лучших муниципальных, ведомственных, частных музеев, реализующих инновационные общественно значимые, культурно-просветительские проекты и мероприятия, направленные на развитие творческого и интеллектуального потенциала населения территорий, развитие культурной компетенции граждан;
- стимулирование инициативы, творчества, поиска и внедрения новых технологий, форм и методов работы в деятельность музеев;
- выявление и распространение передового опыта работы музеев, содействие развитию музейного дела в Республике Марий Эл;
- выявление лучших работников музеев, разработавших и внедривших инновационные формы работы, имеющих достижения в музейной деятельности, подтвердивших высокое профессиональное мастерство;
- повышение социальной значимости и престижности профессии музейного работника;
- поддержка музейных сотрудников, ориентированных на профессиональный творческий поиск.

Впервые в конкурсе приняли участие не только работники государственных и муниципальных музеев, но и ведомственных и частных музеев Республики Марий Эл. Конкурс проходил с 24 апреля по 24 октября 2021 г. и состоял из двух этапов: первого (отборочного, заочного, 24 апреля – 18 мая 2021 г.) – прием заявок и рассмотрение презентационных материалов. На заочном этапе поступило 18 заявок на участие в конкурсе, ко второму очному этапу было представлено 16 лучших работ:

В номинации «Лучший музей образовательного учреждения»

1. Исторический музей МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21 с. Семеновка г. Йошкар-Олы», Васенина Оксана Николаевна;

2. Зоологический музей кафедры биологии Института естественных наук и фармации ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», Забиякин Владимир Александрович.

В номинации «Лучший частный музей»

1. Гастрономический музей Йошкина кота, Лисак Лариса Викторовна.

В номинации «Лучший ведомственный музей»

1. Музей леса Министерства природных ресурсов, экологии и охраны окружающей среды Республики Марий Эл, Ефимова Тамара Николаевна;

2. Музей Правосудия Республики Марий Эл, Иваков Анатолий Викторович;

3. МБУК «Новоторъяльский районный краеведческий музей» МО «Новоторъяльский муниципальный район», Лебедева Елена Викторовна.

В номинации «Диалог с наследием»

1. Кириллова Елена Васильевна, главный хранитель ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева». Проект издания «Национальный музей Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева. 100 лет истории. Коллекции Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева».

В номинации «За верность профессии»

1. Гусева Татьяна Михайловна, директор МУК «Сернурский музейно-выставочный комплекс им. Александра Конакова»;
2. Кашутина Елена Геннадьевна, директор МУК «Краеведческий музей им. Н. Игнатьева»;
3. Требушкова Ольга Анатольевна, заведующая отделом истории ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева».

В номинации «Нестандартный музейщик»

1. Антонова Дарья Андреевна, старший научный сотрудник отдела по музейно-образовательной деятельности МУ «Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс»;
2. Хорошавина Юлия Владимировна, научный сотрудник отдела ЭВ и НРБ МБУК «Музей истории города Йошкар-Олы»;
3. Васканова Надежда Александровна, старший научный сотрудник отдела этнографии ГБУК «Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева».

В номинации «Куратор выставки года»

1. Александрова Марина Семёновна, директор МБУК «Моркинский районный музей», выставочный проект «Родниковая Родина»;
2. Смирнова Мария Валентиновна, руководитель народного фольклорного самодеятельного коллектива «Царев город» при МБУК «Музей истории города Йошкар-Олы».

В номинации «Весна музеев»

1. Бушила Мария Алексеевна, старший научный сотрудник отдела этнографии ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»;
2. Ладина Анастасия Сергеевна, заведующая отделом Воинской славы МБУК «Музей истории города Йошкар-Олы».

В номинации «Музейные перекрёстки»

- Белоусова Александра Юрьевна, заведующая культурно-выставочным центром «Башня» ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева».

Победителями Республиканского конкурса «Лучшие музеи Республики Марий Эл и музейные сотрудники» в 2021 году стали:

• в номинации «Лучший музей образовательного учреждения»

1 место: Исторический музей МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21 с. Семёновка г. Йошкар-Олы», руководитель Васенина Оксана Николаевна; Зоологический музей кафедры биологии Института естественных наук и фармации ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», руководитель Забиякин Владимир Александрович

• в номинации «Лучший частный музей»

Гастрономический музей Йошкина kota, руководитель Лисак Лариса Викторовна

• в номинации «Лучший ведомственный музей»

1 место: Музей леса Министерства природных ресурсов, экологии и охраны окружающей среды РМЭ, руководитель Ефимова Тамара Николаевна; Музей Правосудия РМЭ, руководитель Иваков Анатолий Викторович

• в номинации «За верность профессии» – Требушкова Ольга Анатольевна, заведующая отделом истории ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»;

• в номинации «Куратор выставки года» – Смирнова Мария Валентиновна, руководитель народного фольклорного самодеятельного коллектива «Царев город», МБУК «Музей истории города Йошкар-Олы»;

• в номинации «Нестандартный музейщик» – Васканова Надежда Александровна, старший научный сотрудник отдела этнографии ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»;

• в номинации «Музейные перекрёстки» – Белоусова Александра Юрьевна, заведующая культурно-выставочным центром «Башня» ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»;

- в номинации «Весна музеев» – Бушила Мария Алексеевна, старший научный сотрудник отдела этнографии ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева»;
- в номинации «Диалог с наследием» – Кириллова Елена Васильевна, главный хранитель ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева».

На Международном форуме «Новое в культуре» 3 декабря 2021 года прошла торжественная церемония награждения победителей Республиканского конкурса «Лучшие музеи Республики Марий Эл и музейные сотрудники» в 2021 году.





Иванова З. П.,
*заведующая методическим отделом
Национального музея РМЭ им. Т. Евсева*

Работа отделов

Деятельность отдела этнографии

В течение 2021 года продолжили работу два крупных выставочных проекта: «Национальному музею РМЭ имени Т. Евсеева – 100 лет!», посвященный истории становления и развития ведущего музея региона через уникальные предметы из фондов музея, и выставка «Курымашлык вий – Вековая сила марийской земли» приуроченная к 100-летию автономии марийского народа, где были представлены известные достопримечательности каждого района Республики Марий Эл.



Фрагмент выставки «Национальному музею РМЭ имени Т. Евсеева – 100 лет!»



Почетные гости на открытии выставки «Курымашлык вий – Вековая сила марийской земли». Декабрь 2020 г.

В 2021 г. отдел этнографии плодотворно вел работу по разным направлениям музейной деятельности. Большое внимание уделялось научной деятельности. В течение года сотрудники отдела приняли участие в 11 научных и научно-практических конференциях, для которых были подготовлены научные доклады и презентации, по итогам было опубликовано 8 статей в сборниках материалов. Каждый сотрудник вел свою научную тему: «Традиционная религия народа мари» (канд. ист. н., зав. отделом Д. А. Байдимиров), «Марийская традиционная семья в XIX – начале XX вв.» (канд. ист. н., стар. науч. сотр. Н. А. Васканова), «Этнография народов Царевококшайского уезда сер. XIX – нач. XX в.» (стар. науч. сотр. М. А. Бушила).

Одним из важных направлений в деятельности отдела этнографии была проектная деятельность. 15 июня 2021 г. в Национальном музее Республики Марий Эл имени Т. Евсеева состоялась презентация проекта «Мелодии лесного края» в рамках Государственной программы Республики Марий Эл «Государственная национальная политика Республики Марий Эл на 2013–2025 гг.», целью которого являлось создание современной системы звукового сопровождения в музейной экспозиции «Обряды жизненного цикла: традиционная культура народа мари XIX–XX вв.».

Куратор проекта, старший научный сотрудник Н. А. Васканова познакомила гостей с основными этапами реализации проекта, особенностями создания аудиоконтента и провела методическую экскурсию по этнографической экспозиции с использованием системы звукового сопровождения.



Методическая экскурсия по этнографической экспозиции музея с использованием системы звукового сопровождения. 15 июня 2021 г.



Перед открытием выставки «Анималия. Трогательная выставка» в Главном корпусе Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсева. 15 октября 2021 г.

15 октября 2021 г. в Главном здании музея состоялось открытие выставки «Анималия. Трогательная выставка» Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО» (г. Москва), куратором выступила старший научный сотрудник М. А. Бушила.

На выставке было представлено 27 тактильных работ классиков анималистического жанра скульптуры и работы современных скульпторов. Проект в первую очередь предназначен для особой группы музейных посетителей – людей с ограниченными возможностями по зрению, для которых осязание является главным способом познания окружающего мира.

10–14 августа состоялась этнографическая экспедиция в Моркинский район. В ходе обследования были посещены 5 марийских деревень: Фадейкино, Юрдур, Мари-Кужеры, Чодраял, Кутюк-Кинер; 1 русская – Старое Мазиково и 1 татарская деревня – Кульбаш. Участниками экспедиции было собрано 38 предметов быта, внутреннего убранства дома и традиционного костюма «шарпан-нашмакан мари» первой половины XX в. Было опрошено 26 информантов 1930–1960-х гг. р. Исследовано 5 священных рощ. Участниками экспедиции были записаны марийские колыбельные, свадебные и похоронно-поминальные песни из уст информантов 1930–1940-х гг. р. Были собраны первичные полевые материалы, связанные с локальными особенностями проведения свадебных, родильных и похоронно-поминальных обрядов, домостроительной обрядности, календарных праздников при волжской группе луговых мари и русского народа. С культурой и бытом татарского народа этнографы познакомились в ходе опроса «абыстай» – главной женщины в деревне Кульбаш.



Участники этнографической экспедиции музея с информантами.
Моркинский район, д. Чодраял. 2021 г.

5 октября 2021 года в Национальном музее Республики Марий Эл имени Т. Евсеева состоялась презентация выставки «Ремесло – золотой кормилец», посвящённой 100-летию образования Горномарийского района. Куратором выставки стала старший научный сотрудник Н. А. Васканова.



Экспонаты выставки «Ремесло – золотой кормилец» в Главном корпусе Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2021 г.

Выставка знакомит с основными и наиболее известными среди горных мари кустарными и ремесленными промыслами, получившими широкое распространение во второй половине XIX – первой половине XX вв. Её основу составили ценные и редкие этнографические памятники (орудия труда, инструменты и изделия мастеров-кустарей, мужские и женские костюмные комплексы, образцы традиционной вышивки, музыкальные инструменты), собранные музейными специалистами в ходе экспедиций в горномарийских селениях в 1960–2000-х годах.

Значимым достижением стала финансовая поддержка проекта выставки «Тимофей Евсеев. Призвание», посвященной 135-летию со дня рождения Т. Е. Евсеева, подготовленного Н. А. Васкановой для участия в грантовом конкурсе Государственной программы Республики Марий Эл «Государственная национальная политика Республики Марий Эл на 2013–2025 годы», в подпрограмме «Этнокультурное развитие, межнациональные и межконфессиональные отношения в Республике Марий Эл».

Байдимиров Д. А.,
*к. и. н., заведующий отделом этнографии
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

Деятельность отдела истории

2021 год у историков, как обычно, был очень насыщенным. Изучены новые темы, оформлены стационарные и виртуальные выставки, проведены разнообразные массовые мероприятия, написаны доклады и подготовлены статьи для публикации в материалах конференций, оперативно размещались посты на официальном сайте и страницах Национального музея им. Т. Евсеева в социальных сетях, поддерживалась связь со средствами массовой информации (интервью, выступления на радио).

Среди тем исследований можно назвать следующие: «История Союза потребительских обществ Республики Марий Эл», «Жизнь, научная и общественная деятельность А. Д. Сахарова», «История артели (фабрики) «Труженица», «История периодической печати РМЭ», «Достопримечательности Республики Марий Эл», «Средства передвижения из фондов НМ РМЭ», «Верующие Марийского края на фронтах Великой Отечественной войны», «История ГАИ-ГИБДД», «Форма и вооружение воина в период Казанских походов Ивана IV», «Марийский край в годы Первой мировой войны».

Одним из основных направлений музейной работы является экспозиционно-выставочная деятельность. Выставки историков, охватывающие разные периоды истории – от дореволюционного до современности – всегда вызывают интерес у посетителей. В 2021 году сотрудниками отдела было оформлено 11 выставок: фотовыставка «Визит в Марий Эл», экспресс-выставка «По следам Крымской войны 1953–1956 гг.» (к 165-летию подписания Парижского мирного договора), передвижная выставка «А. Д. Сахаров – человек эпохи» (Сахаровский центр, г. Москва); стационарные выставки «Крест под шинелью», «85 лет на страже дорог», «Больше, чем газета: к 100-летию «Марийской правды», «По воздуху, по морю и по суше. Средства передвижения из фондов НМ РМЭ им. Т. Евсеева», «Гордость республики. Фабрика строчевышитых изделий «Труженица», «Солдаты трёх государств»; виртуальные выставки «Марпотребсоюзу – 100 лет!», «Форма и вооружение воинов в период Казанских походов Ивана IV», «Марийский край в годы Первой мировой войны» (авторы – Требушкова О. А. и Грознов Е. А.).



Е. А. Грознов проводит экскурсию по выставке «Крест под шинелью». 7 мая 2021 г.

История Великой Отечественной войны занимает особое место в череде событий, которые пережила наша страна. Миллионы жертв, разрушенные города, изуродованные бомбами и минами поля, необходимость долгого восстановления народного хозяйства... На этот раз военная история была подана через судьбы защитников Отечества – наших земляков, которые, несмотря на господствовавшую в стране атеистическую идеологию, не отреклись от веры и с именем Бога шли на врага. Мероприятие по открытию выставки «Крест под шинелью», построенной на площадке Музея православия, в числе других гостей, посетил и специалист по военной истории – доктор исторических наук, профессор МарГУ С. В. Стариков.

Военной истории России посвящена еще одна выставка отдела – «Солдаты трех государств», оформленная также на базе Музея истории православия. На материалах из фондов Национального музея Первая мировая война была представлена на примере жизни людей провинциального Царёвококшайска. Органично вписались в структуру выставки макеты военной техники того периода, предоставленные МБОУ ДО «Станция юных техников г. Йошкар-Олы».



Выставка «Солдаты трёх государств»

Становится традицией проводить в Национальном музее торжественные юбилейные мероприятия организаций и сочетать их с открытием выставок. На такие мероприятия приглашаются ветераны, партнеры, высокие гости. Для построения выставок используются как документальные и вещевые материалы организаций-юбиларов, так и из фондов Национального музея. Выставки позволяют наглядно и полно преподнести вехи истории того или иного «именинника». В качестве примера можно назвать юбилейные мероприятия Государственной инспекции безопасности дорожного движения (к 85-летию её образования в системе Министерства внутренних дел России) и республиканской газеты «Марийская правда», к которым было приурочено открытие стационарных выставок «85 лет на страже дорог» и «Больше, чем газета: к 100-летию «Марийской правды». Несмотря на санитарные ограничения, программа юбилейных мероприятий была насыщенной и интересной.



**На открытии выставки «85 лет на страже дорог».
10 июня 2021 г.**



Будущие инспекторы ГИБДД



**Фрагмент выставки «Больше, чем газета»:
к 100-летию «Марийской правды»**

На выставке «85 лет на страже дорог» были представлены приборы фиксации скоростного режима, алкотестеры, форма сотрудников ГАИ-ГИБДД разных лет, государственные регистрационные знаки, водительские удостоверения средства принудительной остановки транспортных средств, газоанализаторы и многое другое. Безусловно, самым зрелищным экспонатом выставки стал мотоцикл «Урал», предоставленный коллекционером Андреем Куклиным. Именно на таких в середине прошлого века несли службу сотрудники Госавтоинспекции.

В торжественной церемонии открытия выставки приняли участие начальник Управления ГИБДД МВД по Республике Марий Эл полковник полиции Юрий Есипов, заместитель министра культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл Галина Ширяева, бывший руководитель Госавтоинспекции Виктор Казаков, ветераны службы, представители Общественного совета при МВД, учащиеся кадетского класса (по направлению ГИБДД) школы № 23 г. Йошкар-Олы.

На выставке «Больше, чем газета...», экспонировавшейся на первом этаже главного корпуса музея на ул. Советской, были представлены первые полосы «Марийской правды» разных лет с информацией о знаковых событиях жизни страны и республики; вещевые и документальные раритеты редакции газеты; образцы печатных машинок разных периодов; коллекция фотоаппаратов (в том числе первый советский массовый фотоаппарат «Фотокор»). Манекены в костюмах разных эпох и фотографии, запечатлевшие мгновения из жизни работников печати, воссоздавали облик корреспондентов и редакторов, самоотверженно готовивших материалы для очередного номера. А на одном из манекенов можно было увидеть мемориальные вещи главного редактора «Марийской правды» В. Н. Карташова, возглавлявшего газету 26 лет! Детали интерьера «кабинета» главного редактора – смыслового центра экспозиции – помогли посетителю выставки перенестись в далёкие 1930-е годы – время огромного энтузиазма и великой трагедии...

Надо сказать, что мероприятия по открытию выставок позволяют широко рекламировать музейные выставки и имеют большое значение для просвещения населения.

С приглашением гостей прошли и открытия выставок «А. Д. Сахаров – человек эпохи», «По воздуху, по морю и по суше. Средства передвижения из фондов НМ РМЭ им. Т. Евсеева», «Гордость республики. Фабрика строчевышитых изделий “Труженица”».

Открытие выставки «Гордость республики...» в Музее народно-прикладного искусства совпало сразу с тремя датами: 4 ноября наша страна отмечала День России, Республика Марий Эл – день получения марийским народом автономии (1920), и в этот же день по традиции проводилась Всероссийская акция «Ночь искусств». Осенний дождь не остановил истинных любителей красоты, и в тесном кругу собравшихся говорили об истории легендарного предприятия, размышляли о сохранении, трансформации и перспективах развития марийской вышивки; любовались изделиями «Труженицы», будь то предмет интерьера (панно, дорожка, скатерть, салфетка) или одежда (платье, костюм, мужская сорочка, детская одежда, фартук). Очень жаль, что предприятие, известное когда-то не только в СССР, но и за рубежом, перестало существовать, но, к счастью, была предоставлена возможность полюбоваться его замечательными изделиями!

Важнейшей составляющей работы отдела истории является собирательская и экспертная деятельность. За прошедший год было собрано и описано множество предметов и коллекций, пополнивших основную и вспомогательный фонды музея. Среди них предметы с символикой детских и молодёжных организаций СССР, Всероссийской спартакиады инвалидов (2019), юбилейной символикой к 100-летию «Марийской правды»; предметы быта 1940–1990 гг., раритетные лыжи фабрики «Заря» (Волжск), образцы продукции витаминного завода; продукция фабрики развивающих игрушек «Alatoys», медицинская посуда и санитарно-медицинские принадлежности. Экспертные заключения были сделаны не только на вновь поступившие предметы и коллекции, но и на безномерные предметы основного фонда – всего на 176 единиц.

Многое было сделано сотрудниками отдела и по работе с посетителями. Историки за минувший год провели 184 обзорных экскурсии, 7 музейно-образовательных программ, подготовили творческую инсце-



О. А. Требушкова проводит экскурсию по выставке «Больше, чем газета: к 100-летию “Марийской правды”». 14 августа 2021 г.



Фрагмент выставки «Гордость республики. Фабрика строчевышитых изделий “Труженица”»



Фрагмент выставки «Гордость республики. Фабрика строчевышитых изделий “Труженица”»



**Музейно-образовательная программа
«Письма с войны»**



**Инсценировка «В музее рождались открытия».
Акция «Ночь в музее»**



**Показ художественного фильма
«Жила-была девочка»**

нировку «В музее рождались открытия» (о деятельности Государственного оптического института во главе с С. И. Вавиловым в Йошкар-Оле в годы эвакуации) для акции «Ночь в музее»; провели мероприятие «Они отстояли Москву» (к 80-летию Битвы под Москвой и ко Дню защитника Отечества) и акцию «Вместе» (к 7-й годовщине присоединения Крыма к России).

С 2018 года Национальный музей является партнёром Музея Победы (Москва) и ежегодно с успехом проводит совместные акции, посвященные важнейшим памятным событиям и датам в истории нашей страны. В рамках одного из совместных проектов «Территория Победы» для учащихся школ Йошкар-Олы был организован показ художественных фильмов «Жила-была девочка» и «Дневные звезды», приуроченный ко Дню снятия блокады с Ленинграда и Дню Защитника Отечества. За три дня фильмы посмотрело около 180 учащихся школ Йошкар-Олы. В рамках сотрудничества с Музеем Победы историки стали участниками III Международного кинофестиваля «Дни военно-исторического кино», организовав показ документального фильма «Бронекатер» (о судьбе поднятого в Волгограде со дна Волги в ноябре 2017 г. бронекатера «БК-31», принимавшего в 1942 г. активное участие в Сталинградской битве).

Огромная работа была проделана сотрудниками отдела по подготовке к участию в Международном конкурсе видеороликов «Шедевры территории Победы». Для представления на конкурс был снят видеоролик «Картина П. Т. Горбунцова «Имба-читальня»», разработан и озвучен сопроводительный текст. Ролик можно посмотреть на сайте музея fumus.ru.

На протяжении всего 2021 года отдел истории курировал работу киноклуба «Историческая память». Назовем некоторые фильмы, которые демонстрировались на заседаниях киноклуба: «Революция – западня для России», «Крестьянская история», «Александр Невский», «Вторая мировая война – день за днём», «Победа русского оружия», «День Победы», «Оружие Первой мировой войны», «Раскулаченные». Помимо просмотров и обсуждения художественных и документальных фильмов, на заседаниях клуба можно просто пообщаться, поделиться свои-

ми размышлениями о тех или иных событиях и явлениях жизни страны, подискутировать и попить чай с печеньем.

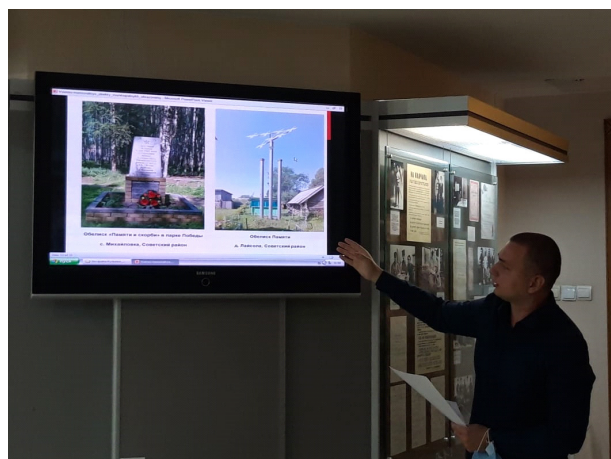
По традиции историки не забывали и об участии в конференциях и семинарах, в том числе выездных. В 2021 году сотрудники отдела выступили с докладами на VII Республиканской научно-практической конференции «Йыван Кырла лудмаш», посвященной 100-летию Республики Марий Эл и Сернурского района (пгт. Сернур, 9 апреля), Межрегиональной научно-практической конференции «XIX Петровские чтения» (Чебоксары, 4 октября), а также приняли участие в работе методических семинаров на базе Национального музея и выездных семинаров в Волжске и Казани. Подобные мероприятия имеют большое значение как для повышения профессиональной квалификации, так и общего развития сотрудников музея.

По традиции историки были задействованы в различных мероприятиях как на базе музея, так и в других йошкарولينских организациях и учреждениях: участвовали в работе жюри Межрегиональной краеведческой конференции «Малые Евсеевские чтения» (секция «Проблемы экологии и способы их решения»), в работе Аккредитационной комиссии по проведению аккредитации экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков и инструкторов-проводников, осуществляющих деятельность на территории Республики Марий Эл (Министерство туризма, спорта и молодёжной политики); приняли участие в заседании клуба «Краевед» с докладом «Марийскому обществу краеведения – 95 лет» (Национальная библиотека им. С. Г. Чавайна); провели экскурсии по Музею истории и археологии и столице Марий Эл для высоких гостей (первому заместителю председателя Комитета Совета Федерации по обороне и безопасности, представителю от законодательного органа государственной власти РМЭ С. А. Мартынову; представителям Центрального аппарата Общества «Царьград» (Москва); общественному деятелю, историку, режиссёру документальных фильмов, члену Центрального совета ВООПИиК В. И. Алявдину; делегации из Болгарии, руководящим работникам Управления ФСБ и др.).

В минувшем 2021 году несколько статей историков были опубликованы в различных изданиях: «Деятельность отдела истории»



Заседание киноклуба «Историческая память» с просмотром документального фильма «Бронекатер»



Е. А. Грознов выступает с докладом на Межрегиональной научно-практической конференции «XIX Петровские чтения». г. Чебоксары. 4 октября 2021 г.



Мемориал памяти воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. пос. Новый Торъял. 2021 г.



Roll-up с информацией о платформе Artefact в экспозиции «Марийский край. Вехи истории»

Памятным событием не только для Национального музея, но и для всего музейного сообщества Марий Эл стала реализация в рамках Национального проекта «Культура» мультимедиа-гида с применением технологии дополненной реальности на основе цифровой платформы Artefact. Стартовой площадкой для этого направления в нашей республике стала экспозиция Музея истории и археологии «Марийский край. Вехи истории». Для того, чтобы Artefact появился, была проведена большая подготовительная работа, в которой участвовали и научные сотрудники разных отделов Национального музея, и редакция платформы Artefact. Были подготовлены описания выставок и экспонатов (на русском и английском языках), проведена каталожная съемка предметов и настроена дополненная реальность. Теперь посетители музея, воспользовавшись своим смартфоном, могут узнать дополнительную информацию о некоторых предметах экспозиции.

Активно проявили себя историки в рекламной деятельности по популяризации своей работы: были даны интервью для «Радио «Марий Эл», телевизионной и радиовещательной компании «МЭТР», ВГТРК ГТРК «Марий Эл», газете «Марийская правда», изданию «7x7»; записаны выступления на радио; подготовлены посты для официального сайта музея и групп Национального музея в социальных сетях.

Подводя итоги своей работы, историки не собираются останавливаться на достигнутом. Впереди – новые задачи и достижения!

(«Итоговый ежегодник НМ РМЭ за 2020 год»), «В. С. Патрушев – организатор и руководитель Археологического музея Марийского государственного университета» («Музейный вестник». Вып. № 15), «Вера и верность Отечеству» («Мироносицкий вестник. 2021. №5). По поручению администрации музея отделом истории был составлен Календарь памятных дат на 2022 год и подготовлена информация для отделения Национального банка РМЭ для формирования сборника Волго-Вятского главного управления Банка России.

2021 год ознаменовался для историков важной и ответственной работой по мониторингу военно-мемориальных объектов, посвященных Великой Отечественной войне и локальным конфликтам на территории Республики Марий Эл. С этой целью была проведена экспедиция в Советский, Новоторъяльский и Оршанский районы, в ходе которой было установлено в совокупности наличие 183 объектов. Была проведена фотофиксация памятников с установкой GPS-координат для дальнейших исследований. Еще одна экспедиция, на этот раз археологического профиля, была совершена в ноябре 2021 года в Волжский и Моркинский районы, в ходе которой было обследовано 6 памятников археологии, определены их границы.

Требушкова О. А.,
заведующая отделом истории
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

О выставке «Всему начало здесь, в краю моем родном...»

Выставка с таким поэтичным названием открылась 20 сентября 2021 г. в Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Она была приурочена к 100-летию со дня рождения заслуженного работника культуры Марийской АССР, действительного члена Русского Географического общества РАН, исследователя, краеведа, энтузиаста музейного дела Николая Васильевича Иванова.

Из автобиографии Н. В. Иванова известно, что родился он 20 сентября 1921 г. в деревне Кожла-Сола Сернурского кантона Марийской автономной области. Его отец работал учителем, а после окончания Казанского медицинского института заведовал участковыми больницами в деревне Мари-Сола и селе Шиньша, работал врачом-терапевтом Сернурской районной больницы. Мама трудилась в колхозе, вела домашнее хозяйство, занималась воспитанием пятерых детей. В 1928–1929 учебном году Коля Иванов поступил в Мари-Солинскую семилетнюю школу. Во время учебы в летние каникулы работал приемщиком Кожла-Солинского сепараторного пункта Сернурского маслозавода и письмоноском Мари-Солинского почтового агентства Сернурского отделения связи. В 1936 г. продолжил обучение в Сернурском педагогическом училище, которое окончил в июне 1939 г. Был участником Великой Отечественной войны, в апреле 1944 года демобилизовался из армии по ранению. Вернувшись домой, поступил в Поволжский лесотехнический институт им. М. Горького, который окончил в 1949 г.

Материалы выставки, посвященные детским, школьным и студенческим годам Н. В. Иванова, представлены документами: трудовая книжка члена колхоза «У памаш йал» («Новая родниковая деревня») Иванова Игнатия и Иванова Николая для записи трудовой за 1932 г., аттестат № 63 от 3 июля 1939 г. об обучении Н. В. Иванова в Сернурском педагогическом училище, диплом об окончании полного курса ПЛТИ им. М. Горького по специальности «Инженер лесного хозяйства», выписка из зачетной ведомости Н. В. Иванова, а также фотографиями, на которых Коля Иванов изображен с родственниками, одноклассниками и однокурсниками. Фотодокументальные материалы дополняет интересный предметный ряд из личных вещей: чернильница из прозрачной пластмассы, чернильный порошок, набор плакатных перьев, цанговый карандаш с запасными грифелями, набор цветных карандашей, перьевая ручка, карандаш кровоостанавливающий для бритья, эспандер ручной, фиксатор для рукавов рубашки, часы наручные «Москва».



Личные вещи Н. В. Иванова

Следующий раздел выставки посвящен участию Н. В. Иванова в Великой Отечественной войне. В ряды Красной Армии Николай Васильевич был призван в сентябре 1939 г. Служил в г. Минске на должностях сержантского состава, где и застала его начавшаяся война. Воевал на Западном фронте старшим электромехаником и командиром взвода, на Юго-Западном фронте – начальником зарядной станции гвардейских минометов и вновь на Западном фронте – командиром минометного расчета. Четырежды был ранен, дважды – тяжело. На выставке представлены анкета ветерана гвардейских минометных частей Н. В. Иванова, его дневники периода войны, справка Йошкар-Олинского военкомата от 11 июля 1990 г. о прохождении Н. В. Ивановым военной службы в составе действующей армии в период боевых действий, его фотографии с медперсоналом и пациентами эвакуо-спиталья № 2799 (г. Горький, январь 1944 г.) и участниками встречи ветеранов 76 стрелковой дивизии 21 армии (г. Москва, май 1986 г.).



Материалы из семейного архива Н. В. Иванова

В июле 1956 г. Н. В. Иванов возглавил отдел природы Марийского республиканского научно-краеведческого музея и был верен музейному делу без малого 40 лет. Основным направлениям его музейной и общественной деятельности посвящены два больших раздела выставки. Прежде всего, это организация Н. В. Ивановым многочисленных зоологических, ботанических и геологических экспедиций, позволивших собрать естественнонаучные материалы по геологии, геоморфологии, палеонтологии, почвам, водам, растительному и животному миру, ландшафтам республики – основе современного биологического фонда, а также создать одну из лучших в стране экспозиций по природе края.

Материалы научно-исследовательской и экспедиционной деятельности представлены в экспозиции выставки структурно-тематическими и тематико-экспозиционными планами, эскизами и графиками оформления экспозиций, рабочими чертежами стендов, отчетами об экспедициях и научных командировках, командировочными удостоверениями, полевыми дневниками и рабочими тетрадями, фотоматериалами.

Более 40 лет Н. В. Иванов на общественных началах руководил созданной им на базе музея Марийской фенологической комиссией по изучению сезонных явлений природы. При этом он не только организовывал и направлял работу энтузиастов-наблюдателей, но и сам более 50 лет вел регулярные фенологические наблюдения в окрестностях г. Йошкар-Олы.

На выставке представлены образцы фенологических анкет, разработанные исследователем, его обращения ко всем любителям природы включиться в работу по изучению сезонных явлений, анкеты с записями наблюдений Н. В. Иванова и других фенологов, отчеты о деятельности Марийской фенологической комиссии, письма и поздравительные открытки от фенологов республики и сотрудников фенологического сектора Географического общества АН СССР и другие материалы, отражающие эту сферу деятельности Н. В. Иванова.

Один из разделов выставки посвящен многолетним увлечениям Н. В. Иванова – коллекционированию поздравительных открыток, значков, виниловых грампластинок и изготовлению таксидермических препаратов. Несмотря на искаленную осколком снаряда правую руку, Николай Васильевич практически в совершенстве овладел искусством таксидермии. Его руками изготовлено более 200 чучел животных, лучшие из них хранятся и экспонируются в Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева, музее Национального парка «Марий Чодра», Медведевском историко-художественном музее, Сернурском музейно-выставочном комплексе им. А. Конакова и частных коллекциях. На выставке представлено 15 чучел животных работы Н. В. Иванова: сыч воробьиный, зимородок, зарянка, дрозд-рябинник, белка-летяга, карась золотой и др., а также рабочие тетради по таксидермии, инструменты для изготовления искусственных глаз.



Фрагмент общего плана выставки

Завершающий раздел выставки знакомит с научным наследием Н. В. Иванова. Сюда входят статьи Н. В. Иванова по вопросам изучения природы Марийской республики, опубликованные в сборниках Географического общества АН СССР, республиканских сборниках, все 10 изданий учебного пособия для общеобразовательных школ «География Марийской АССР» и «География Республики Марий Эл», физическая карта Марийской АССР для средней школы, книга о природе родной сернурской стороны «Земли моей лицо живое», «Календарь природы Марий Эл», раскрывающий особенности сезонного развития растительного и животного мира республики.

Жданова Т. Ю.,
заведующая отделом природы
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

Деятельность отдела археологии

В рамках научно-исследовательской работы археологи музея занимались изучением тем: «Оружие ананьинской культурно-исторической общности», «Формирование марийского этноса», «Керамический комплекс Царевококшайска XVI–XIX вв.».

В течение 2021 г. сотрудники отдела археологии приняли участие в работе конференций и семинаров различного уровня, где они выступили в качестве докладчиков и слушателей, из которых:

Международного (1)

- Международный форум «Новое в культуре» (научная дискуссия «Эффективные методики популяризации материального и нематериального культурного наследия») (г. Йошкар-Ола, 3 декабря 2021 г.).

Регионального (2)

- VII Республиканская научно-практическая конференция, посвященная 100-летию Республики Марий Эл и Сернурского района «ЙЫВАН КЫРЛА ЛУДМАШ: Этнокультурные ценности в современном информационном обществе» (п. Сернур, 9 апреля 2021 г.).

- Республиканская научно-практическая конференция «VI Муравьевские чтения». История, культура, природная среда в краеведческих исследованиях. К 200-летию со дня рождения писателя, краеведа Михайлова С.М. (г. Козьмодемьянск, 2–3 октября 2021 г.).

- Республиканский семинар для сотрудников муниципальных музеев в ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева» (г. Йошкар-Ола, 25 ноября 2021 г.).

В 2021 году опубликована статья: Бойко И. В. Деятельность отдела археологии // Итоговый ежегодник Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. 2020 г. – Йошкар-Ола: ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева», 2020. – С. 67–69.

Также опубликованы совместные статьи:

- Ефремова Д. Ю., Бойко И. В., Курочкина С. А. Мониторинг памятников археологии в 2020 г. // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 15. Материалы Международной музейной научно-практической конференции «XIV Евсеевские чтения. Национальные музеи в условиях культурной трансформации», посвященной 100-летию Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Йошкар-Ола: ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева», 2021. С. 68–78;

- Ефремова Д. Ю., Байдимиров Д. А., Бойко И. В., Петухов В. С., Малюта О. В., Курненко И. П., Булыгина Н. А. Результаты обследования священных рощ в 2020 году // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 15. Материалы Международной музейной научно-практической конференции «XIV Евсеевские чтения. Национальные музеи в условиях культурной трансформации», посвященной 100-летию Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Йошкар-Ола: ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева», 2021. С. 79–85.

В 2021 году в связи с подготовкой экспозиции «Этноархеология: от Imniscaris до мари» научно-фондовое и экспозиционно-выставочное направления работы отдела археологии переплелись, так как при подготовке экспозиции необходимо было пересмотреть и обработать большое количество разновременного материала (с IV по XVIII вв.) из фонда археологии музея.

Научно-фондовая и экспозиционно-выставочная деятельность

В I квартале 2021 года сотрудниками отдела проводился монтаж экспозиции «Этноархеология: от Imniscaris до мари»: подбирались фондовые предметы для оформления планшетов, фальшманекенов и витрин. Для данной экспозиции была разработана интерактивная зона, которая включает в себя ленту времени, «песочницу-раскоп», ящички с древними орудиями труда и историческими реконструкциями. Для «песочницы» старший научный сотрудник И. В. Бойко и художник-дизайнер И.Т. Концелидзе смоделировали «палеонтологический раскоп», в котором находятся реконструкции древнейших обитателей Земли:

трилобиты, амониты, сеймурия, велоцираптор. В ходе работы над экспозицией были изучены погребения могильников разного времени и особенности погребального обряда. Были сделаны реконструкции женских шейных украшений и мужского поясного набора Мари-Луговского могильника (IV–VI вв.), женских шейных и нагрудных украшений Картуковского и Мало-Кугунурского могильников (XVI–XVIII вв.).

В декабре 2021 г. в рамках совместного российско-финского проекта «Под крылом священной птицы» была подготовлена фотовыставка по основным сюжетам и героям видеотура, посвященного сохранению традиционной марийской культуры в современной Йошкар-Оле.

Составлены научные паспорта на музейные предметы из археологических коллекций Мари-Луговского могильника (раскопки А. Х. Халикова за 1956 г.) и Починковского могильника (раскопки Г. А. Архипова за 1971 г.).

В 2021 году сотрудники отдела приняли участие в 4 экспедициях. В течении июля – августа археологическая экспедиция отдела (И. В. Бойко, Д. Ю. Ефремова, С. А. Курочкина) проводила мониторинг 53 памятников археологии в Волжском, Горномарийском, Моркинском, Параньгинском и Советском районах Республики Марий Эл. По результатам обследования подготовлен материал для 53 актов технического осмотра памятников для Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл и составлен «Отчет о мониторинговых исследования объектов культурного (археологического) наследия федерального значения, расположенных на территории Республики Марий Эл, в июле – августе 2021 г.».



Мониторинг памятников археологии в Моркинском районе

В сентябре археологическая экспедиция отдела проводила археологическую разведку в Горномарийском районе, в ходе которой было обследовано 7 памятников (сделана фотофиксация, составлены планы, определено их состояние).

В ноябре археологической экспедицией по заданию Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл проведены работы по определению границ 6 памятников археологии в Волжском и Моркинском районах республики.



Работа по определению границ в Волжском районе на памятнике «Челюскинское мольбище»

В августе сотрудники отдела (Д. Ю. Ефремова, И. В. Бойко) приняли участие в комплексной экспедиции музея по обследованию священных рощ.

В апреле 2021 года в отделе археологии проходили практику студенты I курса направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (профиль программы: Технология музейной и экскурсионной деятельности) Института национальной культуры и межкультурной коммуникации Марийского государственного университета. В ходе практики студенты изготовили реконструкции нагрудных украшений по материалам марийских могильников XVI–XVIII вв., оформили планшеты с предметами для витрин по разделам «Между степью и тайгой (XIII–XV вв.)» и «Черемисы глазами путешественников (XVI–XVIII вв.)» экспозиции «Этноархеология: от Imniscaris до мари».

В октябре 2021 г. совместный проект Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева и Национального музея Финляндии «Под крылом священной птицы» стал одним из 10 победителей грантового конкурса Российского фонда культуры в рамках XXII Российско-Финляндского культурного форума по направлению «Популяризация культурного наследия». В рамках данного проекта в октябре – декабре 2021 г. сотрудники отдела археологии совместно с сотрудниками отделов этнографии и информационных технологий вели работу по созданию видеотура «Под крылом священной птицы» (С. А. Курочкина, Д. Ю. Ефремова, Д. А. Байдимиров, В. С. Петухов, И. В. Бойко). Данный проект реализован с использованием средств, предоставленных ООО «Российский фонд культуры». В ходе видеотура мы «смотрим» на Йошкар-Олу глазами представителей народа мари, видим основные маркеры

марийской традиционной культуры в современном городе. В рамках проекта были написаны стихи (Ю. С. Приходько, методист по музейно-образовательной деятельности, КВЦ «Башня») и музыка (этно-группа «У ЕН»), разработан буклет «Под крылом священной птицы» (Д. Ю. Ефремова, И. Т. Концелидзе).



**Брифинг, посвященный международному проекту
«Под крылом священной птицы»**

Старшим научным сотрудником И. В. Бойко совместно со старшим научным сотрудником отдела истории Е. А. Грозновым была проведена работа с системой Artefact по экспозиции «Марийский край. Вехи истории». Были составлены тексты к предметам, оформление страницы музея в системе, фотофиксация предметов и последующее размещение QR-кодов в зале.

Записано 6 видеороликов для газеты «Марийская правда» по отдельным археологическим предметам, представляющим особый научный интерес.

15 августа в нашей стране отмечается День археолога. К этому знаменательному дню для официального сайта музея fimus.ru совместно с И. Т. Концелидзе было подготовлено поздравление.

Курочкина С. А.,
*заведующая отделом археологии
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

Деятельность отдела научно-просветительской работы

Сегодня трудно представить себе образование или культурно-досуговую составляющую жизни человека без музейного компонента. Музей становится центром хранения историко-культурного наследия и обладает достаточным образовательным потенциалом.

В 2021 году культурно-образовательная деятельность отдела научно-просветительской работы была связана с несколькими направлениями: обзорные и интерактивные экскурсии для гостей республики и местных жителей, акции, приуроченные к календарным государственным и народным праздникам, школьным каникулам, участие во Всероссийских акциях, работа с детьми и взрослыми с ограниченными возможностями здоровья, музейно-образовательные программы, квесты и квизы.

В рамках ежегодных акций «Как блин на столе появился», «Светлое Воскресение» и мастер класса «Ушастый друг», приуроченных к календарным праздникам, ребята знакомились с историей возникновения весенних праздников, обычаями и традициями их встречи, народными играми.

В международный день леса – 21 марта 2021 года, впервые состоялась культурная акция «Лес весенних чудес». В рамках акции прошла музыкальная экскурсия – «По тропинкам марийского леса». На увлекательных мастер-классах гостям музея удалось своими руками не только создать обитателей леса – сову и лисичку, но и смастерить украшения из дерева. Частью акции стало кукольное представление «Как лес весной просыпался», которое и перенесло ребят в мир со сказочными лесными героями. Каждый смог почувствовать себя не просто исследователем флоры и фауны марийского леса, но и настоящим кукловодом!



Участники культурной акции «Лес весенних чудес»



Студенты строительного техникума на квизе «Наследники Победы»

Большое значение в деле воспитания подрастающего поколения имеют и мероприятия патриотической направленности, посвящённые Дню защитника Отечества и Дню Победы в Великой Отечественной войне. Популярностью пользовались интеллектуальные командные игры-квизы. Для студентов Йошкар-Олинского строительного техникума была проведена игра «Наследники Победы». Во время квиза участники в игровой форме нашли ответы на более чем 50 вопросов об искусстве и кинематографе, фактах и деталях событий военных лет. По итогам игры, команда «Чекисты» набрала наибольшее количество баллов. Отраднo, что и участники команды «Восток» не огорчились своему поражению! Всем участникам игры были вручены памятные подарки.

Под девизом «Больше, чем музей» 15 мая 2021 год состоялась ежегодная акция «Ночь музеев». Гости музея приняли участие в синхронном чемпионате по быстрым шахматам, лекториями, кукольном спектакле, а на ярмарке талантов могли изготовить для себя сувениры из бусин, расписать деревянный значок и т. д. Финалом программы стал перформанс «Музыкальная шкатулка».

Не оставили без внимания сотрудники отдела научно-просветительской работы и самое любимое время для каждого школьника и студента. Для того чтобы каникулы прошли познавательно и интересно в 2021 году организованы акции: «Зимняя сказка», «Музейный апрель», «Незабываемое музейное ЛЕТО», «Умные каникулы».

Особенно интересно встречали ребята летние каникулы. Для них были разработаны несколько увлекательных программ: квиз «Удивительная Марий Эл», игра по станциям «Пять музейных элементов», квесты «Хранители времени» и «Тайны природы».

В силу соблюдения санитарно-эпидемиологических требований и требований к транспортировке и перевозке детей, не все школы могли в рамках пришкольных летних лагерей приехать в Национальный музей. Поэтому сотрудники отдела научно-просветительской работы посетили более 15 школ города с квизом «Удивительная Марий Эл», а также провели мастер-класс «Карта настроения».



Посетители из пришкольных лагерей

В летний период особой популярностью, среди посетителей, пользовалась игра по станциям «Пять музейных элементов». Здесь юные посетители объединялись в команды исследователей этнографов, археологов, историков, биологов и даже палеонтологов и отправлялись в экспедиции по изучению музейных составляющих. Разделившись на отряды, они отгадывали загадки о животных, собрали сведения о хозяйственных занятиях у жителей марийской деревни и многое другое.

Лето в Национальном музее выдалось насыщенным. Для индивидуальных посетителей и малых групп посетителей музея с 1 июня по 31 августа действовал цикл мероприятий «Лето с музеем». Дважды в неделю посетители могли стать участниками музейно-образовательных программ и мастер-классов.

В день семьи, любви и верности, 8 июля 2021 года, в Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева состоялась тематическая экскурсия «Семейные ценности народа мари». Гости музея узнали о тонкостях семейных ценностей в культуре народа мари!

Еще одним приоритетным направлением работы отдела в летний период стала помощь в организации и проведении новой смены детского музейного клуба «Лето». В текущий сезон состоялись две смены: 5 июля – 9 июля, 26 июля – 30 июля. Во время первой смены – «Капсула времени» ребята подготовили предметы, которые стали значимой частью 2021 года: маски, рисунки-иллюстрации, фотографии и даже карту памяти с любимой песней. Затем торжественно сдали на хранение в фонды Национального музея и получили приглашение на церемонию открытия капсулы в 2071 году! Вторая смена – «МУЛЬТИварка» была посвящена истории создания студий мультипликации в России и мире. Ребята посвятили свое время не только играм и развивающим квизам, но и подготовили настоящее представление.



Музейная детская смена «Лето». Июль 2021 г.

Традиционно летний период был связан и с работой с туристическими потоками.

Осенью текущего началась реализация крупной программы субсидирования молодежи и студентов в возрасте от 14 до 22 лет – «Пушкинская карта». В рамках реализации данной программы сотрудники отдела провели встречи с сотрудниками техникумов и колледжей города. В рамках посещения школ №1 и №28 заведующая отделом научно-просветительской работы Мансурова М.А. рассказала родителям обучающихся о правилах оформления карты, поделилась возможностями взаимодействия с Национальным музеем. Первые групповые посещения состоялись уже 16-17 сентября. Тогда обучающиеся 1–11 классов школ г. Йошкар-Олы посетили выставки и экспозиции нашего музея в рамках Всероссийского проекта «Пушкинская карта».

На данный момент, подключены к реализации программы Главный корпус (Советская, 153), Музей истории и археологии (Эшкинина, 10а), Культурно-выставочный центр «Башня» (Площадь Республики и Пресвятой Девы Марии, 1). Загружено более 20 мероприятий разнообразной направленности: обзорные экскурсии, квизы, циклы лекций, музейно-образовательные программы и др.

В октябре отдел активно подключился к реализации выставочного проекта «Анималия. Трогательная выставка» Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО» (г. Москва). При взаимодействии с Министерством социальной защиты населения и труда Республики Марий Эл было организовано посещение выставки воспитанниками более 10 домов-интернатов Республики. Выставка пользовалась популярностью и среди индивидуальных групп посетителей, в рамках чего был разработан квест «Прогоулка по Анималии».

Традиционно сотрудники отдела научно-просветительской работы приняли участие в экологических декадах, организованных отделом природы: Всемирный день воды и Международный День птиц, День земли, Синичкин день. Школьники с удовольствием собирали изображения птиц, обитающих в нашей республике, и определяли их названия, ловили рыбу в импровизированном «пруду», отгадывали загадки о воде, мастерили ручных свят.



Заведующая отделом НПР М. А. Мансурова на собрании педколлектива в Марийском лесохозяйственном техникуме



Посетители по Пушкинской карте



Посетители из Марийского лесохозяйственного техникума



**Обучающиеся компьютерной школы «Инфосфера»
на музейно-образовательной программе «Синичкин день»**

Многим посетителям полюбились Всероссийские акции «Ночь музеев» и «Ночь искусств», в рамках которых проводились семейные квесты, театрализованные программы и мастер-классы. Отдельным направлением в культурно-образовательной деятельности отдела является работа с людьми с ограниченными возможностями здоровья. В течение всего года сотрудники отдела вели тесное сотрудничество с Центром психолого-педагогической, социальной и медицинской помощи «Детство» и с Савинской школой-интернат.

Большое значение для музея и культурной жизни всей республики имело проведение Международного форума «Новое в культуре». Сотрудники отдела научно-просветительской работы привлекали к работе волонтеров.

Поддержке семейных ценностей посвящены акции «Выходные с музеем», «Международный день защиты детей» и «День семьи, любви и верности», во время которых родители вместе с детьми могут интересно и с пользой провести время в музее.

В 2021 году сотрудниками отдела были разработаны и апробированы новые квесты: «Тайны природы», «Хранители времени». «По следам Нового года».

Необычным форматом взаимодействия с посетителями стала командная интеллектуальная игра в форме квиза «Удивительная Марий Эл», совместно разработанная старшим научным сотрудником отдела этнографии Васкановой Надеждой Александровной и заведующей отделом научно-просветительской работы Мансуровой Марией Александровной. Подобная нестандартная подача информации является очень перспективной и интересной, так как охватывает не только музейные и городские, но и Республиканские объекты, раскрывающие культурный потенциал нашей Марийского края.

В 2021 году сотрудники отдела организовали и провели значительное количество благотворительных акций для различных категорий посетителей, тематических экскурсий для гостей Йошкар-Олы и республики, повысили свой профессиональный уровень в качестве экскурсоводов на курсах повышения квалификации.

В прошедшем году культурно-образовательная деятельность отдела научно-просветительской работы была очень насыщена разнообразными культурными акциями, интерактивными экскурсиями, мастер-классами, музейно-образовательными и театрализованными программами, и, несомненно, будет продолжена в следующем году.

Мансурова М. А.,
заведующая отделом научно-просветительской работы
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

Деятельность Музейного образовательного центра



В 2021 году основными направлениями в деятельности отдела музейной педагогики была экскурсионная, образовательная, выставочная и методическая работа. На площадке Музея истории и археологии сотрудниками отдела проведено более 80 обзорных и тематических экскурсий. В связи с развитием внутреннего туризма стали особенно востребованы семейные и сборные экскурсии, которые способствовали развитию коммуникативной функции и популяризации музея.

Образовательная работа отдела была основана на подготовке для обучающихся школ города Йошкар-Олы музейных образовательных программ, ставших популярной формой научно-просветительской работы. Успешно проводились такие программы как «Марийский орнамент», «Игры патриотов», «Пряничный домик», «Посвящение в музейщики».

2021 год в России был объявлен Годом науки и технологий. В связи с этим направлением и с целью продвижения в игровой форме постоянных выставок Музея истории и археологии для летних пришкольных лагерей была разработана программа «Музейная наука». Она познакомила ребят с музейной терминологией, профессиями, особенностями построения экспозиций, уникальными экспонатами музея. В программе использовались различные методы, способствующие активизации процесса познания детей во время экскурсии в музее (метод индивидуального исследования); формирование умения взаимодействия в коллективе (использование метода коллективного поиска); закрепление полученных навыков (метод общего обсуждения результатов). В завершении школьникам предлагалось сделать на память открытку-сувенир в технике скрапбукинг. В дни летних школьных каникул программу посетило более 100 человек.

Популярная среди детей и взрослых форма культурно-образовательной деятельности отдела – проведение мастер-классов. В целях популяризации традиционной культуры народа мари были разработаны и проведены мастер-классы «Плетение

марийского пояса на дощечках» и «Игрушка-оберег» (по мотивам древних марийских бронзовых украшений). К праздничным и памятным датам проводились мастер-классы: «Открытка к 23 февраля», «Открытка Мой музей», «Открытка ко Дню города Йошкар-Олы». Количество участников мастер-классов в течение года составило более 200 человек.

В марте школьники младших классов приняли участие в творческой акции «Весенние праздники глазами ребенка», которая состояла из 5 занятий по росписи и оформлению выставочного зала Музейного образовательного центра, а также мастер-классы «Кукла-многоручка» и «Роспись пасхального пряника». В апреле проводилась акция «Мирное небо глазами ребенка» (оформление зала) к праздникам 1 Мая и Дню Победы, а также мастер-классы по изготовлению открытки «Миру мир», цветка-броши «Гвоздика», магнита «Танкист».

В рамках договора о сотрудничестве с ГБОУ РМЭ «Савинская школа-интернат» отделом музейной педагогики проводились выездные программы «История рядом с нами» (13 апреля); мероприятие к Дню защиты детей в МБДОУ «Детский сад г. Йошкар-Олы № 2 «Облачко» (1 июня); ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Йошкар-Олы» – занятия кружка «Юный историк», лекция «Марийский народный костюм», экскурсии по передвижной выставке «Дети и война», лекция «Символы России». Также прошла апробация музейно-образовательной программы «Занятия и промыслы жителей Марийского края в I половине XX века».

Участниками кружка «Юный историк» в марте – июне был написан и успешно защищен исследовательский проект «Дети Марийского края и война» (научные руководители: заведующая отделом музейной педагогики Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева, к. и. н. И. Г. Губанова; учитель истории и обществознания МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Йошкар-Олы» Н. И. Мифтахова). Целями исследовательской работы стали актуализация исторической памяти, патриотическое воспитание подрастающего поколения, а также использование подлинных фактов, основанных на фотодокументальных





источниках из фондов Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. В апреле проект был представлен на Республиканский конкурс исследовательских и творческих работ обучающихся «Национальный герой», посвященный Году науки и технологий, и занял III место в номинации «Мои открытия. Я – исследователь». Состоялась презентация проекта для обучающихся 6–9 классов школы (165 человек) и для посетителей Национального музея в рамках проведения культурной акции «Ночь в музее – 2021».



Отделом музейной педагогики были организованы выставки детского творчества по итогам конкурса «Подарок музею к Дню республики» и «Новогодняя игрушка на музейную елку в этностиле» (январь), конкурса рисунков учащихся ДХШ № 1 г. Йошкар-Олы «Весенняя песня» (март), 26 Республиканской выставки стендовых моделей совместно с ГБОУ ДО «ЦДЮТТ» (май), конкурса детского творчества «Музейный экспонат: смотрим, изучаем, рисуем, создаем» – стационарная и виртуальная (май – июнь). С марта по май передвижную выставку плакатов «Дети и война» Музея Победы (г. Москва) увидело более 1000 человек на площадках Савинской школы-интерната, СОШ № 3 г. Йошкар-Олы, Волжского краеведческого музея.



Важное место в деятельности отдела музейной педагогики занимала методическая работа с педагогами школ города и республики. Совместно с научно-методическим отделом были организованы семинары для учителей истории и культуры народов Марий Эл и марийского языка: презентация издания «Марийский костюм» Т. Л. Молотовой и книги В. Г. Кудрявцева «Марийское народное искусство». Заведующей отделом музейной педагогики И. Г. Губановой написаны рецензии на рукопись учебного пособия для 10–11 классов общеобразовательных организаций «История и культура народов Марий Эл» (г. Йошкар-Ола, 2020 г., автор – С. К. Свечников) и на методическую разработку «Традиционные марийские куклы» учителя технологии МБОУ «Гимназия № 4 им. А.С. Пушкина г. Йошкар-Олы» Е. Г. Костиной.

В 2021 г. на VII Республиканской научно-практической конференции «Йыван



Кырла лудмаш» (п. Сернур) заведующая отделом И. Г. Губанова выступила с докладом по теме «Опыт создания образовательных продуктов в условиях цифровизации: в музее, вне музея, вместе с музеем», где обобщила опыт работы отдела в данном направлении. Также в рамках доклада она презентовала музейно-образовательную программу «Занятия и промыслы жителей Марийского края в I половине XX в.» на Республиканской научно-практической конференции «VI Муравьевские чтения» (г. Козьмодемьянск).

Губанова И. Г.,
к. и. н.,
заведующая отделом музейной педагогики
ГБУК «Национальный музей
РМЭ им. Т. Евсева»

Деятельность Музея народно-прикладного искусства

Одним из приоритетных направлений выставочной деятельности отдела «Музей народно-прикладного искусства» является реализация задач по сохранению, развитию, популяризации традиционных художественных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного искусства Республики Марий Эл, стимулирование воспитания новых мастеров в этой области. В течение 2021 года в музее по этому направлению были организованы выставки работ:

- народной студии современной марийской вышивки «Унавий» Тамшинерского дома фольклора МБУК «Сернурская ЦКС» (28 января – 28 марта);
- творческих мастерских Шоруньжинского этнокультурного комплекса «Продолжая традиции предков» (12 марта – 30 апреля);
- мастеров Еласовского дома культуры и ремесел Горномарийского района «Времен ушедших новое дыхание» (6 апреля – 18 мая);
- мастеров и художников Республики Марий Эл «Искусство марийской вышивки: от традиции к современности» (26 мая – 21 октября);
- мастера по художественной обработке бересты В. А. Желудкина «Секреты дяди Берестяна» (1 июня – 7 ноября);
- Ардинского Дома ремесел Килемарского района «Край родной мастеровой» (24 сентября – 10 ноября);
- Старокрещенского Дома ремесел Оршанского района «Живая нить традиции» (16 ноября 2021 г. – 26 февраля 2022 г.).



Открытие выставки студии современной марийской вышивки «Унавий» Тамшинерского дома фольклора МБУК «Сернурская ЦКС»

Данные выставки знакомили посетителей с традиционными промыслами и ремеслами марийского народа, бытовавшими на территории Республики Марий Эл: традиционный костюм и вышивка, ткачество, лозоплетение, художественная обработка бересты, предоставили возможность умельцам показать новые достижения и работы, а посетителям и гостям города узнать об удивительных мастерах нашего края. В рамках работы выставки были проведены тематические экскурсии, лекции и творческие встречи с умельцами. Выставочные проекты были привлекательны тем, что проводились мастер-классы, предоставляющие разнообразные возможности самореализации. Для юных экскурсантов музея примером такой формы работы являлось мероприятие с мастером студии плетения из лозы «Уянте воштыр» Иваном Александровичем Гавриловым. Он заинтересовал обучающихся начальных классов школ города Йошкар-Олы не только познавательным рассказом о ремесле, но и научил практическим навыкам изготовления необычной игрушки из лозы.



**На открытии выставки
В. А. Желудкина «Секреты дяди Берестяна»**



**Мастер-класс в рамках выставки Ардинского
Дома ремесел Килемарского района
«Край родной мастеровой»**

Анализ отзывов, предложений посетителей музея и организаторов выставки показал, что промыслы и ремесла народа мари не теряют своей актуальности и сегодня, и в каком направлении они будут развиваться – покажет время. Некоторые мастера считают, что в настоящее время, чтобы сохранить уникальные образцы прикладного творчества прошлых столетий, целесообразно создавать по оригиналам копии этих работ. Другие предлагают переосмыслить традиционные задумки и наработки, находить для них новое звучание. Таким образом, большинство марийских народных промыслов продолжают жить, развиваться и эффективно взаимодействовать с современной культурой и искусством, занимая здесь особую нишу.

Следующим важным направлением выставочной деятельности музея являлась организация выставок для посетителей с ограниченными возможностями здоровья. Каждый музей ищет свой путь привлечения аудитории такой аудитории. Одним из направлений работы стала реализация задач совершенствования подобной работы через взаимодействие с общественными объединениями инвалидов. Сотрудники музея в 2021 году активно участвовали в мероприятиях, реализуемых Марийским республиканским культурно-спортивным реабилитационным центром инвалидов Всероссийского общества слепых:

- в организации и проведении Межрегионального фестиваля «Творчество не имеет границ» для детей-инвалидов по зрению;
- в подведении итогов, награждении победителей и торжественном закрытии выставки-ярмарки изделий декоративно-прикладного творчества инвалидов по зрению «Умелые руки – 2021»;
- в мероприятиях в рамках благотворительной акции «Белый цветок» ГБУ РМЭ «Республиканский центр психолого-педагогической и социальной помощи населению “Доверие”»;
- на выставочных площадках музея в 2021 году были организованы экспозиции, где присутствовали тактильные экспонаты, необходимые для посетителей с проблемами зрения;
- выставка творческих работ Розы Степановны Глушковой и Людмилы Николаевны Глушковой-Новосёловой «Очарования кукол в национальных костюмах»;
- выставка «Искусство марийской вышивки: от традиции к современности»;
- выставка мастера по художественной обработке бересты В. А. Желудкина «Секреты дяди Берестяна».

Необходимо отметить, что автор выставки «Очарование кукол в национальных костюмах» Л. Н. Глушкова-Новосёлова, несмотря на проблемы со зрением, шьет оригинальные костюмы кукол и декорирует их вышивкой. В 2020 году как победительница республиканского этапа конкурса в составе сборной Республики Марий Эл она участвовала

в VI Национальном чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» и заняла 2 место в категории «Специалисты» компетенции «Художественное вышивание». В рамках этой выставки были проведены тематические занятия и мастер-классы, студийные программы для семейных групп, подростков и студентов. Самыми активными участниками были семейные группы – дошкольники 5–8 лет с родителями. Программы проводились в рамках проектной деятельности «Моя Родина – Республика Марий Эл» по договору о сотрудничестве между ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева» и дошкольными образовательными учреждениями микрорайона «Сомбатхей» г. Йошкар-Олы.



Открытие выставки «Искусство марийской вышивки: от традиции к современности»



Творческая встреча в рамках выставки «Очарования кукол в национальных костюмах»

Важными были и мероприятия для посетителей с ОВЗ: выступление художественного коллектива Марийского республиканского культурно-спортивного реабилитационного центра инвалидов Всероссийского общества слепых с концертной программой «Весеннее настроение», реабилитационное мероприятие для участников Досугового центра слепоглухих «Надежда», мастер-класс под руководством Л. Н. Глушковой-Новосёловой «Женские украшения народа мари» и др.

С 2021 года музей начал реализовывать выставочные проекты совместно с Региональной общественной организацией инвалидов и родителей детей-инвалидов Республики Марий Эл «Отражение мира». На выставке «Творить – значит, жить!» было представлено более 100 творческих работ людей с ментальными особенностями, в том числе проживающих в домах-интернатах: Красностекловарский дом-интернат, Пектубаевский дом-интернат, Красногорский дом-интернат, Шоя-Кузнецовский дом-интернат, Кундуштурский дом-интернат, дом-интернат «Таир».

Музей активно сотрудничает с Университетом третьего возраста МарГУ. В течение года активно проводились творческие встречи и мастер-классы по бисероплетению в рамках реализации федерального проекта «Серебряные волонтеры – золото Республики Марий Эл» с «серебряным» волонтером Алефтиной Анатольевной Фёдоровой.

Основная цель всех выставочных проектов и мероприятий – предоставить людям с ограниченными возможностями здоровья возможность творческого развития и общения.

Посещение постоянных экспозиций и временных выставок, общение с подлинными музейными предметами и произведениями искусства, участие в творческих занятиях, особенная музейная атмосфера – все это способствовало реализации задач социокультурной адаптации детей с ОВЗ, взрослых людей с инвалидностью и членов их семей.

Музей, являясь актуальным местом времяпровождения, где отправной точкой развития личности служат опыт и традиции народного искусства, активно использовал выставочные проекты для решения задач научно-просветительской деятельности. Формат тематических программ учреждения, их гибкость и методологическая проработанность позволяли осуществить многоплановую и разнообразную работу с посетителями всех категорий. По отзывам участников, интересно прошли мероприятия, приуроченные к культурным акциям:

- «Выходные в музее» по теме «Зимний вечер в Доме Лоханова» совместно с коллективом ансамбля старинной музыки «Эхо» (руководитель – заслуженный деятель искусств Марий Эл Василий Михайлович Чернов);
- познавательно-оздоровительная программа совместно с Центром скандинавской ходьбы Республики Марий Эл, посвященная Международному женскому дню «Счастливая семья»;
- творческая встреча «Жить по солнышку» студентов англо-марийского отделения историко-филологического факультета Марийского государственного университета с поэтессой, председателем Союза писателей Марий Эл, членом Союза писателей России, Светланой Архиповой;
- творческая встреча для участников проекта Национальной библиотеки им. С.Г. Чавайна «55+» с народным художником Марий Эл И. М. Ямбердовым и артистом Марийского национального театра драмы имени М. Шкетана А. А. Яруковым;
- творческая встреча с автором научно-популярного издания Л. В. Смоленцевой «Живите, сверкая серебром» в Международный день музеев;
- мероприятие с участием ветеранов ко Дню Победы «Мои детские воспоминания»;



Культурная акция «Выходные в музее»



Творческая встреча «Жить по солнышку»



Творческая встреча «Жить по солнышку»



**Творческая встреча
«Мои детские воспоминания»**



**Творческая встреча
с моделистом А. П. Кириловым**

- творческая встреча с рукодельницей Г. А. Кокориной ко Дню России по теме «Загадочные символы России»;
- творческая встреча с моделистом А. П. Кириловым в День памяти и скорби (22 июня);
- творческая встреча «Мелодия судьбы» обучающихся начальных классов г. Йошкар-Олы с мастерами в области традиционной вышивки, посвященная Дню знаний;
- мастер-классы по изготовлению открытки в технике скрапбукинг «Марийская красавица» в рамках Всероссийской акции «Культурная суббота» для детской и семейной аудитории.

Постоянными посетителями были организованные группы школьников, любители этнического декоративного искусства, современные художники, а также дизайнеры и рукодельницы.

Таким образом, в 2021 году проведена успешная работа по изучению и трансляции для широкой публики художественной культуры в народном и декоративно-прикладном искусстве. Тесное сотрудничество с мастерами, студиями и Домами ремесел открыло новые возможности реализации задач по сохранению традиционных промыслов и ремесел марийского народа, бытовавших на территории Республики Марий Эл.

Матвеева Т. А.,
заведующая отделом
«Музей народно-прикладного искусства»
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

Деятельность Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая

Неблагоприятная эпидемиологическая ситуация, вызванная пандемией COVID-19, внесла свои коррективы в работу культурных учреждений Республики Марий Эл в 2021 году. Не стал исключением и отдел «Дом-музей И.С. Ключникова-Палантая». Основной акцент деятельности музея был направлен на проектную и научно-исследовательскую работу.

Отдел в 2021 году отметил два важных юбилея – 135-летие со дня рождения композитора И. С. Ключникова-Палантая и 60-летие с момента создания мемориального музея в его доме. В связи с этим был разработан и реализован проект «Кўсле», главная цель которого – создание единой зоны продвижения и пропаганды национального бренда Республики Марий Эл «Марийские гусли» и привлечение туристического потока. Для реализации проекта в Доме-музее были проведены следующие мероприятия:

- разработаны научная концепция и экспозиционный план обновления действующей (мемориальной) экспозиции;
- проведен анализ и отбор уникальных предметов из фондов Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева;
- смонтирована и открыта выставка «Кўсле» («Марийские гусли») с новой аудио- и видеоаппаратурой;



Открытие выставки «Кўсле»

- собрано около 100 аудио- и видеозаписей выступлений ансамблей гусяров Республики Марий Эл из фондов Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В.М. Васильева, Марийского республиканского колледжа культуры и искусств им. И.С. Палантая, ГБОУ ДОД Республики Марий Эл «Национальная президентская школа искусств»;
- разработана интерактивная экскурсия для посетителей разного возраста.
- разработан и представлен сувенир из дерева на основе национального бренда «Марийские гусли»;
- на территории музея установлен новый арт-объект – скамейка «Звучащие гусли».



Арт-объект – скамейка «Звучащие гусли»

Так, модернизация Дома-музея им. И.С. Ключникова-Палантая современной техникой и благоустройство территории качественно и гармонично дополнили классическую экскурсию для посетителей.

Выставка «Күсле» и программа «Марийские гусли» стали одними из самых востребованных и проводились в рамках культурных акций «Ночь музеев – 2021», «Палантаевский апрель» и «Культурная суббота».

Основные итоги проекта освещались в региональных СМИ и социальных сетях. Кроме того, проект «Күсле» («Марийские гусли») был представлен туроператорам Республики Марий Эл. С учетом их пожеланий были намечены планы по взаимодействию в 2022 году.



Во время обзорной экскурсии для студентов Колледжа культуры и искусств им. И.С. Палантая



Музейно-образовательная программа «Марийские гусли»

В настоящее время планируется дальнейшее развитие территории Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая. Этим проектом занимаются студенты-архитекторы Поволжского государственного технологического университета: предполагаются строительство павильона для проведения выставок и конференций, фотозоны, поющий фонтан и качели. Еще одна идея – проложенные по форме, внешне напоминающей марийские гусли, дорожки. Данный проект был презентован и одобрен на III Международном форуме «Новое в культуре». Теперь он подлежит экспертизе в Министерстве культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл.

Что касается просветительской работы, то особое внимание сотрудники Дома-музея уделяют выездным мероприятиям и работе с пришкольными лагерями в летний период.

Традиционными в деятельности учреждения остаются такие культурные акции, как «Палантаевский апрель», «Ночь музеев», «Международный день музыки» и «Ночь искусств».



Выездная программа в детской школе искусств № 7 г. Йошкар-Олы



Участники выездного мастер-класса



Во время культурной акции «Ночь в музее»



Интерактивная программа «Пишем пером и чернилами»

Смирнова Н. Е.,
заведующая отделом «Дом-музей им. И.С. Ключникова-Палантая»
Национального музея РМЭ им. Т. Евсева

Опыт реализации проекта «Дорогами веры»

В мае 2021 года проект «Дорогам веры» победил во Всероссийском конкурсе молодежных проектов среди физических лиц Росмолодежи. Цель проекта – проведение краеведческой экспедиции православной направленности с привлечением волонтеров из среды молодежи для сбора информации в Горномарийском районе Республики Марий Эл, обработки и популяризации собранных материалов.

Для выявления потенциальных членов команды экспедиции в социальных сетях был проведен опрос. В нем принял участие 51 человек. Средний возраст респондентов – 30 лет. По полученным данным на вопрос «Интересуетесь ли Вы историей?» 73,1 % ответил утвердительно, 25 % – «По-разному, все зависит от контекста». На вопрос «Хорошо ли Вам знакома история Республики Марий Эл?» большинство (44,2 %) ответило: «Да, я знаю её со школы», 42,3 % – «Нет, но я не против восполнить этот пробел». Из общего числа опрошенных 62,7 % интересуются историей православия, а 21,6 % никогда об этом не слышали и хотели бы её изучать. 48,1 % респондентов изъявили желание принять участие в экспедиции, 23,1 % могли бы стать участниками экспедиционной команды в следующие годы. На вопрос «Если бы Вы поехали в экспедицию, то чем хотели заняться?» было получено следующее соотношение ответов: 39,2 % проявили интерес к фотографированию информантов, внешнего и внутреннего облика храмов и святых источников; 25,5 % были готовы собирать информацию в архиве и музее; 4,7 % хотели бы работать с техникой (диктофон, сканер, GPS-карта).

По результатам опроса была собрана команда молодых, активных людей, готовых стать участниками экспедиции. С 6 июня по 13 июля они приняли участие в семи подготовительных беседах, на которых изучали историю православия в Марийском крае и этику общения с информантами. С историей православия ребят знакомил Ю. В. Ерошкин, сотрудник Комиссии по канонизации святых Йошкар-Олинской епархии. Беседу о правилах общения со старожилками провела Е. С. Салапина, психолог Республиканского центра психолого-педагогической и социальной помощи населению «Доверие».

Экспедиция проходила с 28 сентября по 4 октября на территории Горномарийского района Республики Марий Эл. В течение семи дней семь добровольцев – членов экспедиционной команды проживали в г. Козьмодемьянске. Для достижения лучшего результата велась параллельная работа двух малых групп волонтеров: одна группа ежедневно выезжала по точкам маршрута, другая работала в районном центре Горномарийского района – г. Козьмодемьянске.

Маршрут экспедиции включал такие населенные пункты, как г. Козьмодемьянск, с. Усола, д. Ключево, д. Носёлы, д. Шапкилей, с. Паратмары, д. Шиндырьялы, д. Важнангер, д. Актушево, с. Сумки, д. Новая Слобода, с. Емангаши, с. Микряково, с. Еласы, с. Пертнуры, с. Пайгусово, д. Чувакино, д. Цыганово Республики Марий Эл и п. Васильсурск Нижегородской области. Члены команды встречались со старожилками, записывали их воспоминания, знакомились с семейными архивами, собирали уникальные фотографии и документы. Группа, работавшая в г. Козьмодемьянске, изучала документальные сведения в фондах архивного отдела администрации Горномарийского муниципального района РМЭ, Художественно-исторического музея им. А. В. Григорьева.

Силами добровольцев собран был материал об истории православных храмов, судьбах верующих Марийского края в XX веке. По завершении экспедиции ребята активно включились в обработку собранных данных. Кроме того, в процессе расшифровки материала приняли участие откликнувшиеся на призыв через публикацию в группе музея в ВК неравнодушные волонтеры, участники молодежного добровольческого движения «Православные добровольцы», семьи – участники «Семейного марафона добрых дел» от СДПО «Эр вий». Многие из тех, кто принял участие в этой деятельности, выражали искреннюю благодарность за возможность узнать новое для себя, косвенно стать участниками бесед с опрошенными старожилками, прикоснуться к теме непростой жизни церкви в годы советской власти.



Добровольцы на одной из подготовительных бесед в Музее истории Православия.
30 июня 2021 г.



Встреча со старожилом Петром Ивановичем Сильдушкиным (1929 г. р.).
Горномарийский район, д. Актушево. 30 сентября 2021 г.

Знаменательно, что в ходе реализации проекта начало осваиваться новое выставочное пространство рядом с Музеем истории Православия под открытым небом в исторической части города Йошкар-Олы, на набережной реки Малая Кокшага. Набережная – одно из самых притягательных мест отдыха не только для местных жителей, но и для гостей столицы республики. По материалам экспедиции на данном пространстве в 2022 году планируется организация фотовыставки «Дорогами веры». Для воплощения идеи в жизнь еще в 2021 году был предпринят ряд шагов: обращения в рекламные агентства, выбор оптимального среди различных вариантов оформления, которое бы лаконично вписалось в общий ансамбль набережной. Затем последовали подготовка паспорта информационных конструкций, согласование размещения информационных выставочных конструкций в Управлении архитектуры и градостроительства администрации городского округа «Город Йошкар-Ола», запуск производственного процесса изготовления металлических конструкций. В это же время совместно с дизайнером был отобран материал для баннеров.

На протяжении реализации мероприятий проекта в качестве активных партнёров выступают Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева, Йошкар-Олинская епархия, Дворец молодежи Республики Марий Эл.

Таким образом, реализация проекта «Дорогами веры» способствует развитию опыта взаимодействия Музея истории Православия с молодыми людьми, выразившими желание посвятить свободное время помощи Музею. Благодаря участию в мероприятиях волонтеры смогли соприкоснуться с историей Православия в Марийском крае, познакомиться с судьбами реальных людей, сумевших в суровые годы гонений на веру сохранить преданность своим идеалам.

Пасынкова С. С.,
*заведующая отделом «Музей истории Православия»
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева*

III Международный форум «Новое в культуре»



3 декабря 2021 г. в Марийской государственной филармонии имени Якова Эшпая состоялось торжественное открытие III Международного форума «Новое в культуре». Главная тема Форума 2021 года – новые формы взаимодействия с молодёжной аудиторией.

Мероприятия прошли на следующих площадках: Марийская государственная филармония им. Я. Эшпая (г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, 75), Национальный музей Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева (главный корпус, г. Йошкар-Ола, ул. Советская, 153), Национальная художественная галерея (г. Йошкар-Ола, Ленинский пр-кт, 24), Национальная библиотека им. С.Г. Чавайна (г. Йошкар-Ола, ул. Пушкина, 28).

В рамках пленарного заседания состоялся показ фильма о культурной жизни Республики Марий Эл в 2021 г.

Прозвучали приветствия заместителя Управления Министерства культуры Российской Федерации по Приволжскому федеральному округу Е. В. Сергеевой, министра культуры, печати и по делам национальностей республики К. А. Иванова «Культура и искусство в Марий Эл. Итоги 2021 г.».

Были вручены государственные и профсоюзные награды в области культуры, премия Правительства Республики Марий Эл «Душа народа».

Состоялись награждения победителей республиканского конкурса на получение премии в области национального костюма «От чистого истока» и победителей регионального этапа конкурса профессионального мастерства среди работников музеев республики. В завершении торжественного мероприятия прошло подписание соглашений о сотрудничестве Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл с Министерством образования и науки Республики Марий Эл, Управлением Федеральной почтовой связи Республики Марий Эл — филиала государственного унитарного предприятия «Почта России» и Отделением — Национальным банком по Республике Марий Эл Волго-Вятского главного управления Центрального банка РФ.



Во 2-й день форума, 4 декабря, на площадке Культурно-выставочного центра «Башня» прошла сессия «Антишкола современного музейщика. Партиципаторный музей». Ассоциация музеев Республики Марий Эл организовала стратегическую сессию для специалистов музеев, работающих с подростками и молодёжью. Тема – соучастующее проектирование с подростками. Участники совместно попытались выработать пути решения сложных ситуаций работы с молодёжью.

Сотрудники Центра А. Ю. Белоусова, Ю. С. Приходько, а также практикующий психолог-коуч П. В. Шестакова поделились опытом своей работы с подрастающим поколением.

Также о практике работы с детьми и молодёжью в музее в онлайн-формате рассказал заведующий отделом социально-культурной деятельности Пермского краеведческого музея С. Л. Островский.

5 декабря, в завершение форума «Новое в культуре», на площадке Культурно-выставочного центра «Башня» прошла сессия «Быть дизайнером». Посвящена она была Дню дизайнера в России.

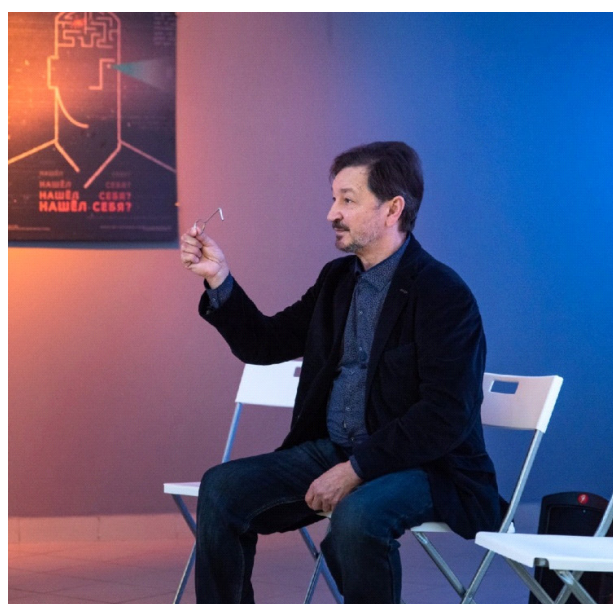
Состоялись презентации выставки лучших выпускных работ разных лет отделения «Дизайн» Йошкар-Олинского художественного училища и выставки «Между строк» памяти русскоязычного поэта Республики Марий Эл Николая Репина.

Молодые люди охотно приняли участие в баттле мнений «Здесь и сейчас: три главных вопроса дизайнеру».

Оригинальный проект обновления Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая представили студенты-архитекторы Поволжского государственного технологического университета.

Под занавес мероприятия международный онлайн-мастер-класс «Дизайн-мышление на практике» для участников сессии провели дизайнер из США Дарья Николаева и графический дизайнер из Германии Молли Хейг.

С 1 сентября была запущена государственная программа «Пушкинская карта», направленная на приобщение подростков и молодёжи от 14 до 22 лет к культуре. Форум подвёл итоги старта программы «Пушкинская карта» в Республике Марий Эл.





Обмен опытом и мнениями помогли формированию более качественного диалога с молодежью в музейном, театральном, библиотечном пространстве.

Всего в рамках форума работало 7 секций. На площадки было приглашено более 30 экспертов в области культуры, науки, образования, туризма, информационных технологий, бизнес-сообщества. Также участники форума смогли принять участие в работе панельных дискуссий, круглых столов, стали свидетелями презентаций исследований, актуальных проектов и практик в области культуры, искусства и междисциплинарного сотрудничества.

Шурыгин А. В.,
старший научный сотрудник
редакционно-издательского отдела – пресс-службы
Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

Добровольчество

Человек искусства: кто такие волонтеры культуры?

Большинство из нас привыкли к тому, что волонтерство затрагивает только социальные сферы жизни людей: помощь людям с ограниченными возможностями, детским домам, бездомным животным. Однако, как обстоят дела с привлечением волонтеров в сферу культуры и искусства?

Слово «volontaire» переводится с французского языка как «доброволец», отсюда прослеживается и суть термина. Большую популярность данное движение приобрело в 1920-е гг. в Европе, когда молодые люди начали активно восстанавливать хозяйство после Первой мировой войны. В России добровольчество стало развиваться в середине 1990-х гг.



Мероприятия по реализации проекта «Эбру». Декабрь 2021 г.

Однако волонтерство в сфере культуры получило свой развитие позднее других направлений. Спектр задач для добровольцев в данной сфере достаточно широк: начиная с участия в проведении крупных культурных акций «Ночь музеев» и «Ночь искусств» и заканчивая работой в архивах и научных отделах музеев.

В основном волонтеров привлекают в музеи для работы с посетителями, особенно в дни их большого наплыва. Помимо встречи гостей и помощи в ориентации в пространстве, добровольцы проводят короткие экскурсии по 15–20 минут с показом самых значимых и интересных экспонатов.

Во многих музеях вводится специальное «Положение о волонтерах», которое регламентирует требования к волонтеру (коммуникабельность, преимущественно знание нескольких иностранных языков, этики и этикета) и направления его деятельности (участие в социологических исследованиях, помощь в организации мероприятий, информационное обслуживание и т. д.). Волонтер, как и любой сотрудник музея, несет ответственность за свою деятельность. Так, взаимоотношения работодателя и добровольца могут быть сведены к трудовому договору. В случае нарушения волонтером принятых на себя обязательств музей имеет право отказаться от сотрудничества.

Наиболее ярким примером приглашения волонтеров в России может выступать Государственный Эрмитаж. Музей запустил волонтерские проекты еще в 1996 г. – в рамках Клуба друзей Эрмитажа добровольцы помогали сориентироваться иностранным туристам, отвечали на вопросы и привлекали посетителей в этот клуб.

Начиная с этого момента добровольцы осуществляют ряд весомых для работы музея задач: организуют пресс-конференции, семинары и юбилейные мероприятия, систематизируют объекты хранения, помогают во внедрении информационных технологий, общаются

с посетителями и спонсорами, ведут активную научную деятельность, участвуют в реставрации. В настоящее время в Эрмитаже работает несколько десятков волонтеров из России, Швейцарии, США, Германии, Франции, Испании, Италии и других стран.

Активную политику в отношении привлечения волонтеров, как правило, ведет и Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Региональное отделение Всероссийского общественного движения «Волонтеры культуры» официально существует в республике с 2020 г. В команде проекта большая часть – школьники и студенты в возрасте от 14 до 22 лет.



Волонтеры культуры на праздновании Международного дня добровольца. 5 декабря 2021 г.

В основном команда проекта занимается реализацией различных организационных и информационных задач: проведение собственных событий (команда специально не использует слов «мероприятие», исходя из философии, что она не хочет принимать ни к кому ни какие меры!), помогает в организации событий на базе города и республики, представляет регион на международных и всероссийских конференциях, информирует граждан о волонтерских возможностях, а также ведет реестр добровольческой работы участников движения.

Если обратиться к статистическим данным, на сегодняшний день в Марий Эл 798 человек официально являются волонтерами культуры. Весна – время активной деятельности для региональной команды: начинают свою работу школы добровольчества, проводятся всероссийские акции «Неделя добра», «Ночь музеев», «Библионочь» и День защиты и охраны памятников истории и культуры. О своих планах и итогах работы команда информирует общественность в социальных сетях, на сайте музея, в информационных печатных изданиях музея. Приятно познакомиться!

Белынцева К. В.,
координатор ВОД «Волонтеры культуры» в Республике Марий Эл,
экскурсовод Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева

Клубная деятельность

О деятельности Марийского регионального отделения Русского литературного клуба



2021 творческий год был ознаменован 10-летием с момента образования Марийского регионального отделения Русского литературного клуба (далее – МРО РЛК). Произошло это 18 октября 2011 года. А памятный многим вечер-презентация отделения прошёл 21 января 2012 года в Национальном музее Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева. Ввиду этого все мероприятия отделения в ушедшем году тем или иным образом были связаны с этой значимой юбилейной датой.

25 января, в 83-й День рождения легендарного автора-исполнителя и поэта Владимира Высоцкого (1938–1980), активисты МРО РЛК приняли участие в вечере творчества В. Высоцкого «Поющий нерв эпохи...», который прошёл в Лицее № 11 им. Т.И. Александровой г. Йошкар-Олы. Мероприятие было организовано педагогом-библиотекарем лицея С. Б. Поздеевой. В самом начале руководитель МРО РЛК А. Шурыгин поприветствовал школьников, рассказал о значимости творчества Высоцкого в прошлом и в наши дни, особенно для подрастающего поколения, и прочитал авторские стихи, созвучные творчеству знаменитого поэта. Бард, член КСП «Четверг» В. Полканов исполнил песни В. Высоцкого, а член Российского союза писателей (далее – РСП) С. Земцов прочитал не только известную «Балладу о времени» В. Высоцкого, но и свои стихи, написанные под влиянием творчества поэта. Во второй части мероприятия стихи Высоцкого прочитали и сами лицеисты.

Чередой февральских мероприятий, посвящённых Дню защитника Отечества, завершилась концерт «Доблестные сыны России». Концерт прошёл накануне государственного праздника на большой сцене Дворца культуры им. XXX-летия Победы. Здесь выступили авторы-исполнители и поэты К. Шемякин, М. Мальгина А. Шурыгин, С. Кузнецов и многие другие.



Поэт С. Земцов читает своё стихотворение, посвящённое В. С. Высоцкому, на вечере «Поющий нерв эпохи...». Лицей № 11 им. Т.И. Александровой. г. Йошкар-Ола. 25 января 2021 г.



Участники концерта «Доблестные сыны России» ко Дню защитника Отечества. Дворец культуры им. XXX-летия Победы. г. Йошкар-Ола. 22 февраля 2021 г.

Зрители тепло встретили фильм «Защитники Отечества» о первом Герое Советского Союза из народа мари, снятый на основе стихотворения А. Шурыгина активистами молодёжного военно-патриотического движения Износковского района Калужской области. На концерте зажигательно и эмоционально выступали дети, молодёжь, зрелые артисты, которые танцевали и пели песни о войне и защитниках Отечества. Творческое объединение «Гармония» (далее – ТО «Гармония») (К. Шемякин и М. Мальгина) исполнило свои военно-патриотические песни. Среди участников были уже многим знакомые коллективы и артисты Дворца культуры: фольклорный ансамбль «Сударушка», вокально-эстрадная студия «Лорелея», автор-исполнитель Л. Алексеева, исполнитель А. Бредихин и др. Организовала концерт заведующая творческим отделом ДК им. XXX-летия Победы, заслуженный работник культуры РМЭ Т. Н. Бицуля.

13 марта после долгого перерыва, связанного с пандемией коронавируса, возобновились очные творческие мероприятия МРО РЛК на базе Национального музея им. Т. Евсеева – в Музее истории и археологии состоялась поэтическая встреча «Позывные весны». В течение встречи в исполнении как уже известных, опытных, так и юных, начинающих стихотворцев звучали искренние стихотворения о весне как времени года, пробуждении жизни, любви, поэте и поэзии, в том числе посвящённые и приближавшемуся Всемирному дню поэзии. Свои стихи перед аудиторией прочитали поэтесса, член Союза писателей России Ю. Цветкова, члены РСРП А. Шурыгин, Г. Чиркова, М. Василевская, поэтессы А. Баранова, Е. Ерёмкина, Ж. Кулалаева, поэт В. Конинин и другие. Эмоциональным и вдохновенным прочтением своих стихотворений зрителей порадовало и подрастающее поколение: поэтессы Т. Шабалина (творческий псевдоним Саша Вашко, СОШ № 27 г. Йошкар-Олы), М. Скиданова, П. Москвин (Лицей № 8 им. М. В. Ломоносова г. Йошкар-Олы). Также на встрече участниками были озвучены анонсы ближайших литературных мероприятий, намечены творческие планы отделения на ближайшую перспективу. Отметим, что встреча прошла с соблюдением всех противоэпидемических требований: масочного режима, социальной дистанции и др.



Участники поэтической встречи «Позывные весны».
Музей истории и археологии. г. Йошкар-Ола. 13 марта 2021 г.

16 апреля в Центральной библиотеке г. Волжска уже в шестой раз прошёл Межрегиональный фестиваль поэзии «Волжская поэтическая весна». По традиции этот фестиваль стал крупным событием в культурной жизни Волжска, объединяющим увлечённых словесным творчеством людей разных профессий и возрастов. Участниками фестиваля, помимо местных стихотворцев, среди которых известны имена Э. Платонова, Л. Шадрина, Л. Веселовой, Р. Салахутдинова и других, стали поэты из г. Казани (И. Хапчик, В. Поварницын), поэтессы, авторы-исполнители и музыканты из г. Зеленодольска Республики Татарстан (А. Жилкина, О. Азгамова и Е. Королькова). Город Звенигово представляла поэтесса, член РСП и РЛК А. Бовт. Из Йошкар-Олы на фестиваль приехала внушительная творческая команда в лице участников ТО «Гармония» (К. Шемякин, М. Мальгина, С. Кузнецов), а также членов и активистов РСП и РЛК (А. Веселов, С. Земцов, А. Шурыгин и А. Тарасов). Созвучно ясной и солнечной весенней погоде за окном в течение вечера звучали искренние и душевные стихи и песни о весне и предчувствии скорого тёплого лета, пробуждении жизни, детстве и многих других вечных и близких каждому автору темах. Особенное внимание зрителей привлекли стихи о войне и Великой Победе. Весь вечер прошёл как на одном дыхании, в непринуждённой и душевной атмосфере и завершился дружеским общением и обменом впечатлениями за чашкой чая.



**Участники VI Межрегионального фестиваля поэзии «Волжская поэтическая весна».
Центральная библиотека. г. Волжск. 16 апреля 2021 г.**

23 апреля, во Всемирный день книги и авторского права, в Музее истории и археологии в рамках Всероссийского проекта прошла «Классная встреча» с поэтом А. Шурыгиным. Главный герой встречи рассказал о том, где можно искать вдохновение, почему литература бессмертна, прочитал стихотворения собственного сочинения и познакомил со сборников своих произведений. Также на встрече автор предложил ребятам прочитать свои стихотворения, что и сделали некоторые из присутствовавших ребят.

8 мая, в преддверии Дня Победы в Великой Отечественной войне, на площадке перед Дворцом культуры им. XXX-летия Победы состоялся концерт «Песни наших отцов». В концерте приняли участие поэты и авторы-исполнители С. Земцов, К. Шемякин, А. Шурыгин, М. Мальгина, С. Кузнецов и другие, а также артисты ДК (вокальная студия «Созвучие сердец») и приглашённые солисты (А. Соколов, Е. Кренёва, вокально-эстрадная студия «Лорелея»).



Члены СДПО «Радуга» – участники творческой встречи с поэтом А. Шурыгиным. Музей истории и археологии. 23 апреля 2021 г.

15 мая в Музее истории и археологии в рамках Всероссийской культурной акции «Ночь в музее-2021» прошёл традиционный литературно-музыкальный вечер «Поэтический звездопад в музейную ночь». Его участниками стали стихотворцы и авторы-исполнители песен, представляющие РЛК и РСР, ТО «Гармония»: А. Веселов, А. Бовт, А. Шурыгин, К. Шемякин, М. Мальгина, С. Земцов, И. Кузнецова, Т. Карандаева, А. Баранова, Е. Ерёмина, Е. Жирова, Г. Голубева, Л. Казекина, А. Тарасов и другие. Запомнилось своими выступлениями и подрастающее поколение: стихи собственного сочинения прочитала обучающаяся СОШ № 27 г. Йошкар-Олы, лауреат городского открытого конкурса «Поэзия Красного города» Т. Шабалина (С. Вашко), а ученица гимназии № 14 г. Йошкар-Олы Е. Безрукова не только прочитала свои стихи, но и мастерски исполнила красивый ноктюрн на виолончели. Зрители тепло и благожелательно встречали выступление каждого участника. Отметим, что на вечере прозвучали поэтические произведения и авторские песни, посвящённые теме науки и технологий, 76-й годовщине Великой Победы, малой Родине и другим важным темам.

22 мая во Дворце культуры им. XXX-летия Победы впервые прошёл Межрегиональный фестиваль авторской песни и поэзии «Струны души», организованный усилиями активистов ТО «Гармония». На одной сцене выступили более 40 авторов-исполнителей и поэтов из Марий Эл, Татарстана, Чувашии, Кировской области и Москвы. Среди них такие известные творческие коллективы, как поэтический театр «Диалог» (г. Казань), клуб авторской песни «Вертикаль» (г. Казань), клуб авторской песни «Четверг» (г. Йошкар-Ола) и др.

25 мая в России отмечается День филолога. В преддверии этого праздника на базе Центра добровольчества при Дворце молодёжи Республики Марий Эл прошёл поэтический вечер. На встрече присутствовали поэты, члены РСР и РЛК А. Шурыгин, А. Веселов, поэты А. Тарасов, В. Кониин, Игорь Морозов-Немецков, поэтессы М. Скиданова, Т. Шабалина. Мероприятие прошло в приятной творческой атмосфере: участники читали стихи собственного сочинения, обсуждали авторское творчество, перспективы развития поэтического творчества и развитие потенциала молодых поэтов в регионе.



**Участники вечера «Поэтический звездопад в музейную ночь».
Музей истории и археологии. 15 мая 2021 г.**



**Участники Межрегионального фестиваля авторской песни и поэзии «Струны души».
Дворец культуры им. XXX-летия Победы. 22 мая 2021 г.**



**На поэтическом вечере ко Дню филолога.
Центр добровольчества
при Дворце молодёжи Республики Марий Эл.
г. Йошкар-Ола. 25 мая 2021 г.**



**Организаторы и участники праздника
поэзии у памятника А. С. Пушкину.
г. Йошкар-Ола. 6 июня 2021 г.**

6 июня, в День рождения великого русского поэта А. С. Пушкина и День русского языка, у памятника поэту в сквере Йошкар-Олы прошёл праздник поэзии, организатором которого выступила гимназия № 4, носящая имя поэта. Поэты Т. Кадышева, А. Шурыгин, К. Шемякин, С. Земцов, М. Василевская, А. Тарасов, Г. Чиркова читали свои стихи, посвящённые поэзии и непосредственно Александру Сергеевичу. Ансамбль 4-х классов гимназии представил различные танцы, которые танцевали на балах в начале XIX века. Чтецами были и сами гимназисты участники пришкольного детского лагеря.

13 августа завершился городской конкурс на лучшее стихотворное поздравление с Днём города «С праздником, Йошкар-Ола!», посвящённый 437-летию со дня образования столицы Марий Эл. В Музее истории г. Йошкар-Олы состоялась церемония награждения участников городского конкурса на лучшее стихотворное поздравление с Днём города. В первой части программы для всех присутствующих была проведена обзорная экскурсия по действующим экспозициям музея. Необходимо отметить, что целью конкурса было создание условий для творческой реализации жителей городского округа «Город Йошкар-Ола». Всего на конкурс поступило 20 заявок от жителей Йошкар-Олы, Марий Эл и других регионов страны. Все участники со всей серьёзностью отнеслись к поставленной задаче и нашли самые добрые и теплые слова в адрес любимого города. По итогам работы конкурсной комиссии, которую возглавил председатель МРО РЛК, член РСРП А. Шурыгин, были подведены итоги. Лауреаты были награждены дипломами и памятными призами, также решено было присудить специальные дипломы в отдельных номинациях («За вклад в развитие марийской поэзии», «За поэтичное выражение любви к родному городу», «За оригинальность содержания стихотворения»), а все остальные конкурсанты были награждены дипломами. Исполняющая обязанности заместителя мэра Йошкар-Олы, начальник управления культуры администрации городского округа «Город Йошкар-Ола» Н. Э. Логинова поздравила всех конкурсантов и пожелала им дальнейших творческих успехов.

Осенью состоялось сразу несколько презентаций книг авторов отделения. 9 октября в Национальной библиотеке им. С.Г. Чавайна прошла презентация новой книги стихов М. Василевской «Облака». Под одной обложкой было собрано около 200 стихотворений, причём гражданская и философская поэзия соседствовали с описаниями природы, любовной лирикой, проникновенными строками о маме. М. Василевская проявила себя в сборнике и как талантливый переводчик, приблизивший к русскоязычному читателю творчество марийских поэтов В. Абукаева-Эмгака и Г. Сабанцева-Ояра. Зрители с восторгом встретили исполнение песен на стихи М. Василевской, а также самих стихов. Замечательно восприняла публика и яркие выступления девушек – учениц сценического мастерства, которых готовила заслуженная артистка РФ Маргарита Медикова.

16 октября в этой же библиотеке прошла презентация новой книги стихов А. Шурыгина «В моём сентябре». Актовый зал библиотеки собрал на презентацию книги огромное количество людей, поэтов и любителей поэзии, учителей и учащихся, гимназистов. Среди них были и отец с матерью, родные и близкие, друзья, коллеги по перу и члены МРО РСРП, первым председателем которого в своё время являлся сам виновник торжества. С приветственным словом презентацию открыла Т. А. Золотова, известный ученый-литературовед, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Республики Марий Эл. Она высоко оценила творчество поэта и дала напутственные слова. Среди поздравляющих были и учителя, которые стояли у истоков становления А. Шурыгина как поэта: педагог лицея № 11 им. Т.И. Александровой, заслуженный учитель республики Е. А. Коссова, учитель гимназии № 14, поэтесса, член РСРП Г. А. Чиркова. Вместе с детьми, которые прочитали стихи автора о Марийском крае и героях войны, на презентацию приехала И. М. Окунева, учитель русского языка и литературы Сысоевской средней школы им. С.Р. Суворова Мари-Турекского района. Большим коллективом поздравляла гимназия № 4 им. А.С. Пушкина г. Йошкар-Олы, где А. Шурыгин является частым гостем на различных конкурсах и мероприятиях. Прозвучали песни на стихи автора в исполнении светлого барда, руководителя ТО «Гармония» К. Шемякина. С букетом цветов поздравила поэта и, пожалуй, самый строгий критик, поэт А. Бовт, известная далеко за пределами нашей республики, основатель и руководитель литературного объединения «Звениговский родник», один из учредителей и член правления МРО РСРП. И как свершившегося поэта А. Шурыгина своими стихами поздравляли коллеги по перу А. Тарасов, М. Василевская, С. Земцов, Е. Ерёмкина и другие. И это была только наибольшая часть поздравлений автора с изданием книги!



**Участники презентации книги А. Шурыгина «В моём сентябре».
Национальная библиотека им. С.Г. Чавайна. г. Йошкар-Ола. 16 октября 2021 г.**

Со 2 по 4 ноября в Республике Татарстан проходил V Межрегиональный музыкально-поэтический фестиваль «Рукопожатие республик». Организаторами фестиваля были: Русское национально-культурное объединение Республики Татарстан, Культурный центр имени А.С. Пушкина, Казанский поэтический театр «Диалог» при поддержке Министерства

культуры Республики Татарстан. Фестиваль, проходящий с 2016 года, в 2021 году прошёл в рамках Года родных языков и народного единства в Республике Татарстан. Также он был приурочен к празднованию 230-летия со дня рождения видного русского писателя, литературного критика и общественного деятеля С. Т. Аксакова, поэтому для участия в круглом столе в рамках фестиваля приехали учёные-аксаковеды из Башкирии и Самарской области. На фестивале выступили поэты и писатели из республик Поволжья: Татарстана, Марий Эл, Чувашии, Мордовии, Удмуртии и Башкирии. Республику Марий Эл представляли К. Шемякин, А. Шурыгин, С. Земцов, Т. Кадышева и юная поэтесса С. Вашко. Свои стихи этим авторам удалось прочитать на открытии фестиваля 2 ноября в Культурном центре им. А.С. Пушкина в Казани под аккомпанемент симфонического оркестра Татарского государственного академического театра им Г. Камала. Состоялось награждение представителей делегаций республик Поволжья благодарностями Министерства культуры Республики Татарстан и Русского национально-культурного объединения Татарстана. На открытии присутствовали представители культурной общности Татарстана, писатели, члены татарстанского Союза писателей, журналисты и другие почётные гости.



**Участники V Межрегионального музыкально-поэтического фестиваля «Рукопожатие республик».
Культурный центр им. А.С. Пушкина. г. Казань. 2 ноября 2021 г.**

Участники V Межрегионального музыкально-поэтического фестиваля «Рукопожатие республик». Культурный центр им. А.С. Пушкина. г. Казань. 2 ноября 2021 г.

Первый день фестиваля завершился обзорной автобусной экскурсией по ночной Казани. Во второй день фестиваля его участники отправились в г. Чистополь, где председателю МРО РЛК А. Шурыгину довелось рассказать о творческой деятельности отделения на круглом столе «Литературная палитра народов Поволжья» в Мемориальном Доме-музее имени Бориса Пастернака. Здесь для всех также провели обзорную экскурсию по городу, произошло знакомство с деятельностью Дома-музея им. Б. Пастернака и состоялось общее возложение цветов к памятнику этому знаменитому поэту в центре Чистополя.

К слову, Чистополь в годы Великой Отечественной войны стал приютом, убежищем для Союза советских писателей и 200 писателей, среди которых: Б. Пастернак, Н. Асеев,

А. Тарковский, А. Твардовский, М. Исаковский, М. Цветаева, А. Сурков и многие другие знаменитые отечественные писатели. Завершился фестиваль 4 ноября возложением цветом к памятнику Г. Р. Державину в Лядском саду в Казани. Также для участников фестиваля провели обзорную экскурсию по уютному Литературному музею Е.А. Боратынского. Большое впечатление произвели увидели многие уникальные экспонаты, в том числе небольшой письменный стол, раскладывающийся для игры в карты, ведь за этим столом во время визита в Казань в сентябре 1833 года работал сам гений русской поэзии Александр Сергеевич Пушкин! В целом фестиваль оставил неизгладимые положительные впечатления, для авторов из Республики Марий Эл было честью выступить на таком уровне: не только представить своё творчество, но и обрести новые творческие контакты с авторами из других поволжских республик!



Участники V Межрегионального музыкально-поэтического фестиваля «Рукопожатие республик» у памятника поэту Б. Пастернаку. г. Чистополь. 3 ноября 2021 г.

21 ноября на церемонии награждения во Дворце культуры им. XXX-летия Победы были подведены итоги V городского открытого конкурса поэзии и авторской песни «Поэзия Красного города». Заявки и работы на этот конкурс принимались с 7 августа по 25 октября. За это время в адрес Оргкомитета поступили работы от 100 участников не только из Республики Марий Эл, но и из других регионов России и зарубежных стран. В результате предварительного отбора в основной конкурс со своими произведениями прошло более 80 участников. По причине сложной санитарно-эпидемиологической ситуации в республике Оргкомитет принял решение отменить очный этап конкурса, планировавшийся изначально 7 ноября. Прошедшие предварительный отбор участники из городов и районов Республики Марий Эл, а также из других регионов России и зарубежных стран в срок до 10 ноября

присылали на электронную почту конкурса видеозаписи с исполнением произведений из числа присланных на конкурс. Таким образом, итоги конкурса были подведены по результатам оценивания присланных видео с исполнением конкурсных работ. Примечательно, что во время самого торжественного мероприятия на сцене перед зрителями выступили не только участники конкурса, но и все желающие, в том числе гости из Чувашии и Татарстана, которые прочитали стихи и исполнили песни собственного сочинения. Были продемонстрированы видео с исполнением конкурсных работ лауреатами и дипломантами, которые не смогли присутствовать на церемонии. Лауреаты в каждой возрастной категории получили заслуженные награды, также члены жюри присудили некоторым участникам спецдипломы. Участникам, прошедшим предварительный отбор и присутствовавшим на мероприятии, были вручены сертификаты, подтверждающие участие в конкурсе. Остальным участникам, которые по той или иной причине не смогли прибыть на церемонию, соответствующие наградные документы высылаются Почтой России и в электронном виде (по согласованию). Отметим, что благодарности получили также члены жюри за кропотливую работу по отбору и оцениванию конкурсных работ и волонтеры – за активную помощь в организации и проведении конкурса.



**Лауреаты и дипломанты V городского открытого конкурса «Поэзия Красного города».
Дворец культуры им. XXX-летия Победы. 21 ноября 2021 г.**

Под занавес года, 24 декабря, в стенах Научной библиотеки МарГУ им. Р.А. Пановой прошла традиционная предновогодняя встреча студенческого музыкально-поэтического клуба «Вдохновение». На встрече свои стихи, посвящённые Новому году, зиме, прочитали поэты С. Земцов, Т. Кадышева, А. Шурыгин, авторские песни в дуэте исполнили К. Шемякин и М. Мальгина. Также порадовали свои выступлениями и специально подготовленными новогодними играми и сами студенты – будущие педагоги и психологи. Такие встречи всегда проходят ярко, душевно, позитивно, эмоционально, так было и на этот раз! Благодарим руководителя клуба, кандидата педагогических наук, автора-исполнителя Татьяну Карандареву за ставшее уже постоянным творческое сотрудничество!



Организаторы и участники предновогодней встречи студенческого музыкально-поэтического клуба «Вдохновение». Научная библиотека МарГУ им. Р.А. Пановой. г. Йошкар-Ола. 24 декабря 2021 г.

В течение года новыми произведениями поэтов республики наполнялась страница «Поэты Марийского края» (<https://stihi.ru/avtor/poetsmariyel>), которая была создана на национальном литературном портале Стихи.ру в рамках творческого проекта МРО РЛК при поддержке Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева. Проект содержит более 5500 текстов переводов стихотворений марийских поэтов на русский язык (от С. Чавайна (1888–1937) до Г. Сабанцева-Ояра (род. в 1958 г.)) и стихотворений русскоязычных поэтов Марийского края (от А. Сычёва (1946–1977) до Н. Михеева (1959–2002)). Всего представлены тексты стихотворных произведений более 100 поэтов. Также размещено более 400 текстов марийских народных песен в переводе на русский язык и тексты стихотворений советских поэтов о Марийском крае на русском языке. Проект адресован всем любителям чтения, поэзии и всем интересующимся литературой, историей и культурой Марийского края.

Самые важные и интересные мероприятия МРО РЛК и с участием представителей отделения освещались в печатной периодической и электронной прессе Марий Эл, Чувашии, Татарстана, на информационных ресурсах Управления культуры администрации г. Йошкар-Олы, учреждений культуры и образования, творческих союзов Марий Эл и соседних регионов Поволжья. Так, 19 июля, поэты, руководители РЛК и РСР в Марий Эл А. Шурыгин и А. Веселов приняли участие в съёмках телеканала «МЭТР», посвящённых участию в городском конкурсе на лучшее стихотворное поздравление с Днём города «С праздником, Йошкар-Ола!». А. Шурыгин выступил как член жюри конкурса, а А. Веселов – как один из его участников.

Несмотря на ограничения на проведение массовых культурных мероприятий в Марий Эл, МРО РЛК в 2021 году было организовано и проведено сразу несколько творческих мероприятий. Отрадно, что растёт общее количество публикаций авторских произведений в СМИ и печатных изданиях, авторы продолжают добиваться успехов на поприще литературных конкурсов, фестивалей и премий! За 10 лет работы сложился костяк из нескольких десятков авторов – активистов отделения, представителей самых разных возрастов и родов занятий. В мероприятиях отделения активное участие принимает и подрастающее поколение. Продолжают развиваться межрегиональные творческие связи, особенно с литературными объединениями республик Татарстан и Чувашия.

А. В. Шурыгин,

ст. н. с. редакционно-издательского отдела – пресс-службы Национального музея РМЭ им. Т. Евсеева, председатель правления МРО Русского литературного клуба, член Российского союза писателей

СОДЕРЖАНИЕ

Общие сведения.....	3
События года	4
Фондовая деятельность	
- Новые поступления в коллекцию Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева.....	30
Научно-исследовательская и методическая деятельность	
- Научно-исследовательская деятельность музея.....	32
- Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева и муниципальные музеи.....	47
- Конкурс профессионального мастерства музейных работников Республики Марий Эл.....	52
Работа отделов	
- Деятельность отдела этнографии.....	56
- Деятельность отдела истории.....	60
- О выставке «Всему начало здесь, в краю моём родном...».....	67
- Деятельность отдела археологии.....	70
- Деятельность отдела научно-просветительской работы.....	74
- Деятельность отдела музейной педагогики.....	80
- Деятельность Музея народно-прикладного искусства.....	84
- Деятельность Дома-музея И.С. Ключникова-Палантая.....	89
- Опыт реализации проекта «Дорогами веры».....	93
- III Международный форум «Новое в культуре».....	96
Добровольчество	
- Человек искусства: кто такие волонтеры культуры?.....	99
Клубная деятельность	
- Деятельность Марийского регионального отделения Русского литературного клуба.....	101

**Итоговый ежегодник
Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева.
2021 год**

Редакционная коллегия: Д. Ю. Ефремова, С. В. Зверева, А. В. Шурыгин

Ответственный за выпуск: А. В. Шурыгин

Верстка: Н. А. Поликарпова